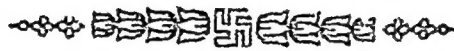




श्रीमदसगसहाकविविरचिन —

वर्धमानचरित्र.



अनुवादकः—जिनदास पार्श्वनाथ फडकुले.

प्रकाशकः—रावजी सखाराम दोशी.

वीरनिर्वाण संवत् २४५७.

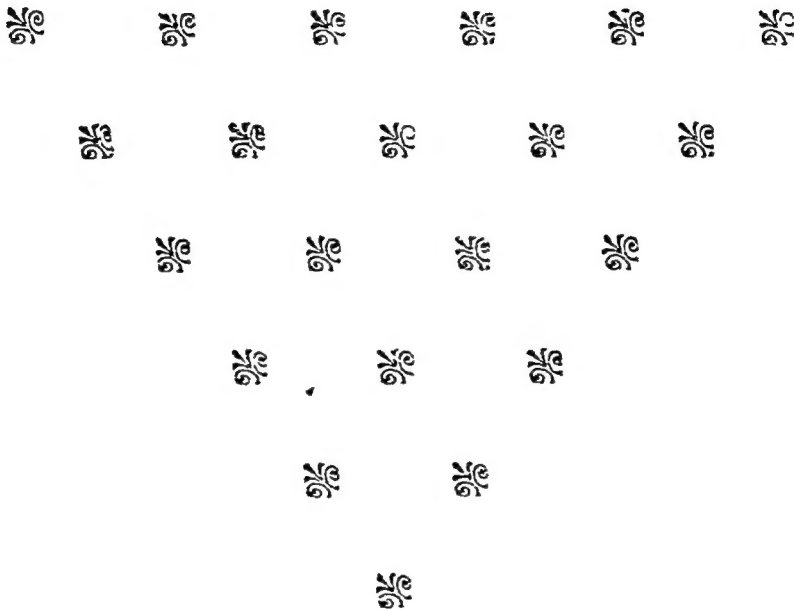
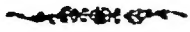
मार्च, सन् १९३१.

प्रथमावृत्ति.

किंमत ४ रुपये.

प्रकाशकः—

रावजी सखाराम दोशी,
संगळवारपेठ, सोलापूर.



मुद्रक —

कर्मयोगी प्रेस,
५७४ दक्षिण कसबा, सोलापूर.



केवळ आद्य टायटल पानून प्रस्तावना २८ पृष्ठ पर्यंत श्रीधर प्रेस, भवानीपेट. सोलापूर.
येथें छापविले

विषयानुक्रमणिका.

अ.नं.	विषय.	पृष्ठ संख्या.
१	मंगलाचरण.....	१
२	पूर्वदेशाचें वर्णन....	३
३	श्वेतातपत्रानगरीचें वर्णन....	५
४	नंदिवर्धन राजाचें वर्णन....	९
५	वीरवती राणीचें वर्णन....	११
६	नंदन राजपुत्राचें वर्णन....	१२
७	नंदिवर्धनास वैराग्य होतें....	२२
८	नंदन राजपुत्रास राज्यार्पण....	२५
९	उद्यान वर्णन....	२८
१०	प्रौष्ठिल मुनींच्या दर्शनासाठी राजाचें प्रयाण....	३२
११	नंद राजाच्या पूर्वभवांचें मुनिकृत वर्णन....	३६
१२	अमितकीर्ति मुनींचा सिंहाला उपदेश व त्याचें पूर्वभव वर्णन	३८
१३	आदिनाथ स्वामीबरोबर मरीचि दीक्षा घेतो....	४३
१४	मरीचीचें भववर्णन.. .	४५
१५	विश्वभूति राजास वैराग्य होतें. तो विश्वनंदि पुत्रास युवराज पदवी देतो व आपल्या विशाखभूति भावास राज्य देऊन दीक्षा घेतो....	५७
१६	बगीचाविषयीं विश्वनंदी व विशाखनंदी यांचा कलह....	५९
१७	विश्वनंदी व विशाखभूति दीक्षा घेतात....	६९
१८	विश्वनंदी मुनि निदानानें महाशुक्र स्वर्गांत उत्पन्न होतात.	७२
१९	अश्वग्रीव विद्याधराचा जन्म व त्याचा अर्धचक्रवर्तिपणा....	८१
२०	पोदनपुरनगर वर्णन....	८३
२१	प्रजापति राजाचें वर्णन....	८५
२२	विजय व त्रिपृष्ठराजपुत्राचें वर्णन.	८७
२३	सिंहवध वर्णन. ..	९१
२४	विद्याधरदूतानें सांगितलेली हकीकत	९४
२५	त्रिपृष्ठराजपुत्राचें स्वयंप्रभेर्गीं लग्न	१०१
२६	अश्वग्रीवाच्या समेंत क्षुब्ध झालेल्या विद्याधर राजांचें वर्णन	१०५
२७	हरिश्मश्रु प्रधानाचा अश्वग्रीव राजास उपदेश व राजाचें उद्धृत भाषण.	१२१
२८	प्रजापति राजाचें मंत्रिगणासह खलवत	१२२
२९	सुश्रुत मंत्र्याचें सामोपायवर्णन	१२३
३०	विजयवल्लभद्वानें सामोपायाचें खंडन केलें...	१२७

अ. नं.	विषय	पृ. संख्या.
३१	सैन्यप्रयाण वर्णन. ...	१३६
३२	त्रिपृष्ठाकडे दूत येऊन भाषण करितो. ..	१४५
३३	वलम्बद्राचें त्यास उत्तर....	१४७
३४	पुन. दूताचें भाषण ..	१५१
३५	युद्ध वर्णन..	१६२
३६	त्रिपृष्ठ व अश्वग्रीव यांचे युद्ध ...	१७६
३७	त्रिपृष्ठाच्या ऐश्वर्याचें वर्णन. ...	१८४
३८	प्रजापति राजाचे वैराग्य व दीक्षाग्रहण	१८९
३९	त्रिपृष्ठाचा मृत्यु व विजय वलङ्गवाचें मुक्तिगमन ...	२००
४०	नरक दुःख वर्णन...	२०४
४१	अमितकीर्ति मुनीचा सिंहास धर्मोपदेश .	२७७
४२	सुव्रत मुनीचा कनकध्वजराजास धर्मोपदेश	२२६
४३	राजा दीक्षा घेतो व सहस्रार स्वर्गांत देव होतो ...	२३०
४४	हरिषेण राजा श्रुतसागर मुनी पासून श्रावकांची व्रतें ग्रहण करितो .	२३७
४५	सूर्यास्त व चंद्रोदय वर्णन...	२३९
४६	प्रियमित्रचक्रवर्तीचें व त्याच्या ऐश्वर्याचें वर्णन ..	२५४
४७	क्षेमंकर जिनेश्वराचा चक्रवर्तीस सप्ततत्वाचा सविस्तर उपदेश .	२६३
४८	नंदन राजा दीक्षा घेऊन मोठा भावनाचे चिंतन करितो. ..	३२०
४९	कुंडपुराचें वर्णन .	३३३
५०	सिद्धार्थ नृपति वर्णन ..	३३७
५१	देवतागमन व त्रिशला देवीस मोठा स्वप्ने पडली	३४०
५२	स्वप्न फल वर्णन. ..	३४२
५३	महावीर जन्म व त्याचा मेरू पर्वतावर इंद्र अभिषेक करितो .	३४७
५४	महावीर स्वामी सर्पाच्या मस्तकावर उभे राहातात ..	३५६
५५	महावीर स्वामी दीक्षा घेतात व रुद्र त्यांना उपसर्ग करितो ..	३५७
५६	महावीर स्वामीस केवल ज्ञानाची प्राप्ति ..	३६१
५७	समवसरण वर्णन...	३६३
५८	गौतम ब्राह्मण दीक्षा घेतो...	३७४
५९	महावीर स्वामीची इंद्र स्तुति करितो ...	३७५
६०	महावीर स्वामीस मोक्ष प्राप्ति. ..	३८३
६१	कवि प्रशस्ति ..	३८५

प्रस्तावना.

काव्य कशास ह्मणतात ?

श्री महावीरस्वामींचें सविस्तर चरित्र महाकवि असग यांनीं संस्कृत भाषेंत काव्यरूपानें लिहिलें आहे. हें त्यांचें काव्य उच्च दर्जाचें आहे. जैन कवींनीं आपल्या काव्यांत उत्कृष्ट नायकांचेंच वर्णन केलें आहे. म्हणून त्यांनीं आपल्या प्रतिभाशाली वाणीचा दुरुपयोग केला नाहीं असें ह्मणण्यास हरकत नाहीं. जैनाचार्यांच्या हृदयांत लोकांना मोक्षमार्गांत तत्पर करण्याचा उद्देश होता. व तो त्यांनीं उच्चाचरणाच्या नायकांचें वर्णन करून पार पाडिला आहे.

हीनवृत्तीच्या नायकांचें लक्ष परमार्थाकडे वळण्याचें नसतें. व अशा नायकांचें वर्णन करण्यानें आपण जनतेला उच्चमार्गाकडे नेऊं शकणार नाहीं हें जैनाचार्यांना पूर्णपणें माहित होतें.

सरस्वती अर्थात् वाणी ही एक अपूर्व करुणलता आहे म्हणून तिची वाढ करावयाची असेल तर तिला आदर्शनायक जे तीर्थकरादिक सत्पुरुष एतत्स्वरूपी करुणवृक्षावरच चढवावयास पाहिजे.

अधमनायकरूपी विषवृक्षावर तिची वाढ करणारे कवि आपल्याला पुण्योदयानें प्राप्त झालेल्या प्रतिभा गुणयुक्तवाणीचा दुरुपयोग करितात असें ह्मणावयास कांहीं हरकत वाटत नाहीं. आपल्या वाणीचा दुरुपयोग करणारे कवि हे स्वतःला व जनतेला ही उच्चमार्गापासून—मोक्षमार्गापासून अष्ट करितात असें समजावें.

जैनाचार्यांनीं असला अशुभ मार्ग स्वतः स्वीकारिला नाहीं व जनतेलाही त्या मार्गाकडे त्यांनीं खेचलें नाहीं. ही फार आनंदाची गोष्ट आहे.

भगवत् जिनसेन आचार्यांनीं कवि व कविता कोणास ह्मणावें याचें फार मार्मिक उत्तर दिलें आहे. तें याप्रमाणें:—

त एव कवयो लोके त एव च विचक्षणाः ॥
येषां धर्मकथांगत्वं भारती प्रतिपद्यते ॥ ६२ ॥
धर्मानुबन्धिनी या स्यात्कविता सैव शस्यते ॥
शेषा पापास्त्रिणयैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥ ६३ ॥
केचिन्मिथ्यादृशः काव्यं ग्रथयन्ति श्रुतिपेशलम् ॥
तत्त्वधर्मानुबन्धित्वान्न सतां प्रीणनक्षमम् ॥ ६४ ॥

अर्थ—ज्यांची वाणी धर्ममार्गाला वृद्धिंगत करण्यास कारण होते तेच या जगात कवि होत, आणि तेच चतुर समजावेत. जी रत्नत्रय धर्माला अनुपमलेली आहे त्याच कवितेला कविता क्षणें शोभते. धर्माला न अनुमग्नारी कविता जरी ऋद्धार्थीनो मनोहर असली तरी ती पापोत्पत्तीलाच कारण होते. म्हणून ती कविता प्रशंसेस पात्र होत नाही कितीक मिथ्यादृष्टी कवि कानाला मधुर लागणारें काव्य करितात पण ते अधर्म — पाप उत्पन्न करणारें असल्यामुळे सज्जनांच्या हृदयाला सन्तुष्ट करण्यास समर्थ नसतें.

कुक्करींच्या काव्यांत धर्माला गौण ठेऊन अर्थ व काम पुरुषार्थासच प्राधान्य दिलेले आढळते यास्तव अशा काव्यापासून लोकांना मोक्ष प्राप्तीचा उपाय सांपडत नाही. ऐहिक उन्नति करून घेणें एवढेंच मनुष्यानें आपलें ध्येय मानूं नये. ऐहिक उन्नति ही पारमार्थिक उन्नतीला साधनीभूत मानूनच तिची प्राप्ति करून घ्यावी. जसें धान्य पेरणें याचा उद्देश कडवा मिळावा हा नसून धान्य मिळावें हा असतो तसेंच ऋद्ध्याप्रमाणें असलेली ऐहिक उन्नति ही केवळ पारमार्थिक आत्मोन्नतीचें फक्त साधन आहे. ती ध्येय नव्हे.

यास्तव आपल्याला आत्मोन्नतिरूपी ध्येय प्राप्त करून घ्यावयाचें असेल तर तें कुक्करींच्यापासून प्राप्त होणें शक्य नाही. धर्ममार्गदर्शक काव्याच्याच आश्रयानें जनतेला ऐहिक उन्नतीचें उपाय सांपडतात.

जरी जैन काव्यांत इतर लोकांच्या काव्याप्रमाणें शृंगार रसाचें व युद्धादिकांचें वर्णन आढळून येतें तथापि त्यालाच त्यांनीं प्राधान्य दिलें नाही हें ध्यानांत ठेवावें. व्यापमाणें भोजनाच्या पदार्थांत भात, भाकरी, चपात्या वगैरे क्षुधा दूर करणाऱ्या पदार्थांचेंच प्रामुख्य असतें, चटण्या कोशिंबिरी यांचें नसतें. चटण्या वगैरे पदार्थ केवळ अन्नाला चव येण्यासाठीं असतात. क्षुधा दूर करणेच्या कामीं त्यांचा उपयोग होत नाही; तसें शृंगादि रसांचा उपयोग आचार्यांनीं आपल्या काव्यांत धर्मकथेला मधुरता यावी म्हणूनच केलेला आहे.

अर्थ पुरुषार्थ व काम पुरुषार्थ यांचें वर्णन प्रसंगोपात्त जैन कवि करितात पण धर्म पुरुषार्थाला मुख्यता आहे ही गोष्ट ते विसरत नाहीत हें खास. अर्थ व काम हे दोन पुरुषार्थ धर्मापासूनच प्राप्त होतात, हें दाखविण्यासाठीं या दोन पुरुषार्थांचें वर्णन जैन कवि करित असतात. उपर्युक्त दोन पुरुषार्थांनाच मुख्यता दिल्यावर विकथा व धर्मकथा यांत अंतर तें काय राहणार ?

प्रस्तुत महावीर चरित्र अर्थात् वर्द्धमान चरित्र हें काव्य असणें कवींनीं आपलें बुद्धिचातुर्य खर्च करून अतिशय रसाळ असें रचिलें आहे. संस्कृतज्ञ विद्वानांना हें काव्य वाचून आनंद वाटल्याशिवाय राहणार नाही अशी आमची खात्री आहे.

महावीर स्वामीचें श्रेष्ठत्व.

महावीर स्वामीच्या चरित्रांतील प्रसंग सर्वच चित्ताकर्षक आहेत व या प्रसंगांचें वर्णन करणारा असणं कवि ही तितकाच कुशल असल्यामुळें या काव्यामध्ये अपूर्व सरसता उत्पन्न झाली आहे. जसें स्वाभाविक सौंदर्य असून पुनः तें खुलवण्याची सर्व सामग्रीही भरपूर असली म्हणजे तें जसें जनतेला अतिशय मुग्ध बनवितें तसाच प्रकार या काव्यामध्ये ही घडून आला आहे असें आम्हास वाटतें.

श्री महावीर स्वामीचें महत्त्व वर्णन करणें हें आमच्या सारख्या अत्यंत अल्पज्ञान्याला अगदींच अशक्य आहे भगवान् वीरप्रभूचे गुण व सामर्थ्य वर्णन करण्यास चार ज्ञानाचे धारक असे गौतमादि गणधरही स्वतःला असमर्थ समजत असत.

तथापि पूर्वाचार्यांनीं लिहून ठेविलेल्या ग्रंथाच्या आधारें त्यांच्या चरित्रांतील प्रसंगांचें वर्णन मी करितो असें असणं कवींनीं म्हटलें आहे. यास्तव आम्ही ही त्यांच्या चरित्राच्या महत्त्वाच्या भागाचें संक्षेपानें वर्णन करण्याचा प्रयत्न करितो. श्री समन्तभद्राचार्य स्वयंभू स्तोत्रांत एके ठिकाणीं असें म्हणतातः—

तथापि ते मुनीन्द्रस्य यतो नामापि कीर्तितम् ॥

पुनाति पुण्यकीर्तेर्नस्ततो ब्रूयाम किंचन ॥

हे प्रभो ! तुझें संपूर्ण चरित्र सांगणें फारच कठिण आहे झणून आम्ही फक्त तुझें नाम मात्र कथन करितो. कारण तुझा नामोच्चार केल्यानें ही आमची पातकें नष्ट होऊन आम्हाला पवित्रपणा प्राप्त होईल. या आचार्यांच्या उक्तीला अनुसरूनच येथें थोडासा विचार करूं.

नोदभास्यन्यदि ध्वान्तविच्छिदस्त्वद्वचोऽश्वः ॥

तमस्यन्धे जगत्कृत्स्नमपतिष्यदिदं ध्रुवम् ॥५९॥ म. पु प. १

आम्हाला असें वाटतें कीं, भगवान् वीर प्रभु या जगांत अवतरले नमते तर आज जैन धर्माचें अस्तित्वच राहिले नसतें. याचें कारण असें आहे कीं, श्री पार्श्वनाथ तीर्थंकर मोक्षाला गेल्यानंतर अधर्माची चोहोकडे अतिशय वाढ झाली. जगात सर्वत्र हिंसेला वर्म मानण्यांत येऊं लागलें त्यामुळें यज्ञादिक पाप कार्यांची प्रवृत्ति अतिशय वाढली होती. अशा वेळीं अईसाधर्माचें खरें स्वरूप जगाला दाखविणाऱ्या असामान्य प्रभावशाली व्यक्तीची फारच आवश्यकता होती. सर्व विचारी लोक धर्माचें खरें स्वरूप काय आहे या विषयी विचार करीत होते. त्यांना योग्य सांगदंशक एवढेंच नव्हे तर त्यांना न्याय योग्य मार्गानें मिळवून

पुढें तो मार्ग अग्याहत चाल करण्याचें सामर्थ्य बाळगणारा महात्मा पाहिजे होता, तो श्री पार्श्वनाथ स्वामी मोक्षास गेल्यानंतर १७८ वर्षांनीं जन्मास आला व त्यानें अनेक मतांच्या कोलाहलांत ऐकूं न येणाऱ्या मागसलेल्या जैन धर्माला वेगानें पुढें आणिलें. म्हणून आज जैनधर्माचें या भारतवर्षांत नांव ऐकू येत आहे,

सर्व तीर्थंकर शक्ति, गुण वगैरे बाबतींत समान आहेत पण इतर तीर्थंकरांच्या वेळीं व महावीर स्वामींच्या वेळीं परिस्थिती वेगळी वेगळी होती. इतर तीर्थंकरांच्या वेळीं अनेक कुमतांचा प्रसार झाला नव्हता तो यावेळीं झाला होता, यास्तव अनेक कुमतांच्या तीक्ष्ण गलबल्यांत नामशेष झालेल्या जैनधर्मानें पुनः आपली पूर्णशेणें ऊर्जितावस्था प्राप्त करून घेतली. याला महावीरस्वामीच संपूर्णशेणें कारण झालेले आहेत.

आदि भगवंताच्या पुत्राला—भरतचक्रवर्तीला एकेवेळीं सोळा दुःस्वप्नें पडलीं होती. त्या स्वप्नांचीं फलें त्यानें आदिनाथस्वामीस विचारलीं. त्या स्वप्नांपैकीं पहिलें स्वप्नाचा उल्लेख भगवज्जिनसेनाचार्यांनीं याप्रमाणें केला आहेः—

दृष्टाः स्वप्ने मृगाधीशा ये त्रयोविंशतिप्रमाः ॥

निःसपत्नां विहृत्येमां क्षमां क्षमाभृत्कूटमाश्रिताः ॥ ६३ ॥

तत्फलं सन्मतिं मुक्त्वा शेषतीर्थंकरोदये ।

दुर्नयानामनुद्धृतिरुयापनं लक्ष्यतां स्फुटम् ॥ ६४ ॥

पुनरेकाकिनः सिंहपोतस्यान्वक्मृगेषणात् ॥

भवेयुः सन्मतेस्तीर्थे सानुषंगाः कुलिगिनः ॥ ६५ ॥

(महापुराण पर्व ४१ वें.)

अर्थात्—हे भरता ! तूं पहिल्या स्वप्नांत सर्व पृथ्वीवर शत्रुरहित होऊन ज्यांनीं विहार केला व नंतर पर्वताच्या शिखराचा आश्रय केला असे २३ सिंह पाहिलेस. त्याचें फल हें आहे कीं, महावीर स्वामीस सोडून बाकीच्या तीर्थंकरांच्या वेळीं इतर कुमतांची उत्पत्ति होणार नाहीं. पुढें दुसऱ्या स्वप्नांत तूं एका सिंहाच्या बच्चाच्या मागे हरिण जात असलेला पाहिलास त्याचें हें फल आहे कीं, महावीर स्वामीच्या वेळीं परिग्रहधारी कुमतांचा प्रसार होईल.

या उल्लेखावरून महावीरस्वामीच्या वेळीं कशी परिस्थिति होती हें वाचकांच्या ध्यानांत घेईलच,

धर्मपरीक्षा ग्रंथांत अमितगति आचार्यांनींही असा उल्लेख केला आहे:—

पाखंडाः समये तुर्ये बीजरूपेण ये स्थिताः ॥

प्रसूय विस्तरं प्राप्ताः कलिकालेऽवनाग्निमे ॥ ७२ ॥ सर्ग ८१

जीं कुमर्ते चतुर्थकालांत फक्त बीजरूपाचीं होतीं तीं कलिकालांत वीरभगवंताचे वेळीं अंकुर फुटून वृक्षाप्रमाणे फोपावलीं.

अशा प्राचीन ग्रंथांच्या उल्लेखावरून इतर तीर्थकरांचे वेळीं व महावीर स्वामीचे वेळीं कशी परिस्थिति होती हें चांगलें व्यक्त होतें.

श्री महावीर स्वामींनीं अहिंसा धर्माचा पुष्कळ प्रसार केला. त्यांच्या उपदेशाची व त्यांनीं प्रतिपादिलेल्या जैन धर्माची छाप हिंदुधर्मावर ही पडली, यामुळे हिंदुधर्मात यज्ञ-यागादिक बंद पडले असें लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक यांनींही बडोदे येथे दिलेल्या व्याख्यानांत स्पष्ट कबूल केलें आहे. त्यांच्या व्याख्यानाचा कांहीं अंश आम्ही येथे संक्षेपानें लिहितो:—

“ मीमांसक मुक्तीकरितां यज्ञयाग करीत. कालिदासानें सुद्धा मेघदूतामध्ये नदीचें पाणी यज्ञपशूंच्या वधानें लाल झाल्याचें वर्णन केलें आहे. पशुवधानें मोक्ष प्राप्ति होत नाहीं असें गाजवून जर कोणी दयेचा ध्वज प्रथम उभारला असेल तर तो मान जैनांचाच आहे. ब्राम्हणधर्म व जैनधर्म यांच्या मधील तंथ्याचें कारण हिंसाच होय. वैष्णवांच्या यज्ञांत पिष्टपशुचा बलि होतो तो जैन धर्माचाच परिणाम होय. जगांत अहिंसा तत्वाचा प्रसार करण्यांत महावीर स्वामींनी जी दृढता दाखविली ती अवतारी पुरुषाखेरीज दुसऱ्यांना दाखवितां येण्यासारखी नाहीं. मी जैनधर्माचें नुसतें महत्त्व सांगूं इच्छित नाहीं. परंतु जैनधर्माचा हिंदुधर्मावर पुष्कळ परिणाम झाला हें मला सांगितलें पाहिजे. ”

केवलज्ञान झाल्यावर महावीर स्वामींनीं अनेक देशांत विहार करून सर्वत्र जैन धर्माचें उज्ज्वल स्वरूप लोकांना दाखविलें. कोटयवधि लोकांनीं जैनधर्म धारण करून आपलें कल्याण करून घेतलें. प्रभूच्या वेळीं श्रेणिक नांवाचा प्रसिद्ध राजा होऊन गेला. हा इतिहासांत बिधिसार या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यानें पूर्वी बौद्ध धर्माचा स्वीकार केला होता. परंतु पुढें श्री महावीर स्वामींच्या समवसरणांत त्यांच्या उपदेशानें तो जैनधर्मांत प्रवीण झाला. त्यानें आपल्या मगध देशांत सर्वत्र जिनधर्माचा प्रसार करण्याचा यज्ञस्वी प्रयत्न केला. या श्रेणिकाला महावीर स्वामींच्या सन्निध शुभ परिणामामुळे तीर्थकर प्रकृतीचा बंध पडला. त्यामुळे तो पुढें उत्सर्पिणीच्या तिसऱ्या कालांत या भरतवर्षांत पहिला तीर्थकर होऊन जैन धर्माचा प्रसार करणार आहे. याविषयीं हरिवंश पुराणांत जो उल्लेख आहे तो याप्रमाणें:—

तत्र तीर्थकरः कुर्वन्प्रत्यहं धर्मदेशनं ॥
 सेवितः श्रेणिकेनास्य न हि तृप्तिस्त्रिवर्गजा ॥ १४६ ॥
 गौतमं च समासाद्य तदा तदुपदेशतः ॥
 सर्वानुयोगमार्गेषु प्रवीणः स नृपोऽभवत् ॥ १४७ ॥
 ततो जिनगृहैस्तुंगे राज्ञा राजगृहं पुरम् ॥
 कृतमन्तर्बहिर्व्याप्तमजस्रमहिमोत्सवैः ॥ १४८ ॥
 कृतः सामंतसंघातैर्महामंत्रिपुरोहितैः ॥
 प्रजाभिर्जिनगेहाढया मगधो विषयोऽखिलः ॥ १४९ ॥
 पुरेषु ग्रामघोषेषु पर्वताग्रेष्वदृश्यत ॥
 नदीतटवनांतपु तदा जिनगृहावली ॥ १५० ॥ हरिवंश पु. सर्ग २ रा.
 धर्मेणायोजयद्दीरो विरहन् विमवान्वितः ॥
 यथैव भगवान्पूर्वं वृषभो भव्यवत्सलः ॥ ७ ॥
 द्योतमाने जिनादित्ये केवलोद्यांतभास्वरे ॥
 क लीना इति न ज्ञातास्तीर्थखद्योतसंपदः ॥ हरिवंश पु. सर्ग ३ रा.

श्रेणिक राजा, त्याचे मंत्रिमंडळ व पुरोहित आणि प्रजा यांच्या प्रयत्नांनी सर्व मगध देशांत जिनमंदिरांची रचना झाली. मोठी शहरे, खेडेगावे, पर्वततट, नदीचे किनारे या सर्व ठिकाणी जिनमंदिरं बांधली गेली. या रीतीने सर्व मगधदेश जैन धर्ममय बनला होता. याच प्रमाणे इतर देशांतही मगधंतांनी विहार करून लोकांना जैनधर्माचे वनविले. जसे पूर्वी आदिनाथ स्वामींनी सर्वांना जैन केले होते. तसेच महावीर स्वामींनीही केले. केवळ ज्ञानरूपी प्रकाशाने जेव्हा महावीर स्वामीरूपी सूर्य तळपत होता तेव्हा कुमतरूपी काजवे कोठे लपून बसले होते हे समजले देखिल नाही! याप्रमाणे प्रयत्न केल्यामुळे महावीरस्वामींचा धर्म आज ही या हिंदुस्थानांत टिकून राहिला आहे.

महावीरस्वामींचे अंतःकरण जन्मल्यापासूनच वैराग्ययुक्त होते. म्हणून त्यांनी राज्याचा स्वीकार केला नाही व लग्नही करून घेतले नाही. ते कुमार ब्रम्हचारी होते.

अविर्भ्यस्तृणवद्विचित्र्य सकलां कश्चिच्छ्रियं दत्तवान् ॥
 पापां तामचित्पिणीं विगणयन्नादात्परं त्यक्तवान् ॥
 प्रागेवाकुशलां विमृश्य सुमगोऽप्यन्यो न पर्वग्रही—
 वेते ते विदितांततरातराः सर्वोत्तमास्त्यागिनः ॥ १०२ ॥

आत्मानुशासन.

जगांत उत्तम माणसांचे तीन प्रकार सांगितले आहेत. पहिल्या प्रकाराचीं माणसं पंचेंद्रियांच्या विषयांस तृणाप्रमाणें मानून संपत्ति याचकांना देऊन टाकितात. दुसऱ्या प्रकारचीं माणसं लक्ष्मी पाप उत्पन्न करणारी आहे व तिचा उपभोग किती जरी घेतला तरीही ती लोभ वाढविणारी आहे आणि संतोषाचा नाश करणारी आहे असें समजून ती दुसऱ्याला देत नाहीत, पण तिचा त्याग करून मुनि होतात. तिसऱ्या प्रकारचीं माणसं लक्ष्मीचा संबंध होण्याच्या पूर्वीच घर सोडून वीतराग तपस्वी बनतात. महावीर स्वामी हे तिसऱ्या प्रकारचे होते म्हणून त्यांनीं आजन्म ब्रम्हचर्य पाळिलें व राज्य स्वीकारिलें नाहीं.

संपत्ति न मिळतांही मनुष्याच्या मनांत शेंकडों प्रकारचीं मनोराज्यें उत्पन्न होतात व विषयलालसा सुटत नाहीं. मी असें करीन, तसें करीन, मी असा उद्योग करीन, अशी संपत्ति मिळवीन अशा मानसिक भावना नेहमीं मनांत उद्भवत असतात. परंतु महावीर स्वामींना अतुल वैभव मिळालें होतें; स्वर्गाचा राजा इंद्रही त्यांचा नोकर बनला होता; तरीही ते अतुल वैभवाला लाथ मारून आत्मिकसुखामध्ये निमग्न झाले. ही किती तरी मोठी आश्चर्याची गोष्ट आहे. अशी उत्कृष्ट त्याग बुद्धि धारण करून जे परमविरक्त बनले; ज्यांनीं मिथ्यांधकारांत चाचपडत असलेल्या भव्यांना रत्नत्रयात्मक प्रकाशांत आणून मुक्तीचा मार्ग दाखविला त्या वीर वीर परमात्म्याला आमचा वारंवार नमस्कार असो.

अशी उत्कृष्ट त्यागबुद्धि मनांत बाणल्यामुळें ते शरीरापासून पूर्ण विरक्त झाले होते म्हणून त्यांना रुद्रादिका सारख्या व्यक्तींनीं केलेल्या उपसर्गांचें कांहींच भय वाटलें नाहीं. त्यांच्या आत्मध्यानांतील स्थितेला रुद्रादिक भ्रष्ट करूं शकले नाहींत, असो. याप्रमाणें प्रभुच्या चरित्रांतील मुख्य गोष्टींचें आम्ही वर्णन केलें आहे. यांच्या चरित्रांतील कांहीं प्रसंगांचें आम्ही 'श्री महावीर चरित्रांवर तौलनिक पद्धतीनें विचार' या लेखांत वर्णन केलें आहे. तो लेखही या प्रस्तावनेच्या पुढें जोडला आहे.

आतां प्रस्तुत चरित्राचे कर्ते श्री असग कवि याविषयी थोडक्यांत माहिती देऊन ही प्रस्तावना आम्ही संपवितों.

श्री असग महाकवि.

या महाकवीनें प्रस्तुत महावीरचरित्र आणि शांतिनाथचरित्र असे दोन ग्रंथ लिहिले आहेत. आणखी यानें आठ ग्रंथ लिहिले आहेत असें स्वतः त्यानें प्रशस्ति श्लोकांत सांगितलें आहे. संपत्ति नांवाच्या श्राविकेनें हें महावीरचरित्र रचण्यास कवीला सांगितल्यावरून त्यानें हें सुंदर चरित्र भवकीर्ति मुनीश्वराच्या सन्निध राहून रचिलें आहे. या काव्याची रचना त्यानें शके संव. ९१० मध्ये केली आहे. अर्थात् विक्रम संवत् १०४५ मध्ये याची रचना झाली हें सिद्ध होतें.

कांजीवरं, तंजावर, कांची या प्रदेशांना चोलदेश ह्मणतात तेथें श्रीनाथराजाच्या राज्यांत विरला नगरीमध्ये यानें विद्याध्ययन केलें व त्या ठिकाणीं त्यानें आठ ग्रंथ रचिले असा याच काव्याच्या प्रशस्ति श्लोकांत त्यानें स्वतःचा उल्लेख केला आहे.

महावीर चरित्र रचल्यानंतर या कवीनें शांतिपुराण हा ग्रंथ लिहिला आहे. या ग्रंथाच्या प्रशस्तीमध्ये त्यानें आपल्या मातापितरांचा व गुरूचा उल्लेख केला आहे. असण कवीच्या पित्याचें पटुमति असें नांव होतें हा पटुमति मुनिभक्त होता. मुनीश्वराच्या चरणरजानें यानें मस्तक पवित्र झालें होतें. याचा स्वभाव अतिशय शांत होता. व हा निर्मळ सम्यक्त्वाचा धारक होता. अन्नदान देणें, देवपूजन करणें, दशलक्षण वगैरे पर्वांचे उपवास करणें इत्यादि धार्मिक कार्यामध्ये यानें आपलें शरीर क्षीण करून पुष्कळ पुण्यसंचय केला होता. कवीच्या मातेचें 'वैरेति' असें नांव होतें. हीही पतीप्रमाणें निर्मळ सम्यक्त्वधारक व सत्पात्रांना दान देणारी होती.

कवीच्या गुरुचे नागनंदाचार्य असें नांव होतें. हे व्याकरण शास्त्र व जैनागम यांत अतिशय निपुण होते. या कवीचा जिनप्पा नांवाचा मित्र होता. तो मोठा विद्वान असून काव्य व पुराण यांची त्याला उत्तम माहिती होती. त्याच्या आग्रहानें कवीनें शांतिपुराण हा ग्रंथ लिहिला आहे.

या ग्रंथाच्या प्रशस्तींत शेवटच्या श्लोकांत कवीनें मी आर्षी महावीरचरित्र लिहिलें व नंतर शांतिपुराण हा ग्रंथ लिहिला असें ह्मटलें आहे. शांतिपुराणाची प्रशस्ति वाचकांना उपयुक्त होईल ह्मणून आम्ही तिचा येथें उल्लेख करितोः—

मुनिचरणरजोभिः सर्वदा भूतधात्र्यां प्रणतिममयलग्नैः पावनीभूतमूर्धा ।
 उपशम इव मूर्तः शुद्धसम्यक्त्वयुक्तः पटुमतिरिति नाम्ना विश्रुतः श्रावकोऽभूत् १
 तनुमतितनुतां यः सर्वपर्वोपशसैस्तनुमनुपमधीः स्म प्रापयन्संचिनोति ॥
 सततमपि विभूतिं भूयसीमन्नदानप्रभृतिभिरुरु पुण्यं कुंदशुभ्रं यशश्च ॥ २ ॥
 भक्तिं परामविरतं समपक्षपातामातन्वती मुनिनिकायचतुष्टयेऽपि ॥
 वैरेतिरित्यनुपमा भुवि तस्य भार्या सम्यक्त्वशुद्धिरिव मूर्तिमती पराभूत् ॥ ३ ॥
 पुत्रस्तयोरसग इत्यवदातकीत्योरासीन्मनीषिनिवहप्रमुखस्य शिष्यः ।
 चन्द्रांशुशुभ्रयशसो भुवि नागनंदाचार्यस्य शब्दसमयार्णवपारगस्य ॥ ४ ॥
 तस्याभवद्भव्यजनस्य सेव्यः सखा जिनापो जिनधर्मसक्तः ।
 ख्यातोऽपि शौर्यात्परलोकभीरुर्द्विजातिनाथोऽपि त्रिपक्षपातः ॥ ५ ॥
 व्याख्यानशीलत्वमवेक्ष्य तस्य श्रद्धां पुराणेषु च पुण्यबुद्धेः
 कवित्वहीनोऽपि गुरौ निबन्धे तस्मिन्नहासीदसगः प्रबंधम् ॥ ६ ॥

चरितं विरचय्य सन्मतीयं सदलंकारविचित्रवृत्तबंधं ॥

स पुराणमिदं व्यधत्त शान्तेरसगः साधुजनप्रमोहशान्त्यै ॥

समकालीन कवि.

या कवीच्या समकालीन कवि श्री हरिचंद्र, वीरनंदि, अमितगति, वादीभसिंह वगैरे आहेत. कारण या महावीरचरित्रांत जीवंधरचंपू, चंद्रप्रभचरित, सुभाषितरत्नसंदोह वगैरे ग्रंथातील श्लोकाप्रमाणे समानार्थक श्लोक आलेले आहेत. ते आम्ही प्रस्तुत ग्रंथांत टिप्पणी रूपाने दिले आहेत. अमितगति आचार्य विक्रमाच्या अकराव्या शतकांत होऊन गेले व असगकवीने ही प्रस्तुत काव्य विक्रम संवत् १०४५ मध्ये लिहिले आहे. वीरनंदि यांचाही काल जवळ जवळ तोच आहे.

विषय वर्णन.

प्रस्तुतचरित्र कवीने अनेक वृत्ते, अलंकार व रस यांनी उत्तम सजविले आहे. वर्णन शैली सुंदर व चित्ताकर्षक आहे. जागो जागी यांत उत्तम नीतिवचनेंहि आलेली आहेत. सातव्या व आठव्या सर्गांत राजनीतीचे अर्थात साम, दाम, दंड व भेद या चार उपायांचे चांगले वर्णन आहे. दूमरा, दहावा व अकरावा सर्ग यांत वैराग्यरसाचे सुंदर वर्णन आहे. पंधराव्या सर्गांत प्रियमित्र चक्रवर्तीला क्षेमंकर जिनांनी गृहस्थ व श्रावक यांच्या धर्माचा उपदेश करून सततत्वांचे स्वरूप सांगितले आहे. त्याचे कवीने विस्तृत वर्णन २०० श्लोकांत केले आहे.

अठराव्या सर्गांत इंद्राने महावीर स्वामीची स्तुति केली ती ही कवीने फार उत्तमरीतीने वर्णिली आहे. त्या स्तुतीचे मराठी भाषांतर आम्ही आर्यावृत्तांत करून या ग्रंथाच्या प्रारंभी जोडले आहे.

महावीर स्वामीचा जीव प्रथम पुरुरवा नांवाचा भिल होता. त्या भवापासून तीर्थंकरा-वस्था प्राप्त झाली त्या भवापर्यंत ३७ भवांचे यांत सविस्तर वर्णन आले आहे.

चित्र परिचय.

या ग्रंथांत सुंदर रंगेत पांच चित्रे दिली आहेत. अमिनकीर्ति मुनि सिंहाला उपदेश देत आहेत हे पडिले चित्र आहे. इंद्राणी मायावी बालकाला ठेऊन वीर बालकाला घेऊन इंद्राच्या स्वाधीन करीत आहे हे दुसरे चित्र. संगमक नांवाच्या देवाने सर्पाचा वेध घेऊन वीर प्रभूला भिवविण्याचा प्रयत्न केला पण प्रभू त्याच्याशी निर्भयपणे क्रीडा करीत आहेत हे तिसरे चित्र. प्रभू दीक्षा घेण्यासाठी वनांत जाऊन वस्त्रालंकार अंगावरून उतरीत आहेत हे चौथे चित्र व प्रभु ध्यानस्थ असता त्यास रुद्राने उपसर्ग केला हे पांचवे चित्र. याप्रमाणे या ग्रंथांत चित्रे दिली आहेत. आरंभी पूज्य आचार्य शान्तिसागर महागज यांचा तीन रंगी फोटो दिला आहे.

इंद्राणी प्रसूति गृहांत जाऊन जिनमातेला मायामयी झोप आणते व जिन बालकाला घेऊन इंद्राच्या स्वाधीन करिते असें वर्णन महापुगण, धर्मशर्माभ्युदय काव्य, चंद्रप्रभचरित्र इत्यादिकामध्ये आले आहे. त्यास अनुसरून येथील दुसरे चित्र आहे. पण प्रस्तुत ग्रंथांत इंद्राने प्रसूतिगृहांत जाऊन जिनबालकाला घेतले असे वर्णन आहे.

भाषांतरकाराचें वक्तव्य.

हें काव्य संस्कृत भाषेत ज्याचा थोडासा प्रवेश झाला आहे अशा विद्यार्थ्यांना शिकविण्यास योग्य आहे. यापासून त्यांचें संस्कृत भाषेचें ज्ञान तर वाढेलच पण ज्या वीरप्रभूच्या तीर्थांत आपण आहोत त्यांचें चरित्र किती उत्तम होतें याची ही माहिती होईल. विशारद परीक्षेच्या अभ्यासक्रमांत मुंबई प्रांतिकमन्त्रेच्या परीक्षालयांने, दि. जैन महासभेने व दि. जैन परिवर्तने आपआपल्या परीक्षालयांच्या अभ्यासक्रमांत हें काव्य प्रविष्ट करावें अशी त्यांना सविनय विनंती आहे.

प्रस्तुत चरित्राचें भाषांतर आज पर्यंत मराठी भाषेत मूलग्रंथासहित प्रसिद्ध केलेलें नव्हतें म्हणून आम्ही या ग्रंथाची संस्कृत प्रति मिळऊन हें केलेलें आहे. श्रीमान् पं. खूबचंदजी शास्त्री यांनी या ग्रंथाचे हिंदी भाषांतर पंधग सोळा वर्षांपूर्वी प्रसिद्ध केलें आहे.

श्री पूज्य ब्र. देवचंदजी यांनी कारंजाहून आपल्या स्नेहीमंडलाकडून लिहून संस्कृत ग्रंथ माझ्याकडे पाठवून दिला होता, तो समग्र वाचून भाषांतर करण्याची तीव्र इच्छा मला उत्पन्न झाली. व हें मी भाषांतर केलें आहे.

या विषयी मी ब्रह्मचारिजींचा व त्यांच्या स्नेहीमंडलाचा अत्यंत आभारी आहे.

कारंजाहून पाठविलेल्या प्रतीत पांचव्या सर्गातील प्रारंभाचे ३१ श्लोक नव्हते, श्री लोकनाथ शास्त्री मूडविद्री यांनी ते श्लोक पाठविले या बद्दल त्यांचाही मी फार आभारी आहे.

श्री धर्मवीर रावजी सखाराम दोशी यांनी हा समग्र ग्रंथ प्रसिद्ध केला याबद्दल त्यांचा मी फार आभारी आहे. हे जिनवाणीचे अनन्यभक्त आहेत मराठी भाषेचे जे जैन ग्रंथ सध्यां स्वाध्यायासाठी लोकांना वाचावयास सुलभपणें मिळनात ते सर्व बहुतेक यांनीच छापऊन प्रसिद्ध केले आहेत. दि. जैनसमाजामध्ये पुष्कळ श्रीमान् गृहस्थ आहेत त्यांनी जिनवाणी प्रकाशनाच्या कार्यां लक्ष देऊन जैनधर्माची प्रभावना काढवी अशी त्यांस विनंती आहे. अल्पबुद्धीला अनुसरून मी या ग्रंथाचें भाषांतर केलें असल्यामुळे यांत बरेच दोष राहण्याचा संभव आहे वाचक गणांनी याबद्दल क्षमा करावी.

ता. २४-२-३१

वीरसंवत् २४५७.

फाल्गुन व. ७ मंगळवार.

}

आपला नम्र,

जिनदास पार्श्वनाथ फडकुले

श्रीमहावीर चरित्रावर तौलनिक पद्धतीने विचार.

भगवान् श्रीमहावीराच्या उज्ज्वल चरित्राला श्वेतांबर ग्रंथकारांनीं कलंकित केलें आहे. दिगंबराचार्यांनीं जें यांचें चरित्र लिहिलें आहे तें विशुद्ध आहे. पुण्यपुरुषांचें चरित्र जसें असा-
वयास पाहिजे तसेंच हें आहे. महान् पुरुषांचें चरित्र हें नेहमीं उज्ज्वलच असतें. परंतु श्वेतांबराचार्यप्रणीत महावीरचरित्रामध्ये तशी उज्ज्वलता आढळून येत नाही.

दिगंबराचार्यप्रणीत महावीरचरित्र वाचलें असतां, महावीरस्वामींची उत्तरोत्तर प्रगति कशी होत गेली हें आढळून येईल व दि० जैनसिद्धांताची अविरुद्धताहि त्यापासून वाचकांना सिद्ध झालेली आढळून येईल.

श्री महावीरस्वामी हे शेवटचे तीर्थंकर आहेत हें दिगंबर व श्वेतांबर या उभयतांना मान्य आहे. महावीर हे धर्मवीर होते, यांनीं आपल्या उपदेशानें जैनधर्माला आलेली उतरती कळा नाहीशीं करून जैनधर्माची उज्ज्वलता व उत्तमता लोकांना दाखवून दिली व सर्वत्र या धर्माची संस्थापना केली.

जेव्हां जेव्हां उत्तम आचारांचा नाश होतो व मिथ्याधर्माची भरभराट होऊन त्यामुळें जैनधर्माला हीनस्थिति प्राप्त होत असते तेव्हां तेव्हां तीर्थंकर उत्पन्न होऊन ते जैनधर्माचा उद्धार करितात असें जैनशास्त्रांत सांगितलें आहे.

आचाराणां विघातेन कुट्टीनां च संपदा ॥

धर्मं ग्लानिं पारप्राप्तमुच्छ्रयन्ते जिनोत्तमाः ॥ २०६ ॥

रविषेणाचार्यकृत पद्मपुराण पर्व ५ वें.

भगवद्गीतेंतही—

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

असें ह्मटलें आहे. अर्थात् जेव्हां जेव्हां धर्माला ग्लानि येते व अधर्माचा सर्वत्र प्रसार होतो तेव्हां तेव्हां मी अवतार घेऊन धर्माचा प्रसार करितों असें कृष्णानें अर्जुनाला सांगितलें आहे. परंतु ही हिंदूंची अवतारकल्पना जैनांना मान्य नाही. आत्मा एकदां पूर्ण शुद्ध वनल्यावर त्याला पुनः देह धारण करतां येत नाही. देह, हा आत्म्याचा अशुद्धपणा जोपर्यंत आहे तोपर्यंत, नष्ट होत नाही. व अशुद्धपणा असेल तर ईश्वरत्व कसें असूं शकेल ?

जैनशास्त्रांत आत्म्याच्या उन्नतीचें साधन—रत्नत्रय सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चा-
रित्र हें सांगितलें आहे. या साधनांचा ज्या आत्म्यांनीं आश्रय करून त्यांची पूर्ण प्राप्ति करून

घेतलो आहे तं परनात्मा वनतात. सोने जसे खाणीत अशुद्ध असते व वर काढल्या नंतर भट्टीत घालणे वगैरे उपायानी ते पूर्ण शुद्ध वनते तसे आत्मा संसारावस्थेत अशुद्ध असतो व रत्नत्रयरूपी अग्नीच्या उष्णतेने त्याचा अशुद्धपणा नष्ट होऊन त्याच्या शुद्धतेचा पूर्ण विकास होतो.

जैनधर्मांमध्ये त्रेसष्ट पुण्यपुरुष होऊन गेले आहेत. त्यात तीर्थंकर हे सर्वांत श्रेष्ठ असे मानले जातात. मोक्षमार्गाचे स्वरूप माहीत नसल्यामुळे या संसाररूपी वनामध्ये दुःखरूपी अग्नीमध्ये हे जीव होरपळत आहेत. या अतिदीन प्राण्याचा उद्धार करीन अशा रीतीचा परोपकार करण्याचा विचार सतत ज्यांच्या अंतःकरणात घोळत असल्यामुळे या विचाराला पोषक अशा पोडगकारण भावनांचे चिंतन करून जे अतिगय श्रेष्ठ अशा अवस्थेला—गतेंद्रबंध अशा अवस्थेला पोहोचतात त्यास तीर्थंकर म्हणतात

अशा अत्युच्च विचारानी त्यांना जो पुण्यबंध होतो तसला उत्कृष्ट पुण्यबंध कोणासही होत नाही म्हणून त्याची उत्कृष्टता सर्व जग आपली मान नम्र करून मान्य करतं. या उत्कृष्ट पुण्यबंधास तीर्थंकर कर्म असें नाव आहे. या कर्माच्या उदयानें तीर्थंकर मग्यांना मोक्षमार्गाचा उपदेश करीत असतात व जैनधर्माची हीनावस्था नष्ट करून तो पूर्ण वाढीस नेतात

अशा रीतीची कामगिरी महावीर तीर्थंकरांनी केली असल्यामुळे आज भारतवर्षात जैनधर्माचे अस्तित्व दिसून येत आहे. महावीर स्वामीस मोक्ष प्राप्त होऊन २४५६ वर्षे पूर्ण झाली. व आतां २४५७ वे वर्ष सुरू झालें आहे. भगवान महावीर स्वामींचे चरित्र दिगंबर व श्वेतांबर आचार्यांनी आपल्या ग्रंथांत लिहून ठेविलें आहे पण दोघांच्या चरित्रवर्णनात नहदंतर आहे. दिगंबराचार्यांनी लिहिलेल्या चरित्रांमध्ये जसा निर्दोषपणा आढळून येतो तसा श्वेतांबराचार्यांनी लिहिलेल्या चरित्रांमध्ये आह्माला आढळला नाही, असें मोठ्या कष्टानें म्हणावें लागते. जैनधर्माच्या सिद्धांताची यांनी प्रतिपादिलेल्या चरित्राचा मेळ वसत नाही. दिगंबरी महावीरचरित्राशी श्वेतांबरी महावीर चरित्राची तुलना करण्याचा उद्देश आमचा हा आहे कीं सत्य कोणते हें आमच्या धर्मबंधूना चांगले समजावें. द्वेषभावनेला वळी पडून आह्मी समालोचना करीत नाही. जेथे द्वेषभावना असते त्या ठिकाणीं वस्तुस्थितीचा विपर्यास होण्याचा फार संभव असतो.

महावीर चरित्रातील समग्र विवेचनाचें परीक्षण न करिता ज्या गोष्टी सिद्धांतविरुद्ध वाटतात तेवढ्याच गोष्टींचा उल्लेख करून आह्मी त्यांचें परीक्षण करूं.

श्री गुणभद्र आचार्यांनीं उत्तरपुराणात श्रीमहावीर स्वामींचे चरित्र वर्णिले आहे. याच प्रमाणें असगकवी, सकलकीर्ति वगैरे दिगंबर आचार्यांनीही याचें चरित्र लिहिले आहे. या सर्व चरित्रांमध्ये एकव्याक्यता आह्मास आढळून आली आहे. श्वेतांबर आचार्य हेमचंद्र यांनी

‘ त्रिषष्टिलक्षणपुरुष—चरित्रम् ’ या ग्रंथामध्ये शेवटीं महावीर स्वामीचें व तत्कालीन श्रेणिकादिक राजांचेही चरित्र लिहिलें आहे. आपणास फक्त आज महावीर स्वामींच्या चरित्रविषयीं विचार करावयाचा आहे.

[मरीचिभव वर्णन]

महावीर स्वामी हे, जेव्हा पहिले तीर्थंकर आदिनाथ स्वामी उत्पन्न झाले होते त्यावेळीं मरीचि या नावानें आदिनाथ स्वामीचे नातु होऊन उत्पन्न झाले होते. या भावांत त्यांनी आदिनाथ महाराजा बरोबर दीक्षा घेऊन तपश्चरण करण्यास सुरवात केली. परंतु लौकरच भ्रष्ट होऊन पारिव्राजक वेष धारण करून यांनीं सांख्य मताची स्थापना केली. यांचा कपिल नांवाचा शिष्य होता, त्याला यांनीं सांख्य मतामध्ये प्रवीण करून सोडलें त्यामुळे सांख्यमताला ‘ कापिलमत, असें ही नांव आहे. आदिनाथ स्वामींच्या वेळी जे इतर राजे भ्रष्ट झाले होते त्यानीही अशीच निरनिराळी मते वनविली आहेत. शुक्र व बृहस्पति या राजांनी ‘चार्वाकदर्शनाची’ रचना केली. कच्छ व महा-कच्छ या राजानी तापसीय मत स्थापिलें. अशा रीतीनें अनेक कुमतांची स्थापना त्यावेळी झाली. याविषयी दिगंबर आचार्य व श्वेतावर दोघेहि सम्मत आहेत.

विधास्य दशनं सांख्यं कुमारेण मरीचिना ॥

व्याख्यातं निजशिष्यस्य कपिलस्य पटोयमा ॥ ५६ ॥

धर्मपरीक्षा परिच्छेद १८ वा

आदिनाथ स्वामीना केवलज्ञान झाल्यावर त्यांचा सद्धर्मोपदेश यांना ऐकावयास मिळाला तथापि त्यांनी गाढ मिथ्यात्वाचा उदय झाल्यामुळे आपल्या मताचा परित्याग केला नाही. आदिनाथ स्वामी जसें जैन धर्माचे संस्थापक आहेत तसाच मीही सांख्यमताचा संस्थापक आहे ह्मणून त्याला अतिशय अनंतानुबंधि मान कपाय उत्पन्न झाला. या कषायानें दीर्घसंसारी व्हावे लागलें. श्वेतावरांच्या महावीर चरित्रात या मानोदयाने नीचगोत्राचा बंध पडला असा उल्लेख आहे तो या प्रमाणें:—

एवं जातिमदं कुर्वन् भुजावास्फोटयन्मुहुः ॥

नीचगोत्राभिधं कर्म मरीचः समुपार्जयत् ॥ ५९ ॥

भरतानें आपल्या वंशांत पुढें कोणी तीर्थंकर होणार काय असा प्रश्न आदिनाथ स्वामीस विचारला तेव्हां त्यांनी मरीचि हा शेवटचा महावीर तीर्थंकर होणार आहे असें सांगितलें. तें ऐकून मरीचीला अतिशय जातिगर्व उत्पन्न झाला. व या नीचगोत्राच्या उदयानें महावीर तीर्थंकराच्या भवांत हा मरीचि नीचकुलांत जन्मला असें श्वेताम्बर महावीरचरित्रात उल्लेखिलें आहे. याचा आह्मी पुढें विचार करणार आहोत,

त्रिपृष्ठभवाचा विचार.

मरीचीला गाढ मिथ्यात्वोदयानें संसारत पुष्कळ फिरावे लागले. पुढें कांही पुण्योदयानें या भारत वर्षांतील पोदनपुरामध्ये प्रजापति राजाला जयावती व मृगावती या दोन स्त्रिया होत्या. त्यापैकी मृगावतीच्या पोटी हा 'त्रिपृष्ठ' नावाचा पहिला नारायण होउन जन्मला असा दिगंबर महावीर चरित्रांत उल्लेख आहे. याविषयीं श्वेताम्बराचार्य हेमचंद्रकृत महावीर चरित्रात अशी हकीकत आहे:—

या भरतक्षेत्रांत पोदनपुरामध्ये 'रिपुप्रतिगन्तु' या नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्याला भद्रा नांवाची राणी होती. तिला या राजापासून अचल नांवाचा मुलगा झाला. हा बलभद्र होता. तदनंतर याच राणीला राजापासून मृगावती नावाची मुलगी झाली. ही तरुण झाल्यावर एके दिवशी आपल्या बापाला नमस्कार करण्या करिता राजसभेत गेली. राजाला तिला पाहून कामविकार उत्पन्न झाला व त्याने तिला आपल्या माडीवर वसऊन घेतले व हिच्यार्गीं आपण आपलें लग्न करून घ्यावें असा विचार केला. नंतर तिला अंत पुरामध्ये जा ह्मणून सांगितलें.

पुढें एके दिवशी शहरांतील पुढारी लोकाना बोलाऊन राजानें विचारिलें कीं, राजाच्या वाड्यात जें रत्न उत्पन्न झालेलें असतें ते कोणाचे समजावें ? पुढाऱ्यांना त्याच्या अंतरंगांतला अभिप्राय न समजल्यामुळें ते ह्मणाले की, त्याच्यावर राजाची मालकी असते. राजानें तीन वेळां विचारलें व तीन्ही वेळा पुढाऱ्यांनी तसेंच उत्तर दिलें तदनंतर राजानें मृगावतीला लग्ना करितां अंत पुरांतून राजसभेत आणविलें. सर्व पुढाऱ्यांना या कृत्यामुळें लज्जा वाटली व ते आपल्या घरीं निघून गेले. इकडे राजानें मृगावतीशी गाधर्व विधीने विवाह केला. भद्रा राणीला राजाच्या या अयोग्य कृत्यानें फार चीड—लज्जा उत्पन्न झाल्यामुळें ती अचल नांवाच्या आपल्या मुलाला बरोबर घेऊन दक्षिण दिशेकडे निघून गेली. तेथे 'माहेश्वरी' नावाचे नगर अचलाने स्थापन करून आईला त्या ठिकाणीं स्थापन केलें मृगावतीगी लग्न केल्यामुळे लोक राजाला 'प्रजापति' अशा नांवानें संबोधूं लागले.

तत्पितापि स्वप्रजायाः पतित्वेनाखिलैर्जनैः ॥

प्रजापतिरिति प्रोचे वलीयः कर्म नाम हि ॥ ११७ ॥

हेमचन्द्रकृत महावीर चरित्र पर्व १० वे सर्ग १ ला.

अर्थात्—हा रिपुप्रतिगन्तु राजा स्वतःच्या मुलीचाच नवरा बनल्यामुळें याचें प्रजापति असें नांव पडलें.

येथे या हकीकतीवर असा विचार करावयाचा कीं, त्रिपृष्ठ हा पहिला नारायण अर्थात् त्रिखंडाधीश अर्धचक्रवर्ती होता हें दोघांसही—श्वेतावर व दिगंबर यांना मान्य आहे. नउ नारायणांना त्रैसष्टशलाका पुण्यपुरुषामध्ये हे उभयतां अंतर्भूत करितात. असें असता अशा

पुण्यपुरुषाची उत्पत्ति अशा रीतीने मानणें हें श्वेतांवर ग्रंथकाराला उचित होणार नाही. हीन लोकाची उत्पत्ति अशा रीतीची मानणें योग्य होईल परंतु असल्या सम्राटासारख्या पुरुषांची उत्पत्ति अशा रीतीची मानणें हा अवर्णवाद आहे. राजाचें प्रजापति असें दुसरें नांव असेल. परंतु नांवाचा असा विपरीत अर्थ कांही तरी अयोग्य संबंध जुळवून करणें हें योग्य नव्हे. प्रजा या शब्दाचा अर्थ रयत असा प्रसिद्ध आहे.

तिच्यावर राजाचें स्वामित्व असतें ह्मणून त्याला प्रजापति असें दुसरें नांव पडलेलें असतें. पति शब्दाचा अर्थ नवरा असाच करावयाचा असेल तर भूपति ह्मणजे पृथ्वीचा नवरा, नरपति ह्मणजे मनुष्यांचा—पुरुषांचा नवरा असे अर्थ करावे लागतील. भगवान् आदिनाथ स्वामींनाही प्रजापति असें नांव स्वयंभू स्तोत्रांत आहे.

‘ प्रजापतिर्यः प्रथमं जिजीविषूः शशास कृष्यादिषु कर्मसु प्रजाः ॥ ’ यावरून प्रजापति हें नांव रयतेचा मालक अशा अर्थी वापरणें योग्य आहे. अथवा प्रजापति हें नांव आहे त्याचा अर्थ करण्याची कांहीं जरूरत नाही. ज्या कुलांत नारायण, प्रतिनारायण, बलभद्र, चक्रवर्ती व तीर्थंकर उत्पन्न होतात त्या कुलाचीं शुद्धि व आचार हे उत्कृष्ट असतात. तेथें असले अनाचार असत नाहीत. शिवाय शलाकापुरुषांची साक्षात् उत्पत्ति तर केव्हांहि अशी निकृष्ट मानणें योग्य होणार नाही.

त्रिपृष्ठ नारायण त्रिखंडाधीश झाल्यावर पुष्कळ आरंभ परिग्रहामध्यें लुब्ध झाला त्यायोगें त्याला नरकगतीचा बंध पडला. नरकामध्यें पुष्कळ दुःख भोगून तो या भूतलावर सिंह होऊन जन्मला. तेथेंही पुष्कळ पापें करून प्रथम नरकांत जाऊन जन्मला. तेथील आयुष्य संपल्यावर या भूतलावर पुनः तो सिंह होऊन जन्मला. अमितकीर्ति मुनीश्वराच्या उपदेशानें त्याला पूर्वजन्माचें स्मरण होऊन त्याचा क्रूरपणा नष्ट झाला व त्यानें सम्यग्दर्शनपूर्वक व्रत ग्रहण केलें. येथून त्याची क्रमानें उन्नति होत गेली व हा सिंह दहाव्या जन्मीं श्री महावीर स्वामी होऊन जन्मला, अशी संक्षेपानें दिगंबराचार्यांच्या महावीर चरित्रात हकीकत आहे. परंतु श्वेतांवरकृत महावीर चरित्रांत त्रिपृष्ठ बहु आरंभ व परिग्रहानें नरकाला गेला व तेथून निघून अनेक भव धारण करून तो प्रियमित्र चक्रवर्ती झाला व नंतर नंदराजा होऊन यानंतरच्या पुढच्या भवांत महावीर स्वामी होऊन जन्मला. अशी संक्षिप्त हकीकत आहे.

महावीर स्वामीचें वर्णन.

आतां आपण महावीर स्वामी कोठें जन्मले वगैरे विशेष महत्वाच्या हकीकतीकडे वळू.

दिगम्बरमतामध्ये महावीर स्वामी कुंडलपुराधिपति सिद्धार्थ राजाच्या राणीच्या गर्भांत अर्थात् त्रिशला देवीच्या गर्भांत सोळा स्वप्नानंतर आषाढ शुद्ध षष्ठीचे दिवशीं

आले अशी सरळ हकीकत आहे. परंतु श्वेतांवरांनी याच्या विषयी मोठी विचित्र हकीकत लिहिली आहे, ती दमाणें—

या जंबूद्वीपामध्ये भरतक्षेत्रात ब्राह्मणकुंडग्राम नावाचें शहर आहे. तेथें ऋषभदत्त नांवाचा कौडाल गोत्रातील ब्राम्हण राहात असे. त्याच्या स्त्रीचें नाव ' देवानंदा ' असें होते ही जालंधरवंगात उत्पन्न झालेली होती. आपाढ शुक्ल षष्ठीचे दिवशी रात्री ही सुखानें निजली असतां हिला चौदा स्वप्नें दिसली व नंदराजाचा जीव हिच्या गर्भांत आला. प्रातःकाळी हिने हीं चौदा स्वप्नें आपल्या पतीला सांगितली. तेंव्हा त्याने चार वेदाचा ज्ञाता व परमधार्मिक असा पुत्र तुला होणार असे सांगितलें. प्रभु गर्भांत असल्यामुळे या उभयतांच्या घरात कल्पवृक्ष आल्याप्रमाणें मोठी संपत्ति वाढली. देवानंदेच्या गर्भांत प्रभु वास करून ८२ व्यायगी दिवस झाले होते त्यावेळी सौधमेन्द्राचे आसन कंपित झालें अवधिज्ञानानें इन्द्रानें जाणले कीं प्रभु देवानंदेच्या गर्भांत आले. तेव्हा त्यानें सिंहासनावरून उठून प्रभूला नमस्कार केला व याप्रमाणे विचार केला. — ' त्रैलोक्यप्रभु तीर्थंकर हे कधी नीच कुलामध्ये, दीनाच्या घरी व भिक्षुकाच्या घरीं जन्मत नसतात. मोती जसे त्रिपल्यात जन्मतात, तसे इक्ष्वाकुवंश, हरिवंश वगैरे उच्च क्षत्रियांच्या कुलामध्ये पुरुषसिंह तीर्थंकर जन्मत असतात परंतु नीचकुलामध्ये प्रभूचा जन्म झाला हें मात्र असंगत झाले, अथवा तीर्थंकर देखिल वाधलेलें कर्म अन्यथा करण्यास समर्थ होत नाहींत. मरीचीच्या भवात प्रभूनी कुलग्रह धारण केला होता त्यावेळी त्यांना नीच गोत्राचा बंध झाला होता. त्याचा उदय यावेळी उपस्थित झाला आहे जरी ते नीचकुलामध्ये उत्पन्न झाले आहेत. तथापि आम्हाला तेथून काढून उच्चकुलामध्ये स्थापन करण्याचा नेहमी अधिकार आहे. तेव्हा महावंशीय राजा व राणी या भरत क्षेत्रात कोठें आहेत वरें ? " असा विचार इंद्र करीत असता त्याला याप्रमाणें आठवण झाली— " या भरतक्षेत्रात माझ्या नगराप्रमाणें सुंदर व पृथ्वीला अलंकारभूत असे क्षत्रियकुंडपाम नावाचे शहर आहे. तेंथ सिद्धार्थ राजा आपल्या त्रिशला राणीसह राज्य करीत आहे. यास्तव त्रिशला राणीच्या पोटात देवानंदेचा गर्भ आणून ठेविला पाहिजे " याप्रमाणें आठवण करून त्यानें नैगमेपी नावाच्या आपल्या सेनापतीस हे कार्य करण्याची आज्ञा दिली. या नैगमेपी सेनापतीने इंद्राच्या आज्ञेप्रमाणें कार्य पार पाडलें. देवानंदा ब्राह्मणी झोपी गेली होती त्यावेळी तिनें आपल्या मुलांतून चौदा स्वप्ने वाहेर पडत अमलेली पाहिली. तेव्हा ती घाबरून उठली व छाती वडजून घेऊ लागली व ह्मणूं लागली कीं, माझा गर्भ कोणी तरी हरण केला आहे. "

इकडे आश्विन कृष्ण त्रयोदशीच्या दिवशीं हस्त नक्षत्रावर चंद्र आला असतां त्या देवानें तो गर्भ त्रिशला राणीच्या गर्भांत गुप्त रीतीने स्थापन केला.

राणीला त्यावेळी याप्रमाणे चौदा स्वप्ने पडली होती वेळ सिर अग्निप्रेर करीत

असंख्ये लक्ष्मी, पुष्पमाला, चंद्र, सूर्य, महाध्वज, पूर्ण कुंभ, समुद्र, सरोवर, विमान, रत्नपुंज व निर्धूम अग्नि या स्वप्नांचीं फलें इंद्रानें, राजानें, व तज्ज्ञ लोकांनीं राणीस सांगितल्यानें तिला फार आनंद झाला. या प्रमाणें श्वेतांबरांच्या महावीर स्वामीची हकीकत आहे.

(गर्भापहरण)

आतां प्रभूचें गर्भापहरण होऊं शकतें किंवा नाहीं याचा विचार करूं. जेव्हां सम्यग्दर्शन जीवास प्राप्त होतें तेव्हां तो जीव अव्रती जरी असला तरी नारकावस्था, नपुंसकत्व, स्त्रीत्व, नीच कुलामध्ये जन्म घेणें, अल्पायुषी होणें, दरिद्रिय अशा अवस्थेस प्राप्त होत नाहीं अर्थात् तो उच्च कुलामध्येच उत्पन्न होतो, ऐश्वर्य संपन्न होतो, स्त्रीपणा, नपुंसकत्व अशा अवस्थेप्रत पोहोचत नाहीं. श्वेतांबर व दिगम्बर या उभयतांना प्रमाणभूत आचार्य समंतभद्र याविषयीं रत्नकरंड श्रावकाचारांत या प्रमाणें प्रतिपादन करितातः—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्नपुंसकस्त्रीत्वानि ॥

दुःकुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥

महावीर तीर्थकराचा जीव अनेक भवापासून सम्यग्दर्शन धारण करून व्रतें सुद्धा पाळीत होता. यास्तव या भवांत त्याचा नीच कुलांत जन्म होणें सिद्धांताविरुद्ध आहे. नीच कुलांत उत्पन्न झालेलीं माणसें फक्त श्रावकांचीं व्रतें धारण करूं शकतात. मुनिव्रतें धारण करूं शकत नाहींत ' देसे तदियकसाया तिरिया उज्जोवणीचतिरिय गदी ' पांचव्या गुणस्थानांत चार प्रत्याख्यानावरणी कषाय, तिर्यगायु, उद्योत, नीचगोत्र व तिर्यग्गति या आठ कर्मप्रकृतींची उदय-व्युच्छिप्ति होते अर्थात् या गुणस्थानापर्यंतच यांचा उदय असूं शकतो. यास्तव भगवंताचा नीच कुलामध्ये जन्म होणें असंभवनीय आहे. जेव्हां जीव सम्यग्दृष्टी होतो तेव्हां पासून त्याच्या पूर्व बद्ध अशुभ कर्मांची असंख्यात पटीनें उत्तरोत्तर निर्जरा होत असते. दिगंबर व श्वेतांबर या उभयतांना मान्य असलेल्या श्रीमदुमास्वामी आचार्यांच्या तत्त्वार्थसूत्र ग्रंथांत "सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानं-तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः" हें सूत्र नवव्या अध्यायांत शेवटीं सांगितलें आहे. यांत सम्यग्दृष्टीपासून केवलिजिनापर्यंत क्रमानें असंख्यात गुणी निर्जरा होते असें सांगितलें आहे. यामुलें भगवंताला मरीचीच्या भवांत जरी नीच गोत्राचा बंध कुलमदानें झाला होता तरी तो या तीर्थकर अवस्थेंतही उदयरूपानें टिकून राहिला होता असें ह्मणणें हें सिद्धांताला सोडून आहे असें ग्रंथाधोरें सिद्ध होतें. श्री गुणभद्र आचार्यांनीं महावीर स्वामीच्या जीवाला मागच्या भवांत तीर्थकर नाम कर्मासह उच्च गोत्राचा ही बंध झाला होता असें स्पष्ट लिहिलें आहे. तें याप्रमाणेंः—

भावयित्वा भवध्वंसितीर्थकृन्नामकारणं ॥

वद्ध्वा तीर्थकरं नाम सहोर्च्चगोत्रकर्मणां ॥ २४५ ॥

जीवितांते समासाद्य सर्वामाराधनाविधिं ॥

पुष्पोत्तरविमानेऽभृदच्युतेंद्रःसुरोत्तमः ॥ २४६ ॥

उत्तरपुराण पर्व ७४ वें.

यास्तव भगवान् महावीर उत्तम क्षत्रिय कुलांत जन्मलेल्या सिद्धार्थ व त्रिशला देवी यांच्या पोटींच जन्मले असं मानणेंच न्यायप्राप्त आहे. इतर कल्पना असंगत वाटते.

आता देवानंदा ब्राह्मणीच्या गर्भांत भगवंत आले व तेंथें ते ८२ दिवस राहिले तथापि इंद्राला ही गोष्ट समजली नाही असं श्वेतावर ह्मणतात यावरून भगवंताची चारच कल्याणिके झाली, पहिलें गर्भकल्याणिक झाले नाही असेच मानावें लागेल व 'भरतक्षेत्रांत उत्पन्न झालेल्या चोवीस तीर्थकरांचें पंच कल्याण होतच असतें ' या नियमास बाधा आली असं मानावे लागेल.

ज्यावेळी भगवान् देवानंदेच्या गर्भां आले त्यावेळी इंद्राला ही गोष्ट अवधिज्ञानानें माहीत झाली होती किंवा नाहीं? जर त्याला ही गोष्ट माहीत झाली होती तर त्याचें कल्याणिक का केले नाही? हें जर महावीर जिनाचें कल्याणिक केलें नाही? तर इतर २३ जिनांचेही हें कल्याणिक झालें नाही असं मानावें. असे मानलें तर तीर्थकर प्रकृतीचा बंध मानणें व्यर्थ होईल. कदाचित् देवानंदेच्या उदरामध्ये भगवंतानी अवतरण केलें ही गोष्ट इंद्राला माहित नव्हती तर तो अज्ञानी होता असं मानावें लागेल. पुन. मोठी आश्चर्याची गोष्ट ही आहे की. त्याच इंद्राला ८२ दिवसानंतर ही गोष्ट कळी समजली ?

'व्यायशी दिवसानंतर देवानंदेच्या उदरातून महावीरस्वामीचा गर्भ काढून नैगमेषी नावाच्या देवानें त्रिशला राणीच्या पोटात स्थापन केला' या ठिकाणी असा प्रश्न उद्भवतो की, देवानंदेच्या गर्भांत भगवान् महावीरानी का अवतरण केले. ? कदाचित् यावर तुम्ही असं उत्तर द्याल की आपल्या पूर्वोपार्जित कर्माच्या उदयानें तेंथे अवतरण करावें लागलें. तर इंद्राचें त्या कर्माच्या उदयाचा निषेध कसा केला ? त्यानें आपल्या सामर्थ्यानें, असं म्हणाल तर हें योग्य नाही. कारण भगवान् जिनेंद्रदेव अनंतानंत बलशाली आहेत व ते जगाचे स्वामी आहेत, तरीही ते कर्माची गति रोक्कू शकत नाहीत तर फक्त एका स्वर्गाचा स्वामी असा इंद्र त्यांच्या कर्मांना विपरीत कसा करूं शकेल ? दुसरा विचार येथें असा ही उद्भवतो की, त्या नैगमेषी देवानें गर्भाचे अपहरण जन्ममार्गानें केलें का अन्य मार्गानें केलें. ?

जन्ममार्गानें केलें ह्मणाल तर जन्ममार्गानें बाहेर येणें यासच जन्म ह्मणतात तेव्हा याच वेळी जन्मकल्याणिकाचाही उत्सव मानावयास पाहिजे होता. पूर्वी आपण गर्भकल्याणिक

मानलें नाहीं व आतां जन्म कल्याणिक मानणार नाहीं तर दोन कल्याणिकांचा अभाव मानावा लागेल. मग बाकीचीं कल्याणिकें तरी कां मानावीत बरें ?

तसेंच हीं दोन कल्याणिकें मानली तर त्रिशलादेवीच्या उदरी महावीर स्वामी आले असतां, जशी गर्भ व जन्म हीं दोन कल्याणिकें मानिली आहेत तशीं देवानंदेच्या उदरी ते आले होते ह्मणून तेथें हीं दोन कल्याणिकें मानावीत अशा रीतीनें महावीर जिनाचीं सात कल्याणिकें मानणें भाग पडेल.

मुख आदि अन्यद्वारे गर्भापहरण मानिलें तर अन्यमतामध्ये कर्णाची उत्पत्ति कानापासून, नासिकेय वगैरे ऋषींचा जन्म नाकापासून मानिला आहे. तो सर्व प्रकार तुझाला सत्य मानावा लागेल.

तसेंच ज्यावेळीं वीरजिनाचा गर्भ त्रिशलेच्या पोटांत स्थापन केला गेला त्याच्या पूर्वी सहा महिने व नंतर नउ महिनेपर्यंत रत्नवृष्टि व छप्पनकुमारिका यांची सेवा शुश्रूषा हीं कृत्यें कोठें झालीं. ? सोळा स्वप्नें कोणी पाहिलीं ? दोन्हीं ठिकाणी रत्नवृष्टि वगैरे झाली ह्मणाल तर दोन्ही कल्याणिकें दोन्ही जागीं झाली असें मानावे लागेल.

गर्भापहरण करतेवेळीं बालकाच्या नाळीचा नाश झाला असतां बालकाचाही नाश होतो, सर्व लोक याला गर्भपात ह्मणतात. आंब्याचें फळ तोडून तें दुसरीकडे लाविलें असतां जसें वाढत नाहीं त्याच प्रमाणें नाळीचा नाश झाला असतां त्या बालकाची दुसऱ्याच्या उदरांत वाढ होऊ शकत नाहीं.

श्रीमहावीर स्वामी ऋषभदत्ताच्या वीर्यापासून उत्पन्न झाले असतां त्यांना सिद्धार्थपुत्र असें ह्मणणें योग्य नाहीं; असें ह्मणणें ह्मणजे महावीर स्वामी दोन बापापासून उत्पन्न झालेले आहेत असें मानावे लागेल व असें मानणें ह्मणजे मोठा अवर्णवाद आहे.

तसेंच आपल्या शास्त्रांत कोठें त्रिशलादेवीच्या गर्भांत आपाढ शुद्ध पृष्ठीचे दिवशी वीर जिन अवतरून चैत्र शुद्ध नवमीचे दिवशी भगवंताचा जन्म झाला अर्थात् नउ महिने सात दिवस गर्भांत राहिले असा उल्लेख आहे. व कोठें कोठें भगवानाचें अपहरण दाखविले अशा रीतीनें हीं शास्त्रें परस्परविरुद्ध विधानें करणारी आहेत. यास्तव गर्भापहरण मानण्यानें वीर परमदेवाच्या ठिकाणीं उलट अयोग्यपणा सिद्ध होतो ह्मणून गर्भापहरण मानूं नये.

त्रिशला देवीच्या गर्भांत प्रभु असतांना मातेला त्रास होईल ह्मणून त्यांनी हलचलन करणें बंद ठेविलें; त्यामुळे मातेला माझा गर्भ कोणी हरण केला किंवा तो नष्ट झाला अथवा त्याचें कोणी स्तंभन केलें काय असा संशय आला व ती फार शोक करूं लागली व आर्तव्यान करूं लागली असें श्वेतांवर ग्रंथांत लिहिलें आहे.

परंतु येथें ज्या मातेला त्रैलोक्यनाथ गर्भांत आल्यामुळे कठिन अजा प्रश्नाची उत्तर देतां

आली होती त्याच मातेला प्रभु गर्भातच आहेत—गर्भ नष्ट झाला नाही हें कसें समजलें नाहीं याचें आश्चर्य वाटतें.

प्रभूंचा विवाह समरवीर नावाच्या राजाच्या मुलीशी—यशोदेशीं झाला होता. व त्यांना तिच्यापासून एक प्रियदर्शना नांवाची मुलगी आली होती व तिचा विवाह प्रभूंनीं जामाली नांवाच्या एका राजपुत्राशीं करून दिला होता. अशी हकीकत श्वेतांवराच्या वीर चरित्रांत सांगितली आहे. ती याप्रमाणें:—

पुण्येऽहनि महीनाथो जन्मोत्सवसमोत्सवम् ॥

विवाहं कारयामास महावीरयशोदयोः ॥ १५१ ॥

कालेन गच्छता भर्तुर्यशोदायामजायत ॥

नामतो रूपतश्चापि दुहिता प्रियदर्शना ॥ १५४ ॥

महाकुलो राजपुत्रो महर्द्धिर्नवयौवनः ॥

जामालिः परिणिनायोद्यौवनां प्रियदर्शनाम् ॥ १५५ ॥

(श्वेतावर हेमचंद्राचार्यकृत महावीरपुराण पर्व १० सर्ग २ रा.)

प्रभूच्या वडील भावाचें नांव नंदिवर्धन व वहिणीचें नांव सुदर्शना असें होतें. तसेंच 'पुमचरिय' नांवाचा विमलाचार्यकृत एक प्राकृत ग्रंथ आहे त्यात उपर्युक्त गोष्टीचा मुळींच उल्लेख नाहीं. यावरूनही याचीं विधानें परस्परविरुद्ध अशी आहेत.

तीर्थकराच्या मातेला तीर्थकराशिवाय अन्य मुलगा होत नाहीं असें दिगंबर शास्त्रांत सांगितलें आहे. ह्मणून तीर्थकरांना कनिष्ठपणा नाहीं. महावीर स्वामींनीं विवाह केला नाहीं. जितशत्रूच्या मुलीचें यशोदा असें नांव होतें व तिचें महावीर स्वामीशीं आपण लग्न लाऊन द्यावें असा त्याचा मनोदय होता परंतु महावीर स्वामींनी ही गोष्ट कबूल केली नाहीं असें जिनसेन प्रणीत हरिवंश पुराणामध्ये लिहिलें आहे. वासुपूज्य, मल्लि नेमि, पार्श्व व वीर हे पांच तीर्थकर बाल ब्रह्मचारी होते याचद्वल असा उल्लेख आहे—

वासुपूज्यस्तथा मल्लिर्नेमिः पार्श्वोऽथ सन्मतिः ॥

कुमाराः पच निष्क्रांताः पृथिवीपतयः परे ॥

(दशभक्ति पृष्ठ २४७)

महावीर स्वामींनीं दीक्षा घेतल्यावर १२ चातुर्मास निरनिराळ्या ठिकाणीं केले असा उल्लेख आहे. पहिला चातुर्मास त्यांनीं मोराक नावाच्या गावी केला परंतु तो पूर्ण न करतांच त्यांनीं पावसाळयातच अन्य ठिकाणी प्रस्थान केले “ ग्रामं नाम्नास्थिकग्रामं ययौ प्रावृष्यपि प्रभुः ” असा उल्लेख हेमचंद्र कृत महावीर चरित्रात आहे. परंतु दिगंबरांच्या महावीर चरित्रांत

प्रभूनीं कोठें चातुर्मास केल्याचा उल्लेख आलेला नाही. तीर्थकरांना चातुर्मास करण्याची जरूरत नसते कारण त्यांच्या विहारापासून कोणत्याही प्राण्याची विराधना होत नाही. त्यांना कधीं छेदोपस्थापना करावी लागत नाही; याचें कारण त्यांच्या हातून केव्हांही कोणताही अपराध घडत नसतो ह्मणून त्यांना प्रतिक्रमण करणें आलोचना करणें यांची जरूरत नसते. परिहारविशुद्धि चारित्र ज्याला प्राप्त झालें आहे असा मुनि जीवांनीं भरलेल्या प्रदेशांतून जरी विहार करूं लागला तथापि त्याच्या विहारानें त्या जीवांना कोणतीही पीडा होत नाही. याबद्दल असा उल्लेख आहे:—

परिहारद्विसमेतः षड्जीवनिक्कायसंकुलं विहारन् ।

पयसीव पञ्चपत्रं न लिप्यते पापनिवहेन ॥

अर्थात् ज्याप्रमाणें कमलाचें पान पाण्यामध्ये असूनही त्यापासून अलिप्त असतें. त्याप्रमाणें परिहारविशुद्धिचारित्र धारक मुनि जीवसमूहांत विहार करूनही पापापासून अलिप्तच राहतो. मुनि पिंछी जीवसंरक्षणाकरितां घेतात परंतु तीर्थकरांना पिंछी व कमंडळूचीही अवश्य कता राहत नाही. यावरून त्यांचें संयम दोषरहित असतें हें व्यक्त होतें. तीर्थकरांना नेहमीं अभेदरूप सामायिक चरित्र असतें. या सर्व विवेचनावरून चातुर्मास करण्याची तीर्थकरांना आवश्यकता नाही व दिगम्बर जैनाच्या ग्रंथांत तीर्थकरांच्या चातुर्मासाचा उल्लेखही पण नाही.

महावीर स्वामीचा गोशाल नांवाचा एक शिष्य होता तो महावीर स्वामीप्रमाणें स्वतः-लाही सर्वज्ञ ह्मणून घेऊं लागला. तेव्हां ती गोष्ट गौतमगणधरांनीं महावीर स्वामीस विचारली तेव्हां ते ह्मणाले कीं “ तो माझा शिष्य आहे. परंतु सध्या मिथ्यात्वी झाला आहे. व तो सर्वज्ञ नाही. ” हें महावीर स्वामीचें भाषण कर्णोपकर्णीं होऊन गोशालासही समजलें तेव्हां तो रागानें समवसरणांत येऊन महावीरस्वामीला ह्मणाला की, “ हे महावीरा ! मी तुझा शिष्य नाहीं. तूं, हा माझा शिष्य आहे असें लोकांस सांगतोस हें तूं खोटें भाषण करितोस. ” असें ह्मणून त्यानें महावीर स्वामीच्या अंगावर तेजोलेझ्या सोडली. त्यायोगानें महावीरस्वामीच्या जवळ असलेल्या दोनतीन शिष्यावरही तिचा परिणाम होऊन ते मरण पावले व गोशालामध्ये स्वतः त्यानें सोडलेली तेजोलेझ्या शिरून तोही सातवे दिवशीं मरण पावला. स्वामीवर त्या तेजोलेझ्याचा परिणाम होऊन त्यांना रक्ताची परसाकड लागली व पित्तज्वर उत्पन्न झाला. त्यामुळें ते कृश होत चालले परंतु त्यांनीं औषध घेतले नाहीं. गोशालानें स्वामीला सांगितलें कीं या तेजोलेझ्याच्या योगानें तूं सहा महिन्यानी मरण पावशील. तें ऐकून सिंह नांवाच्या शिष्यानें स्वामीला ह्मटलें की, “ महाराज आपण औषध घ्या, नाही तर गोशालानें ह्मटल्या प्रमाणें होईल ” ह्मणून तो रडूं लागला व औषध घेण्यासाठीं पमूला फाग आग्रह करूं

लागला. त्याच्या आग्रहाला मान देऊन प्रभु त्याला हाणालं की, “ रेवती नांवाच्या श्रावि-
केच्या घरीं महाळुंगाचा पक्ककटाह आहे तो घेऊन ये म्हणजे त्याने आरोग्य लाभ होईल. ”
तेव्हां त्याने तेथून तो आणिला व त्यानें प्रभूला आरोग्य लाभ झाला. या विषयीं श्वेतांबर
ग्रंथामध्ये अशीं वचनें मिळतातः—

स्वामी तु रक्तातीसारपित्तज्वरवशात्कृशः ॥
गोशाललेख्यया जज्ञे चकार न तु भेषजम् ॥ ५४३ ॥
तं च श्रुत्वा स्वामिशिष्यः सिंहो नामानुरागवान् ॥
गत्वैकांते रुरोदोच्चैः क्व धैर्यं तादृशा गिरा ॥ ५४५ ॥
बीजपूरकटाहोऽस्ति यः पक्वो गृहहेतवे ॥
तं गृहीत्वा समागच्छ करिष्ये देन वो धृतिम् ॥ ५५१ ॥
सिंहोऽग्रादथ रेवतीगृहमुपादत्त प्रदत्तं तथा,
कल्प्यं भेषजमाशु तत्र ववृषे स्वर्णं च हृष्टैः सुरैः ॥
सिंहानीतमुपास्य भेषजवरं तद्वर्धमानः प्रभुः,
सद्यः संच—चकोरपार्वणशशी प्रापद्वपुःपाटवम् ॥ ५५३ ॥

हेमचन्द्रकृत महावीरचरित पर्व १० वा सर्ग ८ वा.

परंतु दिगंवरांच्या महावीरचरितामध्ये अशा रीतीची विधाने मुळींच नाहीत. तीर्थकरां-
च्या शरीरात व्याधि केव्हाही होत नसतो हें दिगंबर व श्वेतांबर यांना मान्य आहे. तथापि
महावीर स्वामीला रक्ताची परसाकड लागली व पित्तज्वर झाला असें श्वेतांबरांनीं लिहिलें आहे
ज्या हेमचंद्रानी असे लिहिलें आहे त्याच हेमचंद्रानी ‘ अभिधानचितामणि ’ ग्रंथामध्ये
तीर्थकराच्या शारीरिक गुणाचें वर्णन करितांना ‘ निरामयत्व ’ हा गुण वर्णिला आहे. तो
याप्रमाणे —

तेषां च देहोऽद्भुतरूपगधो निरामयः स्वेदमलोद्भिन्नतश्च ।

श्वासोब्जगधो रुधिरामिष तु गोक्षीरधाराधवलं ह्यविस्रम् ॥

निरामयत्व ह्मणजे निरोगपणा परंतु महावीरस्वामीस रोग झाला असें ह्मणणें हें परस्पर
विरुद्ध आहे. तसेंच समवसरणांत वैर, मारी मरण हें असत नाही ह्मणून त्यांनीं प्रतिपादिलें
आहे. परंतु गोशालाच्या तेजोलेख्येनें तीन मुनि मरण पावले अशी परस्परविरुद्ध विधाने पुष्कळ
आहेत. या सर्व विवेचनावरून दिगंबर जैनाच्या शास्त्रात जे महावीर जिनाचें चरित्र सांगितलें
आहे तेंच सत्य आहे. महावीर स्वामीनी महाळुंगाचें औषध खाळे यावरून ते आहार घेत होते

हैं सिद्ध आहे. केवली कवलाहार घेतात असें श्वेतांबर ह्मणतात परंतु तें दिगंबरांना मान्य नाही, घातिकर्माचा नाश झाल्या कारणानें अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंत सुख व अनंत शक्ति हे चार गुण प्राप्त होतात. हें उभयतांही कबूल आहे. केवली आहार घेतात त्यांचे कारण शक्ति कमी होते ती भरून निघावी ह्मणून मानीत असाल तर अनंत शक्ति मानणें व्यर्थ आहे. तसेंच भुकेची वेदना मिटविण्यास्थव आहार घेत असतील तर अनंत सुख प्राप्त झालेलें व्यर्थच मानावे लागेल. भोज्य पदार्थाचा रस, गंध वगैरे जर इंद्रियद्वारें त्यांना समजत असतील तर त्यांना मतिज्ञानच मानावे लागेल. इत्यादि दोष कवलाहारामध्यें आहेत. म्हणून दिगंबरांनीं केवली कवलाहार घेत नाहीत असें मानिलें आहे.

या प्रमाणें श्वेतांबरांच्या महावीर चरित्राची संक्षिप्त समालोचना केली आहे.

वीरमहिमा.

शार्दूलविक्रीडित.

झाले तेविस जे जिनेश जगतीं सामर्थ्य त्यांचें असे ॥
 अंतातीत जिनेश वीर परि हा तैसा मला ना दिसे ॥
 आला इंद्रमनांत संशय असा जन्माभिषेकोत्सर्वा ॥
 तेव्हां मेरुगिरी सकंप करुनी तो वीर त्या दाखवी ॥ १ ॥
 मेरुचीं शिखरें जणूं जिनवरा वंदावया वाकलीं ! ॥
 आनंदे पृथिवी तयास बघुनी नाचू जणूं लागली ! ॥
 जाणून प्रभुची अर्चित्य अवधिज्ञानें महाशक्ति ती ॥
 पश्चात्ताप करून देवपतिनें धीरास केली नती ॥ २ ॥
 नाथा ! देह तुझा विशुद्ध अणुनीं निर्माण झाला असे ॥
 देवा ! त्यांत विशुद्ध पृथ्वी सकला आत्मा तुझा कीं वसे ॥
 क्षीरांभोनिधिच्या जलें स्नयन हें त्वच्छुद्धि हेतु नसे ॥
 पांपाचा अमुच्या विनाश करण्या साहाय्य हें देतसे ॥ ३ ॥
 भक्तीनें विनवून देवपतिनें आभूषणीं भूषित ॥
 केलें नृत्य जिनापुढें मग तयें होऊनिया हर्षित ॥

ठेवी नंतर वर्धमान विभुची आख्या तशी वीर ही ॥
 अपोनी पितरा तथा सुरपती गेला सुखें स्वर्गहीं ॥ ४ ॥
 दोघा चारणऋद्धिधारक मुनीशांना मनीं जाहला ।
 तत्वीं संशय तन्निरास करण्या वीरास भेटूं चला ॥
 ऐसा चित्ति विचार ते करुनिया गेले महाभक्तिनें ॥
 त्याच्या सन्निध तूर्ण संशय लया गेलाच तद्दर्शनें ॥ ५ ॥
 हा श्रीमज्जिनराज 'सन्मति' अशा नामा तदा पावला ॥
 गेलें तें मुनियुग्म मानुनि मनीं हर्ष स्वकीय स्थला ॥
 होता वीरजिनेश जन्ममर्या ज्ञानत्रयें भूषित ॥
 याचें यास्तव नाम सन्मति असें भासे मला सूचित ॥ ६ ॥
 सौधमैंद्र सभेत अन्यसमर्या देवामधे चालली ।
 लोकीं कोण बलाढ्य संप्रति असे ऐशी कथा चांगली ॥
 श्रीमद्वीर जिनाशिवाय दुसरा नाहीं वली भूतलीं ।
 सांगे वासव त्यास यांत न असे मिथ्योक्तिची सावली ॥ ७ ॥
 आला संगमकारुण्य देव अमरावासाहुनी खालती ॥
 जेथें अल्पवयीं जिनेश अपुल्या मित्रामवें खेळती ॥
 तेथें तो भुजगस्वरूप धरुनी सर्वांम भी दाबितां ॥
 गेले सर्व कुमार शीघ्र पळुनी चित्तीं नुरे धीरता ॥ ८ ॥
 श्रीवीरगंम परंतु पाहुनि तथा भीती नसे वाटली ॥
 पुण्यस्रक्कसैम त्या गणून जिन तो घाली स्वतांच्या गर्ळीं ॥
 त्याच्या भीष्मफणावरी स्वचरणा ठेवून नृत्या करी ॥
 प्रेमानें मृदु हस्त वीर फिरवी तैसें तदंगावरी ॥ ९ ॥
 हर्षाभांनिधिमयें देव मग तो स्वीकारुनि स्वाकृती ॥
 तत्पादांबुजयुग्म वंदुनि करी नानाविधा तत्स्तुति ॥
 त्रैलोक्यांत तुझ्याशिवाय न दिसे नाथा दुजा विक्रमी ॥
 मातें यास्तव ठेवितो तव जिना नामा 'महावीर' मी ॥ १० ॥
 नामें उज्जयिनी असें नगर जें त्याच्या श्मशानीं जिन ॥
 दीक्षेनंतर वीरनाथ अपुल्या ध्यानांत लावी मन ॥

आला रुद्र तिथें उमेसह तदा पाहुन त्याला खलें ॥
 केला घार महोपसर्ग तरिही ध्यानाहूनी ना चळे ॥ ११ ॥
 ज्याला काढिति दुष्ट भूत वदनापासून भीतिप्रदा ॥
 क्रोधें ओरडती सभावति तसें ते नाचती ही तदा ॥
 क्रूर व्याघ्र फणींद्र सिंह पशु तो निर्मी स्वविद्यावलें ॥
 निर्मी भिल्लचमूहि घार असती जीच्या मुखांचीं बिलें ॥ १२ ॥
 भांतीचे असले उपाय करूनी तद्धर्य भंगावया ॥
 केले यत्न अनेक ते जरि तयें व्यर्थत्व आलें तथा ॥
 धैर्याचा निधि वीरनाथ जिन तो राह तसाचि स्थिर ॥
 कांपे वृक्ष समीरणें ह्यणुनि कां कांपेल मेरुशिर ! ॥ १३ ॥
 आश्चर्यान्वित हर्षणें हृदयीं होऊन रुद्रें तदा ॥
 केलें नृत्य उमेस घेउनि सर्वे तैशी स्तुती पुण्यदा ॥
 ठेवी तो विभुचें ' महा आतमहावीर ' स्वयं नाम ही ॥
 वंदानी चरणद्वयास मग ता जाई स्वकीया गृहीं ॥ १४ ॥
 हांती चेटकभूपातप्रियसुता श्राचंदना सुदरा ॥
 कामी एक नमश्चरोधप तिला विद्यावलानें हरी ॥
 पत्नीपासुनि पाउनी भय तयें ती साडिला काननी ॥
 कौशांबी नगरांत भिल्लपतिने ती आणिली तेथुनी ॥ १५ ॥
 तेथें श्रावृषभादिदत्त धनिकें देऊन त्याला धन ॥
 त्याच्या पासुनि घेउनी निजगृहीं ती ठेविली आणुन ॥
 मानी तो स्वसुतेसमान तजला त्याची तथापि प्रिया ॥
 त्याच्याशीं सहवास मानुनि तिचा घेई तदा संशया ॥ १६ ॥
 कांजी आणिक कोद्रवान्न परलामध्ये तिला देतसे ॥
 क्रोधें बालुनि हात पाय निगडें बांधून टाकीतसे ॥
 ऐशा हीन पारस्थितीत दिन ती काढीतसे बालिका ॥
 आली जी घडुनी हकीकत पुढें ती सांगतो वाचका ॥ १७ ॥
 आहारार्थ जिनेश वीर नगरीं एके दिनीं पातले ॥
 त्यांना पाहुनि चदनामन तदा सानंद कीं जाहलें ॥

आहे अन्न विशुद्ध आपण उमे राहा अमं घालजी ॥
 त्यांचें स्वागत तें करीत अमनां ती शृंगळा मंगली । ॥ १८ ॥
 माला वस्त्र विभूषणादि करनी ती चंद्रना झोमली ॥
 तें मृन्मात्र तुज्जपात्र घनलें त्याची प्रभा फाकली ! ॥
 तालें कोट्ये अन्न तन्ममयि तें शान्यन्न कांजी तशी ! ॥
 पाषे दुग्धमरूपता जिनविमो ! लीला तुशी ही अशी ! ॥ १९ ॥
 आहार प्रगुला दिला गुणवती श्रीचंदनेनें यदा ॥
 पंचाश्रयं सृष्टि देवनिर्करं केली प्रमोदप्रदा ॥
 वीराचा महिमा जसा गणधरें शान्मापधें वर्णिला ॥
 तो मी सज्जन हो तुझांस सगळा नक्षिप्त सांगीतला ॥ २० ॥
 श्रीवर्धमान सन्मति महति महावीर वीर हीं नामें ॥
 अंतिम तीर्थकरार्चा होचोत तुझांस विपुलसुखधामें ॥ २१ ॥

वीरगुणस्तवन

श्रीमद्वीर जिनेंद्रा ! तुझ्या गुणांचें करावया स्तवन ॥
 इच्छितसे मन मातें परि हें ओढें कसें करूं महन ॥ १ ॥
 मम हृदयि तुझ्या विषयीं झाली उत्पन्न विपुल भक्ति असे ॥
 लक्षणविच अल्पगुणस्तुति करावयाचा प्रयत्न करित असे ॥ २ ॥
 आवरणं क्रम विरहित बोध तुझा स्थिरहि जाणतो जगता ॥
 ऐमा गुण अन्यत्र न संसृतिपतिता लक्षणं तूं वाता ॥ ३ ॥
 शिकेच्या वाच्यानें केलास गिरींद्र मेरु कंपित तूं ॥
 कामा देहविहीना केलेस परास्त यांत नच किंतु ॥ ४ ॥
 मेघविनिर्गत नीरा मिळवुनि हो चातकास मोद जसा ॥
 प्राशुनि तव वचनामृत होतो संतास मोद अमित तसा ॥ ५ ॥

१ पुष्कळ सुखांची स्थानें अर्थात् स्वर्गमोक्षादिक स्थानें.

२ ज्ञानावरण कर्मानें आणि क्रमानें रहित.

३ मेषापासून निघालेलें पाणी.

गुणमणिसागर असुनहि आहे अजलाशयत्व तव ठायीं ॥

विमंदन असून असशी भव्यांना विपुल कामसुखदायी ॥६॥

त्रैलोक्यनाथ असुनिहि परिग्रहांनीं विहीन आहेस ॥

वीरा ! विरुद्ध ऐसे सद्गुण करिती तुझ्या पदीं वास ॥ ७ ॥

चंद्राचे कर जैसे देउनि आनंद वर्षिती अमृत ।

तम दूर करुनि सारा सगळ्या करिती जगा प्रकाशयुत ।८।

तैसे वीरा ! तव गुण सज्जन हृदयास सुदित करितात ॥

अज्ञानतम निवारुनि अमृतपदप्राप्ति करून देतात ॥ ९ ॥

धैर्य सागर जिंकुनि आकाशा जिकिलें महत्त्वगुणें ॥

उच्चपणें मेरुला सूर्यकरा जिकिलें स्वतेजानें ॥ १० ॥

धृतिगुण साहाय्यानें धरणीला जिकिलें तुवां वीरा ! ॥

धारण करुनि प्रशमा परास्त केलेस चंद्रकरनिकरा ॥ ११ ॥

शुक्लध्यानबलानें वीरा ! जो रागभाव जिकियला ॥

तो रक्तकमलकोमल तव पद युग्मास शरण जणु आला ।१२।

तव दिव्यध्वनि ऐकुनि भक्तजना होतसेच आल्हाद ॥

आनंदित कां न करी मयूरवृंदा नवाभुंदिनिनाद ॥ १३ ॥

वीरा ! तव गुणधारक पाषापासून होय नर मुक्त ॥

चंद्रप्रकाशसंयुत होइल आकाश काय तमयुक्त ॥ १४ ॥

अविनाशी दर्शन सुख बोध तसे शक्ति चार सद्गुण हे ॥

असती तुझ्याच ठायीं पात्र न या हरि हरादि जन पाहे ॥ १५ ॥

क्षीर समुद्राचें जल असतें पीयूषतुल्य मधुर जसें ॥

धारण करुं नच शक्ती तदितर सागर सुनीर जगि तैसें ।१६।

नाथा ! तव चरणांचा आश्रय जे भव्य जीव घेतात ॥

केवल बोधासह ते अनंत सौख्यास खचित वरितात ॥ १७ ॥

जे नर गुणज्ञ असती स्वसुखेच्छेनें तुलाच ते भजती ॥

पुष्पित आम्रतरुला त्यागुनि अन्यत्र भृंग नच जाती ॥१८॥

१ अजलाशयत्व—पाण्याचा सांठा नसणें, अजलाशयत्व—मंदबुद्धि नसणें,

२ विमंदन—कामविकाररहित. ३ कामसुखाला देणारा, पक्षांतरीं, इच्छित सुखाला देणारा,

४ क्षमागुण ५ नवीन मेघांची गर्जना, ६ क्षीरसमुद्राहून दुसरे,

भूषण वेषा बांचुनि शोभतसे तव शरीर वीर जिना ! ॥

सूर्येंदुतारकाविण चेतोहरता न येइ कां गगना ॥ १९ ॥

विकमित नूतन कमला तैसें निर्मल शशीम पाहून ॥

निवति न नेत्र जनांचे निवति जसें त्वन्मुखा विलोकून ॥ २० ॥

वेदन करीत असतां भव्यांच्या नम्र मस्तकावरती ॥

पुण्यांच्या धारासम तव पदनैर्खाकिरण पंक्ति जणु दिसती ॥

तू भवंपतित जनांला उद्धाराया समर्थ आहेस ॥

रविवांचुनि कोण करी नभ निर्मल करुनि दूर तिमिरास ॥ २२ ॥

निःस्पृह होउनि भव्या वीरा ! उपदेश तूंच देतोस ॥

धरितां मर्नि न फलाशा करी जसा जलैद नीरघृष्टीस ॥ २३ ॥

पूर्ण दयेनें भरलें तव मत लवहीन यांत दोष असे ॥

हिममय चंद्रामध्ये उष्णत्व निवास सांग करिल कसे ? ॥ २४ ॥

वीरा ! तव वचनामृत सादर होऊन कर्णपात्रांन ॥

जो नर पीतो तो नच पीडित होतो कधीहि तृप्णेनें ॥ २५ ॥

स्वाभाविक रक्त तुझे सुंदर निर्मल जिनेश्वरा ! चरण ॥

जिनदास नमितसे हा तद्भवदुःखा करोत हे हरण ॥ २६ ॥

१ सूर्य, चंद्र व नक्षत्रे यावांचून २ मनोहरपणा.

३ तुझ्या पायांच्या नखांच्या किरणांची पंक्ति, ४ संसार. ५ मेघ.

महावीर चरित्र.



श्री परमपूज्य आचार्य शांतिसागर महाराज दिगंबर जैन नाथ
सामायिक करीन आहेत.

[०.१.१.]

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

श्रीअसगमहाकविविरचिते

वर्द्धमानचरितम् ।

॥ मंगलाचरणं ॥

× श्रियं त्रिलोकीतिलकायमानामात्यंतिकीं ज्ञातसमस्ततत्त्वां ॥

उपागतं सन्मतिमुज्ज्वलोक्तिं वंदे जिनेंद्रं हतमोहतन्द्रम् ॥ १ ॥

१ जिनें जीवादिक संपूर्ण तत्त्वांना जाणिलें आहे व जी त्रैलोक्याला, तिल-
काप्रमाणे आहे अशा कधीही नाश न पावणाऱ्या अनंत लक्ष्मीला जे प्राप्त झाले
आहेत त्या श्रीसन्मति जिनेश्वरास मी मन वचन व शरीर शुद्ध करून नमस्कार
करितों. श्रीसन्मति जिनेश्वर निर्दोष असा हितकर उपदेश भव्यांना देतात. ते
स्वतः मोहरूपी गुंगीनें रहित झालेले आहेत व भव्यांच्याही मोहरूपी गुंगीचा
ते नाश करितात.

भावार्थः—लक्ष्मी दोन प्रकारची आहे. एक अंतरंग लक्ष्मी व दुसरी
बाहिरंग लक्ष्मी. अनंत ज्ञान, अनंत शक्ति, अनंतसुख व अनंतदर्शन ही अंतरंग
लक्ष्मी होय. आणि समवसरण, आठ महाप्रातिहार्ये यास बाहिरंग लक्ष्मी

× नास्तिकत्वपरिहारः शिष्टाचारप्रपालनम् ॥

पुण्यावाप्तिश्च निर्विघ्नं शास्त्रादावाप्तसंस्तवात् ॥

अर्थात् जे आस्तिक आहेत—जे स्वर्ग, नरक आदि परलोक व त्याची प्राप्ति करून
देण्यास कारणभूत अशीं कर्मे व कर्मांनी रहित आत्मा व त्याचे अनंतज्ञानादिक गुण यांना
मानतात—ते आपल्या कार्यात विघ्न आणणाऱ्या अतरायकर्मांची विघ्न आणणारी शक्ति
क्षीण व्हावी म्हणून कार्याच्या प्रारंभी मंगलाचरण करीत असतात. जरी मंगलाचरण
मन आणि शरीर यांचे द्वाराही होतें अर्थात् मनात परमदेवाचें चिंतन केल्यानें व त्यास हात
जोडून नमन केल्यानेंही होतें. तथापि पुढें उत्पन्न होणारे शिष्ट पुरुषांनीं देखील मंगलाचर-
णाची परिपाटी चालू ठेवावी या हेतूनेंही मंगलाचरण करतात. या मंगलाचरणानें पुण्यप्राप्ति
होते व कार्य निर्विघ्न समाप्त होतें म्हणून हें वर्द्धमान चरित्र रचण्याच्या प्रारंभी शिष्टाचाराचें
पालन करणाऱ्या श्रीअसग महाकवींनीं श्रीमहावीर तीर्थकरांच्या गुणांचे स्मरण करून
कृतज्ञता प्रगट केली आहे.

ह्मणतात. अंतरंग लक्ष्मी ही आत्म्याचें स्वरूप असल्यामुळें तीच मुख्य होय व या अंतरंग श्रीमध्येही अनंतज्ञानलक्ष्मी ही अधिक प्रधान आहे कारण या लक्ष्मीच्या द्वारे भगवान सन्मति (वर्द्धमान) जिनेश्वरांनी अनंत भव्यांचा उद्धार केला आहे. या ज्ञानलक्ष्मीच्या द्वारे प्रभूंनी संपूर्ण पदार्थांचें स्वरूप त्यांच्या भूत. भविष्यत्, वर्तमानकाली होणाऱ्या सर्व पर्यायांसह जाणलें आहे. ही दोन प्रकारची लक्ष्मी सर्वोत्कृष्ट असल्यामुळे त्रिलोकाला भूषणरूप झाली आहे. यातिकर्माचा समूळ नाश झाल्यामुळें हिची वीरप्रभूंना ज्ञायमची प्राप्ति झाली आहे. प्रभूंच्या ठिकाणी हितोपदेशकता आहे. त्यांनीं केलेला हितोपदेश कुमार्गापासून भव्यांना परावृत्त करून सन्मार्गात—जैनधर्मात स्थिर करितो. भगवान मोहरहित होते म्हणून वीतरागत्व या गुणानेही भूषित होते. अर्थात् सर्वज्ञपणा, हितोपदेशकपणा, व रागद्वेषरहित असणे या तीन गुणांनीं ते युक्त आहेत म्हणून परमदेव आहेत. यास्तव श्रीअसंग महाकवींनीं ग्रंथ प्रारंभी त्यांना वंदन केलें आहे. तसेंच याच प्रभूंचे या ग्रंथांत कविवर्याने चरित्र वाणिलें आहे म्हणून देखील रतवनपुरःसर त्यांना वंदन करणे हें योग्य आहे. सध्यां याच प्रभूंचें तीर्थ चालू आहे.

दत्तार्धमप्यात्महितैरनर्घ्यं मुक्तिश्रियो मौक्तिकहारभूतं ॥

रत्नत्रयं नौमि परं पवित्रं तत्त्वैकपात्रं दुरितच्छिदस्त्रं ॥ २ ॥

सुदुस्तरानादिदुरंतदुःखग्राहावकीर्णोरुभवार्णवौघात् ॥

दक्षा समुद्धर्तुमशेषभव्यान् जयत्यजय्या जिनशासनश्रीः ॥ ३ ॥

२ मी त्या उत्कृष्ट व पवित्र अशा रत्नत्रयाला रतवितो. हें रत्नत्रय पापांचा नाश करण्यास शस्त्रासारखें आहे व मोक्षरूपी लक्ष्मीच्या गळ्यांतील मोत्यांचा हार आहे. हे तत्वपात्र आहे व आत्महिताची इच्छा करणाऱ्या भव्यांनीं याची किंमत केलेली असूनही अमूल्य आहे. अर्थात् किंमत रहित आहे. येथे विरोधाभास आहे. त्याचा परिहार याप्रमाणें:—रत्नत्रय आत्महित करणाऱ्यांकडून दत्तार्ध आहे अर्थात् पूज्य आहे. व म्हणूनच तें अमूल्य आहे. या रत्नत्रयाचा आश्रय करणारे भव्यजीव मुक्तिलक्ष्मीच्या गळ्यांतले हार बनतात. अर्थात् त्यांना मोक्ष प्राप्त होतो. जसे दूध वगैरे पिण्यासाठीं पात्राची आवश्यकता असते तसे तत्त्वस्वरूपाचे पान करण्यासाठीं म्हणजे तें जाणण्यासाठीं हे रत्नत्रय पात्रासारखे आहे. जसे शत्रूंचे छेदन गळ्याच्या द्वारे करता येतें तसे कर्मरूपी शत्रूंचे छेदन करण्यासाठीं हें रत्नत्रय एक अद्वितीय शस्त्र आहे. यास्तव या उत्कृष्ट रत्नत्रयास—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र यांस मी स्तावितों.

३ हा संसाररूपी समुद्र तरून जाण्यास कठिण आहे व फार मोठा असल्यामुळे याचा पार—दुसरा किनारा दिसत नाही. यामध्ये दुःखरूपी मगर वगैरे क्रूर जलचर प्राणी भरलेले आहेत. अशा या समुद्राच्या प्रवाहापासून सर्व भव्यांना वर काढण्यास ही जिनशासन लक्ष्मी समर्थ आहे व हिला अन्य मिथ्यावादी जिंकू शकत नाहीत. यास्तव ही जिनशासनलक्ष्मी नेहमी विजयी असो.

भावार्थः—जिनागमाचा आश्रय केला असतांनानादिकालाचा जीवांच्या मार्गे लागलेला संसार नष्ट होतो व त्यांना मोक्षाची प्राप्ति होते. यास्तव हा जिनागम नेहमी या त्रैलोक्यांत विजयी होवो. संसाराला समुद्राचें रूपक दिलें आहे. समुद्र तरून जाण्यास अशक्य असतो. संसारही जिनागमाशिवाय तरून जाता येत नाही. समुद्र मोठा असल्यामुळे त्याचा किनारा दिसत नाही. जिनागमाचा आश्रय न केला तर संसारसमुद्राच्या दुसऱ्या किनाऱ्याचें दर्शन होणें अशक्य आहे. समुद्रांत मगर, मासे वगैरे क्रूर जलचर असतात. संसार समुद्रांतही मानसिक, शारीरिक व आकास्मिक अशीं तीन प्रकारचीं दुःखे हेच मगर मत्स्यादि क्रूर जलचर जीव आहेत. अशा संसार समुद्रांतून भव्यांचा उद्धार जिनशासन लक्ष्मीच करिते म्हणून ती नेहमी जयवंत असो.

गणाधिपैरुक्तमुदारबोधैः क्व तत्पुराणं जडधीः क्व चाहम् ॥
 मनोजवैर्वारिनिधिं स्वर्गद्वैः पारं गतं गच्छति किं मयूरः ॥ ४ ॥
 तथापि पुण्यास्रवहेतुभूतमित्यात्मशक्त्या चरितं प्रवक्तुं ॥
 श्रीवर्द्धमानस्य समुद्यतोऽहं फलार्थिनां नास्ति हि दुष्करेच्छा ॥ ५ ॥
 नापेक्षतेऽर्थापचयं न कष्टं न वृत्तभंगं भुवि नापशब्दं ॥
 मूढीकृतः सन्नसिकत्ववृत्त्या कविश्च वेश्यार्पितमानसश्च ॥ ६ ॥
 द्वीपेऽथ जंबूद्वीपचारुचिन्हे श्रीभारतं क्षेत्रमपाच्यमस्ति ॥
 जिनेन्द्रधर्माभूतवृष्टिसेकैरसक्तमालहादितभयसस्यम् ॥ ७ ॥
 तत्र स्वकान्त्या विजितान्यदेशो देशोऽस्ति पूर्वोपपदेन युक्तः ॥
 दिवौकसोऽपि स्पृहयन्ति यत्र प्रसूतये स्वर्गकृतावताराः ॥ ८ ॥

४-५ उत्कृष्ट द्वादशांगश्रुतज्ञानाचे धारक अशा गौतमादि गणधरांनी सांगितलेले श्रीमहावीर जिनाचे पुराण कोणीकडे व मंदवुद्धीचा मी कोणीकडे ?

मनाप्रमाणें तीत्र वेगाला धारण करणारा पक्षिराज गरुड समुद्राच्या दुसऱ्या किनाऱ्याला जसा जातो तसा मोर जाऊ शकतो काय ? तथापि हे भगवंताचें चरित्र पुण्यकर्माच्या प्राप्तीला कारण आहे म्हणून यथाशक्ति या चरित्राचे वर्णन करण्यास श्री (असग महाकवि) उद्युक्त झालों आहे. वरोवर आहे की, जो फलेच्छु आहे त्याच्या मनांत हें कार्य दुप्कर आहे, मला करतां येणार नाहीं असे वाटत नाहीं. फलप्राप्तिविषयीं तीत्र लालसा असल्यामुळे त्याचे प्रयत्न सतत चालू होतात व तो आपणास इष्ट असें फल प्राप्त करून घेतो.

६ ज्यानें आपलें मन वेग्येला अर्पण केलें आहे असा मनुष्य आपल्या घनाचा अपव्यय होत आहे इकडे लक्ष्य देत नाहीं. कष्टांची पर्वा वाळगीत नाहीं, अपकीर्ति झाली तरी तिकडे ध्यान देत नाहीं, व आपल्या ब्रह्मचर्याच्या नागाची काळजी वाळगीत नाहीं. केवळ तिच्या रसिक आचरणानें तो मूढ बनलेला असतो. त्याप्रमाणें कवि देखील रसिकस्वभावानें मूढ झालेला असतो म्हणून तो अर्थाच्या हानीकडे पाहात नाही, छंदोभंगाकडे लक्ष्य देत नाही. अपशब्दांची पर्वा ठेवीत नाही व काव्यरचना करीत असतांना होणाऱ्या बुद्धीच्या क्लेशाकडे पाहात नाही. यास्तव व्यभिचारी मनुष्य व कवि वरोवरीचे आहेत.

भावार्थः—चरित्रवर्णन करीत असतां छंदोभंग, अपशब्द, योग्य विषय वर्णन न करणें या गोष्टी घडतील त्याबद्दल रसिकांनीं क्षमा करावी, तिकडे ध्यान देऊं नये, असा अभिप्राय कवीनें व्यक्त केला आहे.

कथाप्रारंभ

—०—

७ जंवृद्धाच्या सुंदर चिन्हानें चिन्हित झालेल्या या जंवृद्धीपाच्या दक्षिण भागांत वैभवपूर्ण असें भारत नांवाचें क्षेत्र आहे. या क्षेत्रांत जिनधर्मरूपी अमृताच्या वृष्टीनें भव्यजीवरूपी धान्य नेहमी प्रफुल्लित झालें आहे. जमैं शेतात पाऊस पडण्यानें धान्यें टवटवीत दिसू लागतात. तसें या भारत क्षेत्रांत जिनधर्मरूपी अमृताच्या वृष्टीनें भव्य जीवरूपी धान्यास फार आनंद होतो.

८ या भारत क्षेत्रांत आपल्या सौंदर्यानें इतर देशांना ज्यानें जिंकिलें आहे असा ' पूर्व देश ' नांवाचा देश आहे. या देशांत जन्म घेण्यासाठी देव देवीन्नि स्वर्गाहून खालीं येण्याची इच्छा करितात.

रत्नाकरैर्यः समतीतसंख्यैरलंकृतो दान्तिवनैश्च रम्यैः ॥

अकृष्टपच्यान्यनवग्रहाणि क्षेत्रैश्च सस्यानि सदा वहद्भिः ॥ ९ ॥

पुंड्रेक्षुवाटैर्निचितोपशल्याः कुल्याजलैः पूरितशालिवप्राः ॥

तांबूलवल्लीपरिणद्धपूगद्रुमान्वितोद्यानैवनश्च रम्याः ॥ १० ॥

अध्यासिता गोधनभूतिमाद्भिः कुटुंबिभिः कुंभसहस्रधान्यैः ॥

ग्रामाः समग्रा निगमाश्च यत्र स्वनाथर्चितामणयो विभान्ति ॥ ११ ॥

(युग्मं)

जलोद्धृता बुध्यत कच्छिकानां तुलाघटीयंत्रविकीर्णकूलाः ॥

वहन्ति यत्रामृतसारसाम्यं नीलोत्पलैर्वासितमंबु नद्यः ॥ १२ ॥

सरोभिरुन्मीलितपद्मनेत्रैर्निरीक्ष्यमाणः कृपयाध्वास्त्रिन्नः ॥

आदूयते पातुमिवांबु यस्मिन्हंसस्वनैः पांथगणस्तृषार्त्तः ॥ १३ ॥

तत्रास्ति पुण्यात्मकृताधिवासा पुरी सुराणां नगरीव रम्या ॥

श्वेतातपत्राकृतिनामधेया श्वेतातपत्रस्य सदा निवासा ॥ १४ ॥

अभ्रंकषान्तर्गतनीलरश्मिस्वर्भानुसंमर्दनशंकयैव ॥

✽ करैः सहस्रैः सहितोऽपि यस्याः प्राकारमारोहति नैव भानुः ॥ १५ ॥

९ जो पूर्वदेश रत्नांच्या असंख्यात खाणींनी व जेथे पुष्कळ हत्ती आहेत अशा रमणीय वनांनी शोभत आहे. न नांगरतां जेथे धान्य पिकते व पाऊस कमी झाला असतांही ज्यांत पुष्कळ धान्य उत्पन्न होते अशा शेतांनी या देशाला नेहमी शोभा प्राप्त झाली आहे. १०-११ या देशांतील गांवाच्या सीमेवर उसांचे पुष्कळ मळे आहेत व पाटाच्या पाण्यांनी साळींचीं शेंते नेहमी भरलेलीं असतात. या गांवांतील वगीचे ज्यांच्यावर नागवेली चढलेल्या आहेत अशा सुपारीच्या झाडांनी युक्त असल्यामुळे गांवांना त्यामुळे फारच शोभा आली आहे. ११ या पूर्व देशांतील सर्व शहरें व गांवें या देशाच्या राजाला चिंतामणि रत्नाप्रमाणें इष्ट पदार्थांची प्राप्ति करून देतात. शहरांत व गांवांत गहणारे लोक गाई, धन, व इतर ऐश्वर्य यांनी संपन्न असून त्यांच्या घरी हजारो कुंभप्रमाण धान्य नेहमीं गिळक

✽ तत्रास्ति राजनगरी जगति प्रसिद्धा यत्सालर्नालमणिदीवितिरुद्धमार्ग ॥

राहुभ्रमेण विवशस्तराणिः सहस्रैः पादैर्युतोऽपि न हि लघयति स्म साल ॥ १२ ॥ इति नीच-
धरचपूकाव्ये प्रथमलवं ॥ समानार्थकश्लोकः ॥

राहात असे. १२ या देशांतील नद्या निळ्या कमळांच्या सुगंधानें सुगंधित झालेलें व अमृताच्या साराप्रमाणें अतिशय मधुर असें पाणी नेहमी धारण करीत असत. १३ या देशांत मार्गश्रमाने खिन्न झालेला, तहानेनें पीडिलेला, असा वाटसरांचा समुदाय आपल्या कमलरूपी नेत्रांनी पाहून सरोवरे हंसपक्षांच्या शब्दांनी त्यांना दयाद्रोहोन्नत जणू पाणी पिण्यास बोलावत आहेत. १४ या देशांत देवांच्या नगरीप्रमाणें सुंदर, पुण्यवान लोकांनी गजवजलेली, राजांचे निवासस्थान असलेली अशी श्वेतातपत्रा नांवाची राजधानी आहे. १५ मेघापर्यंत उंच गेलेल्या तटाला असलेल्या नीलमण्याच्या किरणांना जणू राहू समजून तो आपले मर्दन करील या भीतीने सूर्य हजारो करांनी-हातांनी अर्थात् किरणांनी युक्त अमूनही या नगरीच्या तटावर चढत नाही.

आवार्थः—या नगराचा तट फारच उंच होता.

आभाति वाताहतघूर्णमाना क्रांतांवरा कादलपत्रनीला ॥

यदंबुखातस्य तरंगपक्तिः संचारिकाचाद्रिपरंपरेव ॥ १६ ॥

विराजिता द्वारधनप्रवेशविनिर्गमायासितलोकलक्षैः ॥

या गोपुरैरुच्छ्रितकूटकोटिक्षणध्वजीभूतसिताभ्रभंगैः ॥ १७ ॥

अधिष्ठिता कोटिसहस्ररत्नैः श्रुतान्वितैः श्रावकधर्मसक्तैः

विमुक्तमायैरमदैरुदारैः स्वदारसंतोषपरैर्वणिग्भिः ॥ १८ ॥

पूजाहितानर्घ्यविचित्ररत्नपूगप्रभाजालनिमग्नदेहा ॥

इंद्रायुधैः क्लृप्तपटावृतेव यत्राट्टमार्गे जनता विभाति ॥ १९ ॥

संरोपितेदीवरकर्णपूरा कुड्यस्थनीलांशुकलापवासा ॥

कूटान्तरप्रान्तविलम्बमानशुभ्राभ्रमालालितोत्तरीया ॥ २० ॥

आरूढकेकिप्रजवर्हकेशी विलोलहेमांबुजदामबाहुः ॥

समग्रचामीकरकुंभपीनस्तनांविता चारुगवाक्षनेत्रा ॥ २१ ॥

अलंकृतद्वारमुखी समन्तादध्यासिताशांबुजिनीविताना ॥

मिथ्यादृशामप्यभिवीक्षणेच्छां जिनालयश्रीःप्रतनोति यस्यां ॥ २२ ॥

१६ वायूच्या आघातानें उसळून जिनें आकाशाचे आक्रमण केलें आहे अशी, व केळीच्या पानाप्रमाणे निळसर असलेली या गहराच्या खंदकाची

पारावर्तेदीवरकर्णपूरा इत्यादि पाठ. ॥

तरंगपांक्ति संचार करणाऱ्या नील पर्वताच्या पांक्तिप्रमाणे शोभते. १७वा शहराला अनेक वेशी आहेत. यांच्या द्वारांत प्रवेश करतांना व तेथून बाहेर पडतांना फार गर्दी असल्यामुळे हजारो लोकांना फार अडचण भासत असे. या वेशींच्या अतिशय उच्च अशा अनेक शिखरांच्या अग्रभागावर क्षणपर्यंत पांढरे ढग विश्रांति घेण्याकरितां येऊन वसत असत तेव्हां ते पताकाप्रमाणे दिसत असत. अशा वेशींनीं या शहराची शोभा वाढली होती. १८-२२ या शहरांतील जिनमंदिरें मिथ्या दृष्टि लोकांच्या देखील मनांत पाहण्याची इच्छा उत्पन्न करीत असत. असे त्यांचें अनुपम सौंदर्य होतें. येथें श्रावकधर्मांमध्ये आसक्त, शास्त्राभ्यासी, हजारो कोटि रत्नांचे स्वामी, निष्कपटी, गर्वरहित, उदार—दानशूर, रवस्त्रीमध्येच संतुष्ट असलेले असे श्रीमंत व्यापारी पूजनासाठी येत असत. या जिनमंदिराच्या सज्जावर चढलेले श्रावकलोक पूजेसाठी आणिलेल्या अमूल्य व नानाप्रकारच्या रत्नपुंजांच्या कांतिसमूहानें त्यांचे देह व्याप्त झाल्यामुळे इद्रधनुष्यांनीं बनविलेल्या वस्त्रांनीं वेष्टिल्याप्रमाणे शोभतात. पारावत—अर्थात् कबूतरें व निळीं कपळे हींच जिचे कर्णफूल आहेत, भिंतीमध्ये वसाविलेल्या नीलरत्नांचा किरणसमूहच जिचे वस्त्र आहे, शिखरांच्या अंतरालभागी लोंवणारी पांढऱ्या मेघांची पांक्तिच जिचे पांघरण्याचें सुंदर वस्त्र आहे, वर वसलेल्या मोरांचे पंख हेच जिचे केज आहेत, हलणाऱ्या सुवर्णकमलांच्या माला ह्याच जिचे बाहु आहेत, जी पूर्ण सुवर्णकुंभरूपी काठिन स्तनांनी शोभत आहे, सुंदर खिडक्या ह्याच जिचे रमणीय नेत्र आहेत, तोरणानें अलंकृत झालेला दरवाजा हाच जिचे मुख आहे अशी ही जिनालयांची शोभा एखाद्या सुंदर स्त्रीप्रमाणे शोभते. या जिनमंदिरांच्या वरच्या भागांत सर्व बाजूने चांदवा लावलेला असून त्यांत कमलांच्या बेलींनी बेलबुट्टी काढलेली आहे. असें अप्रतिम सौंदर्य यांचे असल्यामुळे मिथ्यात्वी लोकही यांची शोभा पाहण्यास येत असत.

यत्सौधकुड्येषु विलंबमानानितस्ततो नीलमहामयूखान् ॥

ग्रहीतुमायान्ति मुहुर्मयूर्यः कृष्णोरगास्वादनलोलचित्ताः ॥२३॥

विनिर्मलस्फाटिकरत्नभूमौ संक्रान्तनारीवदनानियत्र ॥

अभ्येति भृंगः कमलाभिलाषी भ्रान्तात्मनो नास्त्यथवा विवेकः २४

× यस्यां गृहालिंदकभागभाजां हरिन्मणीनां किरणप्ररोहैः ॥

× यस्यामनर्घ्यनृपमादिरदेहलीपु, गारुत्मतर्मृगगणा बहु वचिता. प्राक् ॥

दृष्ट्वापि कोमलतृणानि न संचरन्ति त्वीमंदहासवचनानि चरन्ति नानि ॥ २७ ॥

इति जीवधरचपूकाव्ये प्रथमस्कंधे ॥

- प्राग्वंचिता बालमृगाश्चरन्ति तच्छंकयानाग्रगतां च दूर्वा २५
- ❖ यत्रोलसत्कुंडलपद्मरागच्छायावतंसारुणिताननैन्दुः ॥
- प्रसाद्यते किं कुपितेति कांता प्रियेण कामाकुलितो हि मूढः ॥२६॥
- ० यत्रांबराच्छस्फाटिकाश्मवेश्मप्रोत्तुंगशृंगस्थितचारुरामाः ।
- नभोगता ह्यप्सरसः किमेता इति क्षणं पश्यति पौरलोकः ॥२७॥
- यस्यां गवाक्षांतरसंप्रवेशात्संक्रान्तबालातपचक्रवाला ॥
- विराजते कुंकमचर्चितेव निकेतनाभ्यंतररत्नभूमिः ॥ २८ ॥
- दृष्ट्वा स्फुटं स्फाटिकभित्तिभागे पुरः स्थितस्वप्रतिबिंबकानि ॥
- विपक्षशंकाकुललोलचित्ताः क्रुध्यन्ति यत्र प्रमदाः प्रियेभ्यः ॥२९॥

२३ या शहरांतील राजवाड्याच्या भिंतीवर सर्वत्र लोंबणाऱ्या नीलरत्नांच्या किरणांना कृष्ण सर्प समजून त्यांना खाण्याविषयी ज्यांचे चित्त उत्सुक झाले आहे अशा मयूरी (लांडोरी) त्यांना पकडण्याविषयी वारंवार येतात. २४ स्वच्छ स्फाटिकरत्नांच्या जमिनीत स्त्रियांची प्रतिबिंबित झालेली तोंडे पाहून ही कमले आहेत अशा समजुतीने मुंग्यांचा समुदाय त्यांच्याकडे धावत जातो. वरोवर च आहे की, ज्यांना भ्रान्ति उत्पन्न झाली आहे त्यांना विवेक कसा असू शकेल २५ जेथे घराच्या जोत्याला पांचरत्ने लविली असल्यामुळे त्यांतून निघणाऱ्या किरणांक्रांती प्रथमतः फसविले गेलेले हरिणाशिशु पुढे टाकलेली हरळी देखील पांचरत्नांच्या संशयाने खात नसत. २६ जेथे शोभणाऱ्या कुंडलांतील पद्मरागमण्यांच्या कांतीने सुंदर व लालभडक दिसत आहे मुखचंद्र जिचा अशी स्त्री तिच्या पतीकडून ती रागावली आहे असे समजून प्रसन्न केली जाते व वरोवरच आहे की कामुक मनुष्य कामाकुल वनला ह्मणजे मूर्ख होतो. २७ आकाशा प्रमाणे स्वच्छ अशा स्फाटिकमण्यांनी वांधलेल्या घरांच्या उंच गच्चीवर उभा राहिलेल्या सुंदर

* प्रायिता विभाति नगरीं गरीयसी धुरि यत् रम्यसुदतीमुखावुजम् ॥

कुरुविटकुंडलविभाविविभावित प्रविलोक्य कोपामिव मन्यते जन ॥ २९ ॥

इति जीवधरचपूकाव्ये षष्ठलम्बे ॥

० स्फुरत्तुपाराशुमरीचिजालैर्विनिन्हुता स्फाटिकसौधपक्तीः ॥

आरुह्यनार्य क्षणदासु यत्र नभोगता देव्य इव व्यराजन् ॥ ४३ ॥

शिशुपालवधे तृतीयसर्गे ॥

स्त्रिया ह्या आकाशांत अप्सराच उभा राहिल्या आहेत काय असें समजून लोकां-
कडून क्षणपर्यंत पाहिल्या जात असत २८ खिडकींतून प्रवेश करून घरांतील रत्न
भूमीवर सूर्याचे कोमल किरणसमूह पडत असत व जमीनींशीं त्यांचे मिश्रण
झाल्यामुळे ती रत्नभूमि त्यावेळीं केशरानें माखल्याप्रमाणें लालभडक दिसत असे.
२९ स्फटिकाच्या भिंतीमध्ये आपल्यापुढें आपलेंच प्रतिबिंब पाहून तेथील स्त्रियां-
च्या मनांत आपल्या सवतीविषयीं शंका उत्पन्न होत असे तेव्हां त्या आपल्या
पतीवर रागावत असत.

भावार्थः—आपल्या प्रतिबिंबाला पाहून आपली सवतच येथें एकांतस्थानीं
आली आहे असें स्त्रियांना वाटून त्या पतीवर क्रुद्ध होत असत.

प्रासादशृंगाणि समेत्य मेघा यस्यां मयूरा मदयंत्यकाले ॥
तच्चित्ररत्नांशुकलापमालासंपादिताखंडलचापखंडाः ॥ ३० ॥
विभांति यस्यां विशिखा जनानामितस्ततः संचरतामजस्रं ॥
अन्योन्यसंघट्टविशीर्णहारमुक्ताफलैस्तारकितैकदेशाः ॥ ३१ ॥
सृजंति रात्रावपि यत्र वाप्यः स्फुरत्तटीरत्नमरीचिभाभिः ॥
दिनश्रियं कोककुटुंबिनीनां वियोगशोकापनिनीषयेव ॥ ३२ ॥
चंद्रोदये चंद्रमणिप्रणद्धसौधाग्रभूमिभ्रमनिर्गतानि ॥
आदाय तोयानि घनीकृतांगा यथार्थतां यत्र घनाः प्रयान्ति ॥ ३३ ॥
यस्यां निशीथे गृहदीर्घिकाणां भ्राम्यन्ति भृंगाःकुमुदोदरेषु ॥
चंद्रांशुभिर्जर्जरितांधकारलेशा इवामोदितदिङ्मुखेषु ॥ ३४ ॥
यस्यां गवाक्षांतरसंप्रविष्टां ज्योत्स्नां सुधाफेनसितां प्रदोषे ॥
दुग्धेच्छया स्वादयति प्रहृष्टो मार्जारपोतो मणिकुट्टमेषु ॥ ३५ ॥
सर्वतर्बोऽलंकृतसर्ववृक्षाः सदाधितिष्ठंति वनानि यस्यां ॥
लतागृहान्तर्गतदंपतीनां विलाससौंदर्यदिदृक्षयेव ॥ ३६ ॥
अथेश्वरो विश्वजनीनवृत्तिस्तस्याः पुरोऽभूत्पुरुहूतभूतिः ॥
प्रागंदिशब्दान्वितवर्धनाख्यो विख्यातवंशो रिपुवंशदावः ॥ ३७ ॥

तेथील राजवाड्यांच्या शिखरावर मेघ येऊन पावसाळा नसतांही मोरांना
उन्मत्त करितात. व तेथें वसविलेल्या नाना प्रकारांच्या रत्नांच्या किरणसमूहांनीं
त्या मेघामध्ये पुष्कळ इंद्रधनुष्यें तत्पन्न होतात.

तात्पर्यः—इंद्रधनुष्यासहित मेघ दिसल्यामुळे मोर उन्मत्त बनून नृत्य करीत असत.

३१ या शहरांत रस्त्यांतून लोक नेहमीं फिरत असतांना एकमेकांच्या धक्याने त्यांच्या गळ्यांतील हार तुटून मोठ्या रस्यावर विखरत असत त्यावेळीं ते रस्ते ज्यामध्ये नक्षत्रे उगवली आहेत आशा आकाशाच्या भागाप्रमाणे शोभत असत. ३२ चक्रवाकीच्या विरहापासून उत्पन्न झालेला शोक नाहीसा करण्याच्या इच्छेनें जणू काय येथील विहिरी रात्रीं देखिल तडाला लावलेल्या रत्नांच्या चमकणाऱ्या किरणसमूहांनीं दिवसांची शोभा उत्पन्न करितात. चक्रवाकपक्षाचे जोडपे रात्रीं वियुक्त होत असते परंतु विहिरीच्या तडाला लावलेल्या रत्नांच्या प्रकाशाने रात्रीं देखील त्या जोडप्याला दिवसाचा भास झाल्यामुळे ते येथे कधीही वियुक्त होत नसे. ३३ चंद्राचा उदय झाला असतां चंद्रकांतमण्यांनीं बांधलेल्या वाड्यांच्या गच्चीपासून पाणी पाझरून पन्हाळ्यांच्या वाटे व्हाहेर येत असतां ते घेऊन ज्यांचे शरीर मोठे बनले आहे असे. मेघ 'घन' या नांवाला सार्थक करतात. घन या शब्दाचा पुष्ट असा अर्थ होतो मेघही पुष्ट असतात म्हणून त्यांचे घन हे नांव सार्थक झाले आहे. ३४ या शहरांत घरांनील विहिरीमध्ये ज्यांनीं दिशांचीं तोडे सुगंधित' केली आहेत अशा कमळांच्या मध्यभागांतून विहार करणारे भुंग्यांचे समुदाय अर्ध रात्रीं चंद्राच्या किरणांनीं जर्जर झालेले अंधाराचे तुकडे जणू इकडे तिकडे फिरतात असे भासू लागतात.

तात्पर्य—कमलावरून फिरणारे भुंगे अर्धरात्री फिरणाऱ्या अंधकाराच्या तुकड्या प्रमाणे लोकांना वाटत असत.

३५ रात्रीच्या प्रारंभी चंद्राचे अमृताच्या फेसा प्रमाणे स्वच्छ असलेले किरण खिडक्यांच्या द्वारे रत्नखाचित जमिनीवर पडलेले पाहून हे दृष्य सांडलें आहे असे वाटून मांजराचे पिलं आनंदित होऊन त्यांना चादीत असे. ३६ सर्व वृक्षांना सुशोभित करणारे असे सहाही ऋतु लतागृहांत क्रीडा करण्यासाठी आलेल्या दंपतीचे सौंदर्य व विलास पाहण्याच्या इच्छेनें जणू काय या शहरांतील वगीचांत नेहमीं निवास करीत आहेत. ३७ अशा या सुंदर शहरांत नंदिवर्धन या नांवाचा राजा राज्य करीत असे. हा प्रख्यात वंशांत उत्पन्न झाला होता व शत्रूरूपी वेळूचे वन जाळण्यास अग्निप्रमाणे होता. याचे

इंद्राप्रमाणे ऐश्वर्य होते. व सर्वांचे कल्याण करण्याचा स्वभाव याच्या ठिकाणी वास करीत असे.

प्रतापभानोरुदयाद्रिरिंदुःकलाकलापस्य समग्रक्रांतिः ॥
 पुष्पोद्गमो यो विनयद्रुमस्य जातस्थितेरंबुधिरंबुजाक्षः ॥ ३८ ॥
 यस्मिन्महात्मन्यमलस्वभावे नरेन्द्रविद्या सकलाः प्रतिष्ठां ॥
 अवाप्य रेजुर्धनरोधमुक्तेर्दिनव्यपाये नभसीव ताराः ॥ ३९ ॥
 निसर्गशत्रूनपि योऽभ्युपेतानाद्रांतरात्मा नृपतिर्बभार ॥
 और्वानलस्य प्रविजृम्भमाणान् ज्वालासमूहानिव वारिराशिः ॥ ४० ॥
 यो वाञ्छितानेकफलप्रसूतिं भूत्यै प्रजानां नयकल्पवृक्षं ॥
 प्रज्ञांबुसेकेन निनाय वृद्धिं परोपकाराय सतां हि चेष्टा ॥ ४१ ॥
 अलंकृताशेषमहीतलेन प्रोत्फुल्लकुंदद्युतिनापि यस्य ॥
 तदद्भुतं शत्रुवधूमुखेन्दोर्मलीमसत्वं यशसा कृतं यत् ॥ ४२ ॥
 तस्याथ कान्तेरधिदेवतेव वेलेव लावण्यमहार्णवस्य ॥
 मूर्ता जयश्रीरिव पुष्पकेतोरासीत्प्रिया वीरवतीति नाम्ना ॥ ४३ ॥
 ❀ विद्युल्लतेवाभिनवांबुवाहं चूतद्रुमं नूतनमंजरीव ॥
 स्फुरत्प्रभवामलपद्मरागं विभूषयामास तमायताक्षी ॥ ४४ ॥

३८ कमलाप्रमाणे सुंदर नेत्र ज्याचे आहेत असा हा नंदिवर्धन राजा प-
 राक्रमरूपी सूर्याला उदयपर्वताप्रमाणे होता. पूर्ण कांतियुक्त चंद्र जसा सर्व कलांनीं
 युक्त असतो तसे हा सुंदर राजा सर्व कलाकौशल्यांनीं युक्त होता. विनयरूपी वृक्ष
 पल्लवित होण्यास वसंत ऋतुप्रमाणे होता. समुद्र जसा मर्यादेने राहतो तसा हा
 रवतः मर्यादा पाळून प्रजेला मर्यादेचे उल्लंघन करू देत नसे. ३९ दिवस मावळला
 असतां व मेघांचे आवरणही नसतां स्वच्छ आकाशांत नक्षत्रे जशीं चमकतात
 तसे निर्मल स्वभावी व महात्मा अशा या राजाच्या ठिकाणी सर्व राजविद्यांना

❀ तस्य सत्यंधरस्यासीत्कान्ता कान्त्यधिदेवता ॥

वेला लावण्यपाथोधेर्विश्रुता विजयाख्यया ॥ २६ ॥

सौदामिनीव जलद नवमंजरीव चूतद्रुम कुमुमसपदिवाद्यमास ॥

ज्योत्स्नेव चंद्रमसमच्छविभेव सूर्य त भूमिपालकमभूयदायताक्षी ॥ २७ ॥

जीवधरचंपूकाव्ये प्रथमलम्बे ॥

राहावयास स्थान मिळाल्यामुळे त्या फार शोभू लागल्या. ४० पाण्याच्या विपुल संग्रहामुळे शीतल व ओला असलेला असा समुद्र जसे वडवा अग्नीच्या ज्वाला समूहांस आपल्या पोटांत राहावयास स्थान देतो तसे हा दयार्द्र राजा स्वभावतः वैर धारण करणाऱ्या राजांचे ते शरण आल्यामुळे रक्षण करितो. अर्थात् त्यांचे राज्य त्यांना परत देऊन त्यांच्यावर दया करितो. ४१ प्रजेला तिच्या अनेक इच्छित फलांची उत्पात्ति व्हावी म्हणून व तिचे ऐश्वर्य वाढावे म्हणून आपले बुद्धिरूपी पाणी नीतिरूपी कल्पवृक्षाला घालून ह्या राजाने त्याला पुष्कळ वाढविले. वरोवरच आहे की, सत्पुरुषांची सर्व कृत्ये लोककल्याणासाठीच असतात.

भावार्थः—या राजापासून प्रजेला सुख मिळून तिची संपत्ती वाढली.

४२ या राजाच्या कीर्तीची कान्ति विकसित झालेल्या कुंदपुष्पाप्रमाणे होती व तिने या पृथ्वीमंडलाला फार सुशोभित केले होते. तथापि तिने शत्रूंच्या स्त्रियांच्या मुखचंद्राला मळकट करून सोडले हे मात्र आश्चर्याला उत्पन्न करणारे होते.

४३-४४ या नंदिवर्धन राजाच्या पत्नीचे नांव वीरवती असे होते. ही राणी कांतीची जणु मुख्य देवता होती. लावण्यरूपी समुद्राची जणु सीमा होती व काम देवाची जणु मूर्तिमंत त्रिजयलक्ष्मी होती. जसे विजेने नवीन मेघाला शोभा येते, आम्रमंजरीने [मोहोराने] जसा आम्रवृक्ष सुंदर दिसतो, पसरणारी कांति जशी पद्मरागमण्याच्या सौंदर्यात भर टाकते, तसे जिचे डोळे विशाल आहेत अशा या राणीने राजाला स्वतःच्या योगाने अधिक शोभा आणिली होती.

तौ दंपती सर्वगुणाधिवासावन्योन्ययोग्यौ विधिवन्नियोज्य ॥

चिरेण नूनं विधिनापि दृष्टं सृष्टं फलं तत्प्रथमं कथंचित् ॥ ४५ ॥

प्रबुद्धपद्माकरसेव्यपादं जगत्प्रवीणं क्षितिपः स तस्यां ॥

उत्पादयामास सुतं यथार्कं प्राच्यां प्रतापानुगतं प्रभातः ॥ ४६ ॥

तज्जन्मकाले विमलं नभोऽभूद्दिग्भिः समं भूरपि सानुरागा ॥

स्वयं विमुक्तानि च बंधनानि मंदं ववौ गंधवहः सुगंधिः ॥ ४७ ॥

जिनेंद्रपूजां महतीं विधाय चक्रे नरेन्द्रो दशमेऽन्धि सूनोः ॥

सर्वप्रजामानसनंदनत्वादर्थानुगां नंदन इत्यभिख्याम् ॥ ४८ ॥

बाल्येऽपि योऽभ्यस्तसमस्तविद्यो ज्याघातरेखांकितसत्प्रकोष्ठः ॥

वैधव्यदीक्षां रिपुसुंदरीणां प्रदातुमाचार्यपदं प्रपदे ॥ ४९ ॥

पण्यांगनाजनकटाक्षशरैकलक्ष्यं ॥

कामस्य जीवनरसायनमप्यमूर्तेः ॥

उद्दामरागरससागरसाररत्नं ॥

लीलानिधिं तमथ यौवनमाससाद ॥५०॥

उद्भिद्यमाननवयौवनलब्धरंध्र- ॥

मप्यन्यभूमिपतिभिर्विजितं न जातु ॥

एकोप्यनेकविधचोष्टितमप्यलक्ष्य- ॥

मंतःस्थितं रिपुबलं स जिगायधीरः ॥५१॥

४५ हे दोघे पतिपत्नी सर्व सद्गुणांचे माहेरघर होते व एकमेकांना अनुरूप होते. अर्थात् पति पत्नीला साजेसा होता व पत्नीही पतीला साजेशी होती. या दोघांची योजना विधिपूर्वक ब्रह्मदेवानेही परस्पराशीं करून देऊन निश्चयाने कांहीं दिवसांनीं आपल्या या सृष्टीचे पहिले फळ कसे तरी त्याने पाहिले.

भावार्थः—वीरमती राणीला कांहीं दिवसांनीं गर्भ राहून पहिला मुलगा झाला.

४६ प्रतापाने अनुसरलेल्या, जगाला जागृत करणाऱ्या, विकसित झालेल्या कमल-समूहाकडून ज्याचे किरण सेविले जातात अशा सूर्याला प्रातःकाल जसा पूर्व दिशेमध्ये उत्पन्न करितो तसे आनंदित झालेली लक्ष्मी आपल्या हातांनीं ज्याचे पाय चुरीत आहे अशा जगत्प्रकाशक व पराक्रमयुक्त पुत्राला या नंदिवर्धन राजाने आपल्या वीर-वती राणीमध्ये उत्पन्न केले. ४७ जेव्हां राजाला मुलगा झाला तेव्हां आकाश स्वच्छ झाले, सर्व दिशासह पृथ्वी प्रेमयुक्त झाली—प्रसन्न—रमणीय दिसू लागली. कैद्यांच्या बेड्या आपोआप गळून पडल्या व सुगंध वायु मंद मंद वाहू लागला. ४८ राजाने दहाव्या दिवशीं जिनेश्वराची फार मोठी पूजा केली व मुलगा सर्व प्रजांच्या अंतःकरणांला आनंदित करणारा असल्यामुळे त्याचे 'नंदन' असे सार्थक नांव ठेविले. ४९ या राजपुत्राने बाल्यावस्थेतच सर्व विद्यांचें अध्ययन केले. याचे दृढ मणगट धनुष्याच्या दोरीचा बारंवार आघात झाल्यामुळे घट्याने युक्त झाले होते. अर्थात् धनुर्विद्येत याने असाधारण प्रावीण्य मिळविले होते. शत्रूंच्या स्त्रियांना वैधव्यदीक्षा देण्यासाठीं याने आचार्य पठर्वा प्राप्त करून घेतली होती अर्थात् हजारों शत्रूंना याने युद्धांत परलोकीं पाठविले होते. ५० शरीररहित अशाही मदनाला जीवनदान देण्यास रसायनासारखे असलेले, वैश्यांच्या कटाक्षरूप बाणांचे लक्ष्यस्थान असलेले, उद्दाम श्रृंगाररसरूपी समुद्राचे

उत्कृष्ट रत्न व लीलांचा निधि असलेलें असें तारुण्य या राजकुमाराला प्राप्त झाले. ५१ उत्पन्न होणाऱ्या नवीन तारुण्याच्या द्वारे संधि प्राप्त करून घेऊन ज्यांनी मनांत प्रवेश केला आहे. ज्यांना अन्य राजे जिंकण्यास कधीही समर्थ झाले नाहीत, जे नानाविध अकार्ये करावयास लावितात अशा काम, क्रोध, मद, हर्ष व मान या बाहेर न दिसणाऱ्या सद्वा शत्रूंना निर्विकार मनाच्या धीर राजपुत्राने एकट्याने जिंकिले होते. कामादिक विकारांनी मोठमोठ्यांचे फार अकल्याण केले आहे. बाह्य शत्रूंना जिंकणे फार सोपे आहे. परंतु हे अंतरंग शत्रु अदृश्य असून फार बलवान आहेत. यांनी सर्व जगाला बश केले आहे. अशा या शत्रूंना या नंदन राजपुत्राने जिंकले होते.

अन्येद्युरात्मसमवर्द्धितराजपुत्रै ॥

रन्यैश्च मूलतनयैः सहितो जगाम ॥

स क्रीडितुं पितुरवाप्य परामनुज्ञां ॥

क्रीडावनं कृतकभूधरराजितान्तं ॥ ५२ ॥

अंकारितेऽलिविरुतैर्मलयानिलेन ॥

प्रेखालिते कुसुमसौरभवासितान्ते ॥

तस्मिन्वने सरसचारुफले विहृत्य ॥

संतृप्तमिंद्रियगणेन च तस्य तेषां ॥ ५३ ॥

तस्मिन्नशोकतरुचारुतले विकुंथा- ॥

वासीनमुच्चविमलस्फटिकाश्मपट्टे ॥

पुंजीकृतात्मयशसीव मुनिं जिताक्ष- ॥

मैक्षिष्ट शिष्टचरितं श्रुतसागराख्यं ॥ ५४ ॥

प्रागेव तं प्रमुदितः प्रणतोत्तमांग ॥

व्यालिंगितक्षितितलः प्रणनाम दूरात्

पश्चात्समेत्य निजहस्तसरोरुहाभ्याम् ॥

अभ्यर्च्य तस्य चरणावभवत्कृतार्थः ॥ ५५ ॥

संविश्य तं मुनिपतिं मुकुलीकृताग्र- ॥

हस्तांबुजो विदितसंसृतिफल्गुभावः ॥

उल्लंघ्य भीमभवसागरमीश ! जीवः ॥

सिद्धिं कथं व्रजति तत्कथयेत्यपृच्छत् ॥ ५६ ॥

पृष्टः स तेन मुनिरेवमुवाच वाचं ॥

यावन्ममायमिति चैष वृथा प्रयासः ॥

तावत्कृतान्तमुखमस्य हि तद्व्यपाया-॥

दात्मात्मभावमाधिगम्य स याति सिद्धिम् ॥ ५७ ॥

तस्माद्विनिर्गतमसौ मुनिनूतनार्का- ॥

ज्ज्योतिः परं सकलवस्तुगतावभासं ॥

मिथ्यांधकारपरिभेदि समेत्य तत्त्वं ॥

पद्माकरः स्वसमये सहसा व्यबुद्ध ॥ ५८ ॥

५२ एके दिवशीं हा नंदन राजपुत्र आपल्या वरोवर वाढलेल्या इतर राज-
पुत्रांना व प्रधान वर्गरेच्या पुत्रांना वरोवर घेऊन पित्याच्या आज्ञेने ज्याचा प्रदेश
कृतिमपर्वताने शोभत आहे अशा बगीचांत क्रीडा करण्यासाठी गेला. ५३ बगी-
चामध्ये भुंगे गुंजारव करीत होते. मलय पर्वताकडून वाहात येत असलेल्या वा-
च्याने झाडे डुलत होती. फुलांच्या सुवासाने तो सर्व उद्यानप्रदेश भरून गेला
होता. झाडे सरस व सुंदर फळांनी लकडलेली होती अशा या बगीचांत विहार
करण्याने त्या राजपुत्राची व त्याच्या मित्रांची इंद्रिये तृप्त झाली. ५४ बगीचांत
अशोक वृक्षाच्या खाली निर्जन्तुक अशा निर्मल स्फटिकाच्या शिलेवर जणु
काय स्वतःच्या निर्मल यशःपुंजावर श्रुतसागर नांवाचे निरातिचार चारित्र्याचे
धारक जितेंद्रिय मुनि वसले होते. ते राजपुत्राच्या दृष्टीस पडले. ५५ दृष्टीस पड-
ल्यावरोवर दुरूनच नम्र झालेल्या मस्तकाने ज्याने भूमीस स्पर्श केला आहे
अशा या राजपुत्राने आनंदित होऊन वंदन केले. व नंतर जवळ येऊन आपल्या
दोन हस्तकमलांनी त्याने त्यांचे पूजन करून स्वतःस कृतार्थ मानिले. अर्थात्
मुनिपूजन करण्यापासून त्याला फार आनंद वाटू लागला. ५६ ज्याला संसारा-
च्या निःसारपणाचे ज्ञान झाले आहे, ज्याने आपले दोन हात कमलाच्या कळी-
सारखे केले आहेत अशा त्या नंदन राजपुत्राने मुनीश्वराच्या जवळ वसून हे
मुनिराज ! भयंकर संसारसमुद्राचे उल्लंघन करून हा जीव कोणत्या उपायांने मो-
क्षास जातो असा प्रश्न विचारला. ५७ याप्रमाणे विचारल्यावर मुनिराज म्हणाले

हे राजपुत्रा ! जोपर्यंत पुत्र, मित्र, वायको वगैरे पदार्थ माझे आहेत असा व्यर्थ आग्रह जीव धारण करितो तोपर्यंत याची मृत्युमुखांतून सुटका होत नाही. अर्थात् तोपर्यंतच याचे संसारांत परिभ्रमण होतें. व जेव्हां त्याची ही ममत्वबुद्धि नाही-शी होते तेव्हां त्याच्या स्वस्वरूपाचा त्याला लाभ होऊन मोक्षप्राप्ति होते. ५८ ज्या प्रमाणें अंधःकाराचा नाश करणारे, सर्व वस्तूंना प्रकाशित करणारे अशा बाल सूर्याच्या किरणांचा लाभ होऊन कमलसमूह प्रफुल्लित होतो त्याप्रमाणें मिथ्या-श्रद्धान रूपी अंधाराचा नाश करणारे, सगळ्या जीवादिक वस्तूंचें स्वरूप स्पष्ट दाखऊन देणारे असे मुनिसूर्यापासून निघालेले तत्त्वज्ञानरूपी अपूर्व किरण प्राप्त करून घेऊन हे राजपुत्ररूपी कमल योग्यवेळी प्रबुद्ध-विकासित झाले अर्थात् राजपुत्राला आत्म-ज्ञान झालें.

आरोपितव्रतगणाभरणाभिरामो ॥

भक्त्या मुनिं चिरमुपास्य नरेंद्रपुत्रः ॥

उत्थाय सादरमुपेत्य कृतप्रणामो ॥

गेहं ययौ मुनिगुणान्गणयन्गुणज्ञः ॥५९॥

लगे गुरौ शुभदिने वसुवृष्टिपूर्वे सामंतमंत्रितलवर्गगणेन सार्द्ध ॥

कृत्वाभिप्रेकमतुलं परया विभूत्या तस्मै दिदेश युवराजपदं नरेंद्रः ॥६०॥

आगर्भवासदिवसात्प्रभृति स्वसेवा- ॥

संसक्तराजसुतकार्पटिकस्वमौलान् ॥

आत्मातिरिक्तविभवानकरोत्कुमारः ॥

क्लेशो हि कल्पतरुरेव सति प्रयुक्तः ॥६१॥

एकोप्यनेकविधरत्नकरान्मृहीत्वा ॥

राजात्मजः स विषयान्क्षितिपालदत्तान् ॥

रेजे भवव्यसनसंततिबीजहेतून्- ॥

नन्यानसाधुविषयान्विषयान्विहाय ॥६२॥

विश्राणितं भुवि न केनचिदात्मनस्तत् ॥

यन्नास्ति वस्तु सकलार्थिजनस्य तेन ॥

मन्ये महाश्रुतमिदं यदविद्यमानं ॥

स्वस्याप्यदायि तदनेन भयं रिपुभ्यः ॥६३॥
सौंदर्ययौवननवोदयरालक्ष्म्यः ॥

प्राप्यापि निर्मलमतिं मदहेतवोऽपि ॥
शेकुर्न तं मदायितुं क्षणमप्युदारं ॥

शुद्धात्मनां न तु विकारकरं हि किञ्चित् ॥६४॥
अभ्यर्चयन् जिनगृहान्परया स भक्त्या ।

शृण्वन् जिनेन्द्रचरितानि महामुनिभ्यः ॥
चिन्वन्व्रतानि विधिवन्नयति स्म कालं ॥

धर्मानुरागमतयो हि भवन्ति भव्याः ॥ ६५ ॥

या गुणज्ञ राजपुत्रानें या मुनिवर्याजवळ व्रतरूपी अलंकार धारण केले त्यामुलें तो फार मनोहर दिसूं लागला. बराच वेळ मुनिवर्यांची उपासना करून व उठून त्यांच्याजवळ जाऊन त्यानें पुनः नमस्कार केला व मुनीश्वरांच्या गुणांचा मनांत विचार करीत तो आपल्या घरीं गेला. ६० राजानें शुभलक्ष्मीं, शुभादिनीं, श्रेष्ठ पुण्यनक्षत्र असतां शुभवारीं सरदार, मंत्री व इतर अधिकारी वर्ग यांच्यासह अतिशय थाटानें नंदनराजपुत्राचा अपूर्व अभिषेक करून त्याला युवराज पदवी दिली. ६१ गर्भांत आलेल्या दिवसापासून जे या राजपुत्राची सेवा करीत होते अशा राजपुत्रांना, खुषमस्कृत्यांना व इतर मुख्य अधिकाऱ्यांना या राजपुत्रानें स्वतः पेक्षां अधिक वैभवशाली केलें. बरोबरच आहे कीं, सज्जनाविषयीं दुःख सहन करण्याचा प्रसंग आला तर तो कल्पवृक्षासारखा विपुल सुखालाच देणारा होता. ६२ संसारदुःखांच्या परंपरेला कारण असलेल्या व दुर्जन ज्यांचें सेवन करितात अशा परस्त्री वगैरे अन्य भोग्य पदार्थांचा त्याग करून या युवराजानें इतर राजांनीं अर्पण केलेल्या अनेक भोग्य विषयांचा व खंडणीच्या स्वरूपानें दिलेल्या रत्नांचा स्वीकार केला त्यामुलें तो फार शोभू लागला. ६३ या भूतलावर जी वस्तु आपल्याजवळ नसते ती वस्तु याचकवर्गींना आजपर्यंत कोणी दिली नाही व कोणाला देतां आली नाही. परंतु मला हे फार आश्चर्यकारक वाटतें कीं, या युवराजानें स्वतःजवळ नसलेली भीति नांवाची वस्तु शत्रुवर्गाला देऊन टाकली.

भावार्थ—आजपर्यंत जितके दानशूर लोक झाले त्यांनी आपल्याजवळ असलेली वस्तूच फक्त देऊन टाकली. कारण नसलेल्या वस्तूंचें दान देणें संभवत वर्द्ध० चरि० ३

नसतें. परंतु उपर्युक्त प्रकारानें नसलेल्या वस्तूंचें कसें दान संभवतें हें कविवर्यानें चातुर्यानें दाखविले आहे. युवराजापासून त्याच्या शत्रूना फार भीति वाटत असे हा अभिप्राय या श्लोकांत सांगितला आहे.

६४ गर्व बाढविण्यास कारण असलेलें सौंदर्य, तारुण्य, नवीन प्राप्त झालेली उन्नतावस्था व राज्यलक्ष्मी हे पदार्थ युवराजाजवळ मुबलक असूनही ते त्या महात्म्याला मदोन्मत्त करण्यास समर्थ झाले नाहीत. बरोबर आहे की, ज्यांचा अत्मा रागद्वेषादि विकारांनीं राहित असतो त्यांना बाह्य मोहक वस्तु विकार उत्पन्न करूंक शकत नाही. ६५ हा युवराज उत्कृष्ट भक्तीनें जिनमंदिरांची पूजा करीत असे. महाभुनी-पासून तीर्थकरांची चरित्रे श्रवण करीत असे. अनेक व्रतांचें योग्य विधीनें आचरण करीत असे. याप्रमाणें तो काल व्यतीत करीत असे. बरोबरच आहे की भव्य—धार्मिक लोकांची बुद्धि धर्मावर प्रेम करणारीच असते.

ऊढवान्स परिवृढो महात्मनां न रागतः पितुरुपरोधतो वशी ॥
निजश्रिया विजितसुरांगनाकृतिं प्रियंकरां मनसिशयैकवागुरां ॥६६॥
व्रतानि सम्यक्त्वपूरःसराणि पत्युःप्रसादात्समवाप्य सापि ॥
धर्माभूतं भूरि पपौ प्रियाणां सदानुकूला हि भवंति नार्यः ॥ ६७ ॥
परा संपत्कांतेर्विनयजलराशेर्विधुकला ॥

वयस्या लज्जाया जयकदलिका पुष्पधनुषः ॥
नतांगी तं वश्यं पतिमकृत सा साधुचरिता ॥

न किं वा संधत्ते भुवि गुणगणानामुपचयः ॥६८॥

* इत्यसगकविकृतौ श्रीवर्द्धमानचरिते महाकाव्ये नंदनसंभवो नाम प्रथमः सर्गः । *

६६ सत्पुरुषांचा नायक व जितेन्द्रिय अशा या राजपुत्रानें पित्याच्या आग्रहानें प्रियंकरा नांवाच्या एका राजकन्येशी लग्न लाविलें. लग्न करून घेण्यांत स्वतःला याला तितकी उत्सुकता वाटत नव्हती. या प्रियंकरा राजकन्येनें आपल्या सौंदर्यानें व ऐश्वर्यानें देवांगनांना जिंकिले होते. व ही कामदेवाच्या जाळ्याप्रमाणें होती. ६७ या प्रियंकरा युवराजीनेही युवराजाच्या कृपेनें सम्यक्त्वासाहित व्रतें धारण केली. व त्याच्यापासून हिऱ्या पुष्कळ धर्माभूत प्यावयास मिळू लागलें. बरोबर आहे की ज्या पतिव्रता स्त्रिया असतात त्या नेहमी पतीशीं अनुकूल असतात. ६८ ही प्रियंकरा कांतिचा उत्कृष्ट खजिना होती. विनयरूपी समुद्राला भर्ती आणण्यास चंद्राच्या कलेप्रमाणे होती. ही लजेची सखी व मदन्याची जयपताका होती. पति-

व्रतेच्या आचारानें युक्त अशा या नतांगीनें युवराजाला वश केलें, वरोवरच आहे कीं गुणसमूहांची उन्नति कोणतें कार्य करूं शकत नाहीं.

तात्पर्यः—ज्याच्या ठिकाणीं सर्व सद्गुण प्राप्त झाले आहेत त्याला सर्व वश होतात. प्रियंकरेला युवराज वश झाला कारण तिच्या ठिकाणी तसेंच उत्तम सद्गुण होते.

या प्रमाणें श्री असगकाविकृत वर्धमानचारित महाकाव्यांतील नंदन राज पुत्राच्या उत्पत्तीचे वर्णन करणारा पहिला सर्ग समाप्त झाला. ॥ १ ॥



द्वितीयः सर्गः ।

अथात्मजे विश्वगुणैकभाजने नरेश्वरो राज्यधुरां निधाय सः ॥
तुतोप निश्चिततया प्रियासखः पितुः सुपुत्रो ह्यनुकूलवृत्तिः ॥१॥
कदाचिदुचुंगमृगेंद्रविष्टरे निविष्टमालोक्य तमीश्वरं विशां ॥
ननंद लोकः सकलः सराजकः सुखाय केषां न निरीक्षणं प्रभोः ॥२॥
असक्तमिच्छाधिकदानसंपदा मनोरथानर्थिजनस्य पूरयन् ॥
अवाप साम्यं सुमनोभिरन्वितो महीपतिर्जगमकल्पभूरुहः ॥ ३ ॥
संतां प्रियः कांचनकूटकोटिषु ज्वलज्जपालोहितरत्नरश्मिभिः ॥
जिनालयान्पलवितांबरद्विमानकारयद्धर्मधना हि साधवः ॥ ४ ॥
कपोलमूलस्रुतदानलोलुपद्विरेफमालासितवर्णचामरैः ॥
स पिप्रिये प्राशृतमत्तदांतिभिः प्रिया न केषां भुवि भूरिदानिनः ॥५॥
करान्गृहीत्वा परचक्रभूभृताममात्यमुख्यान्समुपागतान्स्वर्य ॥
अनामयप्रश्नपुरःसरं विभुः स संवभाषे प्रभवो हि वत्सलाः ॥ ६ ॥
× चतुःपयोराशिपयोधरश्रियं नियम्य रक्षायतरश्मिना घनं ॥
उपस्तुतां सन्नयवत्सलालनैर्दुदोह गां रत्नपयांसि गोपकः ॥ ७ ॥

१ यानंतर संपूर्ण सद्गुणाना अद्वितीय आश्रय असलेल्या आपल्या नंदन नांवाच्या मुलावर नदिर्वधन राजा सर्व राज्यभार टाकून आपण निश्चित होऊन आपल्या पत्नीसहित—वीरवती राणीसहित आनंदाने राहू लागला. वरोवरच आहे की, जो सुपुत्रा असतो तो नेहमी आपल्या पित्याला अनुकूलच असतो. अर्थात् आपल्या अनुकूल आचरणाने बापाच्या अंतःकरणाला आनंदित करीत असतो. २ कोणे एके वेळीं नंदिर्वधन राजाला उंच अशा सिंहासनावर बसलेला पाहून इतर राजगणासह सर्व प्रजाजनांना फार आनंद झाला. वरोवरच आहे की, आपल्या राजाचे दर्शन कोणाला सुखदायक होत नाहीं दरे ? ३ नेहमी याचक जनांना त्यांच्या इच्छेपेक्षां अधिक संपत्ति देऊन त्यांच्या मनोरथांना तृप्त करणारा हा नंदिर्वधन राजा देवासारखे असलेल्या विद्वानांनी वेष्टित होऊन चालत्या चोलेल्या कल्पवृक्षाच्या तुळनेला पावला.

× पयोवर्गीभूतचतु ममुद्रा जुगोप गोरप उगमिवोर्ध्वमि ॥

गुवृक्षकाव्ये द्वितीयसर्गः ।

भावार्थः—कल्पवृक्ष देवांनीं वेष्टित असतो तसा हा राजा नेहमीं विद्वानांनीं वेढलेला होता. कल्पवृक्ष इच्छिलेला पदार्थच देतो पण हा राजा इच्छेपेक्षांही अधिक दान देत असे. कल्पवृक्ष रथावर असतो व हा जंगम होता एवढेंच यामध्ये अंतर होतें.

४ सत्पुरुषांना प्रिय असलेल्या या राजानें अनेक जिनमंदिरे बांधविली होती. त्यांचीं शिखरे सोन्यानें वनविलेलीं असून त्यांत जास्वंदीच्या फुलाप्रमाणे लाल व चमकणारी पद्मरागरत्नें बसविलीं होती. त्यांच्या लाल भडक किरणांनीं तीं जिनमंदिरे आकाशांत लाल पानांनीं युक्त असे हे कल्पवृक्षच आहेत काय अशी भासत असत. हीं जिनमंदिरे निर्माण करविण्यांत राजानें फार पैसे खर्च केले होते. बरोबरच आहे कीं, धार्मिक लोक धर्मालाच धन समजतात. धनाला धन समजत नाहीत. अर्थात् धनापेक्षां त्यांना धर्मच अधिक प्रिय असतो. ५ ज्यांच्या गंडस्थळाच्या मूलभागापासून मद वाहात असल्यामुळे ज्यांच्यावर भुंग्याचे थवे बसले आहेत व ज्यांच्या कानाजवळ पांढऱ्या चवऱ्या बांधलेल्या आहेत अशा नजराणा ह्मणून राजांनीं अर्पण केलेल्या हत्तींना पाहून या राजाला फार आनंद होत असे. बरोबरच आहे कीं, जे मोठे दानी आहेत ते कोणास वरें आवडत नाहीत. येथें दानी शब्दाचे दोन अर्थ आहेत. दानी ह्मणजे हत्ती. दान ह्मणजे मदजल तें ज्यांना आहे अर्थात् ज्यांच्या गंडस्थळांतून मद वाहतो ते दानी होत. व दुसरा अर्थ दानी—दान देणारे. ६ स्वतः कर घेऊन आलेल्या परदेशी राजांच्या मुख्य प्रधान मंडळीस हा राजा कुशल प्रश्नपूर्वक मधुर भाषण करीत असे. त्यांना मर्म स्थळीं टोचणारें भाषण बालत नसे. बरोबरच आहे कीं, जे मोठे लोक असतात ते नेहमीं आपल्यापेक्षां लहान असलेल्यावर प्रीति करीत असतात. ७ चार समुद्र हेच जिचे स्तन आहेत, रक्षण करणें हीच कोणी लांब दोरी तिने जिला बांधून जिचें नियमन केलें आहे, उत्तम, नीतिरूपी वासराच्या लालन पालनानें जिला पान्हा फुटला आहे अशा या पृथ्वीरूपी गाईपासून या राजारूपी गवळ्यानें नाना प्रकारचीं रत्नेंरूपी दूध काढिलें. या श्लोकांतील गोपेक या शब्दाचे दोन अर्थ आहेत. गो—पृथ्वी व गाय पक—पालन करणारा अर्थात् राजा व गवळी.

स पक्ष्मलाक्षं ललितभ्रु सस्मयं स्मिताभिरामाधरपल्लवं मिथः ॥
 प्रियाननं नोपरराम वीक्षितुं मनोहरे वस्तुनि को न रज्यते । ८ ॥
 इति त्रिवर्गं मतिमानुपार्जयन् यथायथं प्राज्यसुखैकसाधनं ॥
 अनेकसंख्यागनयन्स वत्सरान्विमत्सरः साधुषु नंदिवर्धनः ॥ ९ ॥
 अथैकदा हर्म्यतले समुत्थिते स्थितः क्षितीशः प्रियया तया युतः ॥

नमःपयोधेरिव फेनमंडलं विचित्रकूटं धवलाभमैक्षत ॥ १० ॥
 सविस्मयं पश्यत एव तत्क्षणाददभ्रमभ्रं गगने व्यलीयत ॥
 वपुर्वयोजीवितरूपसंपदामनित्यतां तस्य निदर्शयद्यथा ॥ ११ ॥
 अभूत्तदाभ्रस्य विनाशविभ्रमाद्विरक्तचित्तो निजराज्यसंसदि ॥
 क्षणार्द्धरन्या तरला बहुच्छला समस्तवस्तुस्थितिरिवेत्य सः ॥ १२ ॥
 अर्चितयच्चैवमनात्मवस्तुषु प्रसक्तिमभ्येत्युपभोगतृष्णया ॥
 दुरंतदुःखे भवस्रज्जपंजरे तथैव जंतुः सततं नियम्यते ॥ १३ ॥
 इदं च पुंसां भवकोटिदुर्लभं नृजन्म जन्मांबुनिधौ निमज्जताम् ॥
 सुदुर्लभा देशकुलादयस्तथा भवंति तेभ्यो धिपणा हितैपिणी ॥ १४ ॥

८ राणीचे डोळे दाट पापण्यांनी युक्त होते. व खुबया सुंदर होत्या. डोळे कटाक्ष-
 युक्त असल्यामुळे तिची मनांतील कामाकुलता व्यक्त होत होती. मंद हंसण्याने
 कोवळ्या पानाप्रमाणे लाल असे तिचे ओठ मोठे मनोहर दिसत होते. या सर्व
 सामग्रीने युक्त असलेले राणीचे तोंड एकांत ठिकाणी वारंवार पाहून देखील
 राजाची तृप्ति होत नसे. बरोबरच आहे की, चित्ताकर्षक वस्तूंमध्ये कोण वर
 आसक्त होत नाही. ९ सांसारिक उत्तम सुखांचे साधन अशा धर्म, अर्थ व काम
 या तीन पुरुषार्थांची यथायोग्य प्राप्ति करून घेऊन या बुद्धिमान व सत्पुरुषा-
 विषयी मनांत मत्सरभाव न धरणाऱ्या राजाने पुष्कळ वर्षे आनंदांत घालविली.
 १० एके दिवशी फार उंच अशा आपल्या बाड्याच्या गच्चीवर वीरवता राणीसह
 राजा वसला असता त्याला आकाशरूपी समुद्राचा जणू हा फेसांचा समूहच
 असा नानाप्रकारच्या गिखरांनी युक्त असलेला पांढरा मेघ दिसला. ११ राजा
 आश्चर्यचकित होऊन पाहता असता तो मोठा मेघ लोंकरच आकाशांत चितळून
 नाहीसा झाला. तो नाहीसा होत असतांना गरीर, तारुण्य, जगणें, सौंदर्य, व
 संपत्ती हे पदार्थ अनित्य आहेत असा जणू त्याने उपदेग केला असे राजाला
 वाटले. १२ त्या मेघाचा नाश झालेला पाहून सर्व वस्तूंची स्थिती थोडा वेळपर्यंत
 रमणीय दिसते परंतु त्यांचा नाश फार लोंकर होतो. या वस्तूंची प्राप्ति करून
 घेताना जीवाला पुष्कळ त्रासही भोगावा लागतो असा विचार करून राजा
 आपल्या राज्यसंपत्तीविषयी विरक्त झाला. १३ आत्म्यापासून वास्तविक भिन्न
 असलेल्या वस्तूंमध्ये हा आत्मा उपभोग घेण्याच्या इच्छेने आसक्त होतो. व
 त्यामुळेच अत्यंत दुःख देणाऱ्या या संसाररूपी तरवारीच्या पिंजऱ्यामध्ये हा
 कायमचा अडकतो. १४ संसाररूपी समुद्रांत—जन्ममरणरूपी समुद्रांत बुडत
 असणाऱ्या या जीवांना कोव्यवाचे जन्मांतही प्राप्त न होणारा असा मनुष्यजन्म

कदाचित् प्राप्त होतो. इतका तो दुर्लभ आहे. तो प्राप्त झाला तरी उत्तम देण, उत्तम कुल, सुंदर शरीर, आरोग्य, जिनधर्म यांची प्राप्ति होणे फार कठिण आहे. या सर्वांची प्राप्ति हाण्यापेक्षांही आत्मकल्याण करणारी बुद्धि जीवाला प्राप्त होणे फार कठिण आहे.

भावार्थः - समुद्रामध्ये आपल्या हातांतून पडलेले रत्न मिळणे जितकें कठिण आहे तितकेंच मनुष्यजन्म मिळणे कठिण आहे. मनुष्यजन्माची प्राप्ति झाली तरी योग्य—धर्माचरण करण्यास योग्य—अशा क्षेत्रांत जन्म होणे हे धनिकामध्ये उदार दानी मनुष्य मिळण्याप्रमाणे कठिण आहे. म्लेच्छ क्षेत्रांत उत्पत्ति झाली तर हा आत्मा चारित्र्य धारण करण्यास अयोग्य होतो. विद्वान् असून परोपकारिता असणे हे जसे दुर्लभ आहे, तसे उत्तम कुलांत जन्मणे दुर्लभ होय. नीच कुलांत जन्म झाल्यास संयमदीक्षा धारण करण्यास तो योग्य होत नाही. या प्रमाणे रत्नत्रय प्राप्त करून घेण्यास योग्य सामग्री उत्तरोत्तर दुर्लभ आहे. ही सर्व सामग्री मिळाली तरी आत्मकल्याण करणारी बुद्धि अर्थात् रत्नत्रयाची प्राप्ति होणे हे सर्व गुण प्राप्त झाले तरी कृतज्ञता गुण मिळणे जसे कठिण आहे. त्याप्रमाणे कठिण आहे. यास्तव जगांत रत्नत्रय प्राप्त होणे हे सर्वांत अतिशय कठिण आहे.

अनादिमिथ्यात्वगदातुरात्मने हितापि सहृष्टिसुधा न रोचते ॥

अनाप्ततत्त्वैकरुचिः स केवलं कृतांतरक्षोवदनं विगाह्यते ॥ १५ ॥

अदूरभव्यो विषयेषु निःस्पृहो विमुच्य सर्वं द्विविधं परिग्रहम् ॥

उपात्तरत्नत्रयभूरिभूषणो जिनेद्रदीक्षां भजते विमुक्तये ॥ १६ ॥

इतीदमात्मैकहितं सुनिश्चितं ॥

ध्रुवं विजानन्नापि तृष्णया यया ॥

खलीकृतस्तामधुना क्षिपाम्यहं ॥

समूलमुन्मूल्य लतामिव द्विपः ॥ १७ ॥

इति प्रभुः प्रव्रजनाभिलाषुकस्ततेऽवतीर्योच्चातहर्म्यपृष्ठतः ॥

सभागृहे पूर्वनिविष्टविष्टरे क्षणं निविश्यैवमुवाच नंदनं ॥ १८ ॥

त्वमेव बत्स ! प्रतिपन्नवत्सलः पदे विभूतेरासि सर्वभूषुजां ॥

निजानुरक्तप्रकृतिर्दिनश्रियो नवोदयं भास्करमंतरेण कः ॥ १९ ॥

प्राजानुरागं सततं वितन्वतः समुन्नतिं भूलजनस्य कुर्वतः ॥

परेषु विश्वासमगच्छतः स्फुटं मयोपदेश्यं किमित्तन्तवापरं ॥ २० ॥

अतो निधाय त्वयि राज्यमूर्जितं विनिर्जिताराविदमन्यदुर्धरं ॥
तपोवनं पावनमभ्यपेक्षतस्तनूज ! मा गाः प्रतिकूलतां मम ॥ २१ ॥

१५ हा जीव अनादिकालापासून मिथ्यात्वरूपी रोगानें पीडित झाला अ सल्यामुळे सम्यग्दर्शनरूपी अमृतहितकारक असूनही याला आवडेनासें झालें आहे. श्रीजिनेश्वरांनीं सांगितलेल्या जीवादिक तत्त्वामध्ये हा आत्मा श्रद्धान ठेवित नाही याला इतर मिथ्यातत्त्वामध्ये श्रद्धान करणें आवडते. अर्थात् श्रीजिनांनी सांगितलेल्या आत्मस्वरूपांत श्रद्धान करणें सोडून या जीवाने ससारवर्धक कुतत्त्वामध्ये श्रद्धान केल्यामुळे याला यमरूपी राक्षसाच्या मुखांत नेहमी प्रवेश करावा लागत आहे. अर्थात् याचें जन्म मरण सुटेनासें झालें आहे. १६ जो निकट भव्य आहे अर्थात् ज्याला थोडक्याच भक्तांनी मोक्षप्राप्ति होणार आहे असा हा आत्मा स्त्री वगैरे भोग्य पदार्थाविषयी पूर्ण निरिच्छ वनतो. दोन प्रकारच्या सर्व परिग्रहांचा—धनधान्यादि बाह्य व हास्य, रति वगैरे नउ नोकषाय, मिथ्यात्व आणि क्रोधादिक कषाय या अंतरंग परिग्रहांचा पूर्ण त्याग करितो. रत्नत्रयरूपी अलंकाराचा स्वीकार करितो व मोक्षलाभ व्हावा म्हणून जिनदीक्षा घेतो. १७ आत्माहित कसें करून घ्यावें हें मला निश्चयानें माहित असूनही आत्माहिताच्या कार्यांत तृष्णेन अडथळा उत्पन्न केला आहे. यास्तव हत्ती जसा अडथळा उत्पन्न करणाऱ्या वेलीला समूळ उपडून टाकितो त्याप्रमाणें या तृष्णेला मी मूळापासून उपडून तिचा क्षय करीन. १८ या प्रमाणें राजाच्या अंतःकरणांत दीक्षा घेण्याची इच्छा झाली व तो राजवाड्याच्या गच्चीवरून खाली उतरून सभागृहांत पूर्वीच ठेविलेल्या सिंहासनावर येऊन बसला व नंदन युवराजाला याप्रमाणें बोलला. १९ “ हे वत्सा, तूं आश्रितावर प्रेम करणारा आहेस. व सर्व ऐश्वर्याचा आधार आहेस. जसें नवीन उगवलेल्या सूर्याशिवाय दुसरा कोणताही ग्रह दिवसलक्ष्मीला आपल्यावर अनुरक्त करू शकत नाही तसें तुझ्या शिवाय सर्व राजेलोकांना कोणीही आपल्यावर अनुरक्त करू शकत नाही. २० हे वत्सा, तूं प्रजेला नेहमी स्वतःविषयी अतिशय अनुरक्त करीत आहेस. व आपल्या प्रधान, सेना वगैरेची नेहमी उन्नति करीत आहेस व शत्रूवर तिळमात्रही विश्वास ठेवीत नाहीस यास्तव मी तुला या गोष्टी विषयी अधिक काय सांगू ? ते न सांगतांच योग्य रीतीनें वागत आहेस. २१ यास्तव ज्यानें शत्रूंना जिंकिले आहे अशा तुजवर उत्तर वाहं शकणार नाहीत असा हा राज्यभार मी ठेवीत आहे. हे वत्सा ! मला पवित्र अशा तपोवनास जाण्याची—जिनदीक्षा घेण्याची इच्छा झाली आहे. यास्तव तूं या गोष्टीत माझ्या प्रतिकूल होऊ नकोस

इतीरितां भूपतिना सुमुश्रुणा निशम्य वाचं वचने विचक्षणः ॥
श्रणं विचिन्त्यैवमुवाच नंदनः प्रणामपूर्वं प्रणतारिमंडलः ॥ २२ ॥

अनात्मनीनेति विचार्य धीमता नरेन्द्रलक्ष्मीरियमुज्झयते त्वया ॥
 असंमतां ते वद तात ! तामहं कथं प्रपद्येऽद्य विरोधिनीं मम ॥२३॥
 अवैषि किं त्वत्क्रमसेवया विना मुहूर्तमप्यासितुमक्षमं न मां ॥
 स्वजन्महेतावरविदबांधवे गतेऽपि किं तिष्ठति वासरः क्षणम् ॥२४॥
 यथा पथि श्रेयसि वर्तते सुतस्तथा पिता शास्ति तमात्मवत्सलम् ॥
 त्वयोपदिष्टो नरकांधकूपकप्रवेशमार्गोऽयमनर्गलः कथं ॥ २५ ॥
 प्रणम्य याचेऽहममोघदायकं भवन्तमाशु प्रणतार्त्तिहारिणं ॥
 त्वया समं निष्क्रमणं ममापरं न कार्यमार्येति सजोषमास्थितः ॥२६॥
 इति स्थितं निष्क्रमणैकनिश्चये सुतं विनिश्चित्य विपश्चितां वरः ॥
 अवोचदेवं द्विजमौक्तिकावलीस्फुरत्प्रभाराजिविराजिताधरः ॥२७॥
 त्वया विना राज्यमपेतनायकं कुलक्रमायातमिदं विनश्यति ॥
 न विद्यते चेद्यदि गोत्रसंततिः किमात्मजेभ्यः स्पृहयन्ति साधवः ॥२८॥
 पितुर्वचो यद्यपि साध्वसाधु वा तदेव कृत्यं तनयस्य नापरं ॥
 इति स्थितां नीतिमवेयुषोऽपि ते किमन्यथा संप्रति वर्तते मतिः ॥२९॥
 सुतं गृहीत्वा व्रजता तपोवनं कुलस्थितिस्तेन विनाशितेत्ययं ॥
 जनापवादो मम पुत्र ! जायते ततो गृहे तिष्ठ दिनानि कानिचित् ॥३०॥
 इतीरयित्वा तनयस्य मूर्धनि स्वयं पिता स्वं मुकुटं न्यविक्षत ॥
 विचित्ररत्नस्फुरदार्चिषां चयैर्विनिर्मिताखंडलचापमंडलं ॥ ३१ ॥

२२ याप्रमाणें मुमुक्षु अशा या नंदिवर्धन राजाने केलेले भाषण ऐकून ज्यानें
 शत्रुमंडलाला नम्र केले आहे व जो बोलण्यांत निपुण आहे अशा नंदन युवराजाने
 क्षणपर्यंत विचार करून नमस्कारपूर्वक पुढें लिहिल्याप्रमाणे भाषण केले. “ अहो
 बाबा, ही राज्यलक्ष्मी आत्म्याचें हित करणारी नाही असे समजून आपण तिचा
 त्याग करण्यास उद्युक्त झालात. आपणास ती अयोग्य वाटत आहे. मग मलाही
 ती जर तशीच वाटत आहे तर तिचा मी आज कसा वर स्वीकार करूं ? सांगा.
 २४ आपल्या चरणसेवेशिवाय मी एक क्षणपर्यंत तरी राहूं नकेंन अगें आपणास
 वाटतें काय ? आपल्या जन्माला कारण असलेला सूर्य अस्ताला गेला असतां
 दिवस त्याच्या मार्गे एक क्षणभर देखिल राहतो काय ? २५ ज्या उपायानें
 मुलगा कल्याणमार्गांत प्रवृत्त होईल तोच उपाय पिता सांगत असतो, यास्तव
 वर्द्ध० चरि० ८

आपला आवडता मुलगा असलेल्या मला नरकरूपी अंधकूपांत टाकून देणारा हा अयोग्य मार्ग कसा सांगता ? २६ अहो बाबा, जे आपणास नमस्कार करितात त्यांचे आपण शीघ्र दुःख दूर करता, जे आपली याचना करितात त्यांना इच्छित पदार्थ देऊन आपण तृप्त करिता. यास्तव हे पूज्य पिताजी, मीही आपल्या वरोवर दीक्षाच घेणार. या शिवाय दुसरे काम मी करणार नाहीं". असे बोलून तो स्तब्ध बसला. २७ आपल्या मुलाचा आपणावरोवर दीक्षा घेण्याचा दृढनिश्चय पाहून दंतमौक्तिक समूहापासून निघालेल्या क्रांतिसमूहाने ज्याचा ओठ गोभत आहे असा तो विद्वच्छ्रेष्ठ राजा पुढे लिहिल्याप्रमाणे बोलू लागला. २८ "हे वत्सा, वंशपरंपरेने चालत आलेले हे राज्य आज नायकरहित होऊन विनाश पावेल. वंशपरंपरा चालू ठेवणे अयोग्य असते तर सन्पुरुषांनी पुत्रांची इच्छाच केली नसती. २९ बापाचे वचन अर्थात् आज्ञा योग्य असो अथवा अयोग्य असो मुलांनी त्याचे पालन करणे हे त्यांचे कर्तव्य आहे. अशी नीति तुला माहीत आहे. असे असताही या वेळीं तुझी बुद्धि अशी उलटी कशी झाली? बाळा! तपोवनाला जाणाऱ्या राजाने आपल्या मुलालाही आपल्या वरोवर नेले व आपली कुलपरंपरा नष्ट करून टाकिली अशी अकीर्ती माझी चोहीकडे प्रसिद्ध होईल यारतव कांही दिवसपर्यंत तूं वरामध्येच राहून गृहस्थधर्माचे पालन कर. ३१ याप्रमाणे भाषण करून राजाने आपल्या मुलाच्या डोक्यावर आपला राजमुकुट ठेविला. त्यावेळी मुकुटांत असलेल्या नानाप्रकाराच्या रत्नांच्या क्रांतिसमूहाने आकाशामध्ये इंद्रधनुष्याची गोभा उत्पन्न झाली होती.

तथोत्तमांगस्थितहस्तकुड्मलानुवाच भूपानिति संत्रिभिः समं ॥
यता मयायं भवतां महात्मनां करे करन्यास इवार्पितः सुतः॥३२॥
कलत्रमित्रस्थिरबंधुबंधवान्यथावदापृच्छ्य विनिर्ययौ गृहात् ॥
क्षुणं तदाक्रंदरवानुसारिणीं धियं च हृष्टिं च पुरो निवेशयन्॥३३॥
नृपैः समं पंचशतैः स पंचमीं गतिं यियासुः पिहितास्रवांतिके ॥
प्रपद्य दीक्षामनवद्यचेष्टितामचेष्टताष्टोद्धतकर्मणां जय ॥ ३४ ॥
यते गुरो श्रेयमि तद्वियोगजं विषादमामाद्य तताम नंदनः ॥
तथावगच्छन्नपि संसृतेः स्थितिं मनां वियोगे द्विबुधोऽपि स्थितः॥३५॥
अमात्यसामंतमनाभिमंहनिः पितुर्वियोगव्यथितं व्यनोदयत् ॥
कथाभिरन्यैरपि तं महीपतिं महीयमां को न मुखाय चंपते॥३६॥
उदाजहागेति मभा तमीश्वरं विषादमुन्मुच्य नरेन्द्र ! संप्रति ॥

प्रजाः ससाध्यासय नाथ! वर्जिताः शुचो वशः कापुरुषो न धीरधीः ३७
 पुरेव सर्वः क्षितिपाल! वासरक्रियाकलापः क्रियतां यथेच्छया ॥
 इति प्रभौ शोकवशे त्वयि स्थिते सचेतनाः के सुखमासते परे ॥ ३८ ॥
 पतिं विशामित्यनुशीष्य सा सभा विसर्जिता तेन गृहानुपाययौ ॥
 विषादमुन्मुच्य चकार नंदनः क्रियां यथोक्तां सकलार्थिनंदनः ॥ ३९ ॥
 अहोभिरल्पैरथ नूतनेश्वरो धियैव खेदेन विना गरीयसा ॥
 गुणानुरक्तामकरोद्धरावधूं भयावनभ्रामपि शत्रुसंहतिम् ॥ ४० ॥
 तदद्भुतं नो तमुपेत्य भूभृतं चलापि लक्ष्मीस्त्वचलत्वमाप यत् ॥
 इदं तु चित्रं सकले महीतले स्थिरापि कीर्तिभ्रमतीति सन्ततं ॥ ४१ ॥

३२ त्यावेळीं नमस्कार करण्यासाठीं आपले हात कमलाच्या कळीसारखे करून ज्यांनीं स्वमरतकावर ठेविले आहेत अशा राजांना नंदिवर्धन राजानें मंत्र्यासह याप्रमाणे सांगितलं:—“हे नृप हो! आपण सज्जन आहात. आपल्या हातांत ही माझी पुत्ररूपी ठेव मी ठेऊन आज दीक्षा घेण्यासाठीं जाणार आहे. करितां आपण या ठेवीचें चांगलें रक्षण करा.” ३३ एक क्षणपर्यंत रडण्याच्या स्वराकडे वळलेल्या आपल्या बुद्धीला व दृष्टीला आपल्या ध्येयाकडे लाऊन मन दृढ करून राजानें पत्नी, मित्र, आपल्या वंशांतील भाऊ, चुलता वगैरे मंडळी आणि बांधव, सोयरे मंडळी यांची परवानगी घेऊन घराच्या बाहेर प्रयाण केले. ३४ पंचमगति मोक्षास जाण्याची इच्छा ज्यास आहे अशा या राजानें पांचशें अन्य राजासह पिहितास्रव मुनिजवळ दीक्षा घेतली व ज्ञानावरणादिक आठ कर्मांचा नाश करण्यासाठीं तो निर्दोष महाव्रतादि २८ मूलगुण, ८४ लाख उत्तर गुणांचें पालन करू लागला. ३५ आत्मकल्याणासाठीं आपले वडील निघून गेले म्हणून नंदन राजाला त्यांच्या विरहापासून फार खिन्नता वाटू लागली. तो मनांत फार कष्टी झाला. जरी त्याला संसाराचें स्वरूप पूर्ण माहीत होतें तरी पित्याच्या अमूल्य गुणांचें वारंवार स्मरण होत असल्यामुळे त्याला फार दुःख झाले. वरोवरच आहे कीं, सज्जनांचा वियोग झाला असतां विद्वानासही दुःख वाटत असतेच. ३६ अमात्य, सरदार व बंधु यांनीं पित्याच्या वियोगाने खिन्न झालेल्या राजाला अनेक तऱ्हेच्या कथा सांगून त्याचा शोक कमी करण्याचा प्रयत्न केला. वरोवरच आहे कीं, महापुरुषांच्या सुखासाठीं कोण वरे प्रयत्न करीत नाही? मोठ्या लोकांना सुख व्हावे म्हणून सर्वच झटत असतात. अमात्यादिकांच्या सभेनें विनंती केली की, “महाराज! आतां आपण शोक सोडून द्या. या नाथरहित झालेल्या प्रजाजनांना धीर द्या. महाराज! अधीर प्रकृतीचे लोक शोकवश होतात. आपणासारख्या धीर बुद्धीच्या लोकांनीं शोकवश होऊं नये. ३८ महाराज! आतां आपण पूर्वाप्रमाणेच

आपल्या इच्छेनें सर्व राज्यकारभार पाहणे वगैरे दैनिक कर्तव्ये करण्यास सुरू करा. हे तृपेश्वरा! आपण असें शोकयुक्त होऊन वसल्यावर कोणत्या सचेतन प्राण्याला सुखानें राहतां येईल वरें?" ३९ याप्रमाणें मनुष्याचा नाथ असलेल्या या राजाला उपदेश केल्यानंतर राजानें सभा विसर्जित केली. तेव्हां सर्व लोक आपल्या घरी गेले. सर्व याचकांच्या इच्छा तृप्त करणाऱ्या नंदन राजाने शोकत्याग केला व पूर्वीप्रमाणें राजकार्ये करण्याला प्रारंभ केला. थोड्याच दिवसांनी या नवीन राजानें मोठ्या खेदावांचून—अनायास आपल्या बुद्धि चातुर्यानें सर्व पृथ्वीरूपी स्त्रीला आपल्या गुणावर लुब्ध केलें व गचूसमूहासही भीति दाखऊन नम्र केलें. ४० या राजाचा आश्रय मिळाल्यामुलें चंचल अशी ही राजलक्ष्मी निश्चल झाली याच्यांत आम्हांस कांहीं आश्चर्य वाटत नाहीं. परंतु या राजाची रिथर अशी ही कीर्ती चोर्हीकडे भटकू लागली. सगळ्या जगांत संचार करूं लागली. हें मात्र फार मोठें आश्चर्य आहे. राजाची कीर्ति सर्वत्र पसरली असा येथें अभिप्राय समजावा.

अनूनसत्वेन विमत्सरात्मना गुणैः शरच्चंद्रमरीचिहारिभिः ॥
 न केवलं तेन सनाभिर्मंडलं प्रसाधितं शत्रुकुलं च लीलया ॥ ४२ ॥
 इति स्वशक्तित्रयसारसंपदा क्षितीश्वरे कल्पलतीकृते क्षितौ ॥
 दिने दिने राज्यसुखं वितन्वति न्यधत्त गर्भं प्रमदाय तात्प्रिया ॥ ४३ ॥
 असूत कालेन ततः मुतं सती प्रियंकरा प्रीतिकरं महीपतेः ॥
 अभिरव्यया नंद इतीह विश्रुतं मनोहरं चूतलतेव पलवं ॥ ४४ ॥
 विवर्धयन् ज्ञातिकुमुदतीमुदं प्रसारयन्नुज्ज्वलकांतिचंद्रिकां ॥
 कलाकलापाधिगमाय केवलं दिने दिनेऽवर्धत बालचंद्रमाः ॥ ४५ ॥
 अथोच्छ्वसन्नूतनपुष्पपलवानुपायनीकृत्य तमीश्वरे मुदा ॥
 दिदृक्षयागत्य सुदूरतो मधुः परिश्रमं नेतुमिवावसदनं ॥ ४६ ॥
 पुराणपत्राण्यपनीय दूरतो विधूननैर्दक्षिणमातरिश्वनः ॥
 अलंचकारांकुरकोरकादिभिर्वनं मधुर्मत्तमधुव्रताकुलं ॥ ४७ ॥
 अपीषदुद्यन्मुकुलांकुरांकितं परीत्य चूतं भ्रमराः सिपेविरे ॥
 वदान्यमेष्यद्धनसपदां पदं सुदक्षिणं बंधुमिवार्थिवांधवाः ॥ ४८ ॥
 निरंतरं कुड्मलकोरकोत्करान्स्वमूलतो विभ्रदशोकपादपः ॥
 मृगेषणानां चरणांबुजाहतः प्रहृष्टरोमेव जनैरदृश्यत ॥ ४९ ॥
 स्वभुक्तशेषं विरहार्दितात्मनां निकृत्य मांसं मदनोग्रक्षसा ॥
 पलाशशाखिप्रसवच्छलेन वा निरंतरं शोषयितुं न्यधारयत् ॥ ५० ॥

४२ नंदनराजाचें सामर्थ्य पुष्कळ होतें. गुणांचा चाहता असल्यामुळें याच्या ठि-
 कार्णीं मत्सरभाव नव्हता. यानें शरदकुसुमाच्या चंद्रकिरणाप्रमाणें मनोहर अशा
 आपल्या गुणांनीं फक्त आपल्या बंधुवर्गांनाच लीलेनें प्रसाधित केलें—अलंकृत केलें
 असें नाहीं; तर शत्रुसमूहासही प्रसाधित केलें अर्थात् जिंकिलें. ४४ प्रभुशक्ति—
 सरोवर द्वारा वसविणें, मंत्रशक्ति—आपले विचार गुप्त ठेवून अन्यराजांचे वि-
 चार जाणून घेणें, व उत्साह शक्ति—सैन्याची चांगली व्यवस्था ठेऊन राज्य वा-
 दविण्याची इच्छा असणें, अशा तीन शक्तिरूपी उत्कृष्ट संपत्तीनें या राजानें पृ-
 थ्वीला कल्पलता बनविलें होतें. अर्थात् तिच्यापासून त्याला इच्छित पदार्थांची
 प्राप्ति अनायासें होत होती. अशा रीतीनें हा राजा राज्य करीत असतां, प्रजाज-
 नांना फार सुख मिळू लागलें. पुढें कांहीं दिवसांनीं राणी प्रियंकरेनें राजाच्या
 दर्षाकरितां गर्भ धारण केला. ४४ योग्यवेळीं पतिव्रता प्रियंकरा राणीने आम्रलता
 जशी कोमल सुंदर पल्लवाला प्रसवते त्याप्रमाणें राजाला आनंददायक अशा
 मुलाला जन्म दिला. याचें नांव नंद असें ठेविलें गेलें. ४५ जसा द्वितीयेचा चंद्र
 कमलिनींना आनंदित—प्रफुल्लित करतो, आपली उज्ज्वल कांति चोहोकडे
 पसरितो व एक एक कला प्राप्त करून घेण्यासाठीं दररोज वाढतो तसा हा
 बालकरूपी चंद्र आपल्या बांधवरूपी कमलांना आनंदित करूं लागला. आपली सुंदर
 देहकांति चोहोकडे फेकू लागला व नाना प्रकारच्या कलाकौशल्याचें ज्ञान करून
 घेण्यासाठीं दररोज वाढू लागला. ४६ यानंतर एके वेळीं आनंदाने जणू आपल्या
 प्रभूला—राजाला पाहण्याच्या इच्छेनेंच विकसित झालेलीं फुलें व कोमल पानें
 नजराणा करण्यासाठीं दुरून वसंत ऋतु आला. व येऊन आपला थकवा
 नाहींसा करण्याकरितां राजाच्या बगीचामध्ये न्यानें मुक्काम केला. ४७ वसंत
 ऋतूनें दक्षिणदिगेच्या वाऱ्याला वाढवून झाडांचीं सर्व जुनीं पानें काढून दूर
 फेकून दिलीं. बगीचाला नवीन उगवणाऱ्या कळ्यांनीं आणि कोमल पानांनीं
 अलंकृत केलें व उन्मत्त झालेल्या भुंग्यांच्या बुंडींनीं भरून टाकिलें. ४८ थोडें
 थोडें उत्पन्न झालेल्या मोहरांनीं व कोमल पल्लवांनीं आम्रवृक्ष युक्त झालेला पाहून
 त्याचा भुंग्यांनीं आश्रय केला. वरोवरच आहे कीं, ज्याला विपुल संपत्ति प्राप्त
 होणारी आहे अशा दानी व सरळ मनुष्याला त्याचे मतलबी बंधु वेगीत अमनातच.
 ४९ बुंध्यापासून शेंड्यापर्यंत मिटलेल्या कळ्यांच्या समूहांना धारण करणाऱ्या
 अशोक वृक्ष हरिणाप्रमाणें ज्यांचे डोळे आहेत अशा सुंदर स्त्रियांच्या चरणकम-
 लांच्या ताडनानें ज्याला जणू सर्व अंगभर गहारे आले आहेत असा चोकांकटून
 पाहिला गेला. अर्थात् अशोक वृक्षाला सुंदर स्त्रियांनीं लक्ष्मणदाग केला अमनां
 तो फुलतो अशी कविप्रसिद्धी आहे. स्त्रियांच्या पादप्रदागनें आनंदित होऊन

जणू तो रोमांचयुक्त झाला असे कविने येथे वर्णिले आहे. ५० मदनरूपी उग्र राक्षसाने विरहाने पीडित झालेल्या स्त्रीपुरुषांचे मांस काढून खाळे व उरलेले मांस पळसाच्या झाडांना आलेल्या फुलांच्या मिषाने वाळविण्यासाठी येथे दाट पसरून जणू ठेविले आहे!

भावार्थ—वसंत ऋतुमध्ये पळसांच्या झाडाला फुले येत असतात. त्यांना पाहून विरही लोकांना पीडा होत असते त्यामुळे त्यांचे मांस सुकू लागले- विलासिनीवक्रसरोरुहासवप्रपायिनं केसरमेत्य पुष्पितं ॥
तुतोप कूजन्मधुपायिनां कुलं प्रियाः समानव्यसना हि देहिनां ॥५१॥
अनर्तयत्कोकिलपुष्करध्वनिः प्रयुक्तभृंगस्वनगीतशोभिते ॥
वनांतरंगे स्मरबंधिनाटकं लताङ्गना दक्षिणवातनर्तकः ॥ ५२ ॥
हिमक्षतां वीक्ष्य समस्तपद्मिनीमिति क्रुधा प्रोज्झितदक्षिणायनः ॥
रविर्विधास्यान्निव तस्य निग्रहं हिमालयस्याभिमुखं न्यवर्तत ॥५३॥
×समन्वितोऽप्युज्ज्वलवर्णशोभया न कर्णिकारो लभते स्म सौरभं
तथा हि लोके सकले न दृश्यते समाश्रयः कोऽपि समस्तसंपदां ॥५४॥
अनन्यसाधारण सौरभान्वितं दधानमप्युज्ज्वलपुष्पसंपदं ॥
न चंपकं भृंगगणाः सिपेविरे कथं सुगंधे मलिनात्मनां रतिः ॥५५॥
सरोरुहिण्या शिशिरात्यये चिरात्कथं चिदासादितपूर्वसंपदा ॥
वसंतलक्ष्मीमभिवीक्षितुं मुदा महोत्पलं चक्षुरिवोदमाल्यत ॥५६॥
अदृष्टपूर्वामिव पूर्ववल्लभां विहाय कौदीलतिकां मधुव्रताः ॥
प्रपेदिरे पुष्पितमाधवीलतां चला हि लोके मधुपायिनां रतिः ॥५७॥
हिमव्यपायाद्विशदां सुखावहां कुमुदतीनां कुमुदाकरप्रियः ॥
प्रसारयामास निशासु चंद्रिकां मनोभुवः कीर्तिमिवोर्जितश्रियः ५८
स्वसौरभामोदितसर्वदिङ्मुखं समं मधुश्रीर्मधुपांगनागणैः ॥
स्वयं सिपेव तिलकं मनोरमं विशेषकीर्तुमिवेच्छयात्मनः ॥५९॥

× टीपः—गीतार्थे म. नि. कर्णिकारो दुनोति निवेद्यत स्म चेव ॥

आयेंस सामान्यीति सुयत्नः पद्मपुष्पीति त्रयः प्रयुज्जितः ॥२८॥ तुम्हेंसंपदां पुष्पितं

जगद्रशीकर्तुमलं मनोभुवा प्रयोजितं चूर्णमिवौषधैः परैः॥

मनोज्ञगंधस्थितिदक्षिणानिलस्ततान संतानकपुष्पजं रजः ॥ ६०॥

निवृत्य गच्छ स्वगृहं प्रियस्त्रियः सदा स्मरन् किं स्त्रियसे स्मरान्मुधा ॥

इतीव निर्भर्त्सयति स्म कोकिलः स्वकूजितैरध्वगमध्वचूतगः॥ ६१॥

इति प्रफुल्लमराजिराजितं वनं समन्ताद्भनपालको भ्रमन् ॥

तदेकदेशे मुनिमूर्जितावधिं प्रतिष्ठितं प्रौष्ठिलमैक्षत प्रभुं ॥ ६२॥

प्रणस्य भक्त्या परया महामुनिं जगाम वेगाद्भनपालकः पुरीं ॥

तदीयमभ्यागमनं महीपतेरभीष्टमावेदयितुं मधोरपि ॥ ६३ ॥

५१ विलासिनीच्या मुखकमलांतील आरावाचे- मद्याचे पान करून नागके-

सर वृक्ष फुलांनी युक्त झाला असतां, गुंजारव करणारा भुंग्यांचा समुदाय त्याच्या कडे येऊन आनंदित झाला. वरोवरच आहे कीं, समान व्यसन सेवन करणारे जे असतात ते एकमेकांचे प्रियमित्र बनतात. सुंदर स्त्रियांनीं आपल्या तोंडांत दारू धरून तिची चूळ नागकेसर वृक्षावर टाकिली असतां त्याला फुलें येतात. यारतव हा वृक्ष ' मधुप ' आहे. मधुप-दारू पिणारा असा या शब्दाचा अर्थ आहे. व भुंगेही मधुप आहेत अर्थात् तेही फुलांतील मकरंदाचे पान करितात. मकरंदाला मधु म्हणतात यास्तव मधुपत्व उभयतांमध्ये समान असल्यामुळे हे नागकेसर व भुंगे परस्परांचे मित्र आहेत असें कवि म्हणतात. ५२ या वगीचाच्या मध्यभागीं कोकिलपक्षी रूपी मृदंगाचा ध्वनि व भुंग्याचा गुंजारव हेंच गायन यांनीं युक्त होऊन दक्षिणेकडून वाहणारा वाग हाच कोणी नर्तक त्यानें गुंजाररसानें युक्त अशा नाटकाची रचना करून वेलीरूपी नृत्य करणाऱ्या स्त्रीला नाचविले. ५३ संपूर्ण कमलिनींचा वर्फानें-थंडीनें नाश केला आहे असें पाहून रागानें सूर्यानें दक्षिणायनाचा त्याग केला व वर्फाचा जणू सूड उगविण्याकरितां तो हिमालयाच्या समुख जाण्यासाठीं निघाला. अर्थात् वसंत ऋतुमध्ये सूर्य उत्तरायण होतो. ५४ पांगार्यांची फुलें सुंदर रंगानें मनोहर दिसत होती परंतु त्यामध्ये सुगंधाचा लेशही नव्हता. वरोवरच आहे कीं, सर्व जगामध्ये कोणतीही व्याक्ती सर्व तऱ्हेच्या संपत्तीचा आश्रय होत नाही. अर्थात् कांहीं तरी न्यूनता असतेच. ५५ चंपक वृक्षानें इतरामध्ये न आढळून येणाऱ्या सुगंधाने युक्त अशी पुष्पसंपत्ति धारण केली होती परंतु त्या वृक्षाचा भुंग्यांनीं आश्रय केला नाही. वरोवरच आहे कीं, जे मालिन असतात ते उत्कृष्ट गंधानें युक्त असलेल्यावर प्रेम करीत नाहीत. ५६ शिशिर ऋतूचा नाश झाल्यावर पुष्कळ दिवसांनीं जिला आपली पूर्व संपत्ती मिळाली आहे अशा कमलाच्या वेलीनें आनंदानें वसंत लक्ष्मीची शोभा पाहण्यासाठीं नेत्रा-प्रमाणें असलेलीं आपलीं कमले प्रगट केली. अर्थात् वसंतऋतूचे वेळीं तळ्यांत

कमलें उत्पन्ना झालीं. ५७ जणूं पूर्वी न पाहिलेली अशा प्रथम प्रिय असलेल्या कुंदलतेला सोडून भुंग्यांनी पुष्पांनी लकडलेल्या मोगऱ्याच्या वेलीचा आश्रय घेतला. वरोवरच आहे जगांत जे मधुपान करणारे आहेत त्यांची प्रीति चंचलच असणार. अर्थात् मकरंद पिऊन उन्मत्त झालेले भुंगे पूर्व वेलीवर कसचे राहू शकतात. जेथे त्यांना मकरंद आढळून येतो तिकडेच ते वळतात. पूर्वी जिचा आश्रय घेतला होता तिला जणूं पूर्वी कधीच पाहिलें नाही इतकें विसरून जातात. ५८ रात्री विकास पावणाऱ्या कमलांना आवडता असलेल्या चंद्राने कमलिनीला सुख देणारी, थंडीचे दिवस अर्थात् गिगिर ऋतु नष्ट झाल्यामुल्ले अधिक स्वच्छ दिसणारी अशी चंद्रिका सर्वत्र पसराय्यास सुरवात केली. रात्री पसरलेली ही चंद्रिका (चंद्र-प्रकाश) ज्याची गोभा वाढली आहे अशा मढनाची जणू कीर्तिच आहे असे पाहणाऱ्यांना वाटत असे.

महाप्रतीहारनिवेदितागमः सदःस्थिताय प्रणतो महीभुजे ॥
न्यवेदयद्दर्शितपुष्पपल्लवैर्मधुं वचोभिश्च मुनीन्द्रमागतं ॥ ६४ ॥
इतो निशम्योपवने स्थितं मुनिं महीभृदुत्थाय मृगेंद्रविष्टरात् ॥
पदानि सप्त प्रतिगम्य तां दिशं ननाम चूडामणिपीडितावनिं ॥ ६५ ॥
धनं स्वनद्धाभरणैः सभं तदा वितीर्य तस्मै बहु पारितोषिकं ॥
अदापयत्ख्यातमुनीन्द्रवंदनाप्रयाणभेरीं नगरे नरेश्वरः ॥ ६६ ॥

५९ आपल्या सुगंधानें तिलक वृक्षानें सवे दिशांची तोंडे सुगंधित केली होती. यास्तव अशा मनोहर तिलकवृक्षाचा वसंतगोभेनें भ्रमरीच्या समूहासह आपले गोभा वाढविण्याच्या इच्छेनें जणू काय आपण होऊन आश्रय केला. अर्थात् कुंकुमतिलकानें जशी सुवासिनी स्त्री अधिक गोभने तशी वसंतगोभा कुंकुमतिलका प्रमाणे असलेल्या या तिलकवृक्षानें गोभू लागली. ६० मनोहर सुगंधाला धारण करणाऱ्या दक्षिणवायूने पारिजात वृक्षाच्या पुष्पांचे रज कण सर्वत्र पसरिले. जणू जगाला अधिक वज करण्यासाठी इतरांच्या द्वारे वगीकरण करणाऱ्या औषधांचा मढनानें प्रयोग केला आहे. ६१ रस्त्यावर असलेल्या आंब्याच्या वृक्षावर वसलेला कोकिल पक्षी 'हे वाटसरा, आतां परतून घरी जा. प्रिय स्त्रीचें रमण करून मढनाच्या तडाख्यांत सांपडून आपले प्राण व्यर्थ कां गमावित आहेस असा अभिप्राय आपल्या गव्वांनीं व्यक्त करून तो वाटसराची जणू निर्भर्त्सना करीत आहे. ६२ याप्रमाणें प्रफुल्लित झालेल्या वृक्षांच्या पंक्तींनी गोभ-णाच्या त्या वगीचांत सर्व वाजूनें वनपाल भ्रमण करीत असतां न्याला वगीचाच्या एका प्रदेशांत वमलेले उन्कृष्ट अवधिज्ञानी श्रौष्टिल नांवाचे महामुनि दिसले.

मुनीश्वरास माळ्याने मोठ्या भक्तीने नमस्कार केला व बगिचांत त्यांचे आणि वसंत ऋतूचेहि आगमन झाले आहे ही गोष्ट नंदनमहाराजास कळविण्याकरितां तो वेगाने शहराकडे गेला. ६४ राजवाड्याकडे आल्यावर द्वारपालाने माळी बाहेर आला आहे असे नंदन महाराजांना कळविले, तेव्हां त्याला आंत पाठव अशी आज्ञा केल्यावर माळी सभेंत आला आणि त्याने महाराजांना लवून नमस्कार केला व फुले आणि कोवळी वृक्षांची पाने पुढे ठेऊन वसंत ऋतूचे आगमन झाले आहे हे सुचविले व शब्दांनी मुनीश्वरांचे आगमन झाले आहे हे कळविले. ६५ मुनीश्वरांचे वनामध्ये येणे झाले आहे हे माळ्याचे तोंडून ऐकून नंदनमहाराज सिंहासनावरून उठले व सात पावलें पुढे जाऊन आपल्या चूडामणीचा जमीनीस स्पर्श करून त्यांनी त्या दिशेला नमस्कार केला.

तात्पर्यः—मुनीविषयी राजाच्या मनांत अत्यंत भक्ति असल्यामुळे त्याने हा परोक्ष विनयाचा प्रकार केला.

६६ त्यावेळीं राजाने माळ्याला आपल्या अगावरील पुष्कळ डागिन्यासह धन देऊन आणखी इतर पुष्कळ वक्षीस दिले व अतिशय प्रसिद्ध अशा मुनीश्वरांचे आगमन झाले आहे यास्तव सर्वप्रजाजनांनी त्यांना वंदन करण्यासाठीं चलावे असे दौंडीच्या द्वारे सूचित केले. अर्थात् शहरांत सर्व ठिकाणी दौंडी देवाविली.

प्रतिस्त्रनापूरितसर्वदिङ्मुखं तदीयमाकर्ण्य रवं समन्ततः ॥

जिनेन्द्रधर्मश्रवणोत्सुकात्मना विनिर्ययौ पौरजनेन तत्क्षणं ॥६७॥

पुरःसरैरष्टनवैःपदातिभिः समन्वितं द्वारमुपेत्य वेगतः ॥

अभीष्टवाहानधिरुह्य राजकं प्रतीक्षयामास नरेन्द्रनिर्गमम् ॥६८॥

६७ ज्याने सर्व दिशामध्ये प्रतिध्वनि उत्पन्न केला आहे असा तो दौंडीचा शब्द ऐकून जिनेश्वराचा धर्म आतां मुनीश्वराच्या मुखांतून आपणास ऐकावयास मिळेल अशा उत्सुकतेने सर्व नगरवासी लोक तत्काल मुनिदर्शनासाठी निघाले.

६८ आठ नऊ पायदळ शिपायांना पुढे करून व आपणांस आवडते अशा वाहनावर आरोहण करून अर्थात् हत्ती, घोडा, पालखी इत्यादिकावर वसून राजांचा समूह राजवाड्याच्या द्वाराजवळ वेगाने आला व तो तेथे नंदन महाराजांची निघण्याची वाट पाहू लागला.

गृहीतनेपथ्यविलासविभ्रमं परीतमंतःपुरमंगरक्षकैः ॥
 समन्ततो युग्यगतं दिनिर्ययौ तदाज्ञया ज्ञाननिधिं निरीक्षितुम् । ६९ ।
 अर्थैरर्थिमनोरथान्सफलयन्नारुह्य मत्तद्विपं ॥

तत्कालोचितवेपभृत् क्षितिभृतां व्रातैर्वृतः सर्वतः ॥
 भूपेद्रो मुनिवन्दनाय परगाऽयासीद्वनं संपदा ॥

हर्म्याग्रस्थितचारुपौरवनितानेत्रोत्पलैरर्चितः ॥ ७० ॥

* इत्यसगकृते वर्धमानकाव्ये नंदनाभाक्तिगमनो नाम द्वितीयः सर्गः *

६९ अंगरक्षकांनी युक्त असलेला, डागडागिन्यांनीं सजलेला. हावभावांनीं युक्त, असा अंतःपुरांतील स्त्रीसमूह देखिल ज्ञाननिधि अशा मुनिवर्यास पाहण्यासाठीं महागजांच्या आज्ञेनें रथावर आरोहण करून निघाला. ७० नंदनमहाराज देखिल त्यावेळेला योग्य असा पोषाख करून, याचकांचें मनोरथ धन दानाने तृप्त करून, व मत्त हत्तीवर आरोहण करून मुनिवन्दनार्थ निघाले. त्यांच्या सभोवतीं पुष्कळसे राजे चालत होते. अशा मोठ्या थाटमाटाने ते निघाले. ज्यावेळीं महाराज बाहेर निघाले त्यावेळीं बाळ्यांच्या गच्चीवर बसलेल्या शहरांतील सुंदर स्त्रियांनीं आपल्या नेत्रकमलांनीं त्यांची पूजा केली अर्थात् त्यांना पाहून त्यांनीं आपणास धन्य मानिलें.

ज्यांत भाक्तिपूर्वक मुनिवन्दनेसाठीं केलेल्या गमनाचें वर्णन आहे असा हा असग महाकावि कृत वर्धमान चरित्रांतील दुसरा सर्ग संपला.



तृतीयः सर्गः ।

अथ प्राप मुनेस्तस्य निवासात्पावनं वनं ॥

नंदनो नंदनोद्यानसन्निभं शक्रसन्निभः ॥ १ ॥

परिरेभे तमभ्येत्य दूरादूरीकृतश्रमः ॥

सुगंधिर्बधुवद्भूरिदक्षिणं दक्षिणानिलः ॥ २ ॥

दूरादवातरन्नागान्नगोत्तुंगान्महीपतिः ॥

विनयेन विना का श्रीरित्युक्तं व्यक्तयन्निव ॥ ३ ॥

अपनीतातपत्रादिराजचिन्होऽविशद्भनं ॥

अपि त्यक्त्वा महीपालो भृत्यहस्तावलंबनं ॥ ४ ॥

रक्ताशोकतरुमूले निर्मले स्फटिकोपले ॥

आसीनं मुनिमैक्षिष्ट सद्धर्मस्येव मूर्धनि ॥ ५ ॥

किरीटकोटिविन्यस्तहस्तांभोरुहकुड्मलः ॥

त्रिः परित्य महीपालः प्रणनाम महामुनिम् ॥ ६ ॥

स निविश्य तदाभ्यर्णभूतले भूभृतां विभुः ॥

प्रांजलिः प्रणिपत्यैवमवादीन्मुदितो मुनिम् ॥ ७ ॥

भगवन्भव्यसत्त्वानां निर्वृतिः किं न जायते ॥

तव निर्धूतमोहस्य दर्शनाद्दर्शनादिव ॥ ८ ॥

अकामेनापि दृष्ट्यैव पूर्णकामः कथं कृतः ॥

नाथ ! त्वयाहमित्यस्माद्विस्मयो नापरो मम ॥ ९ ॥

भव्यसत्त्वसमूहानामनुग्रहकरादहं ॥

भवतः श्रोतुमिच्छामि भवसंततिमात्मनः ॥ १० ॥

इत्युदाहृत्य वचनं तूष्णीभूते महीभुजे ॥

ततो यतिरुवाचैवं सकलावधिलोचनः ॥ ११ ॥

१ तदनंतर इंद्रतुल्य असे नंदन महाराज त्या मुनीश्वराच्या निवासाने पवित्र वनलेल्या नंदनवनासारख्या वगीचांत गेले. २ सुगंधयुक्त दक्षिणवायूने दुरूनच

महाराजांचा श्रम नाहीसा केला व जवळ जाऊन उदार अशा महाराजांना वधू-प्रमाणें आलिंगन दिलें. महाराज दुरूनच पर्वताप्रमाणे उंच असलेल्या हत्तीवरून खाली उतरले. स्वतःच्या खालीं उतरण्यानें त्यांनीं विनयाच्या अभावीं संपत्ति असूनही तिचा काय उपयोग आहे. ही गोष्ट जणु स्पष्ट केली. ४ छत्र, चवऱ्या वगैरे राजाचिन्हांचा त्यावेळीं त्यांनीं त्याग केला. एवढेच नव्हे तर नोकराच्या हाताचाही आधार घेतला नाही. अशा रीतीनें त्यांनीं उद्यानांत प्रवेश केला. ५ तांबड्या अशोक वृक्षाच्या खालीं निर्मळ स्फटिक मण्याच्या शिलेवर बसलेले मुनि महाराजांना जणु उत्तम धर्माच्या मस्तकावर बसलेले आहेत असें दिसलें. ६ महाराजांनीं आपले हात कमळाच्या कळीप्रमाणें करून ते मुकुटाच्या अग्रावर ठेविले व तीनदां प्रदक्षिणा करून त्यांनीं मुनीश्वरांना पंचांग नमस्कार केला. ७ राजांचे स्वाग्नी असे ते नंदन महाराज मुनीश्वरांच्या जवळ जमिनीवर बसले व आपले हात जोडून नमस्कार करून पुढे लिहिल्याप्रमाणे मुनीश्वरांना ह्मणालं. ८ हे भगवंता ! आपण मोहाचा नाश केला आहे. सम्यग्दर्शनाप्रमाणें असलेल्या आपल्या दर्शनानें भव्य जीवांना मोक्षप्राप्ति होणार नाही काय ? अवश्य होईल. ९ हे नाथ ! आपण अकाम असून देखील मला पूर्णकाम कसे केलें याचे मला आश्चर्य वाटतें. याशिवाय मला दुसरें आश्चर्य वाटत नाही. अर्थात् आपण अकाम अहात ह्मणजे आपण कामविकाराने रहित आहात. व मला आपण पूर्णकाम केलें ह्मणजे माझ्या सर्व इच्छा पूर्ण केल्या. तसेच आपण अकाम ह्मणजे इच्छारहित आहात. पण आपल्या आश्रयाने भक्तांच्या सर्व इच्छा पूर्ण होतात असा या श्लोकाचा अभिप्राय आहे. १० हे नाथ ! आपण सर्व भव्य प्राण्यावर अनुग्रह-उपकार करीत असता ह्मणून आपल्यापासून माझी पूर्वजन्मपरंपरा मी ऐकण्याची इच्छा करीत आहे. ११ याप्रमाणें नंदन महाराज भाषण करून थांबल्यावर सकलावधि-ज्ञानरूपी डोळा ज्यांना प्राप्त झाला आहे असे प्रौष्ठिल मुनीश्वर पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलूं लागले.

यथावत्कथ्यमानानि मया जन्मांतराणि ते

त्वमेकाग्रधिया व्यक्तं भव्यचूडामणे ! शृणु ॥ १२ ॥

अथेह भारते वास्ये कुलशैलसरोभवा ॥

विद्यते जान्हवी फेनैर्हसन्तीवान्यनिम्नगाः ॥ १३ ॥

अस्त्युत्तरतटे तस्या वराहो नाम पर्वतः ॥

उल्लंघ्य शिखरैर्व्योम द्रष्टुं नाकमिवोच्छ्रितः ॥ १४ ॥

१२ भव्यसमूहांत मस्तकावरील रत्नाप्रमाणें शोभणाऱ्या हे नंदन राजा ! मी तुजें पूर्वजन्म जसे झाले आहेत तसें स्पर्ष्टीरतीनें सांगावयास सुरुवात करितों. तूं आपली बुद्धि स्थिर करून ऐक १३ या भरत क्षेत्रांत हिमवानपर्वतावरील पद्मनांवाच्या सरोवरापासून गंगा नदी उत्पन्न झाली आहे. ती आपल्या फेसांनीं जणुं अन्य नद्यांना हसतच आहे अशी भासते. या नदीच्या उत्तर किनाऱ्यावर वराह नांवाचा पर्वत आहे. आपल्या शिखरांनीं त्यानं आकाशाचें उल्लंघन केलें असल्यामुळें जणुं स्वर्गाला पाहण्यासाठीं इतका उंच तो गेला असावा असें वाटू लागते.

अभवस्त्वं गिरौ तत्र त्रासितक्षीबकुंजरः ॥

इतः प्रभृति राजेन्द्र ! मृगेंद्रो नवमे भवे ॥ १५ ॥

बालेंदुस्पर्द्धिदंष्ट्राग्रकरालितबृहन्मुखः ॥

दावानलशिखापिंगभंगुरस्कंधकेसरः ॥ १६ ॥

कपिलभ्रूधनुर्भीमो ज्वलदुल्कोपमेक्षणः ॥

पूर्वानुवृत्तलांगूलपलवोच्छ्रिततध्वजः ॥ १७ ॥

प्रोत्तुंगपूर्वकायेन क्रामन्निव नभस्तलं ॥

सांद्रचंद्रांशुसंपातप्रोच्छ्वसत्कुमुदच्छविः ॥ १८ ॥

तत्सानौ गर्जतो मेघांस्तर्जयन्गर्जितैः क्रुधा ॥

उत्प्लुत्योत्प्लुत्य वेगेन द्रावयन्नखरैः खरैः ॥ १९ ॥

कुंजराननुकुंजाद्रिमनुधावन्प्रधावतः ॥

इति तत्रावसत्स्वरं चिरकालं गिरौ हरिः ॥ २० ॥

अन्यदा वन्यनागेंद्रं हत्वा सिंहः श्रमातुरः

अध्यशेत गुहावक्रं नगस्याहेतुहासवत् ॥ २१ ॥

१५ हे राजेंद्रा ! या भवापासून मागील नवव्या भवांत तूं त्या पर्वतावर उन्मत्त हत्तींना दे माय धरणी ठाय असें वाटावयास लावणारा सिंह झाला होतास १६ बालचंद्राशीं स्पर्द्धा करणाऱ्या दाढांच्या अग्रभागांनीं त्याचें मोठें तोंड फार भयंकर दिसत होतें. जंगलांत पेटलेल्या अग्नीच्या ज्वालाप्रमाणें पिवळसरव चंचल अशा खांद्यावरच्या केसांनीं तो अधिक भयंकर दिसत असे. त्याच्या धनुष्याकृति व पिंगट भुवयांनीं त्याच्या क्रूर आकृतींत क्रूरपणाची अधिक भर पडली होती.

आकाशांतून पडणाऱ्या उज्ज्वल नक्षत्रसमूहाप्रमाणें त्याचे घारे डोळे होते. त्यानें आपलें शेंपूट पाठीवर बळविलें असल्यामुळे त्याचा शेंडा उंच केलेल्या पताकेप्रमाणें दिसत होता. त्याच्या शरीराचा पूर्वभाग उंच व विशाल असल्यामुळे तो आकाशावर आक्रमण करण्याची जणू इच्छा करीत आहे असें दिसत असे. चंद्राचे दाट किरण पडण्यानें विकसित झालेल्या पांढऱ्या कमलाप्रमाणें त्याच्या शरीराची कांति होती. त्या पर्वतावर मेघ गर्जना करीत असतां क्रोधानें गर्जना करून त्यांची तो निर्भत्सना करीत असे. अर्थात् मेघांची गर्जना त्यास सहन होत नसे. त्यामुळे तो वारंवार उडी मारून वेगानें त्यांच्यावर झडप घालीत असे व त्यांना आपल्या तीक्ष्ण नखांच्या अग्रभागांनीं फाडून टाकीत असे. २० हत्ती धांवत सुटून जोंपर्यंत पर्वताच्या कोणत्या तरी लतांनीं व्याप्त झालेल्या जागेंत जाऊन घुसत नसत तोंपर्यंत त्यांचा तो सिंह पाठलाग करीत असे. याप्रमाणें तो सिंह त्या पर्वतावर फार दिवसपर्यंत स्वच्छंडानें राहिला होता. २१ कोणे एके वेळीं एका जंगली मोठ्या हत्तीला मारल्यामुळे त्याला फार थम झाले होते म्हणून तो थकून गुहेच्या तोंडीं निजला होता. तेव्हां तो पर्वताच्या निष्कारण हारयाप्रमाणें भासला.

आयातौ तं तथा सुप्तं पावनौ पवनाध्वना ॥

यती ददृशतुर्नाम्नामितर्कीर्त्यमितप्रभौ ॥ २२ ॥

अवतीर्य यती मुख्यावंवरादंवरेचरौ ॥

आसातां सप्तपर्णस्य मूले मणिशिलातले ॥ २३ ॥

चारणौ हरिवोधाय सानुकंपावकंपनौ ॥

पेठतुः कलकंठौ तौ प्राज्ञौ प्रज्ञप्तिमूर्जिताम् ॥ २४ ॥

ततस्तद्ध्वनिना ध्वस्तनैद्रतंद्रो मृगाधिपः ॥

विहाय सहजं क्रौर्यमार्यचित्तोऽभवत्क्षणात् ॥ २५ ॥

निर्गत्य स्वस्तकर्णाग्रवालधिस्तद्बुहामुखात् ॥

भीषणाकृतिमुत्सृज्य भेजे सिंहस्तदांतिकं ॥ २६ ॥

अत्यंतशांतभावेन पुरो निविविशे तयोः ॥

सन्मुखं तन्मुखा लोकप्रीतिविस्तारितेक्षणः ॥ २७ ॥

आलोक्यामितर्कीर्तिस्तमित्यवादीदुदारधीः ॥

अहो मृगेन्द्र ! सन्मार्गमप्राप्येवं भवानभूत् ॥ २८ ॥

नात्रैव केवलं नूनं सिंह ! सिंहायितं त्वया ॥

दुरंतानादिसंसारकांतारेऽप्यभयात्मना ॥ २९ ॥

अनादिनिधनो जीवः परिणामी स्वकर्मभुक् ॥

कर्ता शरीरमात्रोऽस्ति ज्ञानादिगुणलक्षणः ॥ ३० ॥

२२ आकाशमार्गानें येणारे पवित्र अशा अमितकीर्ति व अमितप्रभ या नांवाच्या दोघा मुनींनीं त्याला गुहेच्या तोडाजवळ निजलेला पाहिलें. २३ चारणऋद्धि (आकाशांतून जिने गमन करतां येते अशी ऋद्धि) धारक असे ते दोघे मुख्य मुनि आकाशांतून उतरून सप्तपर्ण झाडाच्या खाली स्तनशिलेवर बसले. २४ त्या सिंहाला पाहून त्यांच्या अंतःकरणांत दया उत्पन्न झाली ह्मणून न भीतां ते निपुण मुनि सिंह जागा व्हावा ह्मणून मधुर स्वरांनें उत्कृष्ट प्रज्ञप्ति विद्येचें उच्चारण करू लागले. २५ त्यांचा तो ध्वनि ऐकून सिंहाचो झोंप व आळस नाहीसे झाले. त्यानें आपल्या स्वाभाविक क्रूरपणाला रजा दिली व तत्काल तो आर्यचित्त-कोमल परिणामी बनला. २६ त्यानें आपले शेंपूट कानाच्या अग्रभागावर ठेवून दिलें व आपली भयंकर मुद्रा सोडिली व तो गुहेच्या तोंडापासून निघून त्या दोघा मुनी-श्वराजवळ प्राप्त झाला. २७ त्या दोघा मुनींचें तोंड पाहिल्यावरोबर त्याच्या मनांत प्रेम उपजलें. व त्यामुळें त्याचे डोळे विस्तृत झाले तो अत्यंत शांत होऊन व त्यांच्या मुखाकडे आपली निश्चल नजर लाऊन त्यांच्या पुढें बसला. २८ उदार बुद्धिचे धारक अमितकीर्ति नांवाचे मुनि त्याला पाहून पुढें लिहिन्याप्रमाणें बोलले- “ हे मृगेंद्रा ! तुला आजपर्यंत सन्मार्ग-जैनधर्म मिळाला नाही ह्मणून तुझी अशी अवस्था झाली आहे. २९ हे सिंहा ! तूं याच जन्मांत ही सिंहाची अवस्था धारण केली आहेस असें नाही तर दुःखे देणाऱ्या या अनादिकालापासून चालत आलेल्या संसारांत निर्भय अशा तुजकडून अनेक वेळां सिंहपणा धारण केला गेला आहे. हे सिंहा ! हा जीव अनादि निधन आहे अर्थात् मार्गें होता व पुढेंही राहील. याचा जीवपणा केव्हांही नष्ट होणार नाही. हा आत्मा परिणामी आहे अर्थात् याच्यामध्ये नेहमीं अनेक पर्याय उत्पन्न होतात. हा आत्मा जी पापपुण्ये करितो त्यांचें फल-सुख व दुःख यांचा हा उपभोग घेतो ह्मणून हा कर्ता व भोक्ता आहे याला या संसारांत शरीरनामकर्माच्या उदयाने जसे लहान किंवा मोठे शरीर मिळतें तसा हा त्या शरीरांत लहान किंवा मोठ्या आकृतीचा होऊन हा राहतो. याचें ज्ञान, दर्शन, सुख, चारित्र्य हीं लक्षणे आहेत. या गुणांनी हा इतर पुद्गलादि पदार्थापासून वेगळा करता येतो.

रागी बध्नाति कर्माणि वीतरागो विमुञ्चति ॥

जीवो जिनोपदेशोऽयं संक्षेपाद्धमोक्षयोः ॥ ३१ ॥

अतो रागादिभिः सार्धं मिथ्यात्वविषमुत्सृज ॥

काललब्ध्यादयो लभ्या नाप्तपूर्वा यतस्त्वया ॥ ३२ ॥

मूलं बंधादिदोषस्य रागद्वेषाबुदाहृतौ ॥

तयोरुपचयेनैव सम्यक्त्वं च विहन्यते ॥ ३३ ॥

त्वया रागादिदोषैर्या भ्रान्ता जन्मपरंपरा ॥

सा सिंह ! श्रूयतां श्रोत्रं पात्रीकृत्य गिरां मम ॥ ३४ ॥

द्वीपेऽस्मिन्नगरी पूर्वविदेहे पुंडरीकिणी ॥

सार्थवाहोऽभवत्तस्यां धर्मस्वामीति धार्मिकः ॥ ३५ ॥

सार्थेन तस्य सार्थेन तेन सार्धं महामुनिः ॥

ययौ सागरसेनाख्यो विख्यातस्तपसां निधिः ॥ ३६ ॥

एकदा दस्युवृंदेन तस्मिन्सार्थे विलुंठिते ॥

शूरैर्मृतं गतं भीतैर्नरै रत्नपुरांतरे ॥ ३७ ॥

नार्या पुरुरवानामा कश्या मधुवने युतः ॥

ददृशे यतिना तेन दिङ्मूढेन वनेचरः ॥ ३८ ॥

स क्रूरोऽपि मुनेर्वाक्यात्पुलिंदो धर्ममग्रहात् ॥

अप्याकस्मिकतः साधोः संयोगात्को न शाम्यति ॥ ३९ ॥

अतिदूरं समं गत्वा तेन प्रगुणवर्त्मनि ॥

दस्युना योजितो भक्त्या ययौ यतिरनाकुलं ॥ ४० ॥

३१ हा जीव रागद्वेष, मोह, अज्ञान वगैरेष्या तावडात सांपडन ज्ञानावगणादिक आठ कर्मांनीं बांधला जातो. व जेव्हां या विकारापासून याची मुक्त्या होते अर्थात् तो पूर्ण वीतराग-शुद्ध बनतो तेव्हां न्याला मोक्षलाभ होतो. तो कर्मापासून वेगळा होतो. असा हा जिनेश्वरांनीं संक्षेपांन बंध व मोक्षाचा उपदेश केला आहे.

अहिंसादीनि संरक्ष्य व्रतानि स चिरान्मृतः ॥

सौधर्मे द्विसमुद्रायुरासीद्देवः पुरुरवाः ॥ ४१ ॥

अणिमादिगुणोपेतस्तत्र दिव्यं सुखामृतं ॥

पीत्वाप्यवातरन्नाकात्पूर्वपुण्यक्षयात्ततः ॥ ४२ ॥

३२ यास्तव हे सिंहा ! तूं या रागद्वेषादि विकारासह मिथ्यास्वरूपी विषाचा त्याग कर व यांचा त्याग केलास ह्मणजे काललब्धि वगैरे निमित्तें जीं तुला पूर्वीं कधींही प्राप्त झालीं नव्हतीं तीं प्राप्त होतील. अर्थात् जैनधर्माचा उपदेश, जातिस्मरण वगैरे कारणें मिळून तुला सम्यग्दर्शनाचा लाभ होईल. ३३ कर्माचा बंध होणें, त्यांचा उदय होऊन आत्म्याला सुखदुःखादिप्राप्त होणें या गोष्टीचें मूलकारण राग व द्वेष हेंच जिनेश्वरांनीं सांगितलें आहे. या रागद्वेषांचा अतिशय संग्रह झाला असतां जीवांचें सम्यक्त्व नष्ट होतें. ३४ हे सिंहा ! रागादि दोषांनीं तूं युक्त झाल्यामुळें तुला संसारांत अनेक जन्मांत भ्रमण करावें लागलें आहे. हे सिंहा ! त्या तुझ्या अनेक जन्माचें मी वर्णन करितों. तूं माझ्या वचनांचें ग्रहण करण्यासाठी आपल्या कानाला पातळ कर अर्थात् माझें भाषण ऐक. ३५-३६ या जंबू-द्वीपांत पूर्वविदेह क्षेत्रामध्यें पुंडरीकिणी नांवाचें शहर आहे. तेथे धर्मस्वामी नांवाचा एक व्यापारी राहात असे. तो धार्मिक व व्यापाऱ्यांचा पुढारी होता. एके वेळीं पुष्कळ धन स्वतः जवळ घेऊन तो व्यापाऱ्यांचा पुढारी व्यापारासाठीं पुष्कळ व्यापाऱ्यासह निघाला असतां त्याचे वरोवर तपश्चरणांचा साठा असलेले प्रसिद्ध सागरसेन नांवाचे मुनिही निघाले. ३७ एके वेळीं चोरांनीं त्या व्यापाऱ्यांच्या समूहाला लुटलें. तेव्हां जे शूर लोक होते ते मारले गेले व भ्यालेलीं माणसें जवळ असलेल्या रत्नपुर शहराकडे पळून गेलीं. ३८ इकडे मुनिराज आतां आपण कोणत्या रस्त्यानें जावें हें समजेनासें झाल्यामुळें मोंढळून गेले व मधुवन नांवाच्या जंगलांत ते चुकून गेले. तेथें काशी नांवाच्या त्नीसह पुरुरवा नांवाच्या भिल्लाला त्यांनीं पाहिलें. ३९-४० पुरुरवा क्रूर होता तथापि मुनीश्वरांच्या उपदेशानें त्यानें जिनधर्माचा स्वीकार केला. वरोवर आहे कीं, आकस्मिक जरी सत्पुरुषाचा संयोग झाला तरी त्यापासून कोणाचें अंतःकरण शांत होत नाहीं वरें ? मुनिराजावरोवर तो पुरुरवा फार दूरपर्यंत गेला व त्यानें त्यांना सरळ वाटेवर आणून सोडिलें तेव्हां मुनीश्वर व्याकुलतेनें रहित होत्साने पुढें निघून गेले. ४१-४२ इकडे अहिंसादिक व्रतांचे पुरुरवानें पुष्कळ दिवसपर्यंत रक्षण केलें व

तो मरुन सौधर्मस्वर्गांत दोन सागर वर्षे आयुष्य ज्याचें होतें असा देव झाला. तेथें त्याला आणिमादि आठ गुणांची प्राप्ति झाली व तेथें तो दिव्य सुखरूपी अमृताचें प्राशन करूं लागला. तदनंतर पुण्याचा क्षय झाल्यामुळें तो तेथून अवतरला.

भारतेऽस्मिन्पुरी ख्याता विनीतास्ति पुरां पतिः ॥

स्वर्गसारमिवोच्चित्य स्वयं शक्रेण कल्पिता ॥ ४३ ॥

रत्नसालप्रभाजालैर्निरुद्धतिमिरागमा ॥

व्यर्थोदयं हसंतीव या निशासु निशाकरं ॥ ४४ ॥

हर्म्याग्रशिखरानद्धस्फुरन्नीलरुचां चयैः ॥

आच्छाद्यते सहस्रांशुर्यत्रनीलघनैरिव ॥ ४५ ॥

निश्वाससौरभाकृष्ण वक्रांभोजेषु योपितां ॥

यूनां यत्रेक्षणेः सार्द्धं निपतन्ति मदालिनः ॥ ४६ ॥

यत्र च प्रतिमायातरमणीलोललोचनाः ॥

नीलोत्पलसरःकांतिं वहन्ति मणिभूमयः ॥ ४७ ॥

सौधगोपानसीलमपन्नरागांशुमंडलैः ॥

यत्राकालिकसंध्याभ्रविभ्रमो दिवि तन्यते ॥ ४८ ॥

यस्यां मरकतच्छायाच्छादिता हर्म्यमूर्धसु ॥

मयूरा व्यक्तिमायांति परं केकारवैः कलैः ॥ ४९ ॥

श्रीमांस्तीर्थकृतामाद्यः सार्वः सर्वगुणास्पदः ॥

वृषभो वृषसंपन्नो नगरीमध्युवास तां ॥ ५० ॥

यस्य गर्भावतारे भूरिंद्राद्यैर्निचितामरैः ॥

वभार सकलां लक्ष्मीं स्वर्गलोकस्य तत्क्षणं ॥ ५१ ॥

दिव्यर्दुदुभयो नेदुः प्रणनर्ताप्सरोगणः ॥

यस्मिन् जाते जहास द्यौः पतत्कुसुमवृष्टिभिः ॥ ५२ ॥

उत्पन्नमात्रमानंदाद्यं नीत्वा मेरुमूर्धनि ॥

स्नापयांचक्रिरे देवाः शक्राद्याः क्षीरवारिभिः ॥ ५३ ॥

४३ या भरत क्षेत्रांत सर्व नगरांची स्वामिनी अशी विनीता नांवाची नगरी आहे. ही नगरी इंद्रानें स्वर्गातील सर्व उत्कृष्ट पदार्थ एकत्र करून जणु बनविलेली होती. ४४ या नगरीचा तट रत्नांनीं बनविला होता. त्यामुळे त्यांच्या कांति. समूहाने अंधकाराचें आगमन होऊं शकत नसे. म्हणून रात्रीं व्यर्थ उगवलेल्या चंद्राला ही नगरी जणु हसत होती. ४५ येथील वाड्यावर असलेल्या शिखरावर वसविलेल्या नील रत्नांच्या कांतिसमूहाने सूर्य निळ्या मेघांनीं जणु काय आच्छादिला जात असे. ४६-४७ स्त्रियांच्या श्वासोच्छ्वासाच्या सुगंधाला लुब्ध होऊन आलेले उन्मत्त भुंगे तरुणांच्या नेत्रासह स्त्रियांच्या मुखावर पडत असत. या नगरींत ज्यामध्ये सुंदर स्त्रियांचे डोळे प्रतिबिंबित झाले आहेत अशा रत्नांच्या भूमि निळ्या कमळांनीं युक्त असलेल्या सरोवराच्या शोभेला धारण करितात. ४८ राजवाड्यांच्या सज्जावर वसविलेल्या पद्मरागमण्याच्या किरण मंडलानें या नगरीमध्ये संध्याकाळची वेळ झाली नसतांही आकाशांत संध्याकाळच्या मेघांची शोभा उत्पन्न केली जात असे. ४९ या नगरींत वाड्यांच्या शिखरावर असलेले मोर पांच रत्नांच्या कांतीनें आच्छादित झाल्यामुळे लोकांना दिसत नव्हते पण ते जेव्हां मधुर शब्द करीत असत त्यावेळीं त्यांच्या केकांनीं लोक त्यांना ओळखूं शकत. ५० अशा न्या नगरीमध्ये लक्ष्मीसंपन्न, सर्व तीर्थकारापैकीं पहिले, सर्वांचे हित करणारे, व सर्व सद्गुणांचे माहेरघर असलेले, धर्मसंपन्न असे आदि-तीर्थकर राज्य करीत असत. ५१ श्री आदिनाथ तीर्थकर जेव्हां मरुंदेवी मातेच्या गर्भांत आले तेव्हां सर्व इंद्रादि देव या भूमीवर आले होते. त्यावेळीं या भूमीने थोडा वेळपर्यंत स्वर्गाच्या पूर्ण शोभेला धारण केलें होतें. स्वर्गातील सर्वच देव या भूमीवर आल्यामुळे ही भूमी त्यावेळीं पूर्ण स्वर्गमय झाली असें लोकांना वाटलें. ५२-५३ जेव्हां प्रभूंचा जन्म झाला तेव्हां पडत असलेल्या पुष्पवृष्टीच्या मिषानें आकाश जणु हंसू लागले. अप्सरांच्या समुदायानें नृत्य केलें व आकाशांत स्वर्गीय नगाच्यांचा गंभीर नाद होऊं लागला. प्रभु उत्पन्न झाल्याबरोबर त्यांना इंद्रादिकांनी मेरु पर्वताच्या मस्तकावर नेलें व तेथें क्षीर समुद्राच्या पाण्यांनीं त्यांनीं प्रभूला स्नान घातलें.

मतिश्रुतावधिज्ञानैः सहोत्पन्नैर्यतः स्वयं ॥

व्यबुद्ध सिद्धिसन्मार्गं यः स्वयंभूरभूततः ॥ ५४ ॥

षट्कर्मजीवनोपायैः सन्नियुज्याकुलाः प्रजाः ॥

येन कल्पद्रुमापाये कल्पवृक्षायितं पुनः ॥ ५५ ॥

आसत्तिस्यात्मजो नाम्ना भरतो भारतावनेः ॥

पाता चक्रभृतामाद्यः प्राज्य म्प्राज्यराजितः ॥ ५६ ॥
चतुर्दशमहारत्नसंपत्संपादितोन्नतैः

आसन्यस्थालये नित्यं निधयो नवकिंकराः ॥ ५७ ॥
यस्य दिग्विजये भूरिसेनाभरनिपीडनम् ॥

असहन्ती धरा रेणुव्याजेनेवारुरोह खं ॥ ५८ ॥
रेजिरे तच्चमूचारुनारीभिरवतांसिताः ॥

वेलावनलतालीनां भंगं प्राप्यापि पल्लवाः ॥ ५९ ॥
अंभोराशिः करानिंदोः पीत्वा पुनरिवोद्गिरन् ॥

ददृशे सैनिकैर्यस्य तीरस्थैः फेनराशिभिः ॥ ६० ॥
यस्यालब्धरणारंभा वारिधौ वारिकुंजरैः ॥

प्रत्युत्थितैर्मदामर्षात् क्रुधा युध्यन्ति दन्तिनः ॥ ६१ ॥
यं शशास स्फुरच्चक्राश्रिया दक्षिणबाहुना ॥

षट्खंडमंडलां धात्रीं धात्रीशामादिपूरुषः ॥ ६२ ॥
तस्य प्रिया महादेवी त्रिजगच्चारुतावधिः ॥

धारिणीति क्षितौ ख्याता बभूव गुणधारिणी ॥ ६३ ॥
तयोर्महात्मनोरासीत्स्वर्गादित्य सुरः सुतः ॥

मरीचिरुदितादित्यमरीचीन् ज्ञेययन्त्रचा ॥ ६४ ॥

५४ प्रभु मतिज्ञान, श्रुतज्ञान व अवधिज्ञान हीं तीन ज्ञानें वरोवर घेऊ-
नच उत्पन्न झाले होते. व त्यांनी स्वतः मोक्षमार्गाचें स्वरूप जाणिलें होतें यास्तव ते
स्वयंभू होते. ५५ जीवनाच्या उपायाची माहिती नसल्यामुळे खिन्न झालेल्या
प्रजेला षट्कर्मामध्ये—अर्थात् आसि, माषि, कृषि, वाणिज्य, विद्या व शिल्प नामधेयें
निवृत्त वेळें ह्मणून कल्पवृक्षांचा जरी त्यावेळीं अभाव झाला होता तरी प्रभूच
तेव्हां पुनः प्रजेला कल्पवृक्षाप्रमाणें वाटूं लागले. ५६ प्रभु आदिनाथ स्वामीला
भरत या नांवाचा सर्व भरत क्षेत्राचे संरक्षण करणारा मुलगा होता. हा चक्रवर्ती-
मध्ये पहिला चक्रवर्ती होता व उत्कृष्ट सार्वभौम राज्यानें अलंकृत झाला होता.
५७ या भरतवृषतीनें चौदा दिव्य रत्नांच्या संपत्तीच्या प्राप्तीनें स्वतःची ऐदिक उन्नती

पूर्णतेस नेली होती. या चक्रवर्तीच्या घरीं नऊ प्रकारचे निधि नोकर होऊन राहिले होते अर्थात या निधीपामून त्याला नाना प्रकारच्या वस्तूंची प्राप्ति होत असे. ५८ हा चक्रवर्ती दिशांना जिंकण्यासाठीं निघाला तेव्हां याच्या पुष्कळ सैन्याच्या ओझ्याने उत्पन्न झालेलें दुःख पृथ्वीला सहन झालें नाहीं. ह्मणून जणु ती धुळीच्या मिषानें आकाशांत निघून गेल्याप्रमाणें वाटूं लागलें. ५९ समुद्राच्या किनाऱ्यावर असलेल्या जंगलांतील वेलींच्या समूहांची कोमल पानें भंग पाऊन देखील भरत चक्रवर्तीच्या सेनेंतील स्त्रियांनीं आपल्या कर्णभूषणासाठीं त्यांचा उपयोग केला असल्यामुळें शोभू लागलीं. ६० समुद्राच्या किनाऱ्यावर पुष्कळ फेस जमलेला पाहून भरताच्या सैन्याला असें वाटलें कीं, चंद्राचे किरण प्रथमतः पिऊन हा समुद्र पुनः जणू ते ओक्रीत आहे. ६१ ज्यांना युद्ध करण्याचा प्रसंग आला नव्हता असे भरत चक्रवर्तीचे हत्ती समुद्रामध्यें वर उतरून आलेल्या पाणहत्तीशीं मदानें बेफाम होऊन रागानें युद्ध करितात. ६२-६४ राजसमूहांत प्रथम असलेला हा भरत चक्री स्फुरायमाण झालेल्या चक्राच्या शोभेनें अलंकृत झालेल्या आपल्या उजव्या हातानें सहा खंडांनीं युक्त असलेल्या या पृथ्वीचें राज्य करीत होता. या चक्रवर्तीच्या प्रिय पट्टराणीचें धारिणी असें नांव होतें. या राणीचें सौंदर्य इतकें उत्तम होतें कीं तसलें सौंदर्य त्रैलोक्यांत कोठेंच आढळून येत नसे. तिनें पुष्कळ सद्गुणांना धारण केलें असल्यामुळेंही तिचें धारिणी हें नांव सार्थक होतें. तो स्वर्गातील देव पुरूरवा [जो पूर्वभवीं भिल्ल होता] तेथून अवतरून या उभयतांना मरीचि नांवाचा मुलंगा झाला. यानें आपल्या कांतीनें उगवलेल्या सूर्याच्या मरीचींना—किरणांना लज्जित केले होतें.

लौकांतिकामरैरेत्य बोधितेन स्वयंभुवा ॥

स दीक्षां पुरुदेवेन मरीचिः सममग्रहीत् ॥ ६५ ॥

दीनेन दुःसहास्तेन सेहिरे न परीषहाः ।

नैर्ग्रन्थ्यं हि परं धत्ते धीरचित्तो न कातरः ॥ ६६ ॥

प्रविहाय तपो जैनं संसारोन्मूलनक्षमं ॥

स्वयं प्रवर्तयामास सांख्यं सांख्यविदां विभुः ॥ ६७ ॥

नियुज्य कापथे तस्मिन्नन्यानप्यल्पमेधसः ॥

मस्करी घोरामिथ्यात्वादाचचार चिरं तपः ॥ ६८ ॥

मृत्युमासाद्य कालेन मरीचिः कुटिलाशयः ॥

त्रिदशः पंचमे कल्पे कायक्लेशफलादभूत् ॥ ६९ ॥

दशामनुभवन्दिव्यां दशांभीराशिराजितः ॥
 अवसत्सुरनारीभिस्तत्र नेत्रार्द्धवीक्षितः ॥ ७० ॥
 आससाद् कृतान्तस्तं जीवितांते निरंकुशः ॥
 संसृतौ वर्तमानस्य कस्य मृत्युरगोचरः ॥ ७१ ॥
 पुरे कौलीयके जातः सर्वशास्त्रविशारदः ॥
 द्विजन्मा कौशिको नाम कौसीद्येन विवर्जितः ॥ ७२ ॥
 तस्य प्रणयिनी चासीत्कापिला कपिलोपमा ॥
 निसर्गमधुरालापा भर्तृपादैकदेवता ॥ ७३ ॥
 अजायत तयोः प्रेयान्स्वर्गादित्य सुतः सुरः ॥
 तन्वन्मिथ्यादृशां चित्ते मैत्रीं मैत्रायणः परां ॥ ७४ ॥
 पारिव्राज्यं तपो धोरमाचर्याचार्यतां गतः ॥
 क्रुद्धेनेवेति स प्रापे कृतान्तेन कृतान्तकृत् ॥ ७५ ॥

६५ लौकांतिक देवांनी येऊन श्री आदिनाथ प्रभूला संबोधन केलें.
 अर्थात् त्यांचें वैराग्य दृढ होण्याकरितां आपली संमती दर्शविली. त्यावेळी प्रभु
 बरोबर मरीचीनेंही दीक्षा घेतली. ६६ परंतु सहन करण्यास कठीण असे भूक,
 तहान, थंडी, उष्णता वगैरे परीषहाना दीन असा तो मरीची मुनि सहन करूं
 शकला नाहीं. बरोबरच आहे कीं, ज्याचें चित्तांत धैर्य वास करीत आहे तोच
 निर्ग्रंथ लिंगाला—जिनदीक्षेला धारण करूं शकतो. भित्रीं माणसे धारण करण्यास
 समर्थ होत नाहीं. ६७ संसाराचा पूर्णपणें नाश करण्यास समर्थ
 असलेले जिनेश्वरांनीं सांगितलेले उपवास वगैरे वारा प्रकारचें तप त्यानें सोडून
 दिलें व अनेक प्रकारचे तर्क कुतर्क करणाऱ्यांचा गुरू अशा या मरीचीनें सांगून-
 मनाची स्थापना केली. * ६८ या मरीचीनें या कुमार्गामध्यें इतर मंदज्ञानी

* टीप—मरीचीश्च गुरोर्नृणा पश्चिमाद्भूम्याम्यन ॥

मिथ्यात्ववृद्धिमकरोदपमिद्धातभाषितं ॥ ६१ ॥

तदुपज्ञमभूद्योगशास्त्र तंत्रं च कापिल ॥

येनाय मोहितो लोक मय्यज्ञानपगदमुख ॥ ६२ ॥

महापरायण १७ पयशि.

विवाय दर्शन मात्स्यं कुमारेण मरीचिना ॥

व्याख्यात निजशिष्यस्य कपिठस्य पटीयमा ॥ ६३ ॥

नर्मपरीक्षायां अष्टादश त्रिंशत् १८

लोकांनाही वळवून घेतलें. व तीत्र मिथ्यात्वकर्मांमुळे यानें पुष्कळ दिवसपर्यंत तप केलें. ६९ कांहीं कालानें मरण पावून कुटिल विचाराचा तो मरीचि शरी-
गलाच ज्यांत क्लेश दिले जातात, आत्मतत्त्वाची ज्यांत निर्मळता होत नाही
अशा मिथ्यातपानें ब्रह्मस्वर्गामध्ये देव झाला. ७० तेथें याचे दहासागरोपम वर्षांचें
आयुष्य होतें. देवांगना याच्याकडे अर्धे डोळे मिटवून प्रेमानें पाहात होत्या.
अशा गीतीनें तो दिव्य अवस्थेचा अनुभव घेत तेथें राहिला. ७१ तेथेंही जेव्हां
न्याचें आयुष्य संपलें तेव्हां ज्याला रोकतां येत नाहीं अशा मृत्यूनें त्याच्यावर
हट्टा केला. वरोवरच आहे कीं, संसागांत असलेल्या कोणत्या प्राण्याला मृत्यूनें
ग्रासलें नाहीं वरें ? ७२ कौलीयक नगरांत सर्व शास्त्रांत पारंगत आळस ज्याला
माहीत नाहीं असा कौशिक नांवाचा ब्राह्मण राहत असे. ७३ त्याच्या पत्नीचें नांव
कापिला होतें. ती जमदग्नीची स्त्री जी रेणुका तिच्या सारखी होती. ती आपल्या
पत्नीच्या पायांना देव मानणारी होती अर्थात् पतिव्रता होती. व स्वाभाविकपणेंच
सर्वांशीं ती मधुर बोलत असे. ७४-७५ या उभयतांना तो देव स्वर्गाहून येऊन
मुलगा झाला. हा त्यांचा फार आवडता होता. याचें मैत्रायण असें नांव होतें.
यानें मिथ्यात्वी लोकांच्या अंतःकरणांत स्वतः विषयीं मैत्री उत्पन्न केली अर्थात्
यानें पुष्कळ मिथ्यात्वी लोकांना आपले अनुयायी बनविलें. पुढें यानें दीक्षा
घेतली व घोर मिथ्या तप करून आचार्य पदवी मिळविली. व मिथ्यातत्त्वांचा
प्रचार केला व मिथ्याशास्त्रें रचिलीं. यामुळेच जणु रागावलेला मृत्यु याच्याजबळ
येऊन उभा राहिला अर्थात् कालान्तरानें हा मरण पावला.

अमेयकान्तिसंपत्तिं दधानो दिविजो महान् ॥

अभवत्प्रथमे स्वर्गे स्वर्गनारीमनोहरः ॥ ७६ ॥

ज्वलन्मणिविमानांतमध्यास्य प्रीतमानसः ॥

निर्विशन्नामरान्भोगान्निर्व्वार प्रियासरवः ॥ ७७ ॥

तदपायभवामेयशोकाशनिहतो हृदि ॥

निपपात ततो नाकाद्द्विसमुद्रायुषः क्षयात् ॥ ७८ ॥

स्थूणाकारे पुरे सोभूद्भारद्वाजो द्विजोत्तमः ॥

यः शुद्धोभयपक्षाभ्यां राजितो राजहंसवत् ॥ ७९ ॥

कुंदकुञ्जलसत्कान्तिं हसन्ती दन्तशोभया ॥

पुष्पदन्ताभवत्तस्य गृहिणी गृहभूषणा ॥ ८० ॥

अवतीर्य ततः पुत्रः पुष्पमित्रस्तयोरभूत् ॥

अन्योन्यरक्तयोर्नित्यं मोहबीजप्ररोहवत् ॥ ८१ ॥

उपगम्य परिव्राजामाश्रमं स्वर्गलिप्सया ॥

बाल एव बलाद्दीक्षां जग्राह निरवग्रहः ॥ ८२ ॥

चिरकालं तपस्तप्त्वा मृत्योर्दशमुपागतः ॥

ईशानेऽजनि गीर्वाणो द्विपारावारजीवितः ॥ ८३ ॥

पश्यन्नप्सरसां नृत्यं तस्मिन्नास्ते मनोहरे ॥

कंदर्पविबुधातोद्यवाद्यगीतक्रमानुगं ॥ ८४ ॥

तं स्वर्गः पातयामास क्षीणे पुण्येऽपि निर्जरं ॥

आधोरणं दिनापाये शयालुं मत्तदन्तिवत् ॥ ८५ ॥

७६-७७ तो मैत्रायण मिथ्या तापसी पहिल्या सौधर्म स्वर्गांत स्वर्गीय देवांगनांचें मनोहरण करणारा व पुष्कळ कांतीचा धारक असा मोठा ऋद्धिधारक देव होऊन जन्मला. तेथें प्रकाशमान रत्नांनीं वनलेल्या विमानामध्ये वसून देवांगनांसहित अतिशय आनंदित चित्तानें देवांना प्राप्त होणाऱ्या भोग्यपदार्थांचा उपभोग घेत सुखानें राहिला. ७८ जेव्हां त्याचें दोन सागरोपम वर्षांचें आयुष्य संपलें तेव्हां या सर्व भोगांना सोडून मला जावें लागणार ह्मणून तो फार शोक-युक्त झाला. या शोकरूपी वज्राचा याच्या हृदयावर आघात झाल्यामुळे तो स्वर्गापासून खाली पडला. ७९ स्थूणाकार नांवाच्या शहरांत भारद्वाज नांवाचा उत्तम ब्राह्मण राहात असे. जसा राजहंस आपल्या दोन सुंदर व पांढऱ्या पंखांनीं शोभतो तसा हा ब्राह्मण माता व पिता यांच्या शुद्ध कुलानें शोभत होता. अर्थात् मातृपक्ष व पितृपक्ष हे दोन्ही ही याचे शुद्ध होते. ह्मणून याला कुलीनपणाच्या दृष्टीनें चांगली शोभा आली होती. ८०-८१ आपल्या दांतांच्या शोभेनें कुंदपुष्पांच्या कळ्यांच्या कांतीला हंसणारी, घराचें भूषण अशी पुष्पदन्ता नांवाची याची पत्नी होती. तो स्वर्गापासून खाली पडलेला देव नेहमीं एकमेकांवर अनुरक्त असलेल्या या उभयतांना मोहरूपी बीजाच्या अंकुराप्रमाणें पुत्र होऊन जन्मला. ८२ बालपणींच हा स्वर्गप्राप्ती करून घ्यावी अशा इच्छेनें मिथ्या तपस्व्याच्या आश्रमाकडे गेला व तेथें आर्द्रवापांची परवानगी नसतांहीं स्वच्छंदपणानें यानें पारिव्राजक दीक्षा घेतली. ८३ पुष्कळ दिवस तपश्चरण करून हा मृत्यूच्या स्वाधीन होऊन

ईशान स्वर्गांत दोन सागर वपें आयुष्याचा धारक देव होऊन जन्मला. ८४-८५ त्या मनोहर स्वर्गांत कंदर्प जातीच्या देवांनीं वाजविलेलीं वाद्यें व गीत आणि ताल यांना अनुसरून होणारें अप्सरांचें सुंदर नृत्य पाहात तो देव सुखानें राहिला. जेव्हां त्याचें पुण्य क्षीण झालें तेव्हां माजलेला हत्ती ज्याचे दिवस भरले आहेत अशा निजलेल्या महाताला आपल्या पाठीवरून जमें फेकून देतो तसें स्वर्गानें त्याला आपल्या स्थानापासून टाकून दिलें.

पुरे श्वेतविकाख्यायामभिभूतिर्द्विजोऽग्निचित् ॥
 तद्भार्या गौतमी चासीद्द्युम्नद्युतिरपांशुला ॥ ८६ ॥
 उदपादि दिवश्च्युत्वा सूनुरग्निसहस्तयोः ॥
 कपिलीकृतदिग्भागो विद्युद्दीप्रतनुद्युता ॥ ८७ ॥
 पारिव्राजमनुष्ठाय तपो निष्ठितजीवितः ॥
 सुरः सनत्कुमारेऽभूत्कल्पेऽनल्पश्रिया युतः ॥ ८८ ॥
 सप्तसागरसंख्यातमायुस्तस्यागमत्क्षयं ॥
 निपीतमिव तद्वीक्ष्य व्याजेनाप्सरसां दृशा ॥ ८९ ॥
 अस्तीह मन्दिरं नाम सानंदं भारते पुरं ॥
 मंदिराग्रचलत्केतुमालामंदीकृतातपं ॥ ९० ॥
 गौतमोऽभूत्पुरे तस्मिन् द्विजः कुंदसमद्विजः ॥
 कौशिकी कुशला गेहे गेहिनी चास्य वल्लभा ॥ ९१ ॥
 दावानलशिखाकल्पानल्पकेशैर्ज्वलन्निव ॥
 मिथ्यात्वेनापरेणासीत्सोऽग्निमित्रस्तयोः सुतः ॥ ९२ ॥
 गृहवासरतिं हित्वा तपस्यामाचरन्परां ॥
 परिव्राजकरूपेण चक्रे मिथ्योपदेशनं ॥ ९३ ॥
 पंचतां चिरकालेन कालेन प्राप्य दुर्मदः ॥
 कल्पे बभूव माहेन्द्रे माहेन्द्रप्रतिमः सुरः ॥ ९४ ॥
 सप्तोदधिसमं कालं तत्र स्थित्वा यथेच्छया ॥
 ततोऽच्यवत निःश्रीकः पादापाज्जीर्णपर्णवत् ॥ ९५ ॥

स्वस्तिमत्यां पुरि श्रीमान्सालंकायननामभाक् ।

द्विजन्माभूत्प्रिया चास्य मंदिरा गुणमंदिरा ॥ ९६ ॥

स्वर्गादेत्य तयोरासीदपत्यमनपत्ययोः ॥

वैनतेय इवाधारो भारद्वाजो द्विजप्रियः ॥ ९७ ॥

पारिव्राजं तपस्तप्त्वा चिराद्गलितजीवितः ॥

माहेन्द्रे महनीयश्रीः कल्पेऽनल्पामरोऽभवत् ॥ ९८ ॥

सस्पृहं दिव्यनारीभिरायतैर्धनपंक्तिभिः ॥

कर्णोत्पलैः कटाक्षैश्च मुमुदे तत्र ताडितः ॥ ९९ ॥

अनारतं रतं तासामन्वभूदान्वितः श्रिया ॥

सप्तसागरसंख्यातकालस्थितिसमेतया ॥ १०० ॥

८६-८७ श्वेताविका नांवाच्या शहरांत आग्निभूति नांवाचा अग्निहोत्री ब्राह्मण राहात असे, त्याची गौतमी नांवाची स्त्री पतिव्रता व लक्ष्मीप्रमाणें सुंदर होती. या उभयतांना तो देव स्वर्गापासून चऊन आग्निसह नांवाचा पुत्र झाला. याच्या शरीराची कांति विजेप्रमाणें तेजस्वी होती. त्यामुळें यानें दिशांचे भाग पिंगटवर्णाचे केले. अर्थात् याच्या शरीराची कांति चोर्हीकडे पसरत असे. ८८ पारिव्राजक तपश्चरण करून त्यानें आपलें आयुष्य समाप्त केलें. व तिसऱ्या सानत्कुमार स्वर्गांत पुष्कळ ऐश्वर्याचा धारक असा तो देव बनला. ८९ तेथें देवांगनांच्या नेतांनी जणु प्यालें गेल्यामुळें त्याचें तेथील सात सागराचे आयुष्य संपलें ९०-९२ या भारत क्षेत्रांत आनंदानें सहित असें मंदिर नांवाचे शहर आहे. येथील बाड्यांच्या गर्बावर हलणाऱ्या ध्वजपताकांनीं सूर्याचा प्रकाश मंद केला होता. अशा त्या शहरात कुंदपुष्पाप्रमाणें ज्याची दंतपंक्ती आहे असा गौतम नांवाचा ब्राह्मण राहात असे. गृहकार्यामध्ये निपुण व गृहस्वामिनी अशी कौशिकी नांवाची आवडती पत्नी याला होती. या उभयतांना तो देव आग्निमित्र नांवाचा मुलगा झाला. जंगलांत पेटलेल्या अग्नीच्या ज्वालाप्रमाणें पिंगटवर्णाचे पुष्कळ केस याच्या डोकीवर असल्यामुळें हा आग्निमित्र दुसऱ्या गृहीत मिथ्यात्वानें जणु जळत आहे असें वाटत असे ९३ पुढे यानें गृहत्याग केला, व पारिव्राजक दीक्षा घेऊन हा तीव्र तपश्चरण करूं लागला. व मिथ्यात्वाचा सर्वांना उपदेश देत फिरू लागला. ९४ पुढें पुष्कळ दिवसांनीं खोऱ्या गर्वाला धारण करणारा हा तपस्वी

मृत्यु पावला. व चौथ्या स्वर्गामध्ये इंद्रतुल्य ऐश्वर्याचा देव होऊन जन्मला. त्या स्वर्गात तो सात सागर वर्षे सुखाने राहिला. तदनंतर आयुष्य संपल्यावर तो कांतिहीन होऊन झाडापासून जुने पान जसें खाली पडावे तसा तो स्वर्गापासून पतन पावला. ९६-९७ स्वरितमती शहरांत सालंकायन नांवाचा एक श्रीमत ब्राह्मण राहत असे. याची गुणांचे घर असलेली मंदिरा नांवाची पत्नी होती. तो देव स्वर्गातून येऊन पुत्ररहित असलेल्या या उभयतांस भारद्वाज नांवाचा मुलगा होऊन जन्मला. हा ब्राह्मणांना फार प्रिय होता. जसा गरुड विष्णूला आधारभूत आहे तसा हा आपल्या मातापित्यांना आधार होता. ९८ पुष्कळ दिवसपर्यंत परिव्राजक तप करून याचे या भवांतील आयुष्य संपल्यावर हा माहेंद्र स्वर्गात विपुल लक्ष्मीचा धारक मोठा देव होऊन जन्मला. ९९ येथे ज्यांच्या पापण्या दाट आहेत अशा दीर्घ कटाक्षानीं व कानावर ठेविलेल्या दीर्घ कमलांनीं कामेच्छेनें देवांगनांकडून ताडला गेलेला तो देव फार आनंद मानीत असे. १०० लक्ष्मीसंपन्न अशा या देवाने त्यांच्या संभोग सुखांचा नेहमीं अनुभव घेतला. अशा रीतीनें या स्वर्गसंपत्तीचा व सुखांचा सातसागर वर्षेपर्यंत त्यानें उपभोग घेतला.

कल्पवृक्षस्य कंपेन म्लानमंदारमालया ।

दृष्टिभ्रांत्यादिभिश्चान्यैः सूचितः स्वर्गनिर्गमः ॥१०१॥

विललाप कृताक्रंदो मंदीभूततनुद्युतिः ।

विषादविधुरां दृष्टिमिष्टरामासु पातयन् ॥१०२॥

शांतपुण्यप्रदीपस्य चिंतासंतप्तचेतसः ।

आशाचक्रं निराशस्य ममाद्य तिमिरावृतं ॥१०३॥

हा स्वर्ग ! विभ्रमोपेतदिव्यनारी जनांचित ! ।

किं मां न धारयस्यार्त्तं निपतंतं निराश्रयं ॥१०४॥

शरणं कं प्रपद्येऽहं किं कृत्यं का गतिर्मम ।

केनोपायेन वा मृत्युं वंचयिष्यामि तत्त्वतः ॥१०५॥

सहजेन गतं क्वापि लावण्येनापि देहतः ।

हा हा ! पुण्यक्षये किं वा विश्लेषं नोपगच्छति ॥१०६॥

प्रणयेन समाश्लिष्य गाढं कंठे तनूदरि ! ।

रुद्धि वेगेन गात्रेभ्यो निर्यियासूनसूनिमान् ॥१०७॥

कुर्वन्प्रलापमिति मानसदुःखभारसंप्रेरणादिव दिवः सहसा पपात ।
कारुण्यबाष्पलुलिताक्षियुगेन दृष्टः कष्टं विधृत्य निजमुग्धवधूजनेन
॥१०८॥

ततोऽवतीर्यास्तमितोरुपुण्यो मिथ्यात्वदाहज्वरविह्वलात्मा ।

चिरं त्रसस्थावरयोनिमध्यमध्यास्त दुःखानि समश्रुवानः ॥१०९॥

भ्रान्त्वा कुयोनिषु चिरात्कथमप्यवाप मानुष्यकं पुनरिहाद्भुतपाप-
भारात् ।

जीवस्तथा हि निजनिर्मितकर्मपाकान्नाभ्योति किं किमिह नोज्झति
किं न धत्ते ॥११०॥

अस्याः पुरे भारतवास्यलक्ष्म्या लीलांबुजे राजगृहे द्विजोऽभूत् ।

शांडिल्यपूर्वायननामधेयः पारासरी तस्य वधूश्च नाम्ना ॥१११॥

१०१ कल्पवृक्षाच्या हलण्यानें व गळ्यांतील मंदार पुष्पांची माला सुकून जाण्यानें, दृष्टिमध्ये भ्रम होण्यानें व इतर चिन्हांनीं त्याचें स्वर्गांतून निघून जाणें सूचित झालें. (देवांना जेव्हां त्याचे आयुष्य सहा माहिने उरतें तेव्हां अर्शी चिन्हें होत असतात.) १०२ या चिन्हांनीं वावरून जाऊन तो देव मोठ्यानें रडून शोक करूं लागला. त्याच्या शरीराचें तेज त्यावेळीं फार कमी झालें व खिन्न दृष्टीनें तो आपल्या देवांगनाकडे पाहूं लागला. १०३ त्याचा पुण्यरूपी दिवा त्यावेळीं मालवलेला होता. त्याचें अंतःकरण चिंत्तारूपी संतापानें संतप्त झालें होतें. तो अगदीं निराश झाल्यामुळे त्याला सर्व दिशा अंधकारानें व्याप्त झाल्या आढेन अगें वाटूं लागलें. १०४ तो याप्रमाणें शोक करूं लागलाः—हे स्वर्गा ! तूं नानाप्रकाराच्या विलासांनीं युक्त अशा देवांगनांनीं भरलेला आहेस. मी दुःखी होऊन येथून पडत आहे. मला कोणी आधार देणारा दिसत नाहीं. यास्तव तूं मला यावेळीं रागण कर १०५ मी आतां कोणाला शरण जाऊं ? मी आतां काय करूं ? आता मला कोणती गति प्राप्त होणार आहे ? कोणत्या उपायानें मृत्यूला फसवून मी उमर होऊं ? माझ्या देहावरोंवरच उरून झालेलें लावण्य आज कोठें गेलें तें समजत

नाहीं. अरेरे ! पुण्याचा क्षय झाला असतां कोणती वस्तु आपल्यापासून दूर होत नाही वरें ? सर्व आवडत्या वस्तु पुण्याच्या अभावीं हातांत आलेल्याही नाहींशा होतात. १०७ हे कृशांगी प्रियतमे ! प्रीतीने माझ्या कंठाला घट्ट मिठी मारव माझ्या शरीरांतून वेगानें जाऊं पाहात असलेल्या ह्या प्राणांना आवरून धर. १०८ दयेनें ज्यांच्या डोळ्यांत अश्रु उभे राहिलें आहेत अशा त्याच्या स्त्रिया त्याला धरून मोठ्या दुःखानें पाहांत असतां तो विलाप करीत करीत न्या स्वर्गांतून एकदम पतन पावला. जणु मानसिक दुःखाच्या ओझ्यानेंच तो ढकलला गेल्यामुळे स्वर्गापासून पडला असावा. १०९ तदनंतर ज्याच्या मोठ्या पुण्याचा अस्त झाला आहे व ज्याचा आत्मा मिथ्यात्वकर्मोदयरूपी दाहज्वरानें तळमळत आहे असा तो देव तेथून अवतरून त्रसस्थावर योनीमध्ये नानाप्रकारच्या दुःखाचा उपभोग घेत राहिला. ११० त्रसस्थावरादि कुयोनींत भ्रमण करून त्यानें पुनः मोठ्या कष्टानें मनुष्य जन्म प्राप्त करून घेतला, पण या जन्मांतही त्याचें पापाचें ओझे फार मोठें होतें. बरोबरच आहे कीं, जीव स्वतः प्राप्त करून घेतलेल्या कर्मोदयानें कोणत्या अवस्थेला प्राप्त होत नाही ? अथवा कोणत्या अवस्थेचा त्याग करीत नाही ? अथवा कोणता पर्याय धारण करीत नाही वरें ? १११ या भारत वर्षरूपी लक्ष्मीच्या क्रीडाकमलाप्रमाणें सुंदर अशा राजगृह नगरांत शांडिल्यायन नांवाचा ब्राह्मण होता व त्याच्या पत्नीचें पारासरी असें नांव होतें.

भूत्वा तयोः स्थावर इत्याभिरूपां बिभ्रत्सुतः स्थावरकर्ममुक्तः ॥
 कृत्वा तपो मस्करिणां जगाम स ब्रह्मलोकं दशसागरायुः ॥११२॥
 सहजमणिविभूषाक्षौममंदारमालामलयजरसरम्यं देहमासाद्य सद्यः॥
 चिरमरमत तत्र स्फीतसंपत्समेतः सुरयुवतिपरीतः पूर्णकामो
 निकामं ॥ ११३ ॥

❀ इत्थसगकृते श्रीवर्धमानकाव्ये मरीचिमनुष्यभवलाभो नाम
 तृतीयः सर्गः❀ ॥ ३ ॥

११२ रथावर नाम कर्माच्या उदयांतून सुटलेला तो जीव न्या उभय-
 तांना रथावर या नांवाला धारण करणारा मुलगा झाला. पुढें त्यानें मिथ्या
 तपस्व्यांचें तपश्चरण करून ब्रह्म स्वर्गाची प्राप्ति करून घेतली. तेथें

सागर वर्षाचें आयुष्य होतें. ११३ या स्वर्गांत जन्मतःच नैसर्गिक रत्नालंकारांनीं सुंदर व पातळ अशा वस्त्रांनीं, कल्पवृक्षाच्या मालांनीं, आणि चंदन ग्याने रमणीय असा देह न्याला प्राप्त झाल्यावर तो देव विपुल ऐश्वर्याने युक्त होऊन व देवांगनांनीं वेष्टित होऊन ज्याच्या इच्छा पूर्ण झाल्या आहेत असा होण्याना न्या स्वर्गांत यथेच्छ फार कालपर्यंत रममाण झाला.

* याप्रमाणें असगमहाकविकृत या वर्धमानमहाकाव्यामध्ये पर्वचीला स्यावर कर्मापासून मुक्तल्यानंतर पुनः मनुष्यभवलाभ झाला. या वर्णनाचा निम्मा मर्ग समाप्त झाला ॥ ३ ॥*



चतुर्थः सर्गः

अथ भारतवास्यभूतलेऽस्मिन्सुरलोकश्रियमुद्धहन्स्वकान्त्या ॥
 प्रथितो मगधारव्यया जनांतः सुकृतामास्ति निवासहेतुरेकः ॥ १ ॥
 सकलर्तुषु यत्र शालिवप्राः कलमामोदहतालानां समूहैः ॥
 शुकपातभयात्कृषीवलौघैः स्थगिता नीलपटैरिव व्यराजन् ॥ २ ॥
 प्रतिबुद्धमहोत्पलोत्पलान्तर्विहरत्सारसहंसचक्रवाकैः ॥
 महिषीकलुषीकृतावतारैर्वरवंधैः परितः परीतमालः ॥ ३ ॥
 निगमैर्वहदिक्षुयंत्रगंत्रीचयचीत्कारविभिन्नकर्णरन्ध्रैः ॥
 परिपुंजितसम्यकूटकोटीनिकटालुंचिवृषैर्विभूषितो यः ॥ ४ ॥
 कदलीफलखादनावसाने शुचि पीत्वा नवनालिकेरतोयं ॥
 अधिशय्य नवप्रवालशय्यां पथिका यत्र विशश्रमुर्वनेषु ॥ ५ ॥
 धरणीतलसर्वसारसंपत्प्रकराणां पदमस्ति तत्र रम्यं ॥
 वरराजगृहेण राजमानं नगरं राजगृहाभिधां दधानं ॥ ६ ॥
 उरुहर्म्यगवाक्षजालनिर्यद्वनकालागरुधूपधूमजालैः ॥
 द्युमणिद्युतयो विभिन्नवर्णा दधिरे यत्र चक्षूरुचर्मलीलां ॥ ७ ॥
 प्रतिमागतशालपद्मरागद्युतिभिः पाटलितांबुरंबुखातः ॥
 नवविद्रुमजालभिन्नवीचेः सरितां पत्युरुवाह यत्र कांतिं ॥ ८ ॥

१ स्वर्ग जसा पुण्यवान लोकांचें राहण्याचे ठिकाण आहे त्याप्रमाणें या
 भरतक्षेत्रांत स्वतः च्या कांतीनें स्वर्ग लोकाची शोभा धारण करणारा व पुण्य-
 वान लोकांचें निवासस्थान वनलेला असा मगध नांवांचा प्रसिद्ध व अद्वितीय
 देश आहे. २ या देशांत सर्वकृतूमध्ये सालींच्या सुगंधानें लुब्ध झालेले भुंग्याचे
 समूह सालींच्या शेतांत येऊन वसत असत तेव्हां तीं जेते पोपटांच्या समृद्धापामून
 भ्यालेल्या शेतकऱ्यांनीं नीलवस्त्रांनीं जणु आच्छादून टाकिल्याप्रमाणें शोभत असत.
 ३ तलयामध्ये निळीं व पांढरी कमळे प्रफुल्लित झालेली असून त्यामध्ये सान्स,

हंस व चक्रवाक पक्ष्यांचे समूह क्रीडा करीत असत. कोठें कोठें तळ्यांच्या घाटा-
जवळ रेड्यांनीं पाणी मदळ केलेलें असे. अशा उत्तम बांधांनीं युक्त असलेल्या
तळ्यांनीं हा देश शोभत असे. ४ या देशांतील खेडेगांवांत सर्वत्र उसांचे पुष्कळ
चरक होते व पुष्कळ गाड्या होत्या त्यामुळें त्यांच्या चाक्रापासून व चरक्रापासून
निघालेल्या आवाजानें लोकांच्या कानठाळ्या वसत असत. तसेंच या
खेडेगांवांत एकत्र केलेल्या धान्यांच्या पुष्कळ राशी होत्या व त्यांच्या शिखरांना
विदर्ण करून टाकणारे बैलही तेथें असल्यामुळें अशा खेड्यांनीं तो देश शोभत
असे. ५ या देशांतील वगीच्यामध्ये केळीं खाऊन तदनंतर स्वच्छ असे नारळांतलें
पाणी पिऊन व नवीन कोवळ्या पानांच्या विछान्यावर निजून प्रवासी लोक
आलेला थकवा दूर करीत असत. ६ अशा या देशांत पृथ्वीतलावरील सर्व
उत्तम संपत्तीचें स्थान असलेलें राजगृह नांवाचें रमणीय नगर
उत्कृष्ट अशा राजवाड्यानें शोभत असल्यामुळें ' राजगृह ' या यथार्थ नांवाला
धारण करीत होतें. ७ या नगरांत श्रीमंताच्या वाड्यांच्या खिडकीतून नेहमीं
कालागरु धूपाचा पुष्कळ धूर निघून तो सूर्याच्या किरणांत मिसळून जात असे
तेव्हां तें किरण अनेक रंगाचे दिसत असल्यामुळें वाघाच्या चित्रविचित्र कात-
ड्याप्रमाणें दिसत असत. ८ प्रतिविवित झालेल्या तटाच्या पन्नरागमण्यांच्या
कांतींनीं या नगराच्या खंदकाचें पाणी तांबूस झालें होतें त्यामुळें तो खंदक नवीन
पोवळ्यांच्या कांतीनें ज्याच्या लाटा व्याप्त झाल्या आहेत अशा समुद्राची गोभा
धारण करीत असे.

उरुसौधतलस्थदंपतीनामतुलां कांतिमुदीक्ष्य निर्निमेषाः ॥
अधुनाप्यतिविस्मयेन यस्मिन्विबुधा इत्यनुमन्यते नृलोकः ॥ ९ ॥
सदनाग्रनिवद्धनीलभासां निवहैः संवलितैर्गभस्तिहस्तैः ॥
विसृजन्निव सर्वतः कलंकं ददृशे यत्र शशी निजं निशासु ॥ १० ॥
नृपतिर्जगति प्रतीतवंशो निजतेजोदवदग्धशत्रुवंशः ॥
स्वयमर्थिगृहीतविश्वभूतिर्नगरं तत्प्रशशास विश्वभूतिः ॥ ११ ॥
नयचक्षुरनूनसत्वशाली भजतां पूरयिता मनोरथानां ॥
विनयैकधनोर्जितो जितात्मा परमासीद्गुणसंपदां पदं यः ॥ १२ ॥
अभवत्कमलेव यौवनस्य त्रिजगत्कांतिरिवैकतामुपेता ॥
पदवीव मतीव्रतस्य मिद्धेर्जयिनी तस्य जनेश्वरस्य जाया ॥ १३ ॥



२ कमलाप्रमाणे कांतियुक्त असलेल्या आपल्या दोन हातांनी इंद्राणीने उचलून घेतलेल्या जिनबालकाला नेवांनी
 अनुसरलेल्या सौधमैद्रीने शरत्कालच्या भेषाप्रमाणे ल्याचे शरीर शुभ्र आहे व स्वतःच्या मदगधाने भुंग्यांच्या पंक्तीचे
 आकर्षण करणारा अशा पेशावत हत्तीच्या खांद्यावर स्थापन करून आकाशमार्गाने नेले

विजिताखिलभूतलो निधाय स्वहिते मंत्रिणि राज्यतंत्रचिंतां ॥
 मृगशावदृशा तया नरेन्द्रः सह सर्वतुसुखानि निर्विवेश ॥ १४ ॥
 अवतीर्य दिवस्तयोरुदारस्तनयः ख्यातनयो बभूव देवः ॥
 अजहत्प्रकृतिं कृती स दिव्यां कुशलो विश्वकलासु विश्वनंदी ॥ १५ ॥
 उपयांतमथैकदा विलोक्य प्रतिहारं जरसा परीतमूर्तिं ॥
 इति चिंतयति स्म निश्चलाक्षः स्थितिमाङ्गीं नृपतिर्जुगुप्समानः ॥ १६ ॥

९ ज्या शहरांत अत्याश्चर्यानें मोठमोठ्या राजवाड्याच्या गच्चीवर बसलेल्या दंपतीचें अनुपम सौंदर्य पाहून देव अद्यापि देखील निमेषरहित झालेले आहेत असें मनुष्य समजतात १० या शहरांतील घरांच्या गच्चीवर बसविलेल्या इंद्रनीलमण्यांच्या कांतिसमूहांनीं चंद्राचे किरण मिश्रित झाल्यामुळे जणु तो रात्रीच्या वेळीं आपल्या किरणरूपी हातांनीं आपल्या कलंकाचा सर्वत्र प्रसार करीत आहे असा लोकांना भासतो. ११ ज्यानें आपल्या पराक्रमरूपी अग्नीनें शत्रुरूपी वेळूंचा समुदाय जाळून टाकिला असा, जगत् प्रसिद्ध वंशांत जन्मलेला विश्वभूति नांवाचा राजा या राजगृह शहरांत राज्य करीत असे. याचक लोक याची विश्वभूति—सर्व संपत्ति याचना न करतां ग्रहण करीत असत म्हणून याचें विश्वभूति हें नांव सार्यक होतें १२ हा राजनीतिरूपी नेत्रांनी युक्त होता. व याचें सामर्थ्य फार मोठें होतें. सेवा करणाऱ्यांचे मनोरथ हा पूर्ण करीत असे. विनयरूपी धनानें हा जाजितावस्थेला पोहोचला होता व जितेंद्रिय होता. उत्कृष्ट गुणरूपी संपत्तीचें हा उत्कृष्ट स्थान होता. १३ या राजाच्या पट्टाणीचें नांव जयिनी असें होतें. ही राणी तारुण्याची जणु लक्ष्मी होती. त्रैलोक्याचें सौंदर्य जणु तिच्या ठिकाणीं एकत्र झालें होतें. पातिव्रत्याच्या सिद्धीचा ती जणु मार्ग होती. १४ सर्व पृथ्वीला जिंकिलेल्या या राजानें राजाहितामध्ये दक्ष असलेल्या आपल्या मंड्यावर राज्य-कार्याच्या चिंतेचा भार टाकिला. व हारिणवालकाप्रमाणें जिचे दीर्घ डोळे आहेत अशा आपल्या राणीबरोबर सर्व ऋतूंच्या सुखांचा तो उपभोग घेऊं लागला. १५ या उभयतांना तो देव स्वर्गांतून उतरून विश्वनंदी नांवाचा मुलगा झाला. या विश्वनंदीनें आपल्या दिव्य—स्वर्गाय—स्वभावाचा न्याग केला नाहीं. हा उदार, राजनीतींत निपुण व सर्व कलांमध्ये कुशल होता. १६ एके दिवशीं वृद्धपणानें ज्याच्या शरीरावर पूर्ण तावा बसविला आहे असा द्वारपाल आपल्याकडे येत असलेला राजानें पाहिला. आपली दृष्टि निश्चल करून प्राण्यांच्या शारीरिक

परिस्थितीविषयीं ज्याला तिढकारा उत्पन्ना झालेला आहे अशा या राजानें पुढें लिहिल्याप्रमाणे विचार केला.

वपुरस्य पुरा विवृत्य जुष्टं मुहुरुक्तेन यदंगनाजनेन ॥

बालिना पलितेन चाभिभूतं तदिदं संप्रति कस्य वा न शोच्यं ॥ १७ ॥

सकलेंद्रियशक्तिसंपदायं जरसा विप्लुतया निराकृतोऽपि ॥

न जहाति तथापि जीविताशां खलु वृद्धस्य दिवर्द्धते हि मोहः॥१८॥

× अवनम्य प्रदेपदे शिरोधिं शिथिलं भ्रूयुगलं निरुध्य दृष्ट्या ॥

पतितं नवयौवनं धरण्यामयमन्वेष्टुमिवेक्षते प्रयत्नात् ॥ १९ ॥

अथवा किमिहास्ति देहभाजां कुशलं जन्मवने विनष्टमार्गे ॥

भ्रमतां सततं स्वकर्मपाकादिति निर्वेदमुपागमन्महीशः ॥ २० ॥

अवयन्परिपाकदुःखबीजं विजहौ राज्यसुखं तदा नरेन्द्रः ॥

विदिताखिलसंसृतिस्थितीनां महतां किं विषयेषु साक्तिरस्ति॥२१॥

धवलातपवारणस्य मूले विनिवेश्यावरजं विशारवभूर्ति ॥

तनयं च निधाय यौवराज्ये व्यरुचन्निःस्पृहता सतां हि जुष्टा॥२२॥

उपगम्य चतुःशतैर्नरेन्द्रैः सहितः श्रीधरपादपद्ममूलं ॥

अजरामरतामुपैतुकामो जिनदीक्षां पृथिवीपतिः प्रपेदे ॥ २३ ॥

उपगम्य विनिर्जितारिजातं कृतषड्वर्गजयं विशारवभूर्ति ॥

अभिवृद्धिमियाय राजलक्ष्मीः सततं कल्पलतेव कल्पवृक्षं ॥ २४ ॥

१७ जें याचें शरीर पूर्वी स्त्रीजनांकडून मागें वळून वारंवार पाहिलें जात होतें तेंच त्याचें हें शरीर आतां सुरकुत्या व म्हातारपणानें जर्जर झालें आहे असें पाहून कोणास बरें वाईट वाटत नाही? १८ म्हातारपणानें याची सर्व इंद्रियशक्ति-रूपी संपत्ती जर्जर होऊन गेलेली आहे. अशी हीन परिस्थिति याला प्राप्त झाली असतांही हा जगण्याची आशा सोडून देत नाही. वरांवरच आहे कीं, वृद्ध माण-

टीपः—असभृत मंडनमगयष्टेर्नेष्टं क मे यौवनरत्नमेतत् ॥

इतीव वृद्धो नतपूर्वकाय पश्यन्नधोऽधो भुवि वंभ्रमीति ॥

धर्मशर्माभ्युदयमहाकाव्ये चतुर्थ सर्ग

सांचा मोह नियमानें वाढतच जातो. १९ हा द्वारपाल पावलो पावलीं आपली मान वांकवून व शिथिल झालेल्या भुवया वर चढवून प्रयत्नपूर्वक इकडे तिकडे नजर फेकून आपलें नूतन तारुण्य या पृथ्वीवर जणूं शोधित आहे. अर्थात् आपलें गमावलेलें तारुण्य हुडकण्यासाठीं जणूं हा वाकून तें शोधित आहे. २० जेथें खरा मार्ग सांपडणे अशक्य झालें आहे अशा या संसाररूपी जंगलांत आपल्या कर्मोदयास अनुसरून भटकणाऱ्या प्राणिमात्रांना खरें सुख कसें वरें मिलेल ? अर्थात् मिळणार नाहीं. अशा रीतीच्या विचारांनीं विश्वभूति राजाला वैराग्य उत्पन्न झालें. २१ त्यावेळीं परिणामी दुःखें उत्पन्न करण्यास कारण असलेल्या राज्याचा त्यानें त्याग केला. बरोबरच आहे कीं, संसाराचें पूर्ण स्वरूप ज्यांना माहीत झालें आहे अशा महात्म्यांना विषयसुखामध्ये आसक्ति उत्पन्न होतें काय ? २२ शुभ्र छत्रांच्या खालीं अर्थात् राजसिंहासनावर आपल्या धाकट्या भावाची—विशाखभूतीची राजा विश्वभूतीनें रथापना केली. व आपल्या विश्वनंदी पुत्राला युवराज पदावर आरूढ केलें. बरोबरच आहे कीं, सत्पुरुषांनीं निःस्पृहता धारण केली म्हणजे तिला जास्ती शोभा येते. २३ तदनंतर विश्वभूति राजानें चारशें राजासह श्रीधर मुनीश्वरांच्या चरण कमलांचा आश्रय घेऊन म्हातारपणा व मृत्युराहित असें मोक्षसुख प्राप्त करून घेण्याच्या इच्छेनें जिनदीक्षा धारण केली. २४ ज्यानें शत्रुसमूह जिंकिला आहे व कामक्रोधादिक सहा अंतरंग शत्रूंना ज्यानें वश केलें आहे अशा विशाखभूति राजाचा आश्रय घेऊन राजलक्ष्मी कल्पवृक्षाच्या आश्रयानें कल्पवल्ली जशी सतत वृद्धिंगत होते तशी वृद्धिंगत होऊं लागली.

अधिकोऽपि नयन वीरलक्ष्म्या युवराजो बलसंपदा पितृव्यं ॥
 न विलंघयति स्म मेदिनीशं स्थितिमाक्रामति किं महानुभावः ॥२५॥
 ऋतुभिः सकलैः सदा परीतं विरुवन्मत्तमधुव्रतान्यपुष्टं ॥
 वनमिंद्रवनाभिभाविशोभं युवराजः समकारयद्विचित्रं ॥२६॥
 ललितेन विलासिनीजनेन व्यहरत्तत्र सह त्रिकालरम्ये ।
 सहकारतले रतिद्वितीयं स्थितिमन्वेष्टुमिवादरादनङ्गं ॥२७॥
 नारनाथपतेश्च लक्ष्मणायाः प्रियसूनुः प्रथमो विशाखनंदी ।
 अभवन्नवयौवनेन मत्तो मदनेनापि निरंकुशः करवि ॥२८॥
 स कदाचिदुदीक्ष्य वीक्षणीयं युवराजस्य वनं मदेभगामी ।
 जननीं प्राणिपत्य वर्जितान्नस्तदुपादाय दिशेति याचते स्म ॥२९॥

तनयाय वनं प्रदत्स्व राजन्यदि कार्यं मम जीविते तवास्ति ।

इति सा रहसि स्ववलभत्वादनुबंधेन नराधिपं वभाषे ॥३०॥

सहसा वचनेन वलभाया युवराजे स्वहितैकमानसेऽपि ।

अगमद्विकृतिं विशाखभूतिः प्रियजानेः स्वजनो हि वैरिवर्गः ॥३१॥

अथ किं करणीयताकुलेन द्रुतमाहूय रहस्यमात्यवर्ग ।

तमुदंतमशेषमाचक्षे क्षितिनाथेन तदुत्तरं च पृष्टं ॥३२॥

विमलेतरया दृशैव राज्ञो नयहीनामवगम्य चित्तवृत्तिं ।

इति वाचमुदाजहार कीर्तिः शिरसा मंत्रिगणेन चोदितार्थः ॥३३॥

२५ नीति, पराक्रमलक्ष्मी, व वलसंपत्ति यांनीं युवराज विश्वनंदी हा

आपला चुलता जो विशाखभूति राजा त्यापेक्षां अधिक असूनही त्याने त्याचे उल्लंघन केलें नाहीं. वरोवरच आहे कीं सत्पुरुष मर्यादेचे उल्लंघन करितो काय ?

२६ युवराजानें एक विचित्र-आश्चर्यचकित करून सोडणारा वगीचा करविला.

या वगीचांत नेहमी सहाही ऋतूंची शोभा एकवटली होती. उन्मत्त भुंगे व कोकिल

यांच्या मधुर आवाजानें हा युक्त होता. व इंद्राच्या नंदनवनाच्या शोभेचा यानें

पराभव केला होता. २७ आम्नवृक्षाच्या खाली रतिदेवानें सहित असलेल्या मदनाला

जणु शोधण्याकरितांच युवराज सुंदर अशा विलसिनी स्त्रियांसह सकाळीं, दोन-

प्रहरीं व संध्याकाळीं रमणीय अशा वगीचांत विहार करीत असे. २८ राजा

विशारवभूति व राणी लक्ष्मणा या उभयतांचा अतिशय आवडता असा विशाख-

नंदी नांवाचा पहिला बडील मुलगा होता; तो अंकुशरहित हत्तीप्रमाणें तारुण्य व

कामविकारानें उन्मत्त झालेला होता. २९ हत्तीप्रमाणें ज्याची गति आहे अशा

त्या विशाखनंदीनें एकेवेळीं युवराजाचा प्रेक्षणीय वगीचा पाहून आईकडे येऊन

तिला नमस्कार केला व अन्नत्याग करून मला तो वगीचा दे अशी तिची तो

विनंती करूं लागला. ३० लक्ष्मणा राणीवर राजाचे अतिशय प्रेम होतें

म्हणून लक्ष्मणा राणीनें एकांत ठिकाणीं राजाला आग्रहानें असें म्हटलें कीं,

‘महाराज ! जर माझ्या जगण्याची आपणास आवश्यकता असेल तर आपल्या

मुलाला युवराजाचा वगीचा द्या ’ ३१ आपल्या प्रियपत्नीचे भाषण ऐकून विशा-

खभूति आपल्या हिताविषयी ज्याचे मनांत काळजी आहे अशा युवराजाविषयीही

विकारयुक्त झाला. अर्थात् त्याच्याविषयीं राजाच्या मनांत द्वेष उत्पन्न झाला.

वरोवरच आहे कीं ज्याला आपली वायकोच प्रिय आहे त्याला त्याचे सर्व संवर्धी

लोक शत्रूसारखेच वाटतात. ३२ आनां काय उपाय करावा या विषयीं ज्याची बुद्धि गोंधळून गेली आहे अशा राजानें तत्काल प्रधान मंडळींना बोलाविलें व त्यांना सगळी हकीकत सांगून याविषयीं काय उपाय करावा हेंहि विचारिलें ३३ मंत्रिमंडळाकडून सरतक हालवून आपला अभिप्राय कळविण्याकरितां ज्याला सूचना दिली गेली अशा कीर्ति नांवाच्या प्रधानानें राजाच्या पापी नजरेनें च त्याच्या अतःकरणांतील अन्याययुक्त अभिप्राय जाणून घेतला व पुढें लिहिल्या-प्रमाणें त्यानें भाषण केलें.

मनसा क्रियया च विश्वनंदी तव भूवल्लभ जातुचिन्न दुष्टः ।

उपगम्य चरैरलक्ष्यचैष्टैर्बहुशोऽस्माभिरसौ परीक्षितश्च ॥३४॥

प्रणतस्य समस्तमौलिवर्गेनयसंपादितविक्रमक्रमस्य ॥

यदि तस्य जिगीषुतास्ति राजन् किमसाध्यं सकले धरातलेऽपि ॥३५॥

अनुकूलतमेऽपि सोदरस्य प्रियपुत्रे विमुखत्वमभ्युपैति ।

भवतः स्थितिशालिनोऽपि बुद्धिर्धिगिमां वैरकृतां नरेन्द्रलक्ष्मीं ॥३६॥

न विषं मरणस्य हेतुभूतं न तमो दृष्टिपथावृत्तिप्रवीणं ।

बहुदुःखकरं न चापि घोरं नरकं न्यायविदः कलत्रमाहुः ॥३७॥

नयमार्गविदांवरस्य युक्तं न तव स्त्रीहृदयेऽस्मितं विधातुं ।

असतां वचने प्रवर्तमानो विपदां याति हि पात्रतामवश्यं ॥३८॥

न ददाति वनं स याच्यमानो भवना तद्गतरम्यतानुरक्तः ।

अवलोक्य नाथ शुद्धबुद्ध्या ननु कस्याभिमते मतिर्न लुब्धा ॥३९॥

अनवाप्य वनं प्रयासि कोपं प्रियया वाक्शया प्रताड्यमानः ।

हरणाय हठात्प्रवर्तसे चेत्प्रतिपक्षस्य तदानपेक्ष्य पक्षं ॥४०॥

स्थितिहीनमिति प्रतीतसत्वाः सकलास्त्वामपहाय राजमुख्याः ।

उपयांति तदा तमेव धीरं भुवि विख्यातनदा इवाम्बुराशिं ॥४१॥

विजितान्यनरेश्वरोऽपि राजन्युवराजस्य पुरो न भासि युद्धे ।

कुमुदाकरबंधुवद्दिनादौ किरतो रश्मिचयं सहस्ररश्मेः ॥४२॥

३४ हे राजन् ! युवराज विश्वनंदीनें मनाने व क्रियेनेंही आपल्याविषयीं कधीही दुष्टपणा धारण केला नाही. ज्यांच्या हालचाली गुप्त आहेत अशा हेरांनीं व

आम्हीही त्याच्याकडे जाऊन त्याविषयी त्याची पुष्कळ प्रकारे परीक्षा केली आहे. ३५ सर्व मुख्य अधिकारी ज्याला नमस्कार करीत आहेत व ज्याने योग्य नीतीला अनुसरून पराक्रम गुण प्राप्त करून घेतला आहे अशा या युवराजाच्या मनांत जयप्राप्ति करून घेण्याची इच्छा उद्भवली तर सांगा वरे त्याला या भूतलावर कोणती गोष्ट असाध्य आहे ? ३६ युवराज आपल्याशीं अत्यंत अनुकूल आहे. पुनः तो आपल्या भावाचाच प्रियपुत्र आहे. कोणी परका नाही. असें असतांही त्याच्याविषयी आपण मर्यादेनें युक्त असूनही आपली बुद्धि आज विरुद्ध झाली आहे म्हणून वैर उत्पन्न करणाऱ्या या राजलक्ष्मीचा आम्ही धिक्कार करितो. ३७ या जगांत विष हे मरणांला कारण नाही व अंधार हा दृष्टि रोकण्यास निपुण नाही किंवा नरक देखिल तीव्र दुःखांचें कारण नाही. नीतीला जाणणारे विद्वान लोक स्त्री हेंच विष आहे असें समजतात व तीच न्याय मार्गाला रोकणारी आहे व तिलाच नरक मानणें योग्य आहे. ३८ महाराज ! आपण नीतिमार्गाला जाणणाऱ्या लोकामध्ये श्रेष्ठ आहांत यास्तव स्त्रीच्या मनाला जी गोष्ट आवडते ती करणें आपणास योग्य नाही. कारण दुष्टांच्या बोलण्याला अनुसरून जो वागतो तो अवश्य संकटांना पात्र होतो. ३९ युवराजाचें मन बगीच्याच्या सौंदर्यानें मोहून गेलें आहे यास्तव या बगीचाचो आपण मागणी केली तरी तो आपणास मिळणार नाही. महाराज आपण निर्मळ बुद्धीनें विचार करा म्हणजे आपणास आमचें म्हणणे योग्य वाटेल. अहो आवडत्या पदार्थावर कोणाची बुद्धि लुब्ध होत नाही वरें ? ४० आपणास बगीचा न मिळाल्यामुळे आपल्या प्रियतमेच्या भाषणरूपी चाबुकाच्या प्रहारांनीं आपण अवश्य क्रुद्ध होऊन युवराजाच्या बाजूचा विचार न करितां बगीचा बलात्कारानें ताब्यांत घेण्याचा प्रयत्न करण्यास प्रवृत्त व्हाल तर ज्यांचें बल-शौर्य प्रसिद्ध आहे असे मुख्य मुख्य राजे आपण मर्यादिला तोडणारे आहांत असें समजून आपला त्याग करून प्रसिद्ध नद जसे समुद्राला जाऊन मिळतात त्याप्रमाणें त्या धीर गंभीर युवराजाला जाऊन मिळतील.

अथवा निहतः स युद्धरंगे भवता दैववशेन वा कथंचित् ।
 पिदधाति जगज्जनापवादो बहुले नक्तमिवांधकारराशिः ॥४३॥
 अनपेतनयं विपाकरम्यं वचनं कर्णरसायनं बुधानां ।
 हितमित्यभिधाय मंत्रिमुख्ये विरते प्रत्यवदन्नराधिनाथः ॥४४॥
 इदमीदृशमेव यत्प्रणीतं भवता कृत्यविदा तदेव कृत्यं ।
 तदुपायमुदीरयार्य येन क्षतहीनं तदवाप्यते सुखेन ॥४५॥

इति तद्वचनं निशम्य पत्युः पुनरूचे सचिवो विचारदक्षः ।
 तमुपायवरं वयं न विद्मः कुशलो यस्तदावाप्तये विपाके ॥४६॥
 यदि वेत्सि विधत्स्व तं स्वबुद्ध्या मतयो हि प्रतिपूरुषं विभिन्नाः ॥
 ननु कृत्यविधौ प्रमाणमीशः सचिवोऽपि स्वमतं प्रवक्तुमीशः ॥४७॥
 इति वाचमुदीर्य मंत्रिमुख्ये विरते मंत्रिगणान्विसर्ज्य राजा ।
 मनसा स्वयमाकलय्य किञ्चित्तरसाहूय युवाधिपं बभाषे ॥४८॥
 भवता विदितो न किं प्रतीतः प्रतिकूले पथि कामरूपनाथः ।
 मम वर्तत इत्यहं विहन्तुं द्रुतमभ्येमि तमाप्तपुत्र पश्चात् ॥४९॥
 इति तद्वचनं निशम्य सम्यक् प्राणिपत्यैवमुवाच विश्वनन्दी ।
 मयि तिष्ठति कस्तव प्रयासः क्षितिप प्रेषय माममुं विजेष्ये ॥५१॥

४२ हे राजन्, जरी आपण इतर राजांना जिंकिले आहे तथापि युद्धप्रसंगी आपण युवराजाच्या पुढे शोभणार नाही. यास उदाहरण असे पाहा की, दिवसाच्या प्रारंभी चोहोंकडे किरणसमूह पसरणाऱ्या सूर्याच्या पुढे चंद्र शोभतो काय? ४३ अथवा युद्धभूमीमध्ये दैवयोगाने आपण त्याला कसे तरी जरी ठार मारले तरी लोक आपल्या अपकीर्तीने कृष्णपक्षांत अंधाराचा समूह जसा रात्रीला आच्छादून टाकितो त्याप्रमाणे जग आच्छादून टाकितील. ४४ नीतियुक्त, परिणामी रमणीय, विद्वान लोकांच्या कानाला रसायनासारखे असलेले हितकर भाषण बोलून मुख्यमंत्री थांबल्यावर विशाखभूति महाराज त्यास पुढे लिहिल्याप्रमाणे बोलले. “अहो प्रधानजी! योग्य कृत्ये जाणणाऱ्या आपणाकडून जे काही सांगितले गेले ते तसेच आहे अर्थात् योग्यच आहे परंतु हे आर्या ! असा काही निर्दोष उपाय सांगा की ज्या उपायाने काही हानि न होता तो वगीचा मिळू शकेल. ४५ महाराजांचे भाषण ऐकून विचार करण्यांत निपुण अशा प्रधानजीने पुनः महाराजांना म्हटले की, “अहो महाराज! जो परिणामी हितकर व वगीचाची प्राप्ति करून देण्यास कुशल आहे असा श्रेष्ठ उपाय आम्हास माहीत नाही. ४७ हे राजन्! जर आपल्याला योग्य उपाय माहीत आहे तर तो आपल्या बुद्धीच्या जोरावर अंगलांत आणा. कारण प्रत्येक पुरुषांची बुद्धि वेगवेगळी असते. तसेच कार्य करणे अथवा न करणे याविषयी आपण समर्थ आहांत व प्रधान आपले मत काय आहे ते सांगण्यामध्ये समर्थ आहे. अर्थात् आम्ही जे सांगितले आहे त्या

प्रमाणें वागणें न वागणें आपल्या स्वाधीन आहे परंतु आम्ही मात्र योग्य मार्ग दाखविणें हें आमचें कर्तव्य आहे.” ४८ याप्रमाणें भाषण करून मुख्यमंत्री स्तब्ध वसला. नंतर राजानें सर्व मंत्रिमंडलाला घरी जाण्यास सांगितले व मनानें कांहीं विचार करून तत्काल युवराजाला बोलावून तो त्यास पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलला. ४९ “हे वत्सा! कामरूप देशाचा राजा माझ्याहून विरुद्ध अशा मार्गांमध्ये प्रवृत्त झालेला आहे हें तुला माहीत नाही काय ? यास्तव त्याचा नाश करण्यासाठीं मी शीघ्र जातों. तूं मागे या राज्याचें रक्षण कर” ५० याप्रमाणें राजाचे भाषण लक्ष-पूर्वक ऐकून विश्वनंदी युवराजाने नमस्कार करून याप्रमाणें म्हटलें — “हे राजन! मी असतां आपण हा प्रयास कां करितां? मला आपण पाठवून द्या न्हणजे मी त्याला खात्रीनें जिंकून.

प्रतिपक्षमनाप्य मत्प्रतापो भुजयोरेव चिरं विलीयमानः ॥
 नरनाथ ! न जातु वीक्षितो यः परमाविःक्रियतां त्वया स तत्र ॥ ५१ ॥
 इति गामभिधाय सावलेपां पुनरप्यानतपूर्वकायमीशः ॥
 विससर्ज तमेव सोऽप्ययासीत्प्रविधायोपवनस्य चाभिरक्षां ॥ ५२ ॥
 दिवसैरथ सन्मितैः स्वदेशं तरसातीत्य नयेन संगताभिः ॥
 पथि राजककोटिभिः परीतो रिपुदेशस्य समीपमाससाद ॥ ५३ ॥
 प्रविशन्नथ दूरतः समांतं प्रतिहारेण सहान्यदा प्रतीतः ॥
 व्रणपट्टकचद्वसर्वदेहो युवराजा ददृशे वनाधिरक्षः ॥ ५४ ॥
 प्रणनाम निवेशितेन भूम्यां शिरसा नाथमनाथवत्सलं सः ॥
 अभिसद्य च विष्टरोपविष्टं स्थितवांस्तत्प्रियदृष्टिदत्तदेशे ॥ ५५ ॥
 क्षणमात्रमथोपविश्य पूर्वं व्रणितैरेव निवेदितं शरीरैः ॥
 पुनरुक्तमिवेश्वरेण पृष्टो निजगादागमनस्य कारणं सः ॥ ५६ ॥
 नरनाथपतेरनुज्ञयास्मानवमत्योपवनं विशारवनंदी ॥
 विशति स्म भवत्प्रतापयोग्यं तदपि श्रोष्यामि यत्कृतं च रक्षेः ॥ ५७ ॥
 इति तेन निवेदितां विदित्वा वनवार्ता छुपितोऽपि विश्वनंदी ॥
 अवधीरयति स्म धीरचित्तः कथया तामथ लीलयान्यथैव ॥ ५८ ॥
 महतीमथ तस्य कारयित्वा महसा स्नानपुरम्भरां नपर्या ॥
 विवभावधिपः स च प्रसादं पुनराज्ञाय नमस्ययावनम्रः ॥ ५९ ॥

५१ हे राजन! शत्रूंच्या अभावीं माझा जो पराक्रम माझ्या दोन बाहूमध्येच फार दिवसापासून विलीन होत आहे तो आपण कधी पाहिला नाही. यारतव त्या माझ्या पराक्रमाला त्या शत्रूंच्या ठिकाणीं प्रगट होण्यास आपणाकडून अवसर दिला जावा. ५२ याप्रमाणें गर्वयुक्त भाषण करून पुनः आपल्या शरीराचा पूर्व भाग युवराजानें वांकविला अर्थात् त्यानें लवून राजाला नमस्कार केला. राजानें युवराजाचें विसर्जन केल्यावर तो जाण्यास निघाला व जातांना त्यानें वगीचाच्या रक्षणाची चांगली व्यवस्था केली. ५३ थोडक्या दिवसांनीं आपला देश शीघ्र ओलांडून मार्गामध्ये नीतिमार्गाला अनुसरून येऊन मिळालेल्या अनेक राजांनीं युक्त होऊन युवराज शत्रूंच्या देशाच्या जवळ येऊन पोहोंचला. ५४ कोणे एके वेळीं दुरूनच द्वारपालासह सभेंत प्रवेश करणारा, जखमांच्या पट्ट्यांनीं ज्याचे देहाचे सर्व अवयव बांधले आहेत असा, वनाचें रक्षण करणारा विश्वासू माळी युवराजानें पाहिला. ५५ माळ्याने आपलें मस्तक जमीनीवर टेकवून अनाथांवर प्रेम करणाऱ्या, सिंहासनावर बसलेल्या युवराजाला नमस्कार केला. व जवळ जाऊन त्यानें आपल्या दयेच्या नजरेनें दाखविलेल्या ठिकाणीं तो बसला. ५६ क्षणपर्यंत बसून नंतर प्रथमतःच जरी त्याच्या जखमी झालेल्या देहांनी-सर्व हकीकत सांगितली होती तथापि युवराजानें विचारल्यामुळें जणु पुनरुक्तिप्रमाणें त्यानें आपल्या यण्याच कारण सांगितलें. [कसा अर्थात् शरीरांत झालेल्या जखमांनींच त्यानें आपला अभिप्राय सांगितल्यासारखाच होतो परंतु युवराजानें विचारल्यावरून शस्त्राचे द्वारे पुनः तोच अभिप्राय त्यानें व्यक्त केल्याची मुळें एकच गोष्ट दोनदां सांगितल्याप्रमाणें येथें झालें आहे.] ५७-५८ हे युवराज ! महाराजांच्या आज्ञेनें आह्मांला न जुमानतां विशाखनंदीनें वगीचांत प्रवेश केला. परंतु वनाचें रक्षण करणाऱ्या लोकांनीं आपल्या पराक्रमाला शोभेल असें जें कार्य केलें तें देखील आपणास मागाहून ऐकावयास मिळेलच. याप्रमाणें वनपालाने सांगितलेली वगीचाची हकीकत जाणून विश्वनंदीला क्रोध आला परंतु तो धीर अंतःकरणाचा असल्यामुळें लीलेनें इतर गोष्टी काढून त्या हकीकतीकडे त्यानें दुर्लक्ष केलें. ५९ स्नानपूर्वक भोजन वगैरे देऊन त्याचा मोठा आदर सत्कार केला यामुळे युवराज शोभू लागला व प्रभूच्या कृपेचा लाभ झाल्यामुळें तो वनपालांही आति नम्र झाला त्यामुळें तोही फार शोभू लागला.

अथ तेन नयैः प्रतापशक्त्या परया च प्रवर्णीकृतः सपत्नः ॥

प्रणिपत्य करं वितीर्य सारं विनिवृत्यापि तदाज्ञया जगाम ॥६०॥

निरवर्तत वेगतो युवेशः सफलीकृत्य ततस्तदा तदाज्ञां ॥
 स्वपुरं प्रतिपूज्य राजलोकं विसृजन्नप्रतिमः प्रतिप्रयाणं ॥ ६१ ॥
 अवलोकयति स्म स स्वदेशं तरसा प्राप्य पलायमानलोकं ॥
 किमिदं कथयेति तेन पृष्ठो निजगादेत्यनिरुद्धनामधेयः ॥ ६२ ॥
 परितोऽपि वनं विशाखनंदी तत्र तद्दुर्गतरं विधाय भीमं ॥
 भवता सह वाञ्छतीश योद्धुं नरनाथो युवयोः स तुल्यवृत्तिः ॥ ६३ ॥
 तदवेत्य पलायते जनांतो द्रुतमाशङ्क्य किमप्ययं भयेन ॥
 कथितं च मया यथा प्रवृत्तं तदिदं देव ! परं न वेद्मि किञ्चित् ॥ ६४ ॥
 इति तद्वचनेन विश्वनंदी स विचिन्त्येति जगाद धीरनादः ॥
 त्रपते मम यत्र चित्तवृत्तिस्तदुपादाय पुरः स्थितं च धात्रा ॥ ६५ ॥
 विनिवृत्य यदि प्रयामि पश्चादभयः कोऽपि निवर्तते न भृत्यः ॥
 यदि हन्मि ततो जनापवादो वद किं कृत्यमकृत्यमप्यथैकं ॥ ६६ ॥
 पुनरित्यधिपेन नोदितः सन्सचिवः स स्फुटमित्युदाजहार ॥
 नरनाथ यथा च वीरलक्ष्मीर्विमुखी नैव भवेत्तदेव कृत्यम् ॥ ६७ ॥
 अभवद्विमुखो भवान्न तस्मिन्वनमाकर्ण्य हतं पुरापि देव ॥
 अपहत्य च स त्वदीयमेव प्रसभं हंतुमपीहते भवन्तं ॥ ६८ ॥

६० तदनंतर युक्ति प्रयुक्तीनी व उत्कृष्ट अशा पराक्रमाच्या जोरावर युवराजानें कामरूप देशाच्या राजाला वश केले. तेव्हां तो करभाग व उत्कृष्ट पदार्थ युवराजाला अर्पण करून व नमस्कार करून त्याच्या आज्ञेनें परत निघून गेला. ६१-६३ यानंतर राजाची आज्ञा सफल करून युवराज आपल्या राजधानीकडे येण्यास निघाला. जे राजे याला मदत करण्यासाठी आले होते त्यांचा आदर सत्कार करून त्यांचें अनुपम अशा या युवराजानें विसर्जन केलें व अनेक प्रयाणांनी तो आपल्या देशास शीघ्र जाऊन पोहोचला. परंतु आपले देशांतून लोक पळत-असलेले पाहून हें काय आहे सांग वर ? असा प्रश्न त्यानें आनिरुद्ध या नांवाच्या एका मनुष्यास केला. तेव्हां त्यानें पुढे लिहिल्याप्रमाणे हकीकत निवेदन केला तो म्हणाला, 'हे नाथ विशाखनंदी वर्गाचाच्या सभोवती भयंकर व मजबूत असा कठिण किल्ला बांधून आपणावगेवर युद्ध करण्याचा इच्छा करत आहे. परंतु विशाख-

भूति महाराज आपणा उभयतांविषयीं मध्यस्थ वृत्तीचे आहेत. ६४ ही सर्व हकीकत जाणून आपल्या देशांतील लोक आपलें कांहीं अनिष्ट होईल अशी शंका मनांत घेऊन भीतीनें पळत सुटले आहेत. हे नाथ ! मला जेवढें माहीत होतें तेवढें मी हें आपणांस सांगितलें. या शिवाय मला अधिक कांहीं माहीत नाही. ” ६५ हें त्याचें भाषण ऐकून विश्वनंदीनें थोडा वेळ विचार करून गंभीर शब्दांनीं म्हटलें कीं, “ जें कार्य करण्याविषयीं माझे मन लाजतें तेंच कार्य देवानें माझ्यापुढें आणून ठेविलें आहे ६६ जर मी येथूनच परत जावें म्हणतों तर कोणताही निर्भय सेवक परतूं इच्छीत नाही. व विशाखनंदीला मी ठार मारीन तर लोकामध्ये माझी अपकीर्ति झाल्यावांचून राहणार नाही. तेव्हां या दोन कार्यापैकी मी कोणतें कार्य करूं तें सांगा ” ६७ याप्रमाणे युवराजानें प्रधानजीना विचारलें असतां प्रधानजीनी पुढें लिहिल्याप्रमाणें स्पष्ट उत्तर दिलें. ते म्हणाले कीं, “ हे प्रभो ! जेणे करून वीरलक्ष्मी विमुख होणार नाही असेंच कार्य आपण करावे. ६८ हे नाथा ! आपण विशाखनंदीनें वगीचाचे हरण केले हे ऐकूनही त्याविषयीं पूर्वीं देखिल विमुख झाला नाहीत अर्थात् त्याच्या विषयीं आपल्या मनांत भीतीचा अभाव होऊन द्वेष उत्पन्न झाला नाही. परंतु आतां तर तुमचा वगीचा लुटून पुनः तुम्हालाच तो मारण्याचीही इच्छा करीत आहे.

इदमद्भुतमी दृशेऽपि कोपो भवतस्तत्र न जायते कथं वा ॥
 प्रतिकूलगतं भनाक्ति लोके दुममत्युद्धतमापगारयोऽपि ॥ ६९ ॥
 यदि च त्वयि तस्य बंधुबुद्धिः किमु न प्रेषयतीति दूतमेकं ॥
 विहितागसि च प्रयाति कोपं मयि भीत्या रचितांजलौ किमार्यः ॥ ७० ॥
 कृतभूरिपराभवेऽपि शत्रौ प्रतिलोमेन करोति पौरुषं यः ॥
 प्रतिर्विबितमीक्षते स पश्चान्निजनारीमुखदर्पणे कलंकं ॥ ७१ ॥
 अयमेव पराक्रमस्य कालो भवतो मानवतामधीश्वरस्य ॥
 कथितं च मया विचार्य कार्यं सदृशं त्वद्भुजयोरिदं न चान्यत् ॥ ७२ ॥
 इति विक्रमशालिनां मनोज्ञं वचनं न्यायविदां च तस्य मत्वा ॥
 अविलंबितमेव विश्वनंदो प्रयावभ्यरि दुर्गमुग्रकोपात् ॥ ७३ ॥
 सेनामथ प्रमुदितां प्रधानागमस्य दूरे निविश्य सुभटैः सह कैश्चिदेव ॥
 दुर्गावलोकनपदेन जगाम वेगाद्युद्धे निधाय हृदयं युवराजसिंहः ॥ ७४ ॥

प्रापत्तदप्रतिमसालमलंघ्यखातं नानाविधैः परिगतं परितोऽपि यंत्रैः॥
विख्यातशूरनिकुरंबकपाल्यमानं ॥

स्थानांतरोच्छ्रितसितध्वजवीजिताशं ॥ ७५ ॥

उत्प्लुत्य खातमचिरेण विलंघ्य सालं ।

भग्ने समं रिपुबलेन निशातखड्गे ।

उत्पाटितेन सहसैव शिलामयेन ।

स्तंभेन भासुरकरो रिपुमापकोपात् ॥ ७६ ॥

६९ आम्हाला याविषयीं मोठे आश्चर्य हें वाटतें की, अशी परिस्थिति असतांही आपणास विशाखनंदीविषयीं कोप कसा उत्पन्न होत नाहीं ? या जगांत नदीचा वेग देखील आपल्याला प्रतिकूल झालेल्या उद्धत झाडास मोडून टाकितो. हें उदाहरण आपण आपल्या दृष्टीपुढें ठेवा. ७० हे महाराज ! जर आपणाविषयी त्याच्या अंत करणांत बंधुबुद्धी जागृत आहे अशी जर आपली समजूत असेल तर “ मी अपराध केला आहे व आपण रागावाल म्हणून मी आतां हात जोडले आहेत तरीही आपण माझ्यावर कां कोप करितां ” असा आपला अभिप्राय कळविणाऱ्या एखाद्या स्वतःच्या दूताला तो कां वरें पाठवीत नाहीं ? ज्या अर्थी तो दूतास पाठवीत नाहीं त्या अर्थी त्याच्याविषयी आपण आपल्या मनांतून बंधु बुद्धि काढून ठाकणें रास्त आहे. ७१ शत्रु आपली पुष्कळ प्रकारें मानहानि करीत असतांही—नेहमीं उलट वागत असतांही त्याच्यावर जो आपला पराक्रम गाजवीत नाही तो मनुष्य आपला पराभव झाल्यानंतर आपल्या स्त्रियांच्या मुखरूपी दर्पणांत प्रतिबिंबित झालेला रवतःच्या तोडाचा कलंक पाहतो असें म्हणावयास हरकत नाही. ७२ स्वाभिमानी पुरुषांचा प्रभु असलेल्या हे युवराजा ! हाच आपला पराक्रम गाजविण्याचा काल आहे. आपल्या दोन बाहूंना शोभण्यासारखें हें कार्य मी विचार करून आपणास सांगितलें आहे. हेंच कार्य आपणास योग्य आहे. दुसरें नाही.” ७३ याप्रमाणें प्रधानजीनें केलेलें हे भाषण पराक्रमशाली मनुष्यांच्या मनाला आवडणारे व नीतिवेत्त्यांना पटणारे आहे असें जाणून विश्वनंदी युवराज तीव्र क्रुद्ध होऊन शीघ्र शत्रूच्या किल्ल्यावर हल्ला करण्यासाठीं निघाला. ७४ पुनः युद्ध करण्याचा प्रसंग आल्यामुळें आनंदित झालेल्या सेनेला दूर ठेऊन थोडेंसे वीरपुरुष वरोवर घेऊन किल्ला पाहण्याच्या मिथानें परंतु युद्ध करण्याचा अभिप्राय हृदयांत ठेऊन युवराज वेगाने निघाला. ७५ ज्याचा तट अप्रतिम आहे व ज्याचा

खंदक ओलांडण्यास अशक्य आहे व ज्याच्या सर्व बाजूंनी नानाप्रकारचीं यंत्रें वसविलीं आहेत, विख्यात शूर योद्धे ज्याचें संरक्षण करण्याकरितां सज्ज झाले आहेत व ठिकाठिकाणीं रोवलेल्या उंच पांढऱ्या ध्वजांनीं जो दिशांना वारा घालीत आहे अशा किल्ल्याजवळ युवराज आला. ७६ युवराजानें खंदक ओलांडून तटही ओलांडला व शत्रुसैन्याचा फत्ता पाडीत असतां त्याची तरवार तुटली. परंतु लागलीच एक दगडी खांब उपडून त्यानें हातांत घेतला त्यामुळें त्याचा हात शोभूं लागला. असा पराक्रम गाजवीत तो क्रुद्ध होऊन शत्रूवर-विशाखनंदीवर धावला.

आयांतमंतकनिभं तमुदग्रसत्त्व ॥

मालोक्य वेपथुगृहीतसमस्तगात्रः ॥

तस्थौ कपित्थतरुमेत्य विशाखनंदी ॥

मंदीकृतद्युति वहन्वदनं भयेन ॥ ७७ ॥

तस्मिंस्तरावपि समं स्वमनोरथेन ॥

प्रोन्मूलिते महति तेन महाबलेन ॥

सत्रासरावरचिताञ्जलिना प्रपेदे ॥

भित्त्या नमन्नशरणः शरणं तमेव ॥ ७८ ॥

पादानतं तमवलोक्य विहीनसत्वं ॥

सत्राडिमाप सहसा प्रविहाय कोपं

नूनं भयावनतचेतसि शात्रवेऽपि ॥

प्रख्यातपौरुषनिधिः स्वयमेति लज्जां ॥ ७९ ॥

मूर्धानमानतमुदस्य तदा तदीयं पर्यस्तरत्नमुकुटं स करद्वयेन ।

तस्मै ददावभयमूर्जितसाहसानां युक्तं तदेव महतां शरणागतेषु ॥ ८० ॥

कृत्वाहर्मादृशमनात्मसमं कथं वा ॥

स्थास्यामि तस्य पुरतोऽत्र विशाखभूतेः ॥

इत्याकलय्य हृदयेन गृहीतलज्जो ॥

राज्यं विहाय तपसे निरगादगारात् ॥ ८१ ॥

यांतं तदा चरितमचरितुं यतीनां ॥

रोद्धुं शशाक समुपेत्य न तं पितृव्यः ॥

पादानतोऽपि सकलैः सह बंधुवर्गैः ॥

किंवा महान्वयवसिताद्धिनिवृत्य याति ॥८२॥

उल्लंघ्य मंत्रिवचनं विहितं पुरा य-

त्तस्मात्तदानुशयमाप्य नरेश्वरोऽपि ॥

लोकापवादचकितः स्वसुते स तस्मिन् ॥

लक्ष्मीं निधाय सकलां तदनु प्रतस्थे ॥८३॥

गत्वा महीपतिभिराशु समं सहस्रैः संभूतपादयुगलं प्रणिशत्य मूर्ध्ना।
दीक्षां विरेजतुरुभावपि तौ गृहीत्वा पुंसां तपो ननु विभूषणमेकमेव ८४

७७ यमाप्रमाणें भासणारा व प्रचंड शक्तीचा धारक अशा विश्वनंदी युवराजाला येत असलेला पाहून विशाखनंदीच्या सर्व अंगाला कांपरें सुटलें. भीतीने त्याच्या तोंडावरची काति सुकून गेली अर्थात् मंद झाली. व तो कवठाच्या झाडाकडे येऊन त्यावर चढून बसला. ७८ परंतु सामर्थ्यशाली अशा युवराजाने विशाखनंदीच्या सर्व भावी आशासह तें मोठें कवठाचे झाडही उपडून टाकिलें. त्यामुळे 'माझे रक्षण कर' असे भीतीचे शब्द उच्चारित हात जोडून दुसरा कोणी रक्षक न दिसल्यामुळे तो युवराजालाच नमस्कार करून शरण गेला. ७९ शक्तिहीन असा विशाखनंदी आपल्या पायांस नमस्कार करीत आहे हे पाहून युवराजाला लाज वाटूं लागली. त्यानें तत्काल आपला राग सोडला. बरोबरच आहे की प्रख्यात पराक्रमाचे निधि असे पुरुष शत्रु मनामध्येही नम्र झाला असतां लज्जायुक्त होतात. अर्थात् तो आपणास शरण आला हे अयोग्य झालें असे त्यांना वाटूं लागतें. ८० ज्याचा रत्नांचा मुकुट ढिला झाला आहे अशा त्या विशाखनंदीचे आपल्या पायावर नम्र झालेलें मस्तक युवराजानें आपल्या दोन हातांनी वर केलें व त्याला अभयदान दिलें. उत्कृष्ट साहस करणारे सत्पुरुष शरण आलेल्यांना अभयदान देत असतात हें योग्यच आहे. ८१ युवराजाला अर्मे वाटू लागलें की, "मी हें स्वतःला न शोभणारे कृत्य केलें. मी आतां या विशाखभूतिपुढे कसा उभा राहू" या प्रमाणें विचार उत्पन्न होऊन तो मनांत खजील झाला. व राज्याचा त्याग करून तपश्चरण करण्यासाठी तो घराच्या बाहेर पडला. ८२ यतीच्या महाव्रतांचें आचरण करण्यासाठीं जात असलेल्या युवराजाकडे त्याचा चुलता अर्थात् विशाखभूति राजा

आला व तो आपल्या सर्व संबंधि जनांसह त्याच्या पाया पडून त्याला अडवि-
ण्याचा प्रयत्न करूं लागला पण त्याला त्या कामांत यश आलें नाहीं. वरोवरच
आहे कीं, सत्पुरुष आपल्या मनांत ठरविलेल्या कार्यापासून कधीं परावृत्त होतात
काय ? ८३ विशाखभूतीनें मंत्र्याच्या भाषणाचा अव्हेर करून जें कार्य केलें
त्यापासून त्याला आतां पश्चात्ताप झाला. त्याला लोकापवादापासून भय वाटूं
लागलें. यारतव त्यानें आपली राजलक्ष्मी आपल्या पुत्रावर-विशाखनंदीवर ठेविली.
युवराजाचे मागें तोही दीक्षा घेण्यास निघाला. ८४ हजार राजांसह राजा विशाख-
भूति संभूत मुनिकडे गेला व त्यांच्या दांन पायांना मस्तकानें त्यानें नमस्कार
केला. चुलता व पुतण्या या दोघांनींही दीक्षा घेतली यामुलें ते दोघे फार शोभू
लागले. खरोखर पुरुषांचें भूषण तपश्चरण करणे हेंच होय. यानेंच त्यांना शोभा येतें.

कृत्वा तर्पश्चिरतरं स विशाखभूतिः ॥

सोढ्वा परीपहगणानथ दुर्निवारान् ॥

हित्वा त्रिशल्यमनघं दशमं समापत् ॥

द्वयष्टाम्बुधिस्थितिमनल्पसुखं तु कल्पं ॥ ८५ ॥

अथावगम्याशु विशाखनंदिनं विवर्जितं दैवपराक्रमक्रमैः ॥

विजित्य युद्धे समुपाददे श्रियं पुरेण दायादमहीपतिः समं ॥ ८६ ॥

आत्मंभरित्वादपहाय मानं तमेव दूतक्रियया सिपेवे ॥

महीपतिः प्रागयमित्यशंकं निर्दिश्यमानोऽपि जनांगुलीभिः ॥ ८७ ॥

✽ अथैकदात्युग्रतपोविभूतिर्मासोपवासेन कृशीकृतांगः ॥

प्रोत्तुंगहर्म्या मथुरां स्वकाले विवेश भिक्षां प्रति विश्वनंदी ॥ ८८ ॥

शृंगप्रहारेण पशोःपतंतं रथ्यामुखे साधुमसाधुवृत्तः ॥

जहास तं वीक्ष्य विशाखनंदी वारांगनासौधतलाधिरुढः ॥ ८९ ॥

* टीपः—काले मासमुपोष्य स्वे विशत मथुरापुरी ॥

तं मय्यान्हदुधा गृष्टिर्घटोन्नी प्राहरत्पयि ॥ ४१ ॥

तस्मात् शृंगप्रहारेण पतितं विश्वनंदन । अहासील्लक्ष्मणमुनुर्वेड्यासौधनले ग्थित ॥ ४२ ॥

प्रहासात्तस्य सोत्सेकाच्चक्रुवे मुनिना भृश ॥ तेनाकारी निदान च प्रायन्नद्वयलिप्सया ॥ ४३ ॥

स निवृत्त्य ततो गत्वा हित्वा तनुतरातनु । महर्द्धिर्वि बुधो जजे महागुक्ते तप. फलान् ॥ ४४ ॥

इति असंग कवि कृते शातिपुराणे अष्टम सर्गे ॥

जगाद चेति क्व गतं बलं ते विजित्य सेनां सकलां सदुर्गा ॥
उन्मूलितो येन शिलाविशालः स्तंभः कपित्थश्च पुरा तदद्य ॥१०॥

आकर्ण्य तस्य वचनं प्रविलोक्य तं च ॥

क्षान्तिं विहाय विनिवृत्य तथैव गत्वा ॥

कृत्वा निदानममुचन्मुनिरात्मदेहं कोपो हि कारणमनर्थपरंपरायाः ११
ततो महाशुक्रमवाप्य कल्पं महेन्द्रकल्पास्त्रिदशो बभूव ॥

स षोडशांभोनिधिसम्मितायुर्दिव्याङ्गनालोकनलालसाक्षः ॥१२॥

८५ विशाखभूति मुनिराजांनीं पुष्कळ दिवसपर्यंत तपश्चरण करून रोक-
ण्यास अशक्य असे भूक, तहान, थंडी, उष्ण वगैरे बाबीस परीषह सहन केले.
मायाशल्य (कपट) मिथ्यात्वशल्य आणि निदानशल्य (मला पुढे नानाप्रकारचे
भोग्य पदार्थ भोगावयास मिळावेत, मी इंद्र व्हावा, चक्रवर्ती व्हावा इत्यादि संसा-
रपरिवर्धक इच्छा) या तीन शल्यांचा त्याग केला. त्यामुळे आयुष्य संपल्यावर
ते जेथे सोळा सागर वर्षांचे आयुष्य असून विपुल सुख मिळते अशा दहाव्या
महाशुक्र स्वर्गात उत्पन्ना झाले. ८६ इकडे विशाखनंदी हा दैव व पराक्रम यांनी
रहित आहे हे जाणून त्याचा भाउबंद असलेल्या एका राजाने त्याला युद्धामध्ये
शीघ्र जिंकिले व राजगृह शहरावरोवर त्याच्या राजलक्ष्मीचा त्याने स्वीकार केला.
८७ विशाखनंदीला आपले पोट कसे भरावे एवढेच माहीत होते म्हणून अभिमान
सोडून त्याने त्याच राजाची नोकरी धरली. एकाचा निरोप दुसऱ्यास सांगण्याचा
उद्योग करू लागला अर्थात तो दूत बनला. लोक त्याला पाहून हा मनुष्य पूर्वी
या शहराचा राजा होता असे त्याचेकडे बोट करून निःशक त्याच्या विषयी
अजाण माणसाला सांगत असत. पण याविषयी त्याला कांहीच दुःख वाटत नसे.
८७ एके दिवशी तीव्रतपश्चरणाचे वैभवाला धारण करणारे, एक महिन्याच्या
उपवासाने ज्याचे शरीर कृश झाले आहे असे विश्वनादि मुनिराज श्रीपंतांच्या
उंच उंच वाड्यांनी शोभत असलेल्या मथुरा शहरांत आहार घेण्याच्या वेळीं
अर्थात दिवसा दहा वाजतां आले. ८९ त्यावेळीं त्यांना एका गल्लीच्या तोडाशीं
रस्त्यावर एका गायीच्या शिंगांचा धक्का लागला. त्यामुळे ते पडत असतां
वेश्येच्या माडीवर बसलेल्या दुराचरणी विशाखनंदीने त्यांना पाहिले व हंसून
म्हटले की, “ ज्या सामर्थ्याने तू पूर्वी सर्व सैन्य व किल्ला जिंकिलास आणि
मोठा दगडी खांब उपडून कवठाचे झाडही उपडून दाकिलेस ते तुझे सामर्थ्य आज

कोठें गेलें ? ” ९१ त्याचें तें भाषण ऐकून व त्याला पाहून मुनिराजांनीं क्षमाभाव सोडून दिला. आहार न घेतां ते तसेंच परतून निघून गेले व अन्तीं त्यांनीं निदान बांधून अर्थात् या विशाखनंदीचा पुढच्या जन्मी मी अवश्य सूड घेईन असा निश्चय करून देहत्याग केला. वरोवरच आहे कीं क्रोध हा अनेक प्रकारच्या अनर्थांचें कारण आहे ९२ हे विश्वनंदि मुनिराज महाशुक्र नांवाच्या दहाव्या स्वर्गांत इंद्राप्रमाणें महाऋद्धिधारक असा देव होऊन जन्मले. या देवाचें तेथें सोळा सागर प्रमाण आयुष्य होतें. सुंदर देवांगनांचें रूप पाहण्यांत याचे नेत्र नेहमी उत्सुक असत.

विचित्रमणिरश्मिभिर्जटिलिताखिलाशामुखं ।
 शशांककिरणांकुरद्युतिहरं विमानोत्तमं ।
 अनेकशिखरावलीतटनिबद्धशुभ्रध्वजं ।
 समग्रसुखसंपदां पदमधिष्ठितः पिप्रिये ॥ ९३ ॥
 श्रित्वा जैनं व्रतमनुपमं लक्ष्मणायास्तनूजो ।
 दृष्ट्वा व्योम्नि प्रचुरविभवं खेचराणामधीशम् ।
 वाञ्छन्भोगानकृत कृपणो दुर्निदानं तपःस्थः ।
 कल्पं प्राप्तस्तमपि वपुषः क्लेशतः सद्रतैश्च ॥ ९४ ॥
 इत्यसगकविकृते श्रीवर्धमानचरिते विश्वनंदिनिदानो
 नाम चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

९३ नाना प्रकारच्या रत्नांच्या कांतींनीं ज्यानें सर्व दिशांचीं तोंडे व्याप्त केली आहेत अर्थात् ज्याची रत्नकांति सर्व दिशांत पसरली आहे, जे चंद्रकिरणांची कांति हरण करिते, ज्याला अनेक शिखरें असून ज्याच्यावर पांढऱ्या ध्वजा वसविलेल्या आहेत व जें संपूर्ण सुखसंपत्तीचें स्थान आहे, अशा विमानांत राहणारा तो विश्वनंदीचा जीव देव फार आनंदित झाला.

९४ विशाखभूति व लक्ष्मणा राणीचा दान पुत्र विशाखनंदी यानें जिनेश्वराचें व्रत अर्थात् जिनदीक्षा धारण केली. एके वेळीं आकाशांत एकदा ऐश्वर्याचा धारक असा एक विद्याधरांचा राजा जात होता त्याला यानें पाहिलें.

तेव्हां याच्या सारखी भोगसंपत्ति मला प्राप्त व्हावी असें यानें निदान बांधिलें. तपश्चरणांत निमग्न राहून उत्तम व्रतांनी व शारीरिक क्लेशांनी याने त्याच दहाव्या स्वर्गाची प्राप्ति करून घेतली.

याप्रमाणें असगकविविगचित श्रीवर्धमानचरितांतील विश्वनंदीच्या निदानाचें वर्णन करणारा चौथा सर्ग संपला ॥ ४ ॥



४६ पंचमः सर्गः

द्वीपेऽथ जंबूमति भारताख्ये वर्षे महीध्रो विजयार्द्धनामा ।
समुन्नतानेकमुकूटरश्मिष्वेतीकृताशेषनभःस्थलोऽस्ति ॥१॥
यत्रामलस्फाटिककूटकोटिस्थिता विलोक्यात्मवधूः खगेन्द्राः ।
साम्येन मूढा विबुधांगनानां प्रयांति केल्यां सहसा व्यतीत्य ॥२॥
* यत्पादनीलांशुमहाप्रभाभिर्मृगेंद्रशावो बहु विप्रलब्धः ।
गुहामुखं शंकिमनाश्रिरेण विवेश सत्यासु गुहासु नैव ॥३॥
यः सानुदेशस्थितपद्मरागमरीचिमालारुणितांतरिक्षः ।
संशोभते नित्यमनंततेजाः संध्याघनो वा नितरां मनोज्ञः ॥४॥
० यत्सानुदेशप्रतिबिंबितं स्वं निरीक्ष्य वन्यद्विरदो मदांधः ।
समेत्य वेगेन रदप्रहारैर्हिनस्ति को वा मदिनां विवेकः ॥५॥
विपानलोद्रेककरालभोगा यस्मिन्भुजंगाः परितो भ्रमन्तः ।
गरुन्मणिस्फीतमरीचिजालसंस्पर्शतस्त्यक्तविषा भवन्ति ॥६॥
श्रेण्यामपाच्यामलकाभिधाना पुरी धरायास्तिलकायमाना ।
तत्रोत्सवातोद्युसुगीतनादैरापूरिता भात्यमरावतीव ॥७॥

१ या जंबूद्वीपांतील भारत क्षेत्रांत विजयार्ध नांवाचा पर्वत आहे. त्याने
आतिशय उंच अशा आपल्या अनेक शिखरांच्या किरणांनीं सर्व आकाश प्रदेशाला

- * यत्सानुनीलमणिर्दीप्तिपरराभिः पचाननस्य शिशवो बहु विप्रलब्धा ।
सत्येऽपि कट्टरमुक्ते परिशंक्रमाना निश्चित्य गर्जनकृतध्वानिभिर्विशंति ॥८॥
० स्वं वीक्ष्य वन्यद्विरदो नितत्रे यस्य बिम्बित ।
समेत्य दनैस्त हान्ति मदिना का विवेकिता ॥९॥
जीवधरचंप्वा तृतीयलम्बे इमौ समानार्थकौ श्लोको ।
भिन्न विलोक्य निजमुज्ज्वलरत्नभित्तौ क्रोवात्प्रतिष्ठिप इतीह ददौ प्रहारं ॥
तद्भ्रशदीर्घदशनः पुनरेव तोपा—ल्लीलालस स्पृशति पश्य गज प्रियेति ।
धर्मशर्माभ्युदये चाय समानार्थकः श्लोको दशमसर्गं ॥

पांढरें केलें आहे. २ या पर्वताच्या निर्मल स्फटिक पाषाणांनीं वनलेल्या शिखराच्या अग्रभागावर आरूढ झालेल्या स्वतःच्या स्त्रियांना पाहून विघ्नाधर लोक देवांगनांच्या सादृश्यानें भ्रांत होतात व क्रीडेच्या वेळी त्यांना सहसा ओलांडून जातात. ३ या पर्वताच्या पायथ्याला असलेल्या नीलमेण्यांच्या पुष्कळ प्रकाशानें सिंहाचे वच्चें पुष्कळ वेळां फसत असत. त्यामुळें पुढें गुहा असतांही त्यांना येथे गुहेचें तोड आहे की नाही अशी शंका येत असे व वच्याच वेळानें ते गुहेंत शिरत असत. नीलरत्नांचा प्रकाश कृष्णवर्णाचा असतो यामुळें तो सर्वत्र पसरल्यामुळें सिंहाच्या पिलांना गुहांची तोडें दिसत नसत म्हणून ते संशययुक्त होत असत. ४ शिखरावर असलेल्या पद्मरागरत्नांच्या किरणसमूहानें सर्व आकाशाला ज्यानें लालभडक केलें आहे व ज्याचें तेज कधीही नष्ट होत नाही असा तो विजयार्द्ध पर्वत संध्याकाळच्या लाल मेघाप्रमाणें अतिशय सुंदर दिसतो. ५ या पर्वताच्या कड्यामध्ये आपलें पडलेलें प्रतिबिंब पाहून मदानें उन्मत्त वनलेला रानटी हत्ती वेगानें येऊन त्या प्रतिबिंबाला हा आपला प्रतिपक्षी आहे असें समजून दांतांनीं प्रहार करितो. वरोवर आहे कीं, जे उन्मत्त आहेत त्यांना विवेक करा असणार ? ६ विषरूपी अग्निच्या उत्कटतेने ज्यांचें शरीर फार भयप्रद दिसते असे सर्प त्या पर्वतावर सर्वत्र फिरत असत. परंतु गारुड मण्यांच्या पसरलेल्या किरणसमूहाच्या स्पर्शानें ते तत्काल निर्विष होत असत. गारुड माणें सर्पांचें विष नाहीसें करितात. हे माणें तेथें पुष्कळ असल्यामुळें विषागी सर्पही निर्विष सर्पाप्रमाणें तेथील लोकांना वाटत असत. ७ या विजयार्द्ध पर्वताच्या दक्षिण श्रेणीमध्ये पृथ्वीला सौभाग्य-तिलकाप्रमाणें शोभा आणणारी अलका नांवाची नगरी आहे. ही उत्सव व गाणें वजावणें यांच्या जवळींनीं नेहमीं भरलेली असल्यामुळे इंद्राच्या अमरावती नांवाच्या नगरीप्रमाणें शोभते.

महाशया धीरतरा गभीरा सत्वाधिका सत्पुरुषाब्धितुल्या ।

प्रथीयसी यत्परिखा चकास्ति भंगप्रचारैः परिपूरिताशा ॥ ८ ॥

सालो विशालः स्फुरदंशुजालः परैरभेद्यो निरवद्यंश्रुतिः ।

सतीजनोरःस्थलस्थलसाम्यरूपपयोधरालीढसदम्बरश्रीः ॥ ९ ॥

१ टीप—यत्सालमाला स्फुरदंशुजाला पयोधरप्रोहसदम्बरश्री ॥

वत्सन्धर्नीव प्रमदाजनाना मनो नरहर्ति च निर्जगता ॥ १० ॥

यद्गोपुराग्रस्थितसालभंजीकोट्यंतरप्रांतमुपेत्य सम्यक् ।

० विलीयमाना शरदभ्रमाला सदुत्तरीयद्युतिराविभाति ॥ १० ॥

मंदानिलोल्लासितसौधनद्धध्वजोत्करैर्नाकभुवः समंतात् ।

उद्धीकृतात्मीयकरैः स्वशोभामाहूय संदर्शयतीव नित्यं ॥ ११ ॥

❁ प्रसिद्धमानेन विरोधवर्जिना प्रमिष्वते यद्वणिजो निकामं ।

सत्तार्किका वा सदसद्विचारादस्तुप्रयत्नाद्बहि यतः स्ववाचा ॥ १२ ॥

८ या नगरीचा मोठा खंदक स्वतःच्या उसळणाऱ्या लाटांनीं दिशांना भरून टाकीत असून सत्पुरुष व समुद्र या उभयताप्रमाणें, शोभत आहे. कारण हा खंदक सत्पुरुष व समुद्र याप्रमाणें महाशय, धीर, गंभीर आणि सत्त्वाधिक आहे. जसे सत्पुरुष महाशय—असतो अर्थात् उत्तम अभिप्रायाला धारण करितो. व समुद्र महाशय—मोठेपणाला धारण करितो. त्याप्रमाणें हा खंदक ही महाशय होता अर्थात् फार मोठा होता. जसे समुद्र व सत्पुरुष धीर आणि गंभीर असतात त्याप्रमाणें हा खंदक देखिल धीर—स्थिर व गंभीर—खोल होता. सत्पुरुष जसा अधिक सत्त्वधारक—पराक्रम धारक असतो त्याप्रमाणें समुद्र व खंदकही अधिक सत्त्वधारक—अर्थात् मगर मासे वगैरे जलचर प्राण्यांना धारण करणारे असतात.

९ या नगरीचा विशाल तट पतिव्रता स्त्रीच्या वक्षःस्थलाप्रमाणें लोकांना भासतो. पतिव्रतेचें वक्षःस्थल जसें अन्य पुरुषाकडून स्पर्शिलें जाणें अशक्य असतें व निर्दोष आणि सुंदर असतें त्याप्रमाणें हा तटही शत्रूकडून अभेद्य—छिद्र वगैरेंनीं रहित आहे व चमकणाऱ्या किरणांनीं युक्त आहे. पतिव्रतेचें वक्षःस्थल जसें पयोधरालीढसदंबरश्री असतें अर्थात् दोन स्तनांनीं व उत्तम वस्त्रांनीं आच्छादित असतें त्याप्रमाणें हा तटही पयोधरांनीं—मेघांनीं चुंबित झालेल्या आकाशांची शोभा धारण करणारा होता. १० या अलकानगरीच्या वेशीच्या

० यद्गोपुराग्रसूत्राममाणिपुत्री विराजते ॥

धृतसूक्ष्मदुकूलेव शारदाबुदमालया ॥ १९ ॥

जी. च. काव्ये तृतीयलवे समानार्थकाविमौ श्लोकौ ।

* प्रसिद्धेनाविरुद्धेन मानेनाव्यभिचारिणा ॥

वाणिजस्तार्किकाश्चापि यत्र वस्तु प्रमिष्वते ॥ १४२ ॥

समानार्थकोऽयं श्लोकः चंद्रप्रभकाव्ये द्वितीयसर्गे ॥

शिखरावर असलेल्या पुतळीच्या वरच्या अवयवावर येऊन तेथें चिकटणारी शरत्कालच्या पांढऱ्या मेघांची पंक्ति उत्तम अशा पांघरण्याच्या वस्त्राची शोभा धारण करिते. ११ मंद वाऱ्यानें हलणाऱ्या अशा राजवाड्यांच्या व जिनमंदिरांच्या पताकारूपी आपऱ्या उंच केलेल्या द्वातांनीं ही अलकानगरी स्वर्गभूमीला बोलाऊन तिला आपली गोभा जणु नित्य दाखवीत आहे अशी शोभते. १२ ज्यामध्ये विरोध दोष येत नाही अशा प्रसिद्ध प्रत्यक्षादि प्रमाणांनी योग्यायोग्य विचार करून उत्तम तर्कज्ञ लोक जसे निदोष वस्तूंचें ग्रहण कारितात व नियमित निदोष वचनांनीं तिच्या स्वरूपाचा निश्चय कारितात. त्याप्रमाणें या नगरीतील व्यापारी लोक धान्यादिक पदार्थांच्या योग्यायोग्यतेचा विचार करून ज्यामध्ये विरोध येणार नाही अशा प्रसिद्ध मापानी व वजनानी न्या धान्याची मोजणी कारितात व उत्तम तार्किकाप्रमाणें आपल्या शब्दाचा गागचा पुढचा विचार करून प्रयोग कारितात.

यत्राकुलीनाः सततं हि तारा दोषाभिलाषाः पुनरेव धूकाः ।

सदृत्तभंगोऽपि न गद्यकाव्ये रोधः परेषां सुजनस्य चाक्षे ॥ १३ ॥

दंडो ध्वजे सन्मुरजेषु बंधो वरांगनानां चिकुरेषु भंगः ।

सत्पंजरेष्वेव सदा विरोधो गतावहीनां कुटिलतद्व्योगः ॥ १४ ॥

तस्याः पतिर्धैर्यधनः स्वर्गेंद्रो महेंद्रलीलो विविधाद्धिराशिः ।

विद्यावलिप्तोन्नतचारुचेता महाप्रभावोऽथ मथूरकंठः ॥ १५ ॥

सुरक्तसर्वप्रकृतिः प्रतापी नित्योदयोऽपास्ततमःप्रचारः ।

पद्माकरेशो जगदेकदीपो विभाति यो भास्करवत्सदाचर्यः ॥ १६ ॥

१३ या नगरीत नक्षत्रसमूहच फक्त नेहमी अकुलीन होता. इतर कोण-ताही फक्त अकुलीन—नीच कुलांत जन्मलेला नव्हता. नक्षत्रं अकुलीन—अर्थात कुं—पृथ्वी लीन—चिकटलेली अशी नव्हती. ती आकाशांत होती म्हणून तीच फक्त अकुलीन होती. या नगरीत धुवडच दोषाभिलाषी होते. इतर दोषाभिलाषी-दोषांची इच्छा करणारे नव्हते. आपण दोषी व्हावे असे तेथे कोणामही वाटत

टीपः—भग कचेषु नारीणा न व्रतेषु तपस्विना ॥

विशे १. पंजरेष्वेव न मनसु महान्मनां ॥

इति चंद्रप्रभकाव्ये द्वितीयमर्गे समानार्थक. श्लोकः ॥

नसे. दोषा ह्मणजे रात्र, अभिलाष ह्मणजे तिची इच्छा करणें अर्थात् घुबडाला नेहमीं रात्रच असावी, दिवस असू नये असें वाटत असतें. या नगरींत सहृत्ताभग गद्य काव्यांतच असे. लोकांच्या ठिकाणी सहृत्त—उत्तम व्रतें त्यांचा भंग—नाश हा नव्हता. लोक आपल्या अहिंसादि उत्तम व्रतांचा कधींही नाश करीत नसत. गद्य काव्यांतच सहृत्तभंग अर्थात् उत्तम अशा शार्दूलविक्रीडित, वसंततिलक वगैरे वृत्तांचा—छंदाचा अभाव होता. या नगरींत शत्रूनाच रोध होता अर्थात् त्यांनाच अडकऊन ठेवीत असत. इतरांना रोध नव्हता. तसेंच सज्जनांचा इंद्रिया-मध्येच रोध—प्रतिबंध होता. अर्थात् सज्जन आपलीं इंद्रियें ताव्यांत ठेवीत असत. १४ या नगरींत ध्वजाच्या ठिकाणींच दंड होता इतरांना दंड होत नव्हता. बंधमृदंगामध्येच होता. अर्थात् कातड्याच्या वाद्यांनीं मृदंग आवळून बांधला जात असे तेथील लोकांना बंध नव्हता. भंग—भांग हा स्त्रियांच्या दस्तकावरील केशांतच होता. तेथे भंग—नाश नव्हता उत्तम पिंजऱ्यामध्ये विरोध—वि—पक्षी त्यांना रोध—अडकविणे हें होतें. लोकामध्ये विरोध—द्वेष नव्हता. सर्पांच्या चालण्याच्या पद्धतींतच कुटिलत्व-योग बांकडेपणाचा संबंध होता. तेथील लोकांच्या ठिकाणीं कुटिलत्वयोग—कपटपणाचा संबंध नव्हता. १५ या नगरीचा मयूरकंठ या नांवाचा विद्याधर राजा होता, हा राजा धैर्यरूपी धनानें युक्त होता. इंद्राप्रमाणें क्रीडा करणारा व अनेक प्रकारच्या ऐश्वर्याचा स्वामी होता. अनेक तऱ्हेच्या विद्यांनीं याचें मन सुसंस्कृत झालें असून ते उदार होतें. हा राजा मोठा प्रभावशाली होता. १६ हा श्रेष्ठ पुरुषांना पूजनीय होता. सर्व प्रजाजनांची त्याच्यावर प्रीति होती. नेहमीं याचा उदय असे अर्थात् हा नेहमीं उन्नतावस्थेनें युक्त होता व अज्ञानरूपी अंधकाराचा नाश करणारा असल्यामुळे नेहमीं उदय पावणारा, व अंधकाराचा नाश करणारा आणि उदय काली आपल्या लाल प्रकाशानें सर्व सृष्टीला आरक्त करणाऱ्या सूर्याप्रमाणे शोभत होता. सूर्य जसा पद्माकरेश—कमलसमूहांचा पति व जगाचा आद्वितीय दीप असतो त्याप्रमाणें हा राजाही पद्माकरेश अर्थात् संपत्ति समूहाचा अधिपति व जगाला अपूर्व दिव्यासारखा होता. दिव्याप्रमाणें हा लोकांना सन्मार्ग दाखवीत असे.

अपास्तपद्मा कमलेव कांतिर्गृहीतमूर्तिः स्वयमागतेव ।

रतिःस्मरस्येव बभूव देवी मनोहरांगी कनकादिमाला ॥१७॥

जंघाभृदुत्वेन हता नितांतं विसारतां सत्कदली प्रयाता ।

पयोधराभ्यां विजितं च यस्या मालूरमास्ते कठिनं वनांते ॥१८॥

× नेत्रोत्पलाभ्यामनवाप्य यस्या नीलोत्पलं सत्परिभूयमानं ।
 सरस्यगाधे पतितं प्रगत्य निकारसंतापनिरीषयेव ॥१९॥
 यद्वक्रसंस्थामनवाप्य शोभां शशी समग्रोऽपि कलंकितोऽभूत् ।
 प्रभिन्नमातंगगतेस्तु तस्याः केनोपमानं समुपैति कांतिः ॥२०॥
 तस्यामभूत्प्रीतिरनन्ययोग्या खगेशिनः सद्गुणभूषितायां ।
 कलानिधौ निर्मलशीलवत्यां मनोहरे को न हि सक्तिमेति ॥ २१ ॥
 दिवः पतियोऽथ विशाखनंदी बभूव पुत्रः कमनीयमूर्त्योः ।
 सद्भारतार्द्धस्य पतिं प्रहृष्टः सांवत्सरस्तं सहसा दिदेश ॥२२॥
 क्रांतापि यद्गर्भमहाभरेण महाजिगीषामकृत त्रिलोक्यां ।
 दिवाकरे याप्युपरि प्रयाते कृध्यत्यरं स्मारुणिकाननाक्षी ॥२३॥
 देहीतिशब्देन विवर्जिता भूरकारि राज्ञा सुतजन्मकाले ।
 सानंदवादित्रसुगीतनादैः शब्दात्मकं व्योमतलं समस्तं ॥२४॥

१७ या मयूरकंठ विद्याधर राजाची मनोहर अवयवांना धारण करणारी कनकमाला नांवाची मुख्य राणी होती. ही कमलामध्ये निवास करणे जिने सोडून दिले आहे अशा लक्ष्मीप्रमाणे, किंवा सौंदर्याने आपले स्वरूप लोकांना दाखवावे म्हणून ते शरीर धारण करून आले आहे अशी अथवा ही मदनाची स्त्री जणू रति आहे अशी शोभत असे. १८ या राणीच्या मांड्याच्या मृदुपणाने पराजित झालेली सुंदर केळी निःसार झाली. व हिच्या दोन रतनांच्या द्वारे जिकले गेलेले कठिण वेलाचे फळ वनांत जाऊन राहू लागले. १९ या राणीच्या सुंदर नेत्ररूपी कमलाची कांति प्राप्त न झाल्यामुळे स्वतःचा पराभव झाला असे समजणारे नीलकंठ पराभवाचे दुःख नाहीसे करण्याकरितां अगाध सरोवरामध्ये जाऊन पडले. २० या राणीच्या मुखावर असलेली शोभा स्वतःला मिळाली नाही म्हणून पूर्ण देखील चंद्र कलंकयुक्त झाला ज्याच्या गंडस्थलांतून मदः वाहान आहे अशा मत्त हत्तीप्रमाणे जिची गति आहे अशा या राणीची कांति कोणत्या पदार्थाच्या द्वारे

× विलुप्तशोभानि विलोचनोत्पलं सितेतराण्यवुरुहाणि योपिताम् ।

मरुचलद्वीचिनि यत्र गीतले लुठन्ति तापादिव दीर्घिकाजले ॥३६॥

चंद्रप्रभचरितकाव्ये प्रथमसर्गे ममानार्थक श्लोक. ॥

उपमित केली जाईल. अर्थात् या राणीचें अंगसौंदर्य अनुपम होतें. २१ सद्गुणांनीं शोभणारी, निर्मल पतिव्रता, गुणानें युक्त असलेली, गायन वादन वगैरे अनेक कलांनीं परिपूर्ण असलेली अशा या राणीच्या ठिकाणीं राजाचें असाधारण प्रेम होतें. बरोबरच आहे कीं, मनोहर पदार्थांमध्ये कोण आसक्त होत नाहीं बरें ? २२ दहाव्या स्वर्गांत देव होऊन जन्मलेला तो विशाखनंदी सुंदर शरीर धारण करणाऱ्या या राजा राणींना पुत्र होऊन जन्मला. त्याच्या जन्मकार्त्तिकी ज्योतिषीनें हा अर्ध्या भरत क्षेत्राचा पति होईल असें आनंदित होऊन सांगितलें. २३ ज्याच्या गर्भाच्या ओझ्यानें भारावलेली ही राणी त्यावेळीं त्रैलोक्याला जिंकण्याची इच्छा करीत होती व सूर्य वरून जात असतां त्याच्यावरही ही राणी डोळे व तोंड लाल करून क्रुद्ध होत असे. २४ मयूरकंठ राजानें या पुत्राच्या जन्मकार्त्तिकी पृथ्वी 'देहि' या शब्दानें रहित केली. अर्थात् याचक लोकांना इतकें दान दिलें कीं, त्यांनीं 'देहि' म्हणजे दे असें म्हणण्याचें सोडून दिलें. तसेंच त्यावेळीं आनंदवाद्यांच्या शब्दांनीं व मंगल गाण्यांच्या शब्दांनीं सर्व आकाश शब्दमय झालें.

विधाय पूजां महतीं जिनानामनुज्ञया गोत्रमहत्तराणां ।
तेजस्विनः खेचरपुंगवोऽसौ चकार सूनोर्हयकंधराख्यां ॥ २५ ॥
पद्माप्रियः कोमलशुद्धपादो नेत्रोत्पलानंदकरो जनानां ।
कलाकलापं समवाप्नुवानो दिने दिनेऽवर्धत बालचंद्रमाः ॥ २६ ॥
अन्येचुरादाय सिताक्षसूत्रं पर्यंकमास्थाय गुहोदरस्थः ।
ध्यानं न यावद्विततान सम्यक् विद्यागणस्तावदभूत्तदग्रे ॥ २७ ॥
कृतार्थतामेत्य सुराचलस्य जिनालयान्सालुगतान्प्रणम्य ।
प्रदक्षिणीकृत्य च पांडुकाख्यां शिलां प्रपूज्येत्य गृहं विवेश ॥ २८ ॥
चक्रं सहस्रारममोघशक्तिं दंडं सरवङ्गं सितमातपत्रं ।
प्रापाधिपत्यं भरतार्थलक्ष्म्याः पुण्योदयात्साध्यमहो न किं स्यात् ॥ २९ ॥
अष्टासहस्राणि षडाहतानि नितंबिनीनां ललितस्मितानां ।
बभूवुरत्यंतमनोहराणां प्रोचुंगपीनस्तनराजितानाम् ॥ ३० ॥
स संयुतः षोडशभिः सहस्रैर्महीभुजामुन्नतसाहसानां ।
विद्याप्रभावप्रथितोन्नतानां चकार राज्यं करदीकृताशः ॥ ३१ ॥

अथ भारतेऽस्ति विषयोऽत्र वहन्सुरमाभिधां सुरनिवाससमः ।
 विविधोऽपि कांतिनिवहो जगतः स्वयमेकतांगत इवाप्रतिमः ॥३२॥
 सरसाः समुन्नततया सहिताः स्वयमर्थीभिः परिगृहीतफलाः ।
 अभवन्नधःकृतसमस्तजनास्तरवोऽपि यत्र सह सत्पुरुषैः ॥ ३३ ॥
 अटवीषु यत्र सरसां सरसैर्नलिनीदलैः पिहिततीरजलं ।
 सहसा पपौ न तृषितापि मृगी गरुडोपलस्थलविमूढमतिः ॥ ३४ ॥

२५ वंशांतलि वृद्ध माणसांच्या संमतीने विद्याधरांमध्ये श्रेष्ठ अशा या राजाने जिनेश्वरांची मोठी पूजा करून तेजांचा साठा असलेल्या या मुलाचे ' हयकंवर ' असे नांव ठेविले. अर्थात् ' अश्वग्रीव ' असे नांव ठेविले.
 २६ जसा बालचंद्र लक्ष्मीचा आवडता असतो, कोमल व निर्मल किरणांनी युक्त असतो व कमलांना आनंदित करितो व कला समूहांना प्राप्त करून घेऊन दररोज वाढत जातो तसा हा बालकूपीचंद्र लक्ष्मीचा आवडता, कोमल व निर्मल पायांनी शोभणारा, लोकांच्या नेत्ररूपी कमलांना आनंदित करणारा व अनेक तऱ्हेच्या कलांची प्राप्ति करून घेणारा होतसाता दररोज वाढू लागला.
 २७ एके दिवशीं पांढरी जपमाळा घेऊन व गुहेमध्ये पद्मासनाने बसून चांगल्या रीतीने ध्यान करावयाला सुरवात करणार तोच सर्व विद्यांचा समुदाय त्याच्या पुढे उभा राहिला. २८ विद्यांच्या प्राप्तीने कृतार्थ होऊन तो मेरुपर्वताच्या शिखरावर असलेल्या जिनमंदिरांना नमस्कार करून व पांडुकाशिलेला प्रदक्षिणा देऊन व तिचे पूजन करून आपल्या घरी आला. २९ या हयग्रीवालाला ज्याला हजार आरे आहेत असे चक्र, निष्कळ न होणारे शक्ति नांवाचे आयुध, दंडरत्न, खड्गरत्न व पांढरे छत्र ही रत्ने प्राप्त झालीं. व अर्ध्या भरत क्षेत्राच्या लक्ष्मीचे प्रभुत्व प्राप्त झाले. बरोबरच आहे कीं, पुण्याच्या उदयाने या जगांत कोणती गोष्ट साध्य होत नाही वरे ? ३० ज्या उंच व कठिन स्तनांनी शोभतात, ज्यांचे हंसणे फार मधुर आहे अशा अठेवाळीस हजार अत्यंत मनोहर स्त्रिया याला होत्या. ३१ विद्यांच्या प्रभावाने जे प्रासिद्ध अशा उन्नतपित पोहोचले आहेत व जे अतिगय साहसी आहेत अशा सोळा हजार राजांनी युक्त होऊन व सर्व दिशांना कर द्यावयास भाग पाडून हा हयकंवर अर्ध चक्रवर्ती राज्य करू लागला.

३२ या भरतक्षेत्रांत स्वर्गासारखा सुंदर सुगमा या नांवाचा एक देश आहे. नानाप्रकारचे जगाचे सौंदर्य जणू एकत्र होऊन हा अनुपम देश उत्पन्न झाला आहे.

असें याला पाहणाऱ्यांस वाटत असे. ३३ जसें सत्पुरुष प्रीतियुक्त, उन्नतीनें सहित व स्वतः याचक लोक ज्यांच्यापासून इच्छित पदार्थ घेतात असे व सर्व लोकांना खालीं करणारे अर्थात् सर्व लोकांमध्ये आपली श्रेष्ठता कायम ठेवणारे असे असतात त्याप्रमाणें येथील वृक्ष देखील सत्पुरुषाप्रमाणें सरस, उंचीनें सहित व ज्यांचीं फळे सर्व लोक स्वतःच ग्रहण करितात असें व सर्वांना आपल्या छाये-खालीं आश्रय देणारे असे होते. ३४ या देशांतील जंगलांमध्ये सरोवरांच्या किनाऱ्यांचें पाणी सरस अशा कमलपत्रांनीं आच्छादिलें असल्यामुळे हें गरुड-मण्यांनीं वनलेलें रथळ आहे अशी जिला आंति झाली आहे अशी हरिणी तहानेनें युक्त होऊन देखील एकदम तें पाणी पीत नसे.

सुपयोधराः सपुरलोलदृशः सकलाश्च यत्र तनुवीचिभुजाः ।

अपि लोकसेवितनितंबभुवः सरिदंगना बभ्रुपंकतया ॥ ३५ ॥

अनपेतपुष्पफलचारुकुजैर्निचितैः सुधाधवलसौधचयैः ।

निगमैः समुज्ज्वलनिवासिजनैरधरीचकार च कुरूनपि यः ॥ ३६ ॥

पुरमस्ति पोदनमिति प्रथितं पृथु तत्र वैबुधसमूहचितं ।

अधरीकृतान्यनगरं स्वरुचा नभसोऽवतीर्णमिव शक्रपदं ॥ ३७ ॥

रजनीषु यत्र सदनाग्रभुवो मणिदर्पणामलरुचो व्यरुचन् ।

प्रतिमागतैरुडुगणैः परितो नवमौक्तिकैरेव विकीर्णतलाः ॥ ३८ ॥

परिवारितो धवलवारिधरैर्बहुभूमिकः स्फटिकसौधचयः ।

सकलां दधावुदितपक्षततेस्तुहिनाचलस्य भुवि यत्र रुचिं ॥ ३९ ॥

सरसीषु यत्र च शिरीषनिभास्तटवद्धगारुडमणिद्युतयः ।

अतिसंदधुः समदहंसवधूर्नवशैबलाशनकुतूहलिनीः ॥ ४० ॥

सदनाग्रलग्नहरिनीलरुचां पटलेन सामिपिहितं ददृशे ।

वपुरैदवं युवातिभिः सहसा निशि यत्र राहुपरिदष्टमिव ॥ ४१ ॥

ललनामुखांबुरुहगंधवहो गृहदीर्घिकातनुतरङ्गभवः ।

भ्रमति स्म यत्र पवनः सततं गणयन्निव ध्वजदुकूलपटाब् ॥ ४२ ॥

रविमंडलं विमलरत्नभुवि प्रतिबिंबितं सपदि मुग्धवधूं ।

तपनीयदर्पणधिया दधतीमवलोक्य यत्र च जहास सखी ॥ ४३ ॥

३५ या सुरम्य देशांतील सर्व नद्या व सर्व स्त्रिया समान शोभेला धारण करीत असत. ते याप्रमाणे—स्त्रिया सुपयोधरा—उत्तम स्तनांनी युक्त होत्या व नद्या सु उत्तम—पयोधरा—पाण्याला धारण करणाऱ्या होत्या. स्त्रिया तनुवीचि भुजाः—अर्थात् कृश लहरीप्रमाणे वाहना धारण करीत असत व नद्या वारीक लाटारूपी बाहु धारण करीत असत. स्त्रिया अपंकतया म्हणजे पापरहित असल्या मुळे लोकसेवितनितंबभुवः—त्यांच्या पतिकडून ज्यांचे मध्यभाग उपभोगले गेले आहेत अशा होत्या व नद्या अपंकतया—चिखलरहित असल्यामुळे त्याही लोक सेवितनितंबभुवः म्हणजे लोकांकडून ज्यांचा तटभाग सेविला जात आहे अशा होत्या. ३६ सुंदर फुले व फळे यांनी लकडून गेलेल्या वृक्षांनी, अमृताप्रमाणे शुभ्र असलेल्या श्रीमंतांच्या वाड्यांच्या समूहांनी, व स्वरूपसुंदर अशा मनुष्यांनी सुंदर दिसणाऱ्या हजारो गांवांनी हा देश भरलेला होता. म्हणून अशा अपूर्व सौंदर्याच्या द्वारे या देशाने देवकुरु व उत्तरकुरु या भोगभूमींनाही तुच्छ लेखले होते. ३७ या देशांत स्वतःच्या शोभेने इतर शहरांना तुच्छ समजणारे असे पोदन-पुर नांवाचे राजधानीचे शहर जणु आकाशांतून इंद्राचे विवासस्थान—स्वर्गच येथे अवतरले आहे अशी भ्रांति उत्पन्न करणारे होते. कारण ही दोनही वैबुधसमूह-चित होती. अर्थात् स्वर्ग देवसमूहांनी भरलेला होता व हे शहर वैबुधसमूहचित-विद्वान लोकांच्या समूहाने भरलेला होता. ३८ या शहरांत वाड्यांचे वरचे भाग रत्नदर्पणाप्रमाणे निर्मल कांतीने युक्त होते. रात्री सर्व वाजूनी प्रतिबिंबित झालेल्या नक्षत्रसमूहांनी हे वरचे भाग नवीन मोत्यांच्या समूहांनी व्याप्त झाल्याप्रमाणे शोभत असत. ३९ या शहरांत शुभ्र मेघांनी वेढलेल्या व पुष्कळ मजल्यांनी युक्त अशा शुभ्र राजवाड्यांच्या समूहांनी, ज्याला पंख फुटले आहेत अशा हिमालयाच्या संपूर्ण शोभेला या जगांत धारण केले. (पूर्वी पर्वतांना पंख होते पुढे ते इंद्राने वज्राने तोडून टाकिले अशी हिंदु लोकांच्या पुराणांत कथा आहे. तो अभिप्राय घेऊन येथे उपर्युक्त कल्पना केली आहे.) ४० या शहरांतील तळ्यांच्या तटाला लावलेल्या पांच रत्नांच्या शिरीष पुष्पाप्रमाणे कोमल व हिरव्यागार कांति पाहून हे नवीन शेवाळ आहे असे समजून ते खाण्यास उन्मत्त हंसी कौतुकयुक्त होऊन जात असत. परंतु खाण्याचा प्रयत्न करीत असता त्यांची फसगत होत असे. ४१ या शहरांत वाड्यांच्या गच्चीला लावलेल्या नीलरत्नांच्या कांतिसमूहाने अर्धे आच्छादिले गेलेले चंद्राचे विंव रात्री अकस्मात् पाहात असता स्त्रियांना ते राहून ग्रासल्याप्रमाणे वाटत असे. ४२ स्त्रियांच्या मुखकमलांतून निघालेल्या सुगं-

धाला धारण करणारा व घरांतील विहीरींच्या कृश तरंगापासून उत्पन्न झालेला वारा या शहरांतील ध्वजांच्या रेशमी पतकांना मोजीत जणू वाहात असे. ४३ या शहरांत रत्नांनीं वनविलेल्या स्वच्छ जमीनींति पातिर्विवित झालेलें सूर्यमंडल पाहून हें सोन्याचें दर्पण आहे असें समजून, ते घेण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या एका अज्ञान स्त्रीला बघून तिची मैत्रीण हसूं लागली.

समकारयन्न परिखावल्यं न च यत्र शालमपि बाहुबली ।
 प्रतिपक्षभीतिपिशुनेन सता किमनेन कृत्यमिति मानधनः ॥ ४४ ॥
 सकलावर्णाशमुकुटाग्रमणीद्युतिमंजरीजटिलितांग्रियुगः ।
 तदलंचकार पुरमप्रतिमो नृपतिः प्रजापतिरिति स्वगुणैः ॥ ४५ ॥
 महतां वरे सकलसत्वचयस्थितिराजिते प्रविमलात्मगुणे ।
 श्रियमाप यत्र कमलाप्यपरां वियाति स्थिता निशि कलेव विधोः ॥ ४६ ॥
 स्थिरसंगतो विनयसारधनो नयवर्त्मनि स्थितविशुद्धमतिः ।
 स्ववशीकृताक्षहृदयप्रसरो विरराज यः स्वयमपि प्रशमः ॥ ४७ ॥
 उरुपौरुपं रिपुषु साधुषु च प्रणयं प्रजासु च नयं विनयं ।
 गुरुषु श्रियं च विनतेषु परां प्रथयांबभूव भुवि यः सततं ॥ ४८ ॥
 प्रतिपद्य भूपातिरुभे शुशुभे धृतिसाधुते इव गृहीततनू ।
 ललने स्वकांतिविजिताप्सरसौ स जयावतीं मृगवतीं च विभुः ॥ ४९ ॥
 स्ववशं विनिन्यतुरनन्यसमे सममेव ते निजमनोज्ञतया ।
 तमिलाधिनाथमरविंदलया श्रुतदेवते स्वयमिव प्रगटे ॥ ५० ॥
 स विशाखभूतिरवतीर्थं दिवस्तनयोऽजनि क्षितिपतेर्विजयः ।
 स जयावतीप्रमदहेतुरभूत् भुवि यः पुरापि मगधाधिपतिः ॥ ५१ ॥
 सकलः शशीव विमलं गगनं कुसुमोद्गमो महदिवोपवनं ।
 भुवि विश्रुतं श्रुतमिव प्रशमस्तदलंचकार स कुलं धवलः ॥ ५२ ॥

४४ ज्याच्या बाहुमध्यें विपुल बल आहे अशा स्वाभिमानरूपी धन नेहमीं जवळ वालगणांच्या राजानें या नगरीच्या सभोंवती खंदक व तट ही वनविला नाहीं, हे वनविले असतां शत्रूंची भीति मनांत आहे हें सूचित होतें, यास्तव यापासून

कोणता फायदा आहे असें त्यास वाटत होतें. ४५ संपूर्ण राजांच्या किरीटांच्या अग्रभागीं असलेल्या रत्नकांतीच्या समूहांनीं ज्याचे दोन पाय व्याप्त झाले आहेत अशा प्रजापति नांवाच्या अनुपम राजानें प्रजेचे पालन करणें, दुष्टांना शिक्षा देणें व शिष्टांवर अनुग्रह करणें या आपल्या गुणांनीं ' प्रजापति ' हें नांव सार्थक करून या शहराला अलंकृत केलें होतें. ४६ हा प्रजापति राजा सज्जनांमध्ये श्रेष्ठ होता, संपूर्ण प्राण्यांना त्यांच्या त्यांच्या मर्यादेंत यानें ठेविलें होतें. याचे सर्व गुण फार निर्मळ होते. जशी आकाशांत राहणारी चंद्रकला चंद्राला प्राप्त करून अधिक शोभते त्याप्रमाणें या राजाचा आश्रय करून लक्ष्मीला अपूर्व शोभा आली होती. ४७ हा राजा धैर्यानें युक्त होता, विनयरूपी उत्कृष्ट धन याचे जवळ होतें, न्यायमार्गामध्ये याची बुद्धि नेहमीं स्थिर राहात असे यानें आपली इंद्रियें व मनाचे व्यापार वश केले होते. यामुळे हा राजा स्वतः प्रशमरूपच आहे असा शोभू लागला. अर्थात् हा शांततेचा अवतारच आहे असें लोकांना वाटत असे. ४८ या राजानें शत्रूवर पुष्कळ शौर्य गाजविलें होतें. हा सत्पुरुषावर फार प्रेम करितो अशी याची सर्वत्र प्रसिद्धी झाली होती. प्रजेला योग्य न्याय देण्या मध्ये हा प्रसिद्ध झाला होता. वडिलाविषयीं विनयगुण दाखविणें व नम्र झालेल्यांना विपुल संपत्ति देणें याविषयी याची सर्वत्र प्रसिद्धि झाली होती. ४९ ज्यांनीं आपल्या सौंदर्यानें देवांगनांना जिंकिलें आहे अशा जयावती व मृगवती अशा दोन राण्या या राजाला होत्या. यांच्या योगें राजाला फार शोभा आली होती. धीरता व सज्जनता यांनीं शरीर धारण करून या दोघा राण्याच्या रूपांनं पृथ्वीवर जणु अवतार घेतला आहे असा यांना पाहून लोकांना भारा होत होता. ५० या दोघी राण्या स्वतः लक्ष्मी व सरस्वती जणु प्रगट झाल्या आहेत अशा दिसत होत्या. लोकोत्तर अशा या दोघींनीं आपल्या सौंदर्यानें राजाला समान रीतीनें वश केलें होतें. ५१ जो पूर्वी मगध देशाचा राजा विशाखभूति म्हणून होता व नंतर जो तप करून दहाव्या महायुक्त रवर्गात देव झाला होता, तो या राजाला विजय या नांवाचा पुत्र होऊन जन्मला. हा जयावतीला (आपल्या मातेला) फार आनंदाचें कारण झाला. ५२ जसा पूर्ण चंद्र निर्मळ आकाशाला सुशोभित करितो, पुण्यांचा वहार वगीचास शोभा आणतो, शांतता गुण उत्तम शास्त्रज्ञानाला भूषित कामिना त्याप्रमाणें शुभ्र वर्णाच्या या विजय राजपुत्रानें आपल्या वंशास शोभा आणिली. अर्वाणिं प्रसाधयितुमेव दिवस्तमथागतं मृगवती विबुधं ।
उदरेण निर्मलमलं प्रदधौ प्रथमांबुविंदुमिव शुक्तिवधूः ॥५३॥

उदरस्थितस्य यशसेव युतं परिपांडुतामुपययौ वदनं ।
 असहद्विसोढुमिव तद्गुरुतां तनुतां तदीयमगमच्च वपुः ॥५४॥
 समभूदरातिकमलालयया स्तनयोर्युगं सह सुनीलमुखं ।
 ववृधे तदीयमुदरं च मुदा प्रतिवासरं सह समग्रभुवा ॥५५॥
 अवलोक्य तां प्रथमगर्भवतीं दधतीं निधानमिव सारमिलां ।
 उदयाचलांतरितशीतकरं रजनीमिव क्षितिपातिर्मुमुदे ॥५६॥
 कृतचारुदोहदयिधिः क्रमतः समये सुतं मृगवती सुषुवे ।
 निलयं श्रियो विपुलगंधयुतं शरदीव पद्ममुकुलं नलिनी ॥५७॥
 अथ हृष्टिवृद्धिरुदपादि तदा सकलेऽपि तत्र नगरे महती ।
 परितश्च पंचविधरत्नमयी निपपात वृष्टिरमला नभसः ॥५८॥
 अनवद्यवाद्यलयतालसमं प्रणनर्त वारवनिताभिरमा ।
 नृपमंदिरेऽपि शिखिनां निवहः किमुतान्यदुत्सवनिविष्टमनाः ॥५९॥
 स्वयमाददे निजमनोऽभिमतं सहसा वनीपकजनने धनं ।
 अपहाय लांछनमिलाधिपतेर्धवलातपत्रमितरत्सकलम् ॥६०॥
 गणकस्त्रिकालविदनुच्चतनुः प्रथितो वरुत इति दिग्बलये ।
 स्फुटमादिदेश नृपतेः स्वसुतो भवितार्द्धचक्रधर एष इति ॥ ६१ ॥
 स्वकुलोचितां जिनपतेर्महिमां महतीं विधाय दिधिना नृपतिः ।
 अकरोत्रिष्ट इति नाम मुदा तनयस्य तस्य दशमे दिवसे ॥६२॥
 शरदंबरद्युतिमुषा वपुषा स शनैः शनैः कठिनतामुपयन् ।
 परिरक्षया नरपतेर्ववृधे जलधेरमूल्य इव नीलमणिः ॥ ६३ ॥

५३ जशी शिंप निर्मल अशा पहिल्या थेंवाला धारण करिते त्याप्रमाणें
 पृथ्वी साध्य करण्याकरितांच स्वर्ग लोकापासून आलेल्या अतिशय निर्मल अशा
 त्या देवाला—दिश्वनंदीच्या आत्म्याला (जो दहाव्या महाशुक्र स्वर्गांत होता.)
 मृगवती राणीने आपल्या उदरानें धारण केलें. अर्थात् तो देव या राणीच्या
 गर्भांत आला. ५४ उदरांत येऊन राहिलेल्या या देवाच्या कीर्तीने जणु युक्त
 झालेलें मृगवती राणीचें तोंड पांढरें फटफटित झालें. व गर्भाच्या महत्वाला जणु

सहन न करणारें तिचें शरीर त्यावेळीं कृश झालें. ५५ शत्रूच्या राजलक्ष्मीसह या राणीच्या दोन रतनांचे अग्रभाग नील वर्णाचे झाले. व तिचें पोट प्रतिदिवशीं सर्व पृथ्वीसह आनंदानें वाहूं लागलें. ५६ उत्कृष्ट रत्नादिकांच्या निधीला जशी पृथ्वी धारण करिते अथवा उदयाचलाच्या आड असलेल्या चंद्राला राजा जशी धारण करिते तसें प्रथमगर्भाला धारण करणाऱ्या मृगवती राणीला पाहून राजा फार आनंदित झाला. ५७ जिचे सुंदर डोहाळे पूर्ण केले आहेत अशा या मृगवती राणीनें शरदृतुमध्ये कमलिनी जशी अतिशय सुगंधित व लक्ष्मीचें निवासस्थान असलेल्या कमलाला प्रसवते तसें अतिशय मानी व लक्ष्मीचें घर असलेल्या अशा पुत्राला जन्म दिला. ५८ राजाला मुलगा झाला म्हणून त्या सर्व नगगांतील लोकांना फार आनंद झाला. व अन्नाशांतून पांच प्रकारच्या निर्मल रत्नांची दृष्टि सर्व बाजूनीं होऊं लागली. ५९ राजवाड्यांत निर्दोष वाद्यांच्या ठेक्यावर व थांवण्याच्या त्या त्या वेळीं वेश्यासह मोरांचा समूह देखिल आनंदानें बेहोष होऊन नृत्य करूं लागला. मग इतर लोक नृत्य करीत होते यांत आश्चर्य तें कोणतें? ६० राजाचें चिन्ह असलेलें, अर्थात् ज्यानें राजाला ओळखतां येतें असें राजाचिन्ह असलेलें श्वेतच्छत्र फक्त सोडून म्हणजे तें न घेतां याचक लोकांनीं आपल्याला आवडत्या अशा सर्व वस्तु निःशंकपणें राजाला न विचारतां घेतल्या. अर्थात् राजानें याचकांना पुष्कळ द्रव्य दिलें. ६१ सर्व दिशामध्यें प्रसिद्ध असलेला, गर्वराहित, भूत, भविष्य व वर्तमान जाणणारा अशा वसंत नांवाच्या ज्यांतीपीनें हा मुलगा खात्रीने अर्ध चक्रवर्ती अर्थात् त्रिखंडाधीश होईल असें स्पष्टपणें राजाला सांगितलें. ६२ प्रजापति राजानें आपल्या कुलाला साजेल अशी जिनेश्वराची मोठी पूजा शास्त्रोक्त पद्धतीनें केली व दहाव्या दिवशीं आनंदानें त्या मुलाचें त्रिपृष्ठ असें नांव ठेविलें. ६३ जसा समुद्राचा अमूल्य असा नीलमाणि हळूहळू वाढून कठिनपणाला पावतो तसें गरत्कालच्या नील आकाशाच्या गोभेला ह्मण करणाऱ्या अशा शरीरानें कोमलपणा त्यागून दृढता धारण करणारा तो त्रिपृष्ठ कुमार उत्तम रीतीनें रक्षण केल्यामुळे हळू हळू वाढू लागला.

सुतरामशिक्षत कलाः सकलाः नृपविद्यया सममनन्यमतिः ।
 गुणसंग्रहे जगति यत्नपरः शिशुरप्यहो भवति सत्पुरुषः ॥ ६४ ॥
 तमवाप्य यौवनमवाप परां श्रियमेत्य सोऽपि तदभूत्सुभगः ।
 प्रथमं प्रसूनमिव चूततरुं स च संप्रपद्य समये तदिव ॥ ६५ ॥

अतिमानुषं तमथ वर्मधरं जयगोमिनी प्रथमप्रकटं ।
 स्वयमालिलिंग मदनाकुलधीरभिसारिकेव हृदयाभिमतं ॥ ६६ ॥
 अथ भूपतिः सुतयुगेन समं सह राजकेन च सभाभवने ।
 सुखमेकदास्त हरिपीठतटे घटितारुणाश्मकिरणांकुरितेः ॥ ६७ ॥
 परिकुड्मलीकृतकरांबुरुहः प्रणिपत्य देशसचिवो विदितः ।
 उपलब्धवागवसरप्रसरः क्षितिपं व्यजिज्ञपदिति प्रकटं ॥ ६८ ॥
 अभिरक्षितामपि तवासिलताशितधारया धरणिनाथ ! धरां ।
 परिबाधते मृगगणापिधतिर्बलवानहो जगति कर्मरिपुः ॥ ६९ ॥
 स्वयमेव किं हरिपदेन यमो जनतां हिनस्त्युत महानसुरः ।
 तव पूर्वशत्रुरथवा विबुधो न हि तादृशी मृगपतेर्विकृतिः ॥ ७० ॥
 सुतयोषितोऽप्यनभिवीक्ष्य भयात्प्रपलायितं सकलजानपदैः ।
 तव शात्रवैरिव शरीरभृतां न हि जावितादपरमिष्टतमं ॥ ७१ ॥
 स निशम्य तस्य वचनेन तदा विषयव्यथामिति मृगेन्द्रकृतां ।
 नृपतिस्तताम हृदये नितरां प्रदुनोत्यहो खलु जगद्व्यसनं ॥ ७२ ॥
 दशनांशुमंडलनिभेन किरन् हृदयस्थितामिव कृपाममला ।
 निजगाद धीरवरुद्धसभाभवनोदरं नरपतिर्वचनं ॥ ७३ ॥

६४ या त्रिपृष्ठराजकुमारानें एकाग्रचित्त होऊन राजविद्यांसह सर्व कलांचे
 शिक्षण घेतलें. वरोवरच आहे कीं, या जगांत गुणांचा संग्रह करण्यांत एखादा
 बालकही जर तत्पर असला तर त्यासही सत्पुरुष म्हणावयास हरकत नाहीं.
 तात्पर्य हें कीं, बालपणी त्रिपृष्ठ राजकुमारानें उपर्युक्त गुणांचा संग्रह केला म्हणून
 तो सत्पुरुष होता असें म्हणणें योग्य होतें. ६५ वसंतऋतुमध्ये प्रथमतः आम्र-
 वृक्षाला मोहोर प्राप्त होऊन तो जसा शोभतो व आम्रवृक्ष मोहोर प्राप्त करून घेऊन
 जसा शोभूं लागतो. तसे या त्रिपृष्ठाच्या आश्रयाने तारुण्याला फार शोभा आली
 व तारुण्यानें त्रिपृष्ठ फार शोभूं लागला. असा उभयतामध्ये भूषणभाव होता.
 ६६ जशी एखादी कामाकुल झालेली स्वैरिणी स्त्री संकेतस्थानी जाऊन आपल्या
 इच्छित पुरुषाला आलिंगन देतें तसे लोकोत्तर बाला धारण करणाऱा, व चिन्-
 खत धारण करण्यास योग्य अशा वयाचा झालेला या राजपुत्रास उत्कंठित

जयेलक्ष्मीने अप्रगट रूपानें आलिंगन दिले. ६७ तदनंतर एके दिवशी वसविलेल्या पद्मराग मण्यांच्या किरणांचे अंकुर ज्यांतून वाहेर निघत आहेत अशा सिंहासनावर सभेत आपल्या दोन मुलांसह व सर्व सरदार मंडळींसह राजा सुखाने वसला होता. ६८ त्यावेळी त्या प्रांतांतल्या एका 'वासिद्ध प्रधानानें आपले हातरूपी कमलांस कळी प्रमाणें करून व नमस्कार करून बोलण्याची योग्य संधि प्राप्त झाल्यावर राजास पुढे लिहिल्याप्रमाणें स्पष्ट विनंति केली. " ६९ हे पृथ्वीनाथ ! आपल्या तरवारीच्या तोक्ष्ण धारेने या पृथ्वीचें चांगलें रक्षण होत आहे व झाले आहे. परंतु एक बलवान सिंह आपल्या प्रजेला फार त्रास देत आहे. अहो जगामध्ये कर्मरूपी शत्रु फार बलवान आहे. ७० हे प्रभो ! यमच जणु स्वतः सिंहाच्या भिषाने प्रजेचा संहार करीत आहे ? अथवा कोणी महान् अस्त्र हे कार्य करीत आहे ? किंवा आपल्या पूर्व जन्माचा शत्रु असलेला कोणी देव प्रजेला त्रास देत आहे ? हे काही समजत नाहीं. वास्तविक इतके मोठे संहाराचे कार्य सिंहाकडून होणें शक्य नाहीं. देशांतील लोकांना सिंहापासून इतकी भीति वाटू लागली आहे की, हे नाथ ! आपले शत्रू जसे वायका पोरांची पर्वा न बाळगतां भीतीने आपणापासून पळून जातात तसे वायका पोरांना न पाहतां आपण गेल्यावर त्यांची काय स्थिति होईल इकडे लक्ष्य न देतां ते पळून गेले आहेत. बरोबरच आहे की, जगामध्ये आपल्या जीवितापेक्षां कोणतीही वस्तु अत्यंत आवडती नाही. " ७२ सिंहापासून आपला देश किती पीडित झाला आहे याची दृष्टीकृत प्रधानाच्या भाषणावरून ऐकण्यांत आल्याने राजाला मनांत फारच दुःख झालें. बरोबरच आहे की, संकट ही नेहमी जगाला दुःख करीत असतातच. ७३ दंतकिरणांच्या पंक्तीच्या भिषाने जणु आपल्या हृदयांत असलेली निर्मळ दया वाहेर प्रगट करणारा तो प्रजापति राजा आपल्या गंभीर शब्दांच्या द्वारे सभागृहाच्या सर्व मध्यभागाला व्याप्त करून पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलू लागला.

भुवि सस्यरक्षणविधौ विहितस्तृणमानुषोऽपि शृगभीतिकरः ।
 अगमं ततोऽपि भृशमप्रभुतां करदीकृताखिलमहोभृदपि ॥ ७४ ॥
 अविनाशयन्प्रतिभयं जगतो जगताधिपत्यमथ यः कुरुते ।
 स वृथैव चित्रगतभूपतिवत्प्रविलोक्यते जनतया ननया ॥ ७५ ॥
 मनुवंशजेऽपि सति भूमिपतौ समभूत् क्षितौ प्रकटभीतिरिति ।
 अयशस्तनोति सकलाः ककुभः किमिदं न संप्रति हतेऽपि हरो ॥ ७६ ॥

स जनांतमैक्षत मृगाधिपतेः प्रथयन्तमंतकनिभस्य गतिं ।
 इति गाक्षुदीर्य रचितभ्रुकुटिं स्वयमुत्थितं हरिवधाय तदा ॥७७॥
 पितरं निषिध्य विजयावरजः स्मितपूर्वमेवमवदाद्धिनतः ।
 पशुनिग्रहेऽपि भुवि तात ! महान्यदि संभ्रमो भवति चेद्भवतः ॥७८॥
 प्रसिधीयते किमपरं तनयैर्वद मादृशैस्तमपहाय पुरा ।
 तदयुक्तमार्य ! तव यानमिति क्षितिपं निगद्य विजयानुगतः ॥७९॥
 तदनुज्ञया सह बलेन बली प्रथमो ययौ हरिवधाय हरिः ।
 नखकोटिविच्युतनरांत्रचयग्रहणाकुलैर्नभसि गृध्रकुलैः ॥ ८० ॥
 हतानुपास्थिपरिपांडुरितं नगमेत्य रुद्रविवरे शयितं ।
 पटैरबोधयदभिग्रहतैर्ध्वजिनीरवैरपि मृगाधिपतिः ॥ ८१ ॥
 प्रतिबोधजुंभणविभीमसुखः परिकेकराक्षमवलोक्य बलं ।
 उदगात्प्रसार्य परिभुमतनुं स शनैःशनैर्विधुतपिंगसटः ॥ ८२ ॥

७४ “शेतामध्ये धान्याचे संरक्षण करण्याकरितां गवताचा मनुष्य केलेला असतो व तो पशूंना व पक्ष्यांना भय उत्पन्न करीत असतो. परंतु मी सर्व राजे लोकाना कर देणारे केले आहे तथापि त्या गवताच्या माणसापेक्षांही प्रभुत्वहीन झालों आहे. ७५ जगाची भीति नाहीशी न करितां जो जगाचे स्वामित्व—राज्य करितो तो नम्र झालेल्या लोकांकडून निःसार झालेल्या चित्रांतील राजाप्रमाणे पाहिला जातो. ‘ राजा प्रकृतिरजनात् ’ जो प्रजेचे अनुरंजन करितो, अर्थात् तिला जो नेहमी सुखी करितो तो राजा होय. जो हें आपले कर्तव्य वजावीत नाही तो चित्रांतील राजाप्रमाणें व्यर्थ होय. ७६ हा राजा मनुंच्या वंशांत—भरत चक्रवर्तीच्या वंशांत उत्पन्न होऊनही जगांत उग्रदंभी रीतीनें सर्व प्रजेला भीति उत्पन्न झाली आहे असा लोकापवाद सर्व देशांमध्ये माझ्या अकीर्तीचा डंका वाजवीत आहे. यावेळीं तरी मी सिंहाचा वध केला तरी माझी अकीर्ती पसरवयाची थोडीच थांबणार आहे. ” ७७ अशा रीतीचे भाषण करून व क्रोधानें आपल्या भुवया वक्र वरून प्रजापति महाराज सिंहाला ठार मारण्याकरितां रवतः उठले असतां विजयबलिभद्राचा धाकटा बंधु त्रिपृष्ठ हा नम्र होऊन व बापाचा निषेध करून—आपण सिंहवधार्थ जाणें योग्य नाही असें बोलून पुढे लिहिल्याप्रमाणें भाषण करूं लागला. ७८ “अहो बाबा, पशुवधासाठींही आपल्याला या जगांत पशुही

खटपट करावी लागत आहे तर आमच्यासारख्या मुलांनी या गोष्टी प्रथम कराव-
याच्या नाहीत तर मग आम्ही करावयाचे तरी काय ? ७९ यास्तव अहो वावा
आपलें जाणें योग्य नाहीं. आम्हीच या कार्यासाठीं जातो. ” असे बोलून नऊ
नारायणापैकीं पहिला नारायण असलेला विजय राजपुत्राचा धाकटा बंधु असा
तो त्रिपृष्ठ कुमार पहाराजांच्या आज्ञेने सैन्यासह व विजयबलभद्रासह सिन्धुवार्ध
निवाला. ८० त्रिपृष्ठ राजपुत्रानें यमाप्रमाणें भयंकर अशा सिंहानें उत्पन्न केलेल्या
भयाण परिस्थितीचा धोतक तो प्रदेश पाहिला. या प्रदेशांत पुष्कळ माणसांचा
नाश झालेला होता. हा प्रदेश नखांच्या अग्रभागांतून गळून पडलेल्या मनुष्यांच्या
आतड्यांना पुनः ग्रहण करण्यासाठीं आकाशांत विरज्या घालणाऱ्या गिधाडांनीं
भरून गेला होता. ८१ ठार मारलेल्या माणसांच्या हांडांनीं सर्वत्र पांढरा ढिमणा-
च्या त्या पर्वतावर येऊन त्रिपृष्ठ कुमारानें तेथें रुंद अशा गुहेत निजलेल्या सिंहास
वाजविलेल्या वाद्यांच्या ध्वनींनीं व सैन्याच्या गलबल्याने जागें केलें. ८२ जागें
झाल्यावर जांभयीनें ज्याचें तोंड भयंकर दिसत आहे अशा त्या सिंहानें इकडे
तिकडे दृष्टी फेंकून जमलेले सैन्य पाहिलें व आपल्या मानेवरील पित्रळ्या मटा
हळू हळू हालवून आणि आळसावलेले किंवा वांकडे तिकडे झालेले आपलें शरीर
पसरून तो उठून उभा राहिला.

अथ गर्जितैर्ध्वनयतः ककुभो विवृतास्यकंदरमुदग्रतनोः ।

गतभीरतिष्ठदभिलंघयतो हरिरेक एव पुरतः स हरेः ॥ ८३ ॥

विनियम्य दक्षिणकरेण शिलाकाठिनौ तदग्रचरणावदयं ।

इतरं निवेश्य वदने स करं समपातयन्मृगपतिं सहसा ॥ ८४ ॥

स रुषा वमन्निव दवाभिकृणान्नयनद्वयेन नवरक्तभृता ।

विफलीकृतोद्यमबलो बलिना विवशो मुमोह हरिरेकपदे ॥ ८५ ॥

मृगविद्विषं नवमृणालमिव प्रविदार्य तस्य रुधिरैरवनेः ।

शमयांचकार परितापचयं स तदा नवाम्बुभिरिवाम्बुधरः ॥ ८६ ॥

निजसाहसेन महतापि महानुपयाति नूनमवनौ न मुदं ।

यदनन्यवध्यमपि केसरिणं स निहत्य निर्विकृतमास्त हरिः ॥ ८७ ॥

अथ लीलया करयुगेण हरिः समुदस्य कोटिकशिलासुपरि ।

प्रथयांचभूव निजवीर्यचयं निकपोऽथवा बलवतामवधेः ॥ ८८ ॥

नगरं ततः प्रतिनिवृत्य ययौ जयकेतनैर्मुकुलितार्ककरं ।

उपकर्णयन्निजयशः पृथुकैरपि गीयमानमनुरागपरैः ॥ ८९ ॥

कृतमंगलं सपदि राजकुलं विजयी प्रविश्य नरनाथपतिं ।

विजयानुजोऽनुविजयं शिरसा प्रणनाम चंचलशिखामणिना ॥ ९० ॥

परिरम्य सम्मदभवाश्रुभृता नयनद्वयेन सुचिरं स पुरा ।

घनमालिलिंग तदनु स्वसुतौ भुजयोर्युगेण पुनरुक्तमिव ॥ ९१ ॥

८३ तदनंतर मुखरूपी गुहा उघडून आपल्या गर्जनांनी दिशांना प्रतिध्वनींनी युक्त करून जोराने हल्ला करणाऱ्या, प्रचंड शरीराचा धारक अशा त्या सिंहापुढे तो राजकुमार एकटाच भयरहित होऊन उभा राहिला. ८४ आपल्या उजव्या हाताने शिलेप्रमाणे कठिन असलेले त्या सिंहाचे दोन पाय निर्दयपणे दाबून धरून व डाव्या हात त्याच्या तोंडांत घालून त्याला एकदम राजपुत्राने जमिनीवर आपटले. ८५ नवीन रक्त धारण करणाऱ्या राजपुत्राने ज्याचे प्रयत्न व सामर्थ्य हे व्यर्थ केले आहेत असा तो सिंह रागाने लालबुंद झाला व आपल्या दोन डोळ्यांनी जणु अग्नीचे रफुलिंग—ठिणग्या बाहेर टाकीत आहे असा भासू लागला. परंतु राजपुत्रापुढे त्याचे कांहीं चालेनासे झाल्यामुळे तो विवश होऊन एकदम मूर्च्छित होऊन पडला. ८६ जसा नवीन मेघ आपल्या नवीन पाण्याच्या वृष्टीने जमिनीची उष्णता नष्ट करून तिला शीतल बनवितो तसे या राजपुत्राने सिंहाला कमळाच्या दांड्याप्रमाणे फाडून त्याच्या रक्तांनी पृथ्वीचा संताप दूर केला. अर्थात् सिंहापासून होत असलेल्या दुःखांचा अंत सिंहाचा अंत करून केला. ८७ मोठे लोक स्वतः केलेल्या मोठ्या साहसाने देखिल खरोखर आनंद मानीत नाहीत. अर्थात् मी एक थोडे कार्य केले असे त्यांना गुळीच वाटत नाही. राजपुत्राने इतरांकडून वध करण्यास अशक्य अशा सिंहाला जरी मारले तरी तो हर्षित झाला नाही. तो निर्विकारच राहिला. ८८ नंतर या राजपुत्राने लीलेने आपल्या दोन हातांनी कोटिशिला वर उचलून आपले अतुलबल सर्वत्र प्रसिद्ध केले. कोटिशिला उचलणे हे बलवानू पुरुषांच्या बलाची कसोटी आहे. सामान्य माणसे कोटिशिला उचलू शकत नाही. जो नारायण पदवीचा धारक आहे तोच ती उचलू शकतो. म्हणून ती बल जाणण्याची कसोटी आहे. ८९ आपल्या विजयपताकांनी सूर्याच्या किरणांना संकुचित करणारा व प्रीतियुक्त बालकांच्या द्वारेही गाविले गेलेले आपले यश ऐकणारा तो राजपुत्र परतून आपल्या शहराला आला. ९० तत्काल

मंगलकार्ये जेथें करण्यास सुरवात झाली आहे अशा या विजयी राजपुत्रानें आपल्या विजय नांवाच्या वडील भावामह प्रजेज केला व विजयाने मतागजाना नमस्कार केल्यानंतर चंचल चूडामणानें पुक्त असलेल्या आपल्या मग्नकाने महाराजास त्यानें नमस्कार केला. ९१ प्रजापाने महाराजांनीं प्रथमतः आनंदाश्र्विनी भरलेल्या आपल्या दोन डोळ्यांनीं आनल्या दोन हुलांना आलिंगून तदनंतर पुनः आपल्या दोन दाहंणी त्यांना दृढ आलिंगिले. या प्रकारे त्यांनीं आपल्या पुत्रांना आलिंगन देण्यांत जणु पुनरुक्ति केली. अर्थात् आनंदाने वराच वेळपर्यंत आपल्या मुलांना त्यांनीं पाहिले व छातीगीं अष्ट धरून पुनः त्यांना आलिंगिले.

शिथिलीचकार परिरंभणतः स क्षिरात्सुतौ पुलकरुद्धतनुः ।
तदनुज्ञया पुनरपि प्रणतौ सममासितौ नृपतिपीठनटे ॥ ९२ ॥
परिपृच्छतःक्षितिपतेर्विजयेऽनुजविक्रमं वदति सत्यमपि ।
विनताननो निभृतमास्त हारेर्न सुदे गुणस्तुतिरहो महतां ॥ ९३ ॥
इति भूपतिः सुतयुगेन समं परिरक्षया प्रमदयन्धरणीं ।
सकलां शशास शरादिदकलाविसलं यशः प्रतिदिशं विकिरन् ॥ ९४ ॥
अथैकदा कौतुकनिश्चलाक्षोदोवारिकः कांचनवेत्रहस्तः ।
धावद्गुपेत्पावनिनाथमित्यं व्यजिज्ञपत्संभ्रमरुद्धवाक्यः ॥ ९५ ॥
विहायसा कश्चिदुपेत्य देव । द्वारि स्थितो विस्मयनीयमूर्तिः ।
तेजोमयो वीक्षितुमिच्छति त्वां प्रमाणमत्र त्वमिति व्यरंसीद् ॥ ९६ ॥
प्रवेशय द्राक्सुसुरवेत्यथाज्ञागवाप्य राज्ञो विनिवृत्य गत्वा ।
प्रावेशयत्तं सभया समीक्ष्य सविस्मयोत्फुल्लदृशा विवृत्य ॥ ९७ ॥
राजा समेत्यानतमादरेण स्वहस्तनिर्दिष्टहिरण्यपीठे ।
अदूरवर्तिन्युपवेश्य किंचिद्विश्रान्तमालोक्य तमावभाप ॥ ९८ ॥
सौम्याकृतिः कस्तवमनन्यमाम्यः कस्मादिमां श्रूमिसुपागतोऽमि ।
किमर्थमायात इति क्षितिशो स्वयं स पृष्ठः पुनरेवमूचे ॥ ९९ ॥
अस्त्यत्र शैलो विजयार्धनामा नरेंद्र ! विद्याधरलोकवासः ।
श्रेणीद्वयेनोत्तरदक्षिणेन विराजितो राजततुंगशृंगः ॥ १०० ॥

९२ प्रजापति महाराजांच्या सर्व अंगभर आनंदानें गोमांच उभे राहिले. त्यांनी फार वेळपर्यंत आलिंगन देऊन मग आपल्या दोन मुलांना सोडून दिले. अतिशय नम्र झालेलीं तीं दोन मुलें महाराजांच्या आज्ञेने महाराजासह राजसिंहासनावर बसलीं. ९३ महाराजांनीं हकीकत विचारल्यावर विजय बलिभद्र त्यांना आपल्या धाकट्या भावाचा स्वर्ग पगक्रम सांगत असतांही विपुष्ट नारायणानें आपले मरतक नम्र करून रतव्यता धारण केली. वरोवरच आहे कीं, मोठ्या पुरुषांना आपल्या गुणांची स्तुति हर्षाला कारण होत नाही. ९४ याप्रमाणें आपल्या दोन मुलांसह संपूर्ण पृथ्वीचे रक्षण करून प्रजापति महाराज तिला आल्हादित करीत राज्य करू लागले असतां त्यांचे चंद्राच्या कलेप्रमाणे शुभ्र यज्ञ सर्वत्र पसरले. ९५ एकेवेळी आश्व्याने ज्याचे डोळे स्थिर झाले आहेत व ज्याच्या हातांत सैन्याने महविलेली वेताची छडी आहे असा दारपाल धांवत धांवत महाराजाकडे आला व गडबडीने अडखळत भाषण करून महाराजांना त्याने पुढे लिहिल्याप्रमाणे प्रस्तावना केली. अर्थात् त्याने अशी हकीकत सांगितली. ९६ “ हे प्रभो ! कोणी एक मनुष्य आकाशमार्गाने येऊन राजवाड्याच्या दरवाजाजवळ उभा राहिला आहे. त्याचे स्वरूप आश्चर्य उत्पन्न करणें आहे व अतिशय तेजस्वी आहे. महाराजांचे दर्शन घ्यावे अशी त्याची इच्छा आहे. यारतव आपली आज्ञा प्रमाण आहे. अर्थात् आपली आज्ञा अमल्यास त्यास आंन घेऊन येतो. ” असे बोलून तो थांबला. ९७ “ हे सुपुखा ! त्याला लोकर आंत पाठवून दे ” अशी राजाची आज्ञा झाल्यावर तो परतून गेला व आश्व्याने जिचे डोळे विकसित झाले आहेत अशा सभेकडून वळून पाठण्याला योग्य अशा त्या मनुष्याला त्याने पाठवून दिलें. ९८ त्या मनुष्याने सभेत प्रवेश करून महाराजांना नमस्कार केला. महाराजांनीं आपल्या हाताने दाखविलेल्या जनलच्या आसनावर तो बसला. त्याचा धक्का थोडा दूर झालेला पाहून महाराज त्यास याप्रमाणे बोलले. ९९ “ ज्याची समानता इतर ठिकाणी आढळत नाही अशा सैन्य आक्रांताचा तूं कोण आहेस ? या प्रदेशांत तू कोठून आलेला आहेस व तुजें येण्याचें काय कारण आहे ? ” असा महाराजांनीं प्रश्न केल्यावर तो पुनः पुढें लिहिल्याप्रमाणे बोलला. १०० “ अहो महाराज ! या भरत क्षेत्रांत विद्याधर लोक जेव्हा राहतात असा विजयार्थ नावाचा पर्वत आहे. दक्षिण श्रेणी व उत्तर श्रेणी यांनी या पर्वत शोभन आहे व याला चांदीची उंच शिखर आहेत.

श्रेणीमपार्ची रथनूपुराख्यं पुरं समाध्यास्य महेन्द्रलीलः ।

नमश्चरणां ज्वलनादिरेकः पतिर्जट्टी नाय मुनक्ति तत्र ॥ १०१ ॥

त्वदन्वयाद्यः प्रथमस्य सूनुर्महात्मनां बाहुवली जिनानां ।
 निपीडय दोर्भ्यां भरतेश्वरं यो सुमोच लक्ष्म्या सह हेलयैव ॥१०२॥
 अलंकरोतींदुकरावदातं नमोः कुलं कच्छनृपात्मजस्य ।
 नमश्चरणामधिपोऽपि राजन्पितृष्वसुस्ते तनयो नयज्ञः ॥ १०३ ॥
 अतोऽस्मदीशः कुशली भवन्तं दूरस्थितोऽपींदुरिवाम्बुराशिं ।
 अनामयं पृच्छति मन्मुखेन प्रेम्णा समाश्लिष्य पुराणबंधुं ॥१०४॥
 सुतोऽर्ककीर्तिः क्षपितारिकीर्तिः स्वयंप्रभा तस्य सुता द्वितिया ।
 देवी च पादाद्वितयं प्रणामैरभ्यर्चयन्तीश ! तवार्चनीयं ॥ १०५ ॥
 अथ कल्पलतामिवैकपुष्पां सदशां कामफलोन्मुखीमुपेतां ।
 तनयामवलोक्य तत्समानं न वरं मंत्रिविलोचनोऽप्यपश्यत् ॥१०६॥
 कुशलं सकले निमित्ततंत्रे विहितप्रत्ययमाप्तमाप्तमानं ।
 उपगम्य रहस्यमात्यमुख्यैः सह संभिन्नमवोचदेवमीशः ॥ १०७ ॥
 सदृशः सुदृशः स्वयंप्रभायाः पतिरस्माभिरवोक्षितो न कश्चित् ।
 अवलोक्य दिव्यचक्षुषा तं ननु मत्कृत्यविधौ भवान्प्रमाणं ॥१०८॥
 इत्युक्त्वा विरतवति स्वकार्यबीजं संभिन्नः स्वचरपताववोचदित्यं ।
 त्वत्कृत्यं शृणु विदितं मया सुनींद्रादायुष्मन्नवधिदृशः पुरा यथावत्
 ॥ १०९ ॥

अस्मिन्प्रतीहि भरते भरतशवंशे राजा प्रजापतिरुदारयथार्थनामा ।
 तस्यात्मजौ विजयिनौ विजयत्रिपृष्ठावाद्यावमानुषवलौ बलवासु-
 देवौ ॥ ११० ॥

१०१ जो इंद्राप्रमाणें क्रीडा करीत असतो असा विद्याधरांचा प्रभु ज्वलनजटी
 नांवाचा राजा त्या विजयार्थ पर्वतावर रथनूपुर गहरामध्ये राहून दक्षिणश्रेणीचे रक्षण
 करीत आहे. हे राजन् ! तुझ्या वंशांतील पहिला पुरुष हा महासत्पुरुष अशा चोवीस
 तीर्थकरांपैकी पहिल्या तीर्थकराचा आदिनाथ स्वामीचा सत्पुत्र होता. यानें सहज
 आपल्या दोन बाहुंनी भगेश्वर अर्थात् भरतचक्रवर्तीला पीडित करून राज्यलक्ष्मीसह
 त्याचा त्याग केला. १०३ हे राजन् हा ज्वलनजटी विद्याधरराजाही कच्छ नांवाच्या

राजाचा मुलगा जो नमि त्याच्या चंद्र किरणाप्रमाणें निर्मल अशा वंशाला अलंकृत करीत आहे. हे प्रभो ! हा नीतिज्ञ राजा पूर्व परंपरेनें तुझ्या बापाच्या बहिणीचा मुलगा आहे. अर्थात् तुझा आतेभाऊ आहे. १०४ ज्याप्रमाणें दूर असलेलाही चंद्र आपला जुना संबंधी असलेल्या समुद्रास प्रेमानें अलिंगन देतो त्याप्रमाणें पूर्वपरंपरेनें बंधु असलेल्या आपणास हा सकुशल राजा प्रेमानें अलिंगून माझ्या मुखानें आपलें आरोग्य अर्थात् कुशल वर्तमान विचारीत आहे. १०५ या ज्वलनजटीला शत्रूंची कीर्ति नष्ट करणाऱा अर्ककीर्ति नांवाचा मुलगा आहे व स्वयंप्रभा नांवाची दुसरी मुलगी आहे. व या राजाची राणी बायुवेगा नांवाची आहे. हे राजन् ! हे सर्व आपल्या पूज्य चरणांची नमस्कारांनीं पूजा करीत आहेत. अर्थात् आपल्या चरणांना त्यांनीं माझ्या मुखाने अनेक नमस्कार सांगितले आहेत. १०६ नंतर एके दिवशीं कल्पलतेप्रमाणें अद्वितीय पुष्पाला धारण करणारी व कामविकाररूपी फल उत्पन्न होण्याच्या अवस्थेला पोहोचलेली अर्थात् तरुण झालेली अशा आपल्या मुलीस-स्वयंप्रभेस पाहून तिला शोभणारा असा वर सचिषरूपी डोळ्यांनीं राजा युक्त असूनही त्याला आढळून येईना. १०७ तदनंतर सर्व निमित्त शास्त्रामध्ये प्रवीण, हित करणाऱ्या जितेंद्राप्रमाणे प्रमाणयुक्त व ज्यानें सांगितलेल्या गोष्टी अनुभवास येत असल्यामुळे विश्वासपात्र अशा संभिन्न नांवाच्या निमित्त ज्ञान्याकडे आपल्या मुख्य मंत्र्यासह येऊन एकांतरयांनीं ज्वलनजटी राजाने याप्रमाणें विचारलें. १०८ “हे प्रभो, सुंदर नेत्रांना धारण करणाऱ्या आमच्या स्वयंप्रभेला साजेल असा वर शोधण्याचा आम्ही पुष्कळ प्रयत्न केला परंतु तो आढळून आला नाही. यारतव हे निमित्तज्ञ ! आपल्या दिव्यनेत्रानें अर्थात् आपल्या लोकोत्तर ज्ञानाने त्यांचें अवलोकन कर. माझ्या या कार्यात तूंच प्रमाण आहेस; विश्वास पात्र आहेस. ” १०९ याप्रमाणें आपल्या कार्याचें कारण सांगून ज्वलनजटी विद्याधर राजा थांबला असता तो संभिन्न नांवाचा निमित्तज्ञानी राजाला ह्जणाला कीं “हे राजन् ! तुझ्या या कार्याविषयीची हकीकत मी पूर्वी एका अवधिज्ञानरूपी नेत्राचे धारक मुनिवरापासून यथार्थ ऐकिली होती. ती सांगतो ऐक. ” ११० “या भरत क्षेत्रांत भरतचक्रवर्तीच्या वंशांत उदार गुणांचा व सार्थक नांवाचा प्रजापति या नांवाचा राजा आहे असें जाण. त्याला अमानुष शक्तीचे धारक व विजयशाली असे विजय व त्रिपृष्ठ या नांवाचे दोन पुत्र आहेत. हे दोघे बलदेव व बासुदेव अर्थात् नारायण व बलभद्र या पदवीचे धारक आहेत. विजय हा बलदेव पदवीचा धारक आहे व त्रिपृष्ठ हा नारायण पदवीचा धारक आहे.

रिपुस्त्रिपृष्ठस्य पुरा भवेऽभवत् विशाखनंदीत्ययमश्वकंधरः ।

ततः प्रहत्याहवहुर्मदं रणे नमश्चरेद्रं भवितार्द्धचक्रभृत् ॥११॥

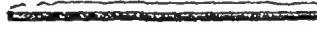
तस्मादेतत्स्वेचरावाससारं कन्यारत्नं वासुदेवाय देयं ।
 निःसंदेहं तत्प्रसादादुदीचीं प्राप्य श्रेणीं यास्यसि त्वं च वृद्धिम् ॥११२॥
 इत्यादेशादवितथगिरस्तस्य कार्तातिकस्य ।
 ध्वस्ताशंकं ज्वलनजटिना प्रेषितं विद्धि दूतं ॥
 मामिन्द्राख्यं घटयितुमिदं देव कल्याणकार्यं ।
 कायाभिज्ञं स्थिरतरधिया त्वत्सकाशं प्रकाशं ॥११३॥
 श्रीमानागमनस्य कारणमिति व्यक्तं निवेद्य स्थितं ।
 भ्वांगस्पृष्टसमस्तभूषणगणैरभ्यर्च्य तं भूपतिः ॥
 मर्त्यानामचिरादगोचरतया तस्यैव हस्ते पुनः ।
 संदेशं स्वचराधिपस्य मुदितः सप्राभृतं प्राहिणोत् ॥११४॥
 क्षोणोनाथं प्रणम्य श्लथमुकुटतटीकोटिविन्यस्तहस्तः ।
 सोत्कान्विद्याधराणां पतिमनातीचिरादानय द्रष्टुमस्मान् ॥
 इत्युक्त्वा तेन मुक्तो गगनतलमगादिन्दुरिन्दीवराभं ।
 सद्यो विद्योरुसंपद्भिहितमधिवसनराजमानं विमानं ॥११५॥

इति श्रीअसगभूपकृते श्रीवर्द्धमानचरिते त्रिपृष्टसंभवो नाम
 पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥

१११ या त्रिपृष्ट राजकुमाराचा पूर्वजन्मी विगाखनंदी नांवाचा शत्रु
 होता; तोच आतां अश्वग्रीव नांवाचा विद्याधराधिपति अर्धचक्रवर्ती होऊन जन्मला
 आहे युद्धाविषयी ज्याला दुरभिमान उत्पन्न झाला आहे अशा या अश्वग्रीवाला
 ठार मारून हा त्रिपृष्ट राजकुमार अर्धचक्रवर्ती होणार आहे. ११२ यांतच या
 विद्याधर भूमीतलं साररूप हे कन्यारत्न हे राजन् ! तूं त्या कुमाराला अर्पण कर
 म्हणजे त्याच्या कृपेने तुला खात्रीने उत्तर श्रेणीचे आधिपत्य-राज्य मिळेल व
 तुझी उत्तरोत्तर उन्नतीच होत जाईल.” ११३ ज्याचे भाषण सत्य आहे अशा
 निमित्तज्ञान्याच्या आज्ञेने ज्वलनजटी वृषालाने निःशंक होऊन हे कल्याणकार्य-
 विवाहकार्य जुळाविण्यासाठी हे राजन् ! कार्याची माहिती असलेल्या मला चांगला
 विचार करून उघड रीतीने तुझ्याकडे पाठविले आहे. हे राजन् ! माझे ‘इंदु’ असे
 नांव आहे व मी दूत आहे असे समज. ११४ या प्रमाणे आपल्या येण्याचे कारण
 उघड करून तो इंदु नांवाचा दूत रत्नव्य वसला. नंतर लक्ष्मी संपन्न प्रजापति

राजानें आपल्या अंगावरील सर्व अलंकार देऊन त्याचा सत्कार केला. व भूमि-
गोचरी मनुष्यांना विद्याधरांच्या निवासस्थानी जाऊन लौकर निरोप सांगता
येत नसल्याने त्याच दूताच्या हातीं विद्याधरेद्र जो ज्वलनजटी त्याच्या करितां
निरोप व नजराणा मोठ्या आनंदानें प्रजापति राजानें अर्पण केला. व त्याला
पाठऊन दिलें. ११५ व पाठवितांना त्याला हें सांगितलें कीं, ' विद्याधराचा
राजा अशा त्या ज्वलनजटीला पाहण्याविषयीं आह्मांला फार उत्कंठा लागून
राहिली आहे; म्हणून त्याला शीघ्र आण असें बोलून राजानें त्याला जाण्यास
परवानगी दिली. त्या दूतानें देखिल ढिला झालेल्या मुकुटाच्या पुढच्या भागावर
आपले हात ठेऊन महाराजांना नमस्कार केला व तत्काल विद्यांच्या मोठ्या
सामर्थ्यानें बनाविलेल्या सुंदर विमानांत वसून नील कमलाप्रमाणें ज्याचा वर्ण
आहे अशा आकाश मार्गाने विजयार्द्धपर्वताकडे निघून गेला.

याप्रमाणें असगवृष रचित या वर्द्धमान चरितांतील त्रिपृष्ठाच्या उत्पत्तीचें
वर्णन करणारा हा पांचवा सर्ग संपला.





यातेषु केषुचिदहःस्वथ खेचरेंद्रमागत्य बाह्यवनमेकदिने प्रशरते ।
अध्यासितं सह वलेन निशम्य सौम्याद्भृष्टं मुदा तमुदियाय
विशामधीशः ॥ १ ॥

एकेन साधुजनतां प्रति दक्षिणेन वामेन वैरिनिवहे च परेण गच्छत् ।
दोर्भ्यामिवोन्नतधनांसविराजिताभ्यां ताभ्यामराजत समं क्षितिपः
सुताभ्यां ॥ २ ॥

आरूढबाह्वगतिवेगविलोलहारस्फारांशुचक्रधवलीकृतदिग्विभागैः ।
ख्यातान्वयैः पथि निजप्रतिविंवकैर्वा राजन्यकैरनुगतो वनमाप
सूपः ॥ ३ ॥

विद्याप्रभावरचिताद्भूतसौधकूटकोटिस्थितांवरचरीजनलोलनेत्रैः ।
प्रत्युत्थितेन सहसा सह खेचरेशा प्रीतिप्रसारितदृशा ददृशे नरेंद्रः । ॥ ४ ॥
यानात्ससंभ्रममुभाववतीर्य दूरादासन्नचारुभटदत्तकरावलंबौ ।
अन्योन्यसन्मुखमभीयतुरुत्सुकौ तौ पादद्वयेन धरणीं धरणीध्रुवाद्यौ
॥ ५ ॥

गाढोपगूहनसुधासलिलेन सिक्तः संबंधचंदनतरुः मममेव ताभ्यां ।
जीर्णोऽपि सन्नव इवांकुरितो विरेजे केयूरकोटिमणिरग्निभिरग्नि-
पाद्भिः ॥ ६ ॥

तस्यार्ककीर्तिरवनीश्वरनायकस्य दूरानतेन शिरसा चरणीं वन्दे ।
पित्रा तदानभिहितोऽपि कदाक्षपातैर्नमर्गिको हि महतां विनयो
महत्सु ॥ ७ ॥

लक्ष्मीप्रतापवलशौर्यमतिश्रुताद्यैर्लोकाधिकावपि समंविजय त्रिपृष्ठौ ।
प्रीत्या प्रणेतुरुभौ खचराधिपं तं स्तब्धो महान्गुरुजने न शुणा-
धिकोऽपि ॥ ८ ॥

कित्येक दिवस गेल्यानंतर एका सुमुहूर्ताच्या दिवशीं विद्याधर राजा ज्वल-
नजटी बरोबर सैन्य घेऊन पोदनपुराच्या बाहेरील बगीचांत येऊन राहिला आहे
ही गोष्ट एका सौम्य स्वभावान्या मनुष्यानें येऊन प्रजापति महाराजांना सांगितली.
तेव्हां महाराज आनंदानें त्याला पाहण्यास निघाले. अर्थात् त्याला भेटण्यास
निघाले. २ उंच व वळकट अशा दोन खांद्यांनीं युक्त असलेल्या उजव्या व डाव्या
बाहूप्रमाणे शोभणाऱ्या आपल्या दोन मुलांना बरोबर घेऊन जाणारे प्रजापति
महाराज फार शोभू लागले. महाराजांचा उजवा बाहु साधुजनाविषयीं सरळ होता
अर्थात् त्यांच्यावर तो अनुग्रह करीत असे. व त्यांचा डावा बाहु बैरीजनाविषयीं
नेष्ठीं वामच राहत असे अर्थात् प्रतिकूलच राहत असे. याचप्रमाणें विजय व
त्रिपृष्ठ या उभयतांचा स्वभाव क्रमानें महाराजांच्या उजव्या व डाव्या बाहूप्रमाणें
होता म्हणून हे दोघे महाराजांच्या दोन बाहूप्रमाणें शोभत असत ३ उत्तम घोड्यावर
आरोहण करून प्रसिद्ध वंशांतील सरदार मंडळीही महाराजासह बाह्य बनावडे
निघाली. त्यावेळीं सर्व सरदार लोक मार्गामध्यें जात असतांना लोकांना हीं
महाराजाची दुसरीं प्रतिविंबेंच जणु आहेत असे वाटू लागले. कारण ते घोड्या-
वरून जात असतां वेगानें त्यांच्या गळ्यांतील हार हालून त्यांच्या किरण समू-
हांनीं सर्व दिशांचे भाग पांढऱ्या प्रकाशानें व्याप्त झाले होते. या सरदारांचा थाट
माटही महाराजा प्रमाणेंच असल्यामुळे लोकांना ही महाराजांचीं प्रतिविंबें
असतील असें वाटणे साहजिक आहे. ४ विद्यांचे प्रभावानें वनविलेल्या राजवा-
ड्यांच्या मन्त्रीच्या पुढच्या भागावर बसलेल्या विद्याधर स्त्रियांच्या चंचलनेत्रासह
उठलेला व प्रीतीनें ज्याचे डोळे विस्तृत झाले आहेत अशा विद्याधराधिपति ज्वल-
नजटी राजानें एकदम प्रजापति महाराजांना पाहिलें. अर्थात् विद्याधर स्त्रियांनीं व
ज्वलनजटीनें महाराजास पाहिलें. ५ त्यावेळीं दोघेही राजे अर्थात् पृथ्वीपति,
प्रजापति व विजयार्द्धपर्वताचा अधिपति ज्वलनजटी हे दोघेही दुरूनच आप-
आपल्या वाहनावरून खालीं उतरले. तदनंतर ज्यांना उत्तम शूर पुरुषांनीं आप-
ल्या हाताचा आश्रय दिला आहे असे होत्साते ते दोघे मोठ्या उत्सुकतेनें पाद-
चारी बनून एकमेकांच्या सन्मुख आले. ६ त्या उभयतांनीं गाढ आलिंगनरूपी

अमृत जलानें सिंचिलेला त्यांचा संबंधरूपी चंदन वृक्ष जरी फार जुना झाला होता तरी तो पुनः स्फुरण पावणाऱ्या बाहुभूषणाच्या रत्नकिरणांनीं नवीन पालवी फुटल्याप्रमाणें शोभू लागला. ७ ज्वलनजटीनें कटाक्षांच्या द्वारेही सुचविलें नसतां अर्ककीर्ती राजपुत्रानें दुरूनच नम्र झालेल्या मस्तकानें राजाधिराज प्रजापति महाराजांच्या दोन चरणास वंदन केलें. बरोबर आहे की, मोठ्या लोकांचा पूज्य माणसाविषयीं स्वाभाविकच विनय असतो. ८ लक्ष्मी, पराक्रम, बल, तेजस्वीपणा, बुद्धि, शास्त्रज्ञान या गुणांनी विजय व त्रिपृष्ठ हे जरी लोकोत्तर होते तरी या उभयतांनीं विद्याधाऱ्यांचा राजा अशा ज्वलनजटीला एकदम नमस्कार केला. बरोबरच आहे कीं, महापुरुष गुणांनी गुरुजनांपेक्षां अधिक असले तरी ते त्यांच्यापुढें नम्रताच धारण करतात. अर्थात् सत्पुरुष गुणश्रेष्ठ असतांही वयानें अधिक माणसाशीं विनयानेंच वागतात.

आलिंग्य तुंगतरदेहमनंगकल्पं तावर्ककीर्तिममलं प्रथितार्ककीर्तिं ।
प्रीतौ बभूवतुरुभावपि भूरिशोभौ केषां तनोति न मुदं प्रियबंधु
संगः ॥ ९ ॥

ज्ञात्वा तयोर्विवदिषामग्र भूतधात्रीधात्रीधरप्रमुखयोर्मुखविभ्रमेण ।
प्रेयान्प्रजापतिनराधिपतेरमात्यः प्रोवाच वाचमिति कालविदो हि
दक्षाः ॥ १० ॥

सम्यक्प्रसन्नमधुना कुलदेवताभिः पक्वं शुभैश्च भवतोःसफलं च जन्म ।
छिन्नापि पूर्वपुरुषाचरिता स्वतेयं येनात्मनैव पुनरंकुरिता लतेव ॥११॥
त्वां देव! निष्प्रतिघमात्मसमं दुरापमन्यैः प्रजापतिरभूद्भुवनस्य मान्यः ।
कृष्णस्य केवलमिव प्रतिपद्य योगी प्राप्तं पदं ध्रुवमनुत्तरमप्यनेन ॥१२॥
इत्थं तदा निगदतः सचिवस्य वाक्यमाक्षिप्य खेचरपतिः स्वयमेव मूचे ।
अभ्यर्चयन्विकचकुंदलैरिवान्तर्वाग्देवतां दशनरश्मिभिरिंदुगौरैः
॥ १३ ॥

ईदृग्वचो मतिमतां वर ! मा वदस्त्वमिक्ष्वाकवो नमिकुलस्य
चिरंतनेशाः ।

आराध्य कच्छतनयो यदहीन्द्रदत्तां वैद्याधरीं श्रियमशिश्रयदादिदेवं
॥ १४ ॥

आज्ञामनादरसमुन्नमितांतवामभ्रमंजरीविलसनेकपदेन दत्तां ।
सज्जस्ततोऽस्य च विधातुमयं जनोऽपि पूर्वक्रमो ननु सतामविलं-
घनीयः ॥ १५ ॥

संभाष्य ताविति महीपतिखेचराणां नाथौ पुरा प्राणिधिना विधि-
नैव सृष्टां ।

स्फीतां विद्वाहमहिमां सुतयोर्विधातुमभ्युद्यतौ विविशतुर्गृहमुत्प-
ताकम् ॥ १६ ॥

९ विपुल सौंदर्यधारक असे विजय व त्रिपृष्ठ हे दोघे राजपुत्रही ज्याची कीर्ति सूर्याप्रमाणे उज्ज्वल आहे, जो अधिक उंच शरीराचा, मदनाप्रमाणे सुंदर व निर्दोष आहे अशा अर्ककीर्तीला आर्लिगून आनंदित झाले. बरोबरच आहे कीं, आवडत्या संबंधी जनांचा सहवास कोणास आनंदित करीत नाहीं बरे ? सर्वांस आनंदित करितोच. १० पृथ्वीपति प्रजापति महाराज आणि विजयार्द्ध पर्वताचा अधिपति ज्वलनजटी यांच्या मुखावरील आकृतीने त्यांच्या मनांत भाषण करण्याची इच्छा आहे असे जाणून प्रजापति महाराजांचा आवडता मंत्री पुढे लिहिल्याप्रमाणे बोलू लागला. बरोबर आहे कीं, हुशार माणसे योग्य कालाला जाणणारी असतात. ११ “आज कुलदेवता चांगल्या प्रसन्न झाल्या, आज शुभकर्म उदयास आलीं व आज उभयतांचा जन्म सफल झाला. पूर्व पुरुषांचा संबंध जो बऱ्याच कालापामून तुटला होता तो आज तुटलेल्या वेलीप्रमाणे पुनः अंकुरयुक्त झाला आहे. १२ ज्याप्रमाणे एखादा योगी-मुनि प्रतिपक्षरहित, इतरांना प्राप्त होण्यास कठिण असे, आत्मस्वरूप असलेले केवळज्ञान प्राप्त करून घेऊन त्रैलोक्य बंध होतो व सर्वोत्कृष्ट अविनाशी असे मोक्षस्थान प्राप्त करून घेतो त्याचप्रमाणे हे प्रभो ! प्रजापति महाराज प्रतिपक्षरहित, अन्य जन दुर्लभ, आपल्या बरोबरीच्या अशा आपल्या आश्रयाने जगन्मान्य झाले आहेत व स्थिर आणि उत्कृष्ट अशी प्रतिष्ठा त्यांना लाभली आहे.” १३ याप्रमाणे भाषण करणाऱ्या मंत्र्याचे बोलणे बघ्येच थांबवून विद्यावरांचा राजा ज्वलनजटी हा कुंदपुष्पांच्या ढळाप्रमाणे

असलेल्या चंद्रनिर्मल दांतांच्या किरणांनीं हृदयांत असलेल्या वाग्देवतेची-सरस्वतीची जणू पूजा करणारा असा होत्साता स्वतः याप्रमाणें बोलूं लागला १४ “हे विद्वच्छ्रेष्ठा ! तूं असें बोलूं नकोस. इक्ष्वाकुवंशीय राजे नमिकुळाचे फार प्राचीन कालापासून मालक होत आले आहेत. कच्छ राजाचा पुत्र जो नमिकुमार न्यानें श्रीआदि भगवंतांची आराधना करून धरणेदानें दिलेल्या विद्याधराच्या लक्ष्मीचा स्वीकार केला आहे. अर्थात् आमच्या कुलांतील प्राचीन मुख्य पुरुषानें इक्ष्वाकु-कुळोत्पन्न आदि तीर्थंकराची सेवा करूनच विद्याधर पद प्राप्त करून घेतलें आहे. ह्मणून आह्मी या वंशाचे पिढीजाद सेवक आहोत. १५ सहज जिचा शेवटचा भाग वर झाला आहे अशा शुबईरूपी मंजरीच्या विलासरूपी निमित्तानें केलेल्या या महागजांच्या आज्ञेला अनुसरून हा मी देखील नेहमी कार्य करण्यास तयार राहीन. अर्थात् आपली आज्ञा मानणें माझे कर्तव्यच आहे कारण सत्पुरुष आपल्या वंशपरंपरेची पद्धती जळंघीत नाहींत. १६ याप्रमाणें भाषण करून भृगोच्चरीराजे व विद्याधर यांचे स्वामी जसे ते दोघेजण ज्याची तयारी ब्रह्मदेवानें-दण्यकर्मानें आधीच करून ठेविली आहे अशा आपल्या मुलगा व मुलगी यांच्या गमणीय विवाहाचा उत्सव करण्यासाठीं उद्युक्त होऊन पताका, तोरणें यांनीं सुशोभित अशा आपल्या घरीं गेले.

प्रत्यालयं प्रहृतमंगलतूर्यशंखमुत्थापितध्वजवितानकृतांधकारं ।
 प्राग्द्वारदेशविनिवेशितशातकुंभकुंभाग्रदत्तसुकुमारचवरोहं ॥१७॥
 नृत्यन्मदालसवधूजनवक्रयज्ञव्यासक्तकामुकविलोचनमत्तभृंगम् ।
 रंगावलीविरचितोज्ज्वलपद्मरागप्रेक्ष्यप्रभापटलपल्लवितान्तरिक्षं ॥१८॥
 उच्चारणाचतुरचारणवदिवृंदकोलाहलप्रतिनिनादितसर्वदिक्षं ।
 आसीत्परस्परविभूतिजिगीषयेव रम्यं पुरं खचरन्निहितं वनं च १९
 संभिन्नदत्तदिवसेऽथ जिनेंद्रपूजां पूर्वं विधाय जिनमंदिरमंदराग्रं ।
 लक्ष्मीमपास्तकमलामिव खेचरोद्रेपुत्रीं दिदेश विधिना पुण्यान्मया २०
 केयूरहारकटकोज्ज्वलकुंडलाद्यैः संमान्य राजकमशेषमशेषिताभिः ।
 कन्याप्रदानदत्तनेन समं महिष्या चिंताममुद्रमतरनामिदं जकेतुः २१
 इत्थं प्रशय तनुजां विजयाज्जाय प्रीतिं पगसृपय्यो नवनराभिनायः

एष्यन्महाभ्युदयवैभवभाजनेन संबंधमेत्य महता सह को न तुष्येत् । २२
 श्रुत्वाथ खेचरपतेर्दुहितुःप्रदानं भूगोचराय विदितात्मचरेण नीतं ।
 सद्यश्चुकोप गगनेचरचक्रवर्ती सिंहो यथा नवययोधरधीरनादं । २३।
 कोपेन पल्लवितभीषणदृष्टिपातैरंगारसंचयमिवावकिरन्सभायां ।
 इत्थं जगाद वितताशनियोरनादः प्रस्वेदवारिकणिकास्तवकावतंसः
 ॥ २४ ॥

हे खेचराःश्रुतमिदं न तु किं भवद्भिर्यत्कर्म तेन विहितं खचराधमेन ।
 युष्माञ्जरचृणमिव प्रविलंध्य दत्तं कन्याललाम मनुजाय जगत्प्रधानं २५

१७ त्यावेळीं पोदनपुर शहरांत व विद्याधरांनीं जेथें मुक्काम केला होता त्या
 वगीचामध्ये प्रत्येकाचे घरीं मंगल वाद्यें व शंख वाजूं लागले, ध्वज व चांदेव
 लावण्यानें तेथें अंधार झाला होता. घरांच्या पुढच्या दारावर सुवर्णाचे कुंभ ठेविले
 होते व त्यांच्या मुखावर सातूंच्या कोमल अंकुरांची स्थापना केली होती.
 १८ तारुण्यमदानें आळशी बनलेल्या स्त्रिया प्रत्येकाच्या घरीं नृत्य करीत असतां
 त्यांच्या मुखरूपी कमलांवर कामुक जनांचे डोळेरूपी उन्मत्त भुंगे आसक्त होत
 असत. प्रत्येकाच्या घरीं रांगोळी काढलेली असून त्यांत उज्ज्वल पद्मरागमणि
 बराविलेले असल्यामुळे त्यांच्या पसरलेल्या कांतिसमूहानें आकाशाला जणु लाल
 कोमल पालवी फुटली आहे असा भास होत होता. १९ उच्चारण करण्यांत
 निपुण असलेले चारण लोक व बंदीलोकांच्या स्तुतिपाठांनीं जेथें सर्व दिशा प्रति-
 ध्वनींनीं युक्त झालेल्या आहेत; असें ते सुंदर पोदनपुर शहर व विद्याधरांचें
 रमणीय वन हीं एकमेकांच्या ऐश्वर्याला जिकण्याची जणु इच्छा करीत आहेत
 अशीं भासू लागलीं. २० याप्रमाणें दोन्ही ठिकाणीं खूप शोभा झाल्यावर संभिन्न
 निमित्ताज्ञान्यानें काढून दिलेल्या दिवशीं प्रथम जिनमंदिर व मेरुपर्वतावर जिनेश्व
 रांची पूजा करून विद्याधरराजा ज्वलनजटीनें शास्त्रोक्त पद्धतीनें कमलवनामध्ये
 राहणें जिनें सोडलें आहे अशा लक्ष्मीप्रमाणें सुंदर असलेली आपली स्वयंप्रभा
 कन्या त्रिपृष्ठ कुमाराला अर्पण केली. २१ बाहुभूषणें, हार, कडीं, सुंदर
 कुंडलें वगैरे अलंकार राजे लोकांना अर्पण करून ज्यानें संपूर्ण शत्रु नष्ट
 केले आहेत असा नमिक्कुळांत ध्वजासारखा भासणारा ज्वलनजटी आपल्या
 राणीसह कन्याप्रदानरूपी नौकेच्या द्वारे चितारूपी समुद्र तरून गेला.

२२ याप्रमाणें विजयवलभद्राच्या धाकट्या वंशूला आपली कन्या अर्पण करून विद्याधरांचा राजा फार संतुष्ट झाला. पुढे ज्यांना उन्नतियुक्त ऐश्वर्य प्राप्त होणार आहे अशा मोठ्या लोकांशी आपला संबंध झाला असतां कोणास वरें आनंद होत नाही ? सर्वासच होतो. २३ विद्याधरराजा ज्वलनजटीने आपली कन्या भूगोचरी राजाला दिली अशी हकीकत आपल्या प्रसिद्ध हेरानें आणिलेली ऐकून विद्याधरांचा चक्रवर्ती अश्वघ्रीव प्रतिनारायण नवीन मेघांच्या गंभीर ध्वनीला ऐकून जसा सिंह रागावतो तसा तत्काल रागावला. २४ कोपानें लाल भडक झालेल्या आपल्या भयंकर नेत्रकटाक्षांनी तो सभेमध्ये विस्तरांची जणु वृष्टि करीत आहे असा भासू लागला. ग्रामाच्या पाण्याच्या बारीक कणांनी त्याचें शरीर शोभू लागलें. विजेच्या कडकडाटाप्रमाणें ज्याचा भयंकर ध्वनि पसरला आहे असा तो अर्धचक्रवर्ती याप्रमाणें बोलूं लागला. २५ “ हे विद्याधरानों ! त्या अधम खंवरानें अर्थात् विद्याधरानें जें काम केलें तें तुम्ही ऐकिलें नाही काय ? तुम्हा सर्व विद्याधरांना जीर्ण गवतताग्रगाणें तुच्छ मानून-तुमचें उलंघन करून त्यानें त्रैलोक्यांत अद्वितीय रूपवती सर्व कन्यामध्ये सौभाग्यतिलकाप्रमाणें शोभणारी कन्या स्वयंप्रभा एका मनुष्याला दिली आहे. ही गोष्ट तुम्ही ऐकिली नाही काय ? अर्थात् आतांच ऐकिली आहे.

इत्याहतं प्रतिमुखं वचनेन तस्य प्रक्षोभघूर्णितमुवाह सदःसमस्तं ।
लीलां प्रसादविरहादविलोकनीयां कल्पांतकालपवनक्षुभितांबुराशेः
॥ २६ ॥

अग्रेसरः स्थितिमतामाविलंघनीयां विभ्रत्समुन्नतिमनन्यभवोरुमत्वः
कोपात्प्रकंपितजगज्जनताक्षयाय भ्रालेयशैल इव नीलरथश्चाल
॥ २७ ॥

चित्रांगदो निहतशात्रवशोणितेन चित्रां गदां परिमृशद्भुदगात्करेण
वामेन वेगचलितांगदपद्मरागछायापदोन्मिपितकोपदवानलेन । २८ ।
भ्रूमंगभंगुरमुखः परिपाटलाक्षः प्रस्वेदवारिलवकीर्णकपोलमूलः ।
दोलायितोन्नततनुः स्फुरिताधरोऽभूद्धामः म्वयं मदमि कोपवद्भ्र-
कापः ॥ २९ ॥

विद्यावलिमहदयः शरणातुराणां दत्तागयः प्रतिभये सति नीलकंठः।
उच्चैर्जहास ककुभां विवराणि कोपात्प्रध्वानयन्कहकहध्वनिभिर्ग-
भैरैः ॥ ३० ॥

स्वेदार्द्रनिर्मलतनुप्रातिर्विवितेन क्रुद्धेन संसदि गतेन जनेन तेन ।
आसीदनेकमिव हंतुमरीन्विकुर्वन्विद्याबलेन बलमाजिरसेन सेनः
॥ ३१ ॥

क्रोधोद्धतःसमदशात्रवदंतितंतप्राप्ताभिघातविपुलव्रणमग्नहारं ।
वक्षःस्थलं विपुलमुत्पुलकं करेण वामेतरेण परिधः परितो ममार्ज
॥ ३२ ॥

निर्व्याजपौरुषवशकृतवैरिवर्गो विद्याविभूतिजनितोन्नतिरुन्नतांसः।
उर्वीं जघान कुपितो हरिकंधरांकः कर्णोत्पलेन चलितालिकुला-
कुलेन ॥ ३३ ॥

२६ प्रत्येकाच्या मुखाकडे वळून अश्वग्रीवानें यापमाणें भाषण केलें.
त्याच्या भाषणानें ताडित झालेल्या लोकावर वराच परिणाम झाला. सगळ्या
सभेंत प्रसन्नतेचा अभाव झाला व कल्पांतकालाच्या वाच्यानें समुद्र खवळला असतां
जसा तो भयंकर होतो, त्याच्याकडे त्यावेळीं पाहणेंही शक्य नसते तशी
सभा अगदीं क्षुब्ध होऊन गेली. २७ कोपानें जगाला कंपित करणारा
नीलरथ सर्व भूमिगोचरी मनुष्यांचा क्षय करण्यासाठीं निघाला असतां तो
हिमाद्रयपर्वताप्रमाणें शोभूं लागला. हिमालय जसा स्थिरपर्वतामध्ये अग्रेसर-
मुख्य आहे तसा हाही स्थितिमान लोकांमध्ये-मर्यादेचें रक्षण करणाऱ्या
लोकांमध्ये अग्रेसर-पुढारी आहे. हिमालय उल्लंघन करतां न येणाऱ्या
समुन्नतिला-उंचीला धारण करितो. व हा नीलरथही उल्लंघन न करतां
येईल अशा समुन्नतिला-वैभवाला धारण करित आहे. हिमालय अनन्य-
भवोरुसत्व अर्थात् इतर ठिकाणीं न आढळून येणाऱ्या अपूर्व प्राण्यांना
धारण करितो तसा हा विद्याधरही अनन्यभवोरुसत्व होता अर्थात् त्याच्या
ठिकाणीं इतरांच्या ठिकाणीं न आढळून येणारें असें मोठें सामर्थ्य होतें.
२८ ठार मारलेल्या शत्रूंच्या रक्ताने चित्रित झालेल्या गदेला डाव्या हाताने
धरून चित्रांगद सभेंत उठून उभा राहिला व डाव्या हातानें ती फिरऊ

लागला. फिरविण्याच्या वेगाने स्थानापासून खाली सरकलेल्या बाहुभूषणांतील पद्मरागमण्यांच्या कांतीच्या मिरपाने जणु त्याचा हात कोपरूपी वडवाग्रीने युक्त झाल्याप्रमाणे शोभू लागला. २९ भीम नांवाचा विद्याधर राजा अश्वग्रीवाचे भाषण ऐकून भुवया वाकड्या झाल्यामुळे ज्याचे मुख वांकडे झाले आहे असा झाला. त्याचे डोळे लाल झाले, घामाच्या थेंवांनी गालांच्या जवळचा प्रदेश व्यापून गेला. त्याचे उंच व धिप्पाड शरीर झोक्याप्रमाणे हालू लागले, ओठ थरथर कांपू लागले. त्याला फार तात्र कोप आला. त्यामुळे सभेत जणु तो साक्षात् कोपाप्रमाणे भासू लागला. ३० ज्याचे हृदय विद्यांच्या प्राप्तीने गर्वयुक्त झाले आहे, शत्रूपासून भय उत्पन्न झाले असतां शरण नसल्यामुळे भयाकुल झालेल्या लोकांना जो अभयदान देतो असा नीलकंठ नांवाचा एक राजा गंभीर अशा कद्कद्दाट ध्वनींनी दिशांच्या विवरांना प्रतिध्वनियुक्त करून कोपाने मोठ्याने हंसू लागला. ३१ घामाने ओले झालेल्या ज्याच्या निर्मल देहामध्ये सभेतील सर्व क्रुद्ध झालेल्या लोकांचे प्रतिबिंब पडले आहे असा सेन नांवाचा एक विद्याधर राजा युद्धप्रेमाने शत्रूंना ठार मारण्यासाठी विद्येच्या सामर्थ्याने जणु ज्याने विपुल सैन्य तयार केले आहे असा दिसू लागला. ३२ शत्रूच्या उन्मत्त हत्तीच्या दन्तप्रहारामुळे झालेल्या मोठ्या जखमेत बुडालेल्या मोठ्याच्या हाराने युक्त व ज्याच्यावर शहारे आले आहेत असें स्वतःचे मोठे रुंद वक्षःस्थल क्रुद्ध झालेला परिग्र नांवाचा राजा आपल्या उजव्या हाताने सर्व बाजूंनी चोळू लागला. ३३ स्वाभाविक पराक्रमाने ज्याने शत्रूसमूहास वश केले आहे, विद्या व ऐश्वर्य यांच्या द्वारे ज्याने प्रजाजनाना उन्नतावस्थेला पोहोचविले आहे, ज्याचे खांदे उंच आहेत अशा अश्वग्रीव अर्धचक्रवर्तीने क्रुद्ध होऊन चंचल झालेल्या भ्रमरसमूहाने युक्त असलेले कानावरील कमलाने जमीनीवर आघात केले.

भूरिप्रतापपरिपूरितसर्वदिक्कः पद्माकरार्पितजगत्प्रणताग्रपादः ।
 कोपाज्जनक्षयमिव प्रथयन्निवर्णस्तूर्ण दिवाकर इवैष दिवाकरोऽ-
 भूत् ॥ ३४ ॥
 ज्याघातजैः किणकणैःस्थपुटाग्रहस्तो हस्तद्वयेन मथितारिकुला-
 चलेन ।

संचूर्णयन्नुरसि हारलतां न चक्रे सूत्राविशेषमपि संसदि कामदेवः
॥ ३५ ॥

योद्धुं द्विषा सह वियत्प्रविगाहमानौ सभ्यैर्धृतौ कथमपीश्वरवज्र
दंष्ट्रौ

उत्खातधौतकरवालकरप्ररोहप्रारोहभासुरितदक्षिणबाहुदंडौ । ३६ ।
कालान्तरादधिगतावसरोऽप्यनेन नांगीकृतोऽहमिति रुष्ट इवास्ता
कोपः -

दूरादंकपननृपस्य यथार्थनाम्नः कुप्यत्यहो सदसि चंचलधीर्न धीरा
॥ ३७ ॥

आस्फालिता रभसनिर्दयदष्टकांतदन्तच्छदेन बलिनाशनिविक्रमेण।
क्रुद्धेन दक्षिणकरेण रसा ररास स्फीतांबरं रणरणायितभूषणेन । ३८ ।
इत्युद्धतःसदसि धूमशिखो जगाद् व्यात्ताननप्रसृतधूमविधूमिताशः

आलोक्य कोपपरिपाटलितेक्षणाभ्यां

नीराजयन्निव सभामभिमानशाली ॥ ३९ ॥

आज्ञापयाश्वगल ! तिष्ठसि किं वृथैव

प्रज्ञा सतां परिभवे सति निर्व्यपेक्षा ।

वामेन किं करतलेन धरामशेषामुद्धृत्य

चक्रधर ! वारिनिधौ क्षिपामि ॥ ४० ॥

३४ जसा दिवाकर-सूर्य आपल्या पुष्कळ कडक उन्हांने सर्व दिशांना
भरून टाकितो व जग ज्यांना नमस्कार करिते असे आपले किरण कमल-
समूहावर टाकितो त्याप्रमाणे भूरिप्रतापपरिपूरितसर्वदिक्कः अर्थात् आपल्या
अतिशय पराक्रमाने सर्व दिशा भरून टाकणारा, व पद्माकरार्पितजगत्प्रणताग्र
पादः अर्थात् जग ज्याला नमस्कार करिते असा, ज्याचे पाय लक्ष्मी हाताने
चुरीत आहे असा हा दिवाकर रागाने लाल भडक होऊन जणु जगाचा
शीघ्र क्षय करणारा असा होत्साता दिवाकर झाला अर्थात् सूर्यासारखा
झाला. ३५ धनुष्याच्या दोरीच्या आघाताने उत्पन्न झालेल्या लहानशा अनेक
घट्ट्यांनी ज्याच्या हाताचे तळवे उंच सखल झाले आहेत अशा सभेत

वसलेल्या कामदेव नांवाच्या विद्याधर राजाने शत्रुरूपी कुलाचलपर्वतांचा चुराडा करणाऱ्या आपल्या दोन हातांनी आपल्या वक्षःस्थलावर असलेल्या रत्नमालेचा चुरा करून तिचे सूत देखिल बाकी ठेविले नाही.

३६ म्यानांतून बाहेर काढलेल्या तेजस्वी तरवारीच्या किरणरूपी उगवलेल्या अंकुरांनी ज्यांचे उजवे बाहुदंड तेजस्वी दिसतात असे ईश्वर व वज्रदंष्ट्र नांवाचे दोन विद्याधर राजे शत्रूशी लढण्यासाठी आकाशमार्गाने जात असता त्यांना सभेत असलेल्या इतर विद्याधर राजांनी मोठ्या कष्टाने धरून ठेविले. ३७ पुष्कळ दिवसांनी आज मला याच्या ठिकाणी उत्पन्न व्हावयास संधि मिळाली असतांही याने माझा स्वीकार केला नाही ह्मणून जणु रसल्याप्रमाणे अकंपन या यथार्थ नांवाला धारण करणाऱ्या या अकंपन राजापासून कोप दूर झाला. वरोवरच आहे की, सभेमध्ये चंचल बुद्धीची माणसे तेव्हांच रागावतात. पण धीर मनुष्य शांत असतो. हा अकंपन राजा स्थिरबुद्धीचा असल्यामुळे खरोखरच अकंपन होता ह्मणून त्याने आपले मन क्रोधाविष्ट होऊ दिले नाही. ३८ ज्याचा शनीसारखा पराक्रम आहे, ज्याने वेगाने निर्दय होऊन आपला सुंदर ओठ चावला आहे, अशा बलि राजाने ज्याची भूषणे वाजत आहेत अशा आपल्या उजव्या हाताने जमीनीवर जोराने प्रहार केले. त्यावेळी जमीन शस्त्रयुक्त झाली व तिच्या प्रतिध्वनीने आकाश भरून गेले.

३९ उघडलेल्या मुखांतून निघालेल्या धुराने ज्याने दिशा व्याप्त करून टाकिल्या आहेत असा अभिमानशाली उद्धट भ्रूमाशिव नांवाचा विद्याधर राजा सभेला पाहून कोपाने आरक्त झालेल्या आपल्या दोन डोळ्यांनी जणु तिची आरती करणारा होत्साता अश्वघ्रीव राजाला याप्रमाणे बोलला. सभेमध्ये त्याने चोहोंकडे आपले लालभडक डोळे वळवून पाहिले तेव्हां तो जणु सभेची आरती करीत आहे असा लोकांना भासू लागला. ४० हे अश्वघ्रीव राजा ! यावेळेस व्यर्थ गप्प कां वसतोस ? दुष्ट लोकांकडून पराभव होण्याची वेळ आली असतां बुद्धि अपेक्षारहित असावी अर्थात् कोणाची जरूर न वाळगतां दुष्टांचा नाश करण्याचा प्रयत्न करावा. त्यावेळी स्वस्थ वसू नये. मला आज्ञा कर. डाव्या हाताने भूमिगोचरी लोकांचा सगळा प्रदेश हे चक्रधरा ! उचलून समुद्रांत फेकून देऊं काय ?

लोकाधिकां नमिकुलप्रवरस्य पुत्रीं
कंठे कृतामसदृशा मनुजेन तेन ।

को वा सहत्यसहनो न विधेर्मनीषी
दृष्ट्वा शुनो गल इवोज्ज्वलरत्नमालां ॥ ४१ ॥

एतेषु कश्चिदपि यः खचराधिपेषु
भ्रूविभ्रमेण भवताभिहितः स एव ।

आकस्मिकं नमिकुलप्रलयं विधत्ते
काकेषु नाथ मनुजेषु च तस्य कास्था ॥ ४२ ॥

क्रुद्धे यमे त्वयि च जीवति कः क्षणं वा
लोके प्रसिद्धमिति वाक्यमिदं न जानन् ।

इत्थं विरोधमकरोत्स कथं
पुनस्ते सीदत्यहो मतिमतां मतिरप्यभावे ॥ ४३ ॥

अत्रात्मबंधुनिवहैः सह नागपाशैर्बद्ध्वा
वधूवरयुगं सहसानयामः ।

इत्युत्थिताननुनयन्खचरान्कथंचित्
मंत्री निवार्य हयकंधरमित्यवादीत् ॥ ४४ ॥

निष्कारणं किमिति कुप्यसि नाथ !
बुद्धिर्याता क्व ते सकलनीतिपथप्रवीणा ।

कोपान्न शत्रुरपरोऽस्ति शरीरभाजां
लोकद्वयेऽपि विपदां ननु हेतुभूतः ॥ ४५ ॥

तृष्णां विवर्धयति धैर्यमपाकरोति
प्रज्ञां विनाशयति संजनयत्यवाच्यं ।

संतापयेत्स्ववपुरिन्द्रियवर्गमुग्रः
पित्ताज्वरप्रतिनिधिः पुरुषस्य कायः ॥ ४६ ॥

रागं दृशोर्वपुषि कंपमनेकरूपं
चित्ते विवेकरहितानि विचिंतितानि ।

पुंसाममार्गगमनं श्रमदुःखजातं

कोपः करोति सहसा मदिरा मदश्च ॥ ४७ ॥

यः कुप्यति प्रतिपदं भुवि निर्निमित्त—

माप्नोऽपि नेच्छति जनः सह तेन सख्यं ।

मंदानिलोलसितपुष्पभरानतोऽपि

किं सेव्यते विषतरुर्मधुपव्रजेन ॥ ४८ ॥

आलंबनः प्रतिभये सति मानभाजां

वंशोन्नतः प्रथितसारगुणैर्विशुद्धः ।

श्रीमानसाधुपरिवारतिरोहितात्मा

प्राप्नोति मानद ! कलंकमसिश्च सद्यः ॥ ४९ ॥

४१ नमिकुलांतील श्रेष्ठ विद्याधराची—ज्वलनजटीची कन्या स्वयंप्रभा ही लोकोत्तर सुदरी आहे. परंतु अशा अनुपम सुंदर कन्येला त्या क्षुद्र मनुष्याने अर्थात् त्रिपृष्ठाने आपल्या गळ्यांत धारण केलें आहे. हें कुत्र्याने आपल्या गळ्यांत उज्ज्वल रत्नमाला धारण करण्यासारखें झाले आहे. विधात्याचें हें अयोग्य कृत्य कोणता बुद्धिमान मनुष्य सहन करू शकतो वरें ? अर्थात् त्या क्षुद्र मनुष्यापासून ही अनुपम कन्या हिरावून आणिली पाहिजेच. ४२ हा सर्व विद्याधरांचा समूह येथे वसला आहे यापैकी आपण सुवईच्या संकेताने ज्या कोणालाही आज्ञा झाल तो एकदम नमिकुलाचा सत्यनाश करण्यास समर्थ आहे. मग हे प्रभो ! कावळ्यासारखे हीनबल मनुष्यांची त्याला काय किंमत आहे ? ४३ यम अथवा आपण रागावला असतां या जगांत कोण जगण्यास समर्थ आहे ? अगी जी आपल्याविषयी हे प्रभो ! ह्मण प्रसिद्ध आहे, ती माहीत न झाल्यामुळे ज्वलनजटीने असले अयोग्य कार्य केलें आहे. अर्थात् आपल्यागी विरोध केला आहे. हें शक्य नाही, अथवा बुद्धिमान लोकांचीही बुद्धि विनाशकाल समीप आला असतां नाश पावतें असे ह्मणावयास हरकत नाही. ४४ यास्तव या सभेंत वरगम आणि वृद्धस त्यांच्या आसनातलगासह नागपाशांनीं बद्ध करून आह्मी एकदम आणतो असे ह्मणून तसे करण्यासाठी उठलेल्या विद्याधरांना अश्वग्रीवाच्या मंत्र्याने प्रार्थना वगैरे करून थांबविलें. तो अश्वग्रीवाला पुढे

लिहिल्याप्रमाणें वोलूं लागला. ४५ " हे प्रभो, आपण व्यर्थ कां बरें क्रुद्ध होत आहांत ? हे नाथा, सर्व नीतिमार्गामध्यें प्रवीण असलेली आपली बुद्धि आज कोठें गेली ? महाराज ! संसारी जीवांना कोपाहून दुसरा शत्रु नाही. हा कोपरूपी शत्रु या लोकां व परलोकीही स्वार्थीनें विपत्तीलाच कारण आहे. ४६ पित्तज्वर आला असतां ज्या गोष्टी घडून येतात त्या गोष्टी कोपापासूनही घडून येतात ह्मणून तो पित्तज्वराचा प्रतिनिधि आहे असें ह्मणतां येतें. पित्तज्वरानें तहान वाढतें, धैर्य नष्ट होतें, बुद्धीचा नाश होतो व न बोलण्यायोग्य देखिल गोष्ट मनुष्य बोलून जातो. हा उग्र ज्वर मनुष्याची इंद्रियें व शरीर यामध्ये दाह उत्पन्न करितो. याच गोष्टी कोपाच्या-द्वारेही अवश्य घडून येतात. ४७ कोप आणि दारूची धुंदी यापासून समानच कार्ये घडून येतात. तीं अशीं:— डोळे लाल होतात, शरीर अनेक प्रकारे कंप पावतें, मनामध्ये विवेकरहित नाना प्रकारचे विचार येतात, वाईट मार्गांनीं गमन होतें व श्रम झाल्यानें दुःख उत्पन्न होतें. या गोष्टी या कोपानें व दारूच्या धुंदीनें एकदम प्राप्त होतात. ४८ जो मनुष्य पात्रलोपावलीं विनाकारण रागावतो, जगामध्यें आप्तनातलग देखिलही त्याच्याशीं मैत्री करूं इच्छित नाहीत. यास उदाहरण असें पहा कीं, मंद वाऱ्यानें हालणाऱ्या पुष्पसमूहाच्या भारानें लवलेलाही विषवृक्ष भुंग्यांच्या समूहांकडून सेविला जातो काय ? केव्हांही नाही. ४९ भय उत्पन्न झालें असतां स्वाभिमानी पुरुषांना आश्रय देणारा, उत्तम कुलामध्यें जन्मून उन्नतावरथेला पोहोंचलेला, प्रसिद्ध अशा उत्कृष्ट सत्य, औदार्य वगैरे गुणांनीं विशुद्ध झालेला, संपत्तिमान मनुष्य दुष्ट परिवाराकडून त्याचें स्वरूप झाकले गेलें असतां तो कलंकयुक्त होतो. अर्थात् जगांत त्याची अपकीर्ति होते. तरवारीचें दुष्ट पुरुषांनीं घेरलेल्या श्रीगांत मनुष्यांशीं असेच साम्य आहे. तें यामाणे:— शत्रूपासून भय उत्पन्न झालें असता स्वाभिमानी माणसांना तरवार आधारभूत आहे. तिच्या योगाने भय नाहीसें करतां येतें. मध्यें तिला वांक जाल्यामुळें ती उन्नत दिसते. प्रसिद्ध उत्कृष्ट गुण तीक्ष्णता वगैरे असतात. आणि ती अतिशय स्वच्छ असते. व क्रांतियुक्त असल्यामुळें चमकते. परंतु तिच्यावरचें म्यान खराब असेल तर तिचे स्वरूप झांकून जाते; अर्थात् ती मंजते, तिची धार कमी होते अशा रीतीनें जशी ती कलंक युक्त होते तसेंच शत्रूंचा अभिमान तोडून टाकणाऱ्या हे चक्रवर्ती

अश्वग्रीवा ! दुष्ट पुरुषान्या महद्यमाने तुझे खरें स्वरूप झांकून तुला तत्काल
कलक लामेल.

रक्षापरा समभिवाञ्छितकार्यसिद्धेः

सिद्धांजनैकगुलिका तिमिरस्य दृष्टेः ।

लक्ष्मीलतावलयवर्धनवारिधारा

क्षांतिः सतामभिमता भुवि केन नास्तु ॥ ५० ॥

न श्रेयसे भवति विक्रमशालिनोऽपि

कांपः परेष्वतिबलस्य समुन्नतेषु ।

अंभोधरान्समभिलष्य सृगाधिराजा

निष्कारण स्वयमुपैति न किं प्रयासम् ॥ ५१ ॥

युक्तात्मपक्षबलगर्वितयैव मूढः

स्वस्येतरस्य च समीक्ष्य न शक्तिसारं ॥

उद्यञ्जिगीषुरभिवन्धि पतत्पतंगप्राप्यां

दशामनुभवत्यचिरादचित्यां ॥ ५२ ॥

तुल्ये रिपौ जगति दैवपराक्रमाभ्यां

सधिः प्रभोर्नामहितो नयशास्त्रविद्धिः ।

अभ्युन्नतो भवति पूज्यतमश्च ताभ्यां

हीनोऽपि सन्मतिमतां सहसा न दंढ्यः ॥ ५३ ॥

अंतर्मदं करिपतेरिव बृंहितानि

प्रातःकरा इव दिनेशगुर्दीयमानं ।

लोकाधिपत्यमपि भावे विनांतरायं

प्रख्यापयन्ति पुरुषस्य विचेष्टितानि ॥ ५४ ॥

यस्तादृशं मृगपतिं मृगराज—

राजकोटीवल नवमृणालमिवांगुलीभिः ।

स्वेरं व्यदारयदथैककरणे दध्रे

येनातपत्रमिव कोटिशिला व्युदस्य ॥ ५५ ॥

यं च स्वयं ज्वलनजटयुगस्य विद्वात्
 कन्याप्रदानविविधपूर्वमुपास्त धीरः ।
 तेजोनिधिः स कथमद्य तवाभियोध्यो
 यातव्य इत्यपि वदामि वद त्रिष्टुभः ॥ ५६ ॥

चक्रश्रिया परिगतोऽहमिति
 स्वकीये गर्व पृथा मनमि मानद ! मांकृतास्त्वं ।
 किं वा विसृष्टमनसामजितेन्द्रियाणां
 गंपत्सुखाय सुचिरं परिणामकाले ॥ ५७ ॥

५० हे प्रभो, क्षमा ही इच्छित कार्याच्या सिद्धीचे रक्षण करणारी आहे, दृष्टीतोल निमिर्गोग काढून टाकण्यास जसे सिद्धांजन समर्थ असतं त्याप्रमाणे सम्यग्दर्शनान्त दोषाचा प्रवेश झाल्यास तो काढून टाकण्यास ही क्षमा सिद्धांजन गुटिकेप्रमाणे आहे. संपत्तीरूपी लतेची वाढ होण्यास ही पाण्याच्या धारेप्रमाणे आहे. ही क्षमा सत्पुरुषांना तान्य असल्यामुळे कोपास वे मान्य होणार नाही ? सर्वांस मान्य होईल. ५१ पराक्रमयुक्त व शक्तिशाली असा मनुष्यांनीही जे उन्नतावरथेला पोहोचले आहेत अशावर कोप करूं नये. कारण तो त्यांच्या कल्याणाला कारण होत नाही. यास उदाहरण असे पहा कीं, मेघांना पकडण्यासाठी विह पुष्कळ उड्या मारतो; परंतु तो व्यर्थ श्रमच पावतो. तसें समर्थ माणसार कोप केल्याने विक्रमशाली प्राणगागही अहिनाशिवाय दुसरे फल मिळत नाही. ५२ स्वतःची बाजूच योग्य आहे व तिचेच पुष्कळ सामर्थ्य आहे अशी ज्याला चपेड उत्पन्न झाली आहे तो मनुष्य स्वरोस्वर स्वतःच्या व इतरांच्या शक्तींचे महत्त्व जाणीत नाही असे ह्मणार्थे लागते शत्रूचा अविचाराने जिंकण्यास तयार झालेला तो गर्वयुक्त मनुष्य लौकरच अग्निकडे धावून त्यावर उडी मारणाऱ्या पतंगाला जी अवस्था प्राप्त होते त्या अचित्य अवस्थेची प्राप्ति करून तिचा अनुभव घेतो. ५३ हे राजन्, जो शत्रु सुदैव व पराव्रस यांनी आपल्या तोंडीचा आहे त्याच्याशीं राजानें संधीच करावा असे नीतिज्ञ ठोरु ह्मणतात. हीन मनुष्य देखिल दैव व पराक्रमाच्या जोरावर उन्नत व पूज्य बनतो. यास्तव हीन मनुष्यासही बुद्धिमान लोकांनी विचार न करितां दह नये.

५४ जसे हत्तीच्या वारंवार होणाऱ्या गर्जना त्याच्या आंत उत्पन्न झालेल्या उन्मत्तपणाच्या सूचक आहेत. प्रातःकालीं नुकतेच बाहेर पडलेले सूर्यकिरण जसे उदित होणाऱ्या सूर्याचे ज्ञान करून देतात त्याप्रमाणे पुरुषाचे पराक्रम त्याला पुढे विघ्नराहित जगाचे साम्राज्य मिळेल याचे सूचक असतात. ५५-५६ जो सिंह अनेक सिंहांचा स्वामि व कोठ्यावधि सिंहापेक्षांही अधिक बलवान होता; त्यालाही ज्याने सहज आपल्या बोटांनी कोमल कमलांच्या दांड्याप्रमाणे फाडून टाकिले व ज्याने एका हाताने छत्राप्रमाणे कोटि शिलेला उचलून आपल्या मस्तकावर धारण केले व रत्न; विद्वान् ज्वलनजटीने जाऊन आपली कन्या देऊन ज्याची उपासना केली; त्या धीर तेजांचा साठा अशा त्रिपृष्ठ कुमाराबरोबर आज तुझी लढण्यास कसे योग्य आहात व त्याच्यावर आज चालून जाणे तरी कसे योग्य आहे ? हे प्रभो, आपण विचार करून सांगा वरें ? ५७ शत्रूंचा अभिमान नष्ट करणाऱ्या हे अश्वग्रीवा, मी चक्रवर्तीच्या लक्ष्मीने युक्त आहे असा मनांत व्यर्थ गर्व धारण करू नकोस. कारण असे की, ज्यांचे मन मोहित झाले आहे व ज्यांनीं आपली इंद्रियें ताब्यांत ठेविली नाहीत अशांची संपत्ति पुष्कळ दिवस टिकत नाही व परिणामीं सुखकरही होत नाही याराव आपण युद्धाच्या भानगडीत पडूं नये.

तस्मान्न कार्यमभियानमनात्मनानमेतत्तव प्रतिनरेश्वरमीश्वरस्य ।

इत्थं निगद्य सचिवः परिणामपथ्यं

तूष्णीं बभूव मतिमान्न हि वक्त्यकार्यं ॥ ५८ ॥

तत्वावलोकनकरैर्जगदेकदीपैर्धर्मद्युतेरिव मयूरवचयैरुल्हकः ।

वाक्कयैः स तस्य तमसि प्रतिबद्धबुद्धिर्दुष्टः प्रबोधमगमन्न तुरंगकंठः ५९

दुःशिक्षितैरनवलोकितकार्यपाकैः कैश्चित्समेत्य निजबुद्धिवलावल्लिप्त

उत्तेजितः सचिवमित्यवदत्स कोपाद्भ्रूभंगभंगुरिततुंगललाटपट्टः ६०

नोपेक्षते परिणतावथ पथ्यमिच्छन्नल्पीयसीमपि रिपोरभिवृद्धिमिद्धां

* टिप्पणीः— उपेक्षितः क्षीणबलोऽपि शत्रु प्रमाददोषात्पुरुषैर्मदावै ॥

साव्योऽपि भूत्वा प्रथमं ततोऽसावसाव्यता व्याधिरिव प्रयाति ॥

समानार्थकोऽयं श्लोकः ॥

अखंतको ननु भवत्यचिरादरातिः

काले गदश्च सहसा परिवर्द्धमानः ॥ ६१ ॥

पञ्चाकरं समवलंब्य स राजहंसः पक्षान्वितोऽपि कुरुते भुवि न प्रतिष्ठां ।

एकत्र शत्रुजलदेऽपि ननु स्वकाले

गर्जत्युपात्तनिशितासितडित्कराले ॥ ६२ ॥

भूरिप्रतापसहितैरविभिन्नदेहैस्तेजोमयैरगणितैः सहितः सहायैः ।

उद्यन्न साधयति किं भुवनं जिगीषु—

भास्वान्करैरिव गृहीतसमस्तदिकैः ॥ ६३ ॥

दानांबुसेकसुरभीकृतगंडभिक्तीन्संचारिणोऽजनगिरीनिव

तुंगकायान् ।

हन्त्यूर्जितः शयुसमानकराननेकान्—

कस्योपदेशमधिगम्य गजान्गजारिः । ६४ ॥

इत्थं हरिश्मश्रुमुदारबोधं प्रमाणभूतं प्रविलंध्य वाग्भिः ॥

स्वातंत्र्यमत्यंतमवाप कोपादाधोरणं मत्त इव द्विपेन्द्रः ॥ ६५ ॥

५८ यास्तव हे राजन् ! त्रिपृष्ठ नरपालावर आपण चालून जाऊं नये. हें आपल्याला हितकर होणार नाही. 'याप्रमाणे' मंत्र्याने ज्याचा परिणाम हितकर आहे असें भाषण करून मौन धारण केलें. वरोवरच आहे की, सुज्ञ मनुष्य अयोग्य कार्य करण्यास सांगत नसतो. ५९ जसे सूर्याचें किंणसमूह सत्य पदार्थ दाखविणारे, जगांत अद्वितीय क्रांति धारण करणारे असे असूनहि अंधारांवरच ज्याच्या बुद्धिचें प्रेम जडलें आहे असें घुबव ह त्यापासून पदार्थांना जाणूं शकत नाही. अंधारांतच त्याची बुद्धि चालत असते त्याप्रमाणें खरी परिस्थिति दाखवून देणाऱ्या उपदेशानें अश्वग्रीवाची बुद्धि ठिकाणावर आली नाही. कारण त्याची बुद्धि अज्ञानांधकाराने ग्रस्त झाली होती. ६०-६१ स्वतःच्या बुद्धिसामर्थ्याचा ज्याला गर्व आला आहे व भुवया वर चढविल्यामुळें ज्याचें उच्च कपाल आख्यांनी व्याप्त झालें आहे अशा त्या अश्वग्रीवाला कुशिक्षित व पुढील परिणामाकडे

लक्ष न देणाऱ्या अशा लोकांनीं उत्तेजन दिल्यामुळे तो पुढे लिहिल्याप्रमाणे क्रुद्ध होऊन बोलू लागला. “ ज्याला आपला शेवट चांगला व्हावा असे वाटते असा मनुष्य शत्रूची परिणाम करणारी अल्प देखिल उन्नति सहन करू शकत नाही. अर्थात् तिच्यापिपयी उपेक्षा भारण करीत नाही त्याची उन्नति हाणून पाडण्याचा तो प्रयत्न करितो. उपेक्षा केली तर योग्यकालीं सहसा उन्नतावरथेला पोहोचलेला शत्रु व रोग हे शीघ्र परिणामीं दुःख देणारे होतात. ६२ मेघरूपी शत्रु योग्यकालीं तीक्ष्ण विद्युत् रूपी तरवार हातांत घेऊन गर्जना करू लागला असतां पश्चान्वित-पंखांनीं युक्त असूनही राजहंस कमलवनाचा आश्रय करूनहि या जगांत स्थिरत प्राप्त करून घेऊ शकत नाही. तसें शत्रुरूपी मेघ विजेसान्वी तीक्ष्ण चमकणारी तरवार हातांत घेऊन योग्यकालीं गर्जना करू लागला असतां आपल्या बाजूच्या राजांनीं युक्त व लक्ष्मीच्या हाताचा आश्रय घेतलेला असाहि एखादा बलिष्ठ श्रेष्ठ राजा या भूतलावर स्थिर राहू शकत नाही. त्याचेंहि आसन ढळमळते.

६३ पुष्कळ तीक्ष्ण प्रकाशानें युक्त, सूर्यापामून अभिन्न देहाला धारण करणारे. तेजस्वी, अगणित. सर्व दिशामध्यें पसरलेले व सहायक अशा स्वतःच्या किरणांच्या मदतीनें उगवणारा सूर्य सगळ्या भूतलाला जिकीत नाही काय ? तो जसें हे जग जिकितो त्याप्रमाणें अतिशय पराक्रमी, तेजस्वी, सर्व दिशांना प्राप्त कला घेण्यास समर्थ अशा आपल्या जणु हाताप्रमाणें स्वतःपासून अभिन्न देहाचे असलेल्या अगणित वीर पुरुषांच्या सहाय्यानें दिग्विजय करण्याची इच्छा करणारा राजा हे जगत जिकीत नाही काय ?

६४ मदजळ नेहमी वाहत असल्यामुळे ज्यांचें गंडस्थळ सुगंधित झालें आहे, जे जणु संचार करणारा अंजनगिरीच आहे असे भासतात, ज्यांच्या सोंडी अजगराप्रमाणें लट्ट आहेत अशा लट्ट शरीराचे धारक हत्तींना वळिष्ठ पिढ कोणाच्या उपदेशानें मारीत असतो काय ? अर्थात् हत्तीचा नाश करणें हे जसे सिंह आपलें कर्तव्य समजतो तसें मी माझे कर्तव्य समजून त्रिपृष्ठाशी युद्ध करणारच व त्याला ठार मारणार ! ६५ याप्रमाणें प्रमाणभूत-विश्वास पात्र व महाज्ञानी अशा हरिश्मथु मंड्याचें आपल्या भाषणानें अश्वग्रीवानें उल्लघन केलें व जसा उन्मत्त झालेला हत्ती महाताला न जुमानता अत्यंत स्वच्छंदीपणानें वागतो तसें अर्धचक्रवर्ती अन्यंत स्वच्छंदानें वागू लागला.

उत्तस्थावथ विलंध्य सद्यो दुर्वारस्तुरगगलः प्रतीतसत्वः ।
 कलोलैरिव जलधिर्युगांतकाले आच्छन्नो गगनतलं बलैरसंख्यैः ६६
 प्रतिलोममारुतविकंपितध्वजां ध्वजिनीं निवेश्य रुचितोपकार्यके ।
 तृणकाष्ठतोयसुलभे नगे स्थितः प्रतिपालयन्नाथ परान्परैक्षत ॥६७॥
 इति स्फुटं तुरगगलस्य चेष्टितं निरंकुशं सदासि चरेण धीमता ।
 उदीरितं ज्वलनजटी निशम्य तत्प्रजापतिं सविनयमित्यवोचत ६८
 रौप्ये गिरौ धनदरक्षितदिग्विभागे नानासमृद्धिरलकानगरी रराज ।
 यस्यां बभूव विभवेन मयूरकंठनीलांजनातनुरुहोऽश्वगलोऽर्द्धचक्री ६९
 अश्वग्रीवे दुर्निवारोरुवीर्ये संभूयान्यैः खेचरैरुत्थितेऽभिमन् ।
 यत्कर्तव्यं तद्रहस्यात्मनीनैः सभ्यैः सार्धं कार्यमालोचयामः ॥७०॥
 ज्वलनजटिनः श्रुत्वा वार्णामिति क्षितिनायके ।

सचिवप्रमितिं भूयो भूयो विवृत्य विपश्यति ॥
 स्वयमुदचलच्चित्तं ज्ञात्वा तदा परिषत्प्रभो—
 रवसरसामावृत्तिर्नृणां फलं मतिसंपदः ॥ ७१ ॥

इत्यसंगकृते श्रीवर्द्धमानचरिते अश्वग्रीवसभाक्षोभां
 नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

६६ ज्याच्या सामर्थ्याची सर्वत्र प्रसिद्धि झाली आहे, व रोकण्यास अशक्य अशा अश्वग्रीवाने जसे समुद्र कल्पांतकालीं आपल्या असंख्य लहरींनी आकाशास ओलांडून त्यास भरून टाकितो त्याप्रमाणे आपल्या असंख्यात सैन्यासह तत्काळ प्रयाण केले व त्याच्या द्वारे त्याने आकाश भरून टाकिले.

६७ उलट वाऱ्याने जिच्या ध्वजा हालत आहेत अशा सेनेला जेथे गवत, लाकडे व पाणी विपुल आहे अशा पर्वतावर त्याने आपुन ठेविले व या पर्वतावर राहण्यासाठी पुष्कळ राहुल्या, तंत्र वगैरेची व्यवस्था केली

होती. अशा ठिकाणीं अतिशय ईर्ष्येनें शत्रूंची वाट पाहात तो अश्वघ्रीव अर्थचक्री राहिला.

६८ याप्रमाणें अश्वघ्रीवाच्या स्वच्छंदप्रवृत्तीची दृकीकृत बुद्धिमान अशा एका दूताने सभेंत येऊन सांगितली. ती ऐकून ज्वलनजटीनें मोठ्या विनयाने प्रजापतिला पुढे लिहिल्याप्रमाणें सांगितली.

६९ “ विजयार्थ पर्वतावर कुवेरानें जिचें रक्षण केलें आहे अशा उत्तर दिशेच्या एका भागांत अनेक संपत्तीनें समृद्ध असें अलका नांवाचें नगर शोभत आहे. या नगरांत मयूरकंठ अर्थात् नीलकंठ विद्याधर राजा व त्याची राणी नीलांजना ऊर्फ कनकमाला यांचा अश्वघ्रीव नांवाचा मुलगा अर्थचक्रवर्ती आहे व तो या नगराचें पालन करीत आहे.

७० अश्वघ्रीवाचा पराक्रम रोकण्यास अशक्य आहे व पुष्कळ विद्याधर राजांना एकत्र करून आपणांवरोबर लढण्यास तो तयार झाला आहे. याकरितां यावेळीं आपण काय केले पाहिजे याचा एकांत स्थानी हितकर अशा मंत्रीमंडळाला आपल्यावरोबर घेऊन विचार करूं या. ”

७१ ज्वलनजटी राजाचें हें भाषण ऐकून राजा प्रजापतीनें आपल्या मंत्रीमंडळाकडे वळून पाहिलें. तेव्हां महाराजांचा अभिप्राय प्रधान मंडळीच्या ध्यानांत येऊन पुढील कार्याचा विचार करण्यासाठीं ती उठली. वरोवर आहे कीं, योग्य वेळ जाणून वागणे हेंच मनुष्यांना प्राप्त झालेल्या बुद्धि रूपी संपत्तीचें फल आहे.

याप्रमाणें असणं महाकनिकृत श्रोवर्धमान चरितांतील अश्वघ्रीवाच्या सभेच्या शोभाचें वर्णन करणारा राह्याचा सर्ग संपला.



३. कमलाग्रमाणं हतिशुक्त असलेल्या आपल्या दोन हातांनी इ. णीने उचलून घेतलेल्या जिनवालकाला देवांनी
 नगराच्या सौवमंत्रांनी शस्त्रकालच्या भेदाप्रमाणे ज्यांचे शरीर शुभ्र आहे व स्वतःच्या मदगधाने भुंग्यांच्या पंक्तीने
 ॥ हर्षण करणारा राजा जेवढे हत्तींच्या पांयावर स्थापन करून आकाशमार्गांनी नेले पृष्ठ ३५१.

सप्तमः परिच्छेदः

अथ मंत्रविदामुपवहरे गणमाहूय स खेचराधिपः ।

उभयं विजयेन संगतो निजगादेति वचः प्रजापतिः ॥ १ ॥

भवतामनुभावतो हि नः सकला संपदभूत्समीहिता ।

ऋतुभिस्तरवो विना स्वयं न तु पौष्पीं श्रियमुद्रहन्ति किं ? ॥ २ ॥

निजमुग्धतया समन्वितान्विधुराद्रक्षति नः समंततः ।

पृथुकान् जननीव नो मतिः कुशला कृत्यविधौ च वत्सला ॥ ३ ॥

गुणिनां भवति प्रसंगतो गुणहीनोऽपि गुणी धरातले ।

सुरभीकुरुतेऽथ कर्पर सलिलं पाटलपुष्पवासितं ॥ ४ ॥

अविचिंतितमप्ययत्नतः स्वयमुत्पादयति प्रयोजनं ।

विधिरेकपदे निरंकुशः कुशलं वाऽकुशलं च देहिनां ॥ ५ ॥

बलवान्हगकंधरः परं सहसा चक्रधरः मगुत्थितः ॥

अपरैः सह खेचरेश्वरैर्वदतास्मान्प्रति कोऽस्य सन्नयः ? ॥ ६ ॥

इति वाक्यसुदीर्य भूयतौ विरते दर्शितभूरिकारणं ।

सचिवैः परिबीक्षितो दुहुर्वचनं सुश्रुत इत्यवोचत ॥ ७ ॥

अवबोधविधौ विशुद्धतां वयमाप्ता भवतः प्रमादनः ।

अपि नाम जडात्मकाः सदा भुवि पद्मा इव तिग्मदीधितेः ॥ ८ ॥

समुपेत्य निसर्गतः शुचिं ननु यत्किञ्चिदपि प्रकाशतं ॥

तुहिन्युतिविंवसंश्रितो मलिनोऽपि प्रतिभामने नृगः ॥ ९ ॥

उपयाति जडोऽपि पाटवं सहसोपघ्नविशेषतः परं ।

करवालगतः पयोऽलवः करिणां किं न भिनत्ति मस्तकं ? ॥१०॥

१ अश्वग्रीवानें क्षुब्ध होऊन युद्धाची तयारी केली आहे असें एका दूतानें सांगितल्यानंतर विजयवलभद्र व ज्वलनजटी विद्याधर राजासह प्रजापति महाराजांनीं आपल्या व ज्वलनजटी विद्याधर राजाच्या प्रधान मंडळीस एकांत स्थानीं बोलाऊन घेतलें व ते पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलूं लागले.

२ “ अहो मंत्रिगणांनो तुमच्या प्रभावानेंच आत्माला इच्छित संपत्ति प्राप्त झाली आहे. बरोबरच आहे कीं, वसंतादिक ऋतूंचा आश्रय घेतल्या वांचून वृक्ष पुष्पांची गोभा धारण करतात काय ? अर्थात् ऋतूंच्या आश्रयानेंच ते पानें, फुलें व फळें यांनीं गोभूं लागतात. ३ जसें प्रेमळ व मुलांचें संगोपन करण्यांत चतुर अशी माता अन्न बालकांचें सर्व रीतीनें संकटापासून रक्षण करिते, तसें हे मंत्रिगणहो ! साम, दाम, दंड व भेद या नीतीमध्ये कुशल अमलेली आपली बुद्धि प्रेमानें अन्न अशा आमचें सर्वप्रकारें संकटापासून रक्षण करित असते. ४ गुणी पुरुषांच्या सहवासानें गुणहीन मनुष्यही गुणी बनतो. यास उदाहरण असें कीं, पाडलीच्या फुलांनीं सुगंधित झालेलें पाणी ज्या मडक्यांत असतें त्यालाही तें सुगंधित बनवितें.

५ स्वच्छंदपणानें वागणारें दैव प्राण्यांच्या ध्यानीं मनीं नसतांहि त्यांचें कल्याण किंवा अकल्याणाचें कार्य स्वतः प्रयत्नावांचून एकदम उत्पन्न करित असतें. ६ बलवान अश्वग्रीव चक्रवर्ती त्याचा आत्मी कांही अपराध केला नसतांहि इतर विद्याधर राजांना बरोबर घेऊन आमच्याशीं युद्ध करण्यास उठला आहे. हें न्याचें करणें सत्य नीतीला धरून आहे काय ? सांगा वरें ? ” ७ याप्रमाणें आणखी पुष्कळशीं कारणें दाखवून प्रजापति महाराजांनीं आपले भाषण संपविन्यानंतर मंत्रिपंडलाकडून वाग्वार पाहिला गेलेला सुश्रुत नांवाचा सचिव पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलूं लागला.

८ “ हे राजन ! आत्मी आपल्याच चरणकृपेनें ज्ञानामध्ये निर्मळता-
चतुर्गता प्राप्त करून घेतली आहे. जसें जलात्मक-पाण्यामध्ये असलेलें ”

अर्थात् जडात्मक-ज्ञानहीन कमळें सूर्यापासून विकास पावतात त्याप्रमाणें जडात्मक-अज्ञानी असे आह्मी आपल्या कृपेनेच चतुर झालों आहोंत.

९ स्वाभाविकपणें निर्मल व कांतिमंपन्न पदार्थाच्या आश्रयानें कांति-
रहित पदार्थाहि प्रकाशू लागतो. तोहि प्रकाशयुक्त दिमता. यास उदाहरण
असें कीं, मलिन असाहि दृग्णि थड किरणांनीं युक्त अशा चंद्राच्या
आश्रयानें प्रकाशयुक्त दिसू लागतो तसें आह्मीहि ज्ञानी अशा आपल्या
आश्रयानें ज्ञानयुक्त झालों आहोंत. १० अज मनुष्य उपाधिविशेषानें अर्थान्
विद्वानांच्या सहवासानें निपुणपणाला प्राप्त होतो. तरवारीच्या आश्रयानें
तिळा दिलेचें पाणी हत्तीचें गंडस्थल फोडूं शकत नाहीं काय ? अर्थात्
तरवारीच्या सहवासानें तरवारीचें पाणी हत्तीची गंडस्थळें फोडण्यास समर्थ
होतें. त्याप्रमाणें विद्वान् अशा आपल्या सहवासानें आह्मी विद्वान् बनलों
आहोंत.

भवतामपि वाग्मिनां पुरो यदहं वच्मि तदस्य चापलं ।

अधिकारपदस्य कोऽन्यथा गदितुं प्रारभते सचेतनः ? ॥११॥

त्रिभिरेव भवद्विरूर्जितैर्नयशास्त्रं प्रतिभान्वितैर्भूतम् ।

भुवनं सचराचरं यथा पवनैरुन्नतसंहतात्मकैः ॥ १२ ॥

ननु सर्वविदोऽपि राजते न वचः श्रोतरि बोधवर्जिते ।

परिणेतारि नष्टलोचने सकलः किं नु कलत्रविभ्रमः ॥ १३ ॥

पुरुषस्य परं विभूषणं परमार्थं श्रुतमेव नापरं ।

प्रशमो विनयश्च तत्फलं प्रकटं नीतिविदः प्रचक्षते ॥ १४ ॥

विनयप्रशमान्वितं सदा स्वयमेवोपनमंति साधवः ।

स च साधुसमागमो जगत्पनुरागं विदधाति केवलं ॥ १५ ॥

अनुरागपरार्जितं जगत्सकलं किंकरतां प्रपद्यते ।

स्वयमेव महीपतेरतो विनयं च प्रशमं च मा मुचः ॥ १६ ॥

हरिणानपि वेगशालिनो ननु गृण्हन्ति वने वनेचराः ।

निजगेयगुणेन किं गुणः कुरुते कस्य न कार्यगाननं ? ॥१७॥

परुषाच्च मृदुः सुखानहः परमित्युक्तमुपायबोदिभिः ।

परितापयति क्षितिं रविर्ननु निर्वापयति क्षपाकरः ॥१८॥

सुवशीकरणं शरीरिणां प्रियवाक्यादपरं न विद्यते ।

मधुरं च रुचन् यथोचितं परपुष्टोऽपि जनस्य बलभः ॥ १९ ॥

११ आपल्यासारख्या बघवृत्तशाली पुरुषापुढे मी ज्या अर्थी बोलावयास तयार झाला आहे त्या अर्थी ही माझी अधिकारपदाची (मंत्रिपदाची) चपलता आहे असे मी मानितो. नाहीं तर आपल्यापुढे कोणती ज्ञानयुक्त व्यक्ति बोळण्यास प्रारंभ करील बरे ? मला मंत्रित्वाचा अधिकार असल्यामुळे आपल्यासारख्या विद्वानापुढे बोलणे भाग पडत आहे. वारतविक पाहिले तर आपणांपुढे बोळण्याची माझी योग्यता नाही. १२ ज्याप्रमाणे मोठे व समूहरूपाने असलेल्या तीन वातवल्यांनी (घनोदाधि, घनदात व तनुवात) रथावर व त्रास प्राण्यांनी भरलेले हें जग धारण केले आहे त्याप्रमाणे नवीन युक्त्यांनी युक्त असा बुद्धीने जोभणाऱ्या बलशाली अशा तुझ्या (तथांकडून अर्थात् ज्वलनजटी, आपण [प्रजापति महाराज] व विनय-बलभद्र यांच्या कडून हे नीतिशास्त्र धारण केले आहे. अर्थात् राजनीति तत्त्वे आपणाशिवाय इतरांना अधिक समजत नाहीत. १३ श्रोता जर अज्ञानी असेल तर त्याच्या पुढे सर्वज्ञाचाहि उपदेश शोभत नाही. यास उदाहरण असे की, पाति जर आंधळा असेल तर स्त्रीचा हावभाव सफल होऊ शकतो काय ? अर्थात् तिचे हावभाव दाखविणे व्यर्थ आहे.

१४ आत्मकल्याण करणारे ज्ञान हेच पुरुषांचे उत्कृष्ट भूषण आहे. दुसरे नाही या ज्ञानाची जातपणा व विनय ही प्रगट फळे आहेत असे नीति जाणणारे विद्वान स्मरणतात १५ जो विनय व शांतपणाने युक्त आहे त्याला सत्पुरुषादि नेहमी नमस्कार करितात. व सत्पुरुषाचा समागम हा फक्त जगामध्ये सर्वत्र प्रेमभाव उत्पन्न करित असतो.

१६ या प्रेमभावानेंच सगळ्या जगाला जिंकिले असतां तें-आपोआपच राजाचा दास वचून राहते. यास्तव हे राजन् ! आपण विनय व प्रशम [कषायाचा मंदपणा] यांचा त्याग करूं नये. १७ हरिण जरी अतिशय वेगाने धांवत असतात तथापि त्यांनाहि भिल्ललोक वनामध्ये स्वतःच्या गायनगुणानें पकडतात. यास्तव गुण कोणत्या मनुष्याचें इष्टकार्य सिद्ध करून देत नाहीत बरें ? यास्तव गुण प्राप्त करून घेणें हे राजाचें मुख्य कर्तव्य आहे. १८ कठोर भाषणापेक्षां मृदु भाषण हें अतिशय सुख देणारे आहे असें उपाय जाणणारें विद्वान् ह्मणतात. यास उदाहरण असें कीं, पृथ्वीला सूर्य संतप्त करितो परंतु चंद्र तिला आपल्या शांत किरणांनी आल्हादित करीत असतो. अर्थात् मधुर व मृदु भाषण हें लोकांना वश करिते. पण कठोर भाषण त्यांना शत्रु बनविते. १९ प्रिय भाषण हेंच प्राण्यांना वश करण्याचें मुख्य कारण आहे. याशिवाय दुसऱ्या भाषणानें लोक वश होऊ शकत नाहीत. कोकिलपक्षी योग्यकालीं मधुर शब्द करितो ह्मणून तो लोकांना प्रिय झालेला आहे.

अशितं हृदयप्रवेशकं निरपेक्षं सकलार्थसाधकं ।

विजयाय न सामतः परं मतमस्त्रं दधते क्षमाभृतः ॥ २० ॥

कुपितस्य रिपोः प्रशांतये प्रथमं साम विधीयते बुधैः ।

कतकेन विना प्रसन्नतां सलिलं कर्दमितं प्रयाति किं ॥ २१ ॥

वचसा परुषेण वर्धते मृदुना शाम्यति कोप उद्धतः ।

पवनेन यथा दवानलो घनमुक्तेन च भूरिवारिणा ॥ २२ ॥

उपशाम्यति मार्दवेन यो नहि शस्त्रं गुरु तत्र पात्यते ।

अहिते वद सामसाध्यके किमुपायैरितरैः प्रयोजनं ? ॥ २३ ॥

उपयाति न विक्रियां परः परिणामेऽपि च सान्त्वसाधितः ।

सलिलेन तु भस्मसात्कृतो ज्वलनः प्रज्वलितुं किमीहते ? ॥ २४ ॥

- विकृतिं भजते न जातुचित्कुपितस्यापि मनो महात्मनः ।
 परितापयितुं न शक्यते सलिलं वारिनिधेस्तृणोल्कया ॥२५॥
 नयवर्त्मनि यः सुनिश्चितं यतते तस्य न विद्यते रिपुः ।
 ननु पथ्यभुजं किमामयः प्रभवत्यल्पमपि प्रबाधितुं ? ॥ २६ ॥
 अयथाभिनिवेशितः फलं किमुपायः कुरुते समीहितं ? ।
 दधिभावमुपैति किं पयः सहसा न्यस्तमथामभाजने ? ॥ २७ ॥
 मृदुनैव विभिद्यते क्रमात्परिपूर्णोऽपि रिपुः पुरःस्थितः ।
 प्रतिवत्सरमापगारयः सकलं किं न भिनत्ति भूधरं ? ॥ २८ ॥

२०. हे महाराज ! सामनीति नांवाचें हें शस्त्र तीक्ष्ण नसतां हि हृदयांत तेन्हांच प्रवेश करितें. निरपेक्ष असूनहि संपूर्ण कार्ये सिद्ध करून देतें. या सामरूपी शस्त्रानेंच विजय प्राप्त होतो. त्याशिवाय विजय प्राप्ति करून देणारें अधिक उत्तम दुसरें शस्त्र नाहीं. झणूनच राजे लोक हेंच शस्त्र धारण करीत असतात. २१ रागाबळेच्या शत्रूला शांत करण्यासाठीं विद्वान लोक प्रथमतः सामनीतीचा उपयोग करीत असतात. निवळीच्या त्रियांच्या चूर्णा- शिवाय गदूळ झालेले पाणी निर्मळ होऊं शकते काय ? अर्थात् तें जसे त्याशिवाय स्वच्छ होत नाहीं तसे सामोपचाराशिवाय शत्रु वध होत नाहीं. झणून हांच उपाय उत्तम आहे. २२ तीक्ष्ण भाषणानें कोप उद्धट बनून वाढू लागतो. परंतु मृदु भाषणानें तो शांत होतो. यास उदाहरण असे पाहा कीं, वाऱ्यानें जंगलांत अग्नी बेगानें पेट घेतो परंतु मेघानें सोदलेल्या पुष्कळ पाण्याच्या वृष्टीनें तो शांत होतो. २३ जो शत्रु सामोपचारानेंच दबतो त्याच्यावर शस्त्रप्रहार करण्याचें अर्थात् त्याच्याशीं लढाई करण्याची कांहीं जरूरी नसतें. शत्रु जर सामोपचारानेंच वध होण्यासारखा असेल तर इतर उपायांची तेथे काय जरूरत आहे बरें ? २४ सामोपचारानें वध

* टिप्पणीः— साधो प्रकोपितस्यापि मनो नायाति विक्रिया ॥

न हि तापयितुं शक्य सागराम्भस्तृणोल्कया ॥

समानार्थकोऽयं श्लोकः ॥

केलेला ऋतु योग्यवेळींहि विकृत होत नाहीं. पाण्यानें भस्ममय केलेला अग्नि पुनः पेटण्याची इच्छा करील काय ? २५ जें सत्पुरुष असतात त्यांचें मन ते रागावले असतांहि विकारयुक्त होत नाहीं. समुद्राचें पाणी गवताच्या ठिणगीनें तापविणें शक्य असतें काय ?

२६ जो मनुष्य अथवा राजा नीतिमार्गामध्ये निश्चलपणें राहत असतो. त्याला ऋतु त्रास देऊं शकत नाहीं. यास उदाहरण असें कीं, नेहमीं पथ्यसेवन करणाऱ्या मनुष्याला रोग थोडीशीं देखिल पीडा देऊं शकत नाहीं. त्याच्या रोगाचें सामर्थ्य चालूं शकत नाहीं. २७ ज्या ठिकाणीं जो उपाय योजावयास पाहिजे तेथें त्याची योजना न केळी तर त्यापासून इच्छित पदार्थाची-फळाची प्राप्ति होऊं शकत नाहीं. जर आपण दूध कच्च्या भांड्यांत ठेविलें तर त्यांत तें दद्याचें स्वरूपानें परिणमेल काय ? उत्तम पक्क्या भांड्यांत ठेवल्यानेंच तें न गळतां दही बनेल. २८ पुढें आलेला ऋतु सामर्थ्यानें परिपूर्ण असला तरी क्रमा क्रमानें मृदु मृदु सामोपचारानेंच त्याचा नाश करावा. प्रत्येक वर्षीं नदीवेग पर्वताला फोडीत फोडीत एकादे वर्षीं त्याचें पूर्ण भेदन करितो त्याप्रमाणें ऋतूला सामोपचारानेंच जिंकवें.

मृदुना सहितं सनातनं भुवि तेजोऽपि भवत्यसंशयं ।

दशयाथ विना सतैलया ननु निर्वाति न किं प्रदीपकः ? ॥ २९ ॥

अत एव च तत्र सामतः प्रविधेयं कलयामि नापरं ।

ध्रुवमित्यभिधाय सुश्रुतो विररामान्यमतानि वेदितुं ॥ ३० ॥

अथ तस्य निशम्य भारतीं कुपितांतःकरणः परंतपः ।

विजयो विजयश्रियः पतिर्निजगादेति वचो विचक्षणः ॥ ३१ ॥

पठितं न शुकोऽपि किं वदेदभिसंबंधविवर्जिताक्षरं ? ।

नयवित्स बुधैः प्रशस्यते कुरुते यस्य वचोऽर्थसाधनं ॥ ३२ ॥

परिकुप्यति यः सकारणं नितरां सोऽनुनयेन शाम्यति ।

अनिमित्तरुषः प्रतिक्रिया क्रियते केन नयेन कथ्यतां ? ॥ ३३ ॥

अतिरोपवतो हितं प्रियं वचनं प्रत्युत कोपदीपकं ।
 शिखितस्तमे हि मर्षिणि प्रपततोयमुपैति वन्हितां ॥ ३४ ॥
 अभिमानिनमार्द्रचेतसं पुरुषं प्रव्हयति प्रियं वचः ।
 ननु तद्विपरीतचेष्टितः किमु साध्नैति खलोऽनुकूलतां ? ॥ ३५ ॥
 मृदुतामुपयाति वन्हिना खरतामेति जलेन चायसं ।
 इति वैरिनिपीडितस्तथा विनर्ति याति खलो न चान्यथा ॥ ३६ ॥
 द्रयमेव विधीयते मतं द्विनये नीतिविदां महात्मनां ।
 विनयो महति स्वबांधवे प्रतिपक्षे च पराक्रमो नहान् ॥ ३७ ॥
 द्रयमेव सुखावहं परं पुरुषस्याभिमतं कृतामपि ।
 अभयत्वमरौ पुरःरियते प्रियनारीभृकुटौ च भीरुता ॥ ३८ ॥

व अहो महाराज ! जो शत्रु सकारण रागावंतो त्याची पुष्कळ प्रार्थना केली असतां तो शांतही होणें शक्य आहे. परंतु कारणावांचून रागावलेल्या शत्रूचा राग घालविण्याचा उपाय कोणता आहे सांगा पाहूं बरे ? ३४ अतिशय रागावलेल्या मनुष्याच्यापुढें केलेलें हितकर व प्रिय असें भाषण त्यास शांत करण्यास समर्थ न होतां तें उलट त्यास ज्यास्ती क्रुद्ध वनविण्यास सहायक होतें. अग्नीनें अतिशय कढत असलेल्या तुपांत पडणारें पाणी तुपाचा कढ शांत करण्यास कारण न होतां उलट अग्नि वनतें ३५ स्वाभिमाना पण दयाळु अंतःकरणाच्या मनुष्याला प्रिय भाषण नम्र वनवितें. परंतु विरुद्ध स्वभावाचा दुष्ट मनुष्य सामोपचारानें अनुकूल होतो काय ? ३६ लोखंड अग्नीनें मृदु वनतें पण तेंच पाण्याचा संयोग झाला असतां कठिण होतें. याचप्रमाणें दुष्ट मनुष्य शत्रूनीं व्रस्त झाला असतां नम्र होतो. दुसऱ्या उपायानें—सामोपचारानें नम्र होत नाहीं. ३७ नीतिज्ञ महापुरुष आपले हितकृते वांधव व आपले शत्रु यांच्या ठिकाणीं क्रमानें दोन गोष्टी करतात. त्या ह्याः— आपलें हित करणाऱ्या मोठ्या वांधवाविषयीं ते विनय धारण करतात व शत्रूवर पराक्रम गाजवितात. याच दोन गोष्टी सत्पुरुषांना प्रिय असतात. ३८ शत्रु पुढें आला असतां निर्भय राहणें व आपल्या प्रिय स्त्रीनें आपल्या भुवया वांकड्या केल्या असतां भयभीत होणें याच दोन गोष्टी मनुष्यांना पसंत असाव्यात असें सत्पुरुषांचेही ह्मणणें आहे. अशा रीतीने वागणें हेंच मनुष्यांना सुखदायक आहे.

अपि नाम तृणं च दुर्बलं प्रतिकूलस्य न मातरिश्चनः ।

प्रणर्तिं प्रतिपद्यते वरं पुरुषात्तन्नमतः स्वयं रिपुं ॥ ३९ ॥

गुरुतामुपयाति यन्मृतः पुरुषस्तद्विदितं मयाधुना ।

ननु लाघवहेतुरर्थना न मृते तिष्ठति सा मनागपि ॥ ४० ॥

सहसैव परं क्षमाधरो ननु तुंगोऽपि जनेन लंघ्यते ।

न भवत्यथ कस्य वा सतः परिभूतेरिह कारणं क्षमा ॥ ४१ ॥

परमस्तमुपैति भानुमानपि तेजोविरहादिनात्यये ।

अत एव च धाम भासुरं न जहाति क्षणमप्युदारधीः ॥ ४२ ॥

उपगच्छति सामभिः शमं महतो नैव निसर्गशात्रवः ।

भजते च स तैः प्रचंडतां सलिलैरौर्वशिखीव वारिधेः ॥ ४३ ॥

अभिगर्जति तावदुद्धतो मदनिश्चेतनधीरनेकपः ।

पुरतः प्रतिभीषणाकृतिं न हरिं यावदुदीक्षते रिपुं ॥ ४४ ॥

असुहृत्वविधावुपस्थितं भुवि दुर्नामक्रमात्तविक्रियं ।

समये सतिमान्महोदयं सहसा च्छेदनमंतरेण कः ॥ ४५ ॥

द्विरदं विनिहन्ति केसरी स्वयमन्विष्य च यः समंततः ।

निजवासगुहामुपागतं स च तं मुंचति किं युयुत्सया ॥ ४६ ॥

भवतां प्रविलंब्य भारतीमविलंब्यामपि किं ममानुजः ।

न हिनस्ति तमश्वकंधरं कलभं गंधगजो यथार्गलां ॥ ४७ ॥

अहमेव हि वेद्मि केवलं न विजानाति परोऽस्य पौरुषं ।

अपि दैवममात्रुपाश्रयं भवतां मौनमतो विभूषणं ॥ ४८ ॥

३९ गवत दुर्बल आहे; परंतु तेही प्रतिकूल वाच्यानीं नम्रता धारण करीत नाही ह्मणून ते स्वतः रिपूला-शत्रूला पाहून नम्र होणाऱ्या पुरुषा-पेशां श्रेष्ठ आहे असे मला वाटते. ४० ज्या अर्थी मेलेला पुरुष गुरू-त्वाला-मोठेपणाला प्राप्त होतो त्याअर्थी त्याचे कारण मला आज समजले आहे. हलकेपणाला कारण याचना ही आहे त्या अर्थी मला जर याचनाच करावयाची नाही तर मी हलकेपणा कां धारण करीन ? मी वजनदारपणाच धारण करीन; अशा हेतूनेच जणु त्याने वजनदारपणा धारण केला असावा. अभिप्राय हा की, दीनश्रुति धारण करून शत्रूशी नम्रता धारण करणे हे मोठेपणाला शोभत नाही. ४१ जसे क्षमाधर-पर्वत हा मोठा असला तरीही त्याला लोकां सद्गज उल्लंघन जातात तसे क्षमाधर-क्षमा धारण करणारा राजा त्याच्या प्रजाजनांकडूनही उल्लंघिला जातो. अर्थात् प्रजा देखिल त्याची आज्ञा मानीत नाही, उत्तर शत्रु वगैरे कधी मानर्ताल ? यास्तव क्षमा कोणाच्या पगभवाला कारण होणार नाही वर ? ४२ सूर्य देखिल मंयाकार्जी आपल्या तेजाचा न्याग करतो ह्मणून त्याला अस्ताला जाणे भाग पडते. ही परिस्थिति नित्य डोक्याच्या दिसते ह्मणूनच उदारबुद्धीचे लोक एक क्षणपर्यंतहि आपल्या तेजस्वीपणाचा त्याग करीत नाहीत ४३ मोठ्या पुण्यांचा न्याभाविकपणे शत्रु अमलेला मनुष्य सामोपायाच्या

द्वारे कधीही शांत होत नाही. यास उदाहरण असें कीं, समुद्राचा शत्रू असलेला वडवानल समुद्रापासून पुष्कळ पाणी मिळत असताहि तो शांत न होतां प्रचंडताच धारण करीत असतो. ४४ मदानें ज्याची बुद्धि निर्विचार झाली आहे असा उदात्त हत्ती जोपर्यंत भयंकर आकृतीचा सिंह दत्त ह्मणून पुढें येऊन उभा राहिलेला पाहात नाही तोपर्यंतच गर्जना करीत असतो. त्याप्रमाणें गर्वानें अविवेकी बनलेला अश्वग्रीवरूपी हत्ती त्रिपृष्ठरूपी भयंकर सिंहाला आपल्यापुढें उभा राहिलेला पाहात नाही तोपर्यंतच गर्जना करीत आहे. ४५ जो शत्रूत्वाला प्राप्त झाला आहे, ज्याचें वाईट नांव आहे अर्थात् अश्वग्रीव या वाईट नांवाला जो धारण करीत आहे, अश्व-घोडा व ग्रीवा-गळा-घोड्याचा गळा असा ज्याच्या नांवाचा अर्थ आहे व जो विकारयुक्त व मोठ्या ऐश्वर्याला प्राप्त झाला आहे अशा त्या अर्थचक्रवर्तीचें छेदन होणार नाही तोपर्यंत तो शांत होत नाही. अथवा जसें मूळव्याध शत्रुप्रमाणें त्रास देऊं लागली व ती विकारयुक्त झाली अर्थात् तिला कोव फुटलें व ती योग्यवेळीं चांगलीच वाढली असतां जसें ती कापल्याशिवाय गत्यंतर नसतें त्याचप्रमाणें अश्वग्रीवाचा आतां छेद केल्याशिवाय गत्यंतर नाही. ४६ जो सिंह स्वतः चोहीकडे हुडकून हत्तीचा शोध करून त्यास ठार मारितो तो आपल्या राहत्या गुहेजवळ युद्धाच्या इच्छेनें आलेल्या हत्तीला ठार मारल्याशिवाय राहिल काय ? राहणार नाहीच. ४७ जसा उन्मत्त झालेला हत्ती जिवें उल्लंघन करणें कठिण आहे अशी आगळ मोडून टाकितो तसें माझा भाऊ त्रिपृष्ठ नारायण तुझा मंत्रिगणांचे न उल्लंघण्यासारखेंही भाषण उल्लंघून हत्तीच्या छाव्याप्रमाणे अश्वग्रीवाला ठार मारणार नाही काय ? अवश्य ठार मारीलच. ४८ त्रिपृष्ठाच्या ठिकाणीं जे मनुष्यामध्ये न आढळून येणारें दैविक बल आहे, जो पराक्रम आहे त्याचें स्वरूप मीच जाणूं शकतों. दुसऱ्याला त्याची कल्पना येऊं शकणारी नाही. यास्तव आपण याविषयीं मौन धारण करणे हेंच भूषण आहे. ”

इति पौरुषसाधनं परं विजये कार्यमुदीर्य दुर्जये ॥

विरते मतिसागरो गिरं मतिमात्रीतिविदित्युदाहरत् ॥ ४९ ॥

इति कृत्यविधौ विदा सता विजयेनेह परिस्फुटीकृते ।

अपि देव तथापि शंकते प्रविधातुं जडधीरयं जनः ॥ ५० ॥

किमिदं कथितं न तत्त्वतः सकलं ज्योतिषिकेण नः पुरा ।

अहमस्य तथाप्यमानुषीं श्रियमिच्छामि परां परीक्षितुं ॥ ५१ ॥

सुविचार्य कृताद्धि कर्मणः परिणामेऽपि भयं न जायते ।
 अत एव विवेकवान् क्रियामविचार्यारभते न जातुचित् ॥ ५२ ॥
 सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदं ।
 वृणते ही विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव संपदः ॥ ५३ ॥
 समरे ननु चक्रवर्तिनः खलु जेता भुवि यस्तु साधयेत् ।
 इह सप्तभिरेव वासरैरथ विद्याः सकलाः स केशवः ॥ ५४ ॥
 इति ते निकपोपलायितं वचनं तस्य विधेयवस्तुनः ।
 अवगम्य तथेति मेनिरे करणीयं सुनिरस्तसंशयं ॥ ५५ ॥

४९ या प्रमाणें पराक्रमाची सिद्धि करून देणारें भाषण बोलून शत्रूंना अजिंक्य असा तो विजय बलभद्र थांबला असतां मतिसागर नांवाचा नीतिज्ञ विद्वान् मंत्री पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलू लागला. ५० “ तो म्हणाला अश्वघ्री-वाशीं युद्धाचा प्रसंग आला आहे अशा वेळी आपण काय केलें पाहिजे याचा खुलासा विजयबलभद्रांनीं चांगला केला आहे. तरी हे प्रभो ! तें कार्य (युद्ध) करण्याची आम्हा बुद्धिमंदांना भीति वाटते. अर्थात् युद्धामध्ये आम्हांला विजय मिळेल किंवा नाहीं याविषयी आमचें मन साशंक आहे. ५१ पूर्वीं ज्योतिषांनं सर्व खरी अशी हकीकत— [त्रिपृष्ठकुमार अर्धचक्रवर्ति होईल अशी हकीकत] सांगितली नाहीं काय ? अर्थात् सांगितली आहे. परंतु या त्रिपृष्ठकुमाराच्या उत्तम अमानुष लक्ष्मीची मला परीक्षा करावीशी वाटत आहे. ५२ चांगला विचार करून काम केले असतां परिणामींही त्या विषयां भीति राहात नाहीं म्हणूनच विवेकी माणसें न विचार करतांच कोणतेंही कार्य आरंभित नाहींत. ५३ विचार न करतां कोणतेंही कार्य करूं नये. कारण अविचार हा दुःखद असा संकटांचे स्थान आहे. अर्थात् अविचारानें संकटें येतात. जी माणसें विचार करून कार्य करितात त्यांच्या गुणावर लुब्ध झालेल्या संपत्ति आपण होऊन त्यांचा आश्रय घेतात. ५४ जो सात दिवसांत सर्व विद्या साध्य करून घेईल तो या भूतलावर नारायण मानला जाईल व निःसंशय तो या अर्धचक्रवर्तीला (अश्वघ्रीवाला) युद्धांत जिंकणारा होईल. ५५ याप्रमाणे मतिसागरानें भाषण केलें असतां तें त्यांचें भाषण करण्याला योग्य अशा कामाची कसोटी आहे असे सर्वांनीं जाणून करण्याला योग्य अशा कार्यांत आतां कांहीं संशय उरला नाहीं असें मानिलें. ५६

अथ तस्य परीक्षितुं श्रियं विजयस्यापि समादिशन्मिथः ।
 ज्वलनोपपदो जटी परं पुरुविद्यागणसाधनाविधिं ॥ ५६ ॥
 अपरे न च साधयन्ति यां विधिना द्वादशवत्सरैरपि ।
 महती स्वयमेव रोहिणी सहसा प्रादुरभूत्पुरोऽस्य सा ॥ ५७ ॥
 अपराः पतदीशवाहिनीप्रमुखास्तं सकलाश्च देवताः ।
 उपतस्थुरहो महात्मनः किमसाध्यं पुरुपुण्यसंपदः ॥ ५८ ॥
 विजयस्य च सिंहवाहिनी विजया वेगवती प्रभंकरी ॥
 इति पंचशतं वशं ययुर्वरविद्या दिवसेषु सप्तसु ॥ ५९ ॥
 दिवसैरिति संमितैर्वशीकृतविद्यं विजयानुजं ततः ॥
 धुरि तौ नृपखेचराधिपौ जगतोऽतिष्ठिपतां सुनिश्चितं ॥ ६० ॥
 अथ तस्य यियासतो रिपूनभिहतुं समरं जयश्रियं ॥
 कथयन्निव रोदसीं समं परितस्तार मृदंगनिस्वनः ॥ ६१ ॥

यानंतर त्रिपृष्ठ कुमाराच्या अलौकिक लक्ष्मीची परीक्षा करण्याकरितां त्रिपृष्ठ
 राजपुत्राला व विजयबलभद्राला ज्वलनजटीनें एकांतस्थानीं महाविद्यांचा समूह
 कसा साध्य करावा याचा उत्तम उपाय सांगितला ५७ जी विद्या सामान्य
 लोकांना वारा वर्षांतही सिद्ध होऊं शकत नाहीं अशी रोहिणी नांवाची विद्या
 एकदम यांच्यापुढे प्रगट झाली ५८ याचप्रमाणे या महात्मा त्रिपृष्ठकुमाराला गरुड
 वाहिनी विद्या ज्यांच्यांत प्रमुख आहे अशा सगळ्या विद्या देवता सिद्ध होऊन
 पुढें उभ्या राहिल्या. वरोवरच आहे कीं, ज्यांची पुण्यरूपी संपत्ति फार मोठी
 आहे अशा महात्म्यांना या जगांत असाध्य अशा कोणत्या गोष्टी आहेत?
 अर्थात् पुण्यवान लोकांना असाध्य गोष्टीही सिद्ध होतात.
 ५९ विजयबलिभद्राला सिंहवाहिनी, विजया, वेगवती, प्रभंकरी अशा
 पांचशे उत्कृष्ट विद्या देवता सात दिवसांत सिद्ध झाल्या. ६० याप्रमाणें थोडक्या
 दिवसांत ज्यानें सर्व विद्या स्वाधीन करून घेतल्या आहेत अशा त्रिपृष्ठकुमाराला
 प्रजापति महाराज व ज्वलनजटी विद्याधर राजा या दोघांना निश्चित रूपानें
 जगाचा भार अर्पण कला. ६१ या नंतर युद्धामध्ये शत्रूला टार मारण्यासाठी
 प्रयाण करण्याची इच्छा करणाऱ्या त्रिपृष्ठकुमाराच्या जयलक्ष्मीचे जणु वर्णन
 करणारा असा मृदंगध्वनि आकाश व जमीन यामध्ये समानरूपानें एकदम

निरगादाधिरुहं वारणं स पुरादुच्छ्रिततोरणध्वजात् ॥
 जयमंगलशंसिभिः शुभैः शकुनैस्तोषितसर्वसैनिकः ॥ ६२ ॥
 सद्नाग्रगतोऽगनाजनः सह लाजांजलिमात्मलोचनैः ॥
 परितस्तमवाकिरन्क्षितौ प्रथयन्कीर्तिमिवास्य निर्मलां ॥ ६३ ॥
 ❀ करिणां कदलीध्वजोत्कराः पिदधुः केवलमेव नांवरं ॥
 अतिदुःसहमन्यभूमिपैः सकलं धाम च चक्रवर्तिनः ॥ ६४ ॥
 रथवाजिखुराभिघातजः क्षितिरेणुः खररोमधूसरः ॥
 सकलं न जगन्मलीमसं विदधे शत्रुयशश्च तत्क्षणं ॥ ६५ ॥
 न चचाल धरैव केवलं गुरुसेनाभरपीडिता तदा ॥
 उरसः कमलापि विद्विषः पवनोद्धूतलतेव मूलतः ॥ ६६ ॥

पसरला. ६२ जय व कल्याण यांचें सूचक अशा शुभ शकुनांनीं आनंदित झालेल्या सर्व सैन्यासह त्रिपृष्ठकुमार शुद्ध्या व तोरणें जेथे उभारलीं आहेत अशा आपल्या शहरांतून हत्तीवर आरोहण करून निघाला. ६३ वाढ्यांच्या गच्चीवर चढलेल्या स्त्रियांनी आपल्या नेत्रासह लाह्यांची ओंजळ त्रिपृष्ठकुमारावर फेकली. त्यावेळी त्या जणु या कुमाराची कीर्ति चोहीकडे पसरीत आहेत असे लोकांना वाटलें. ६४ हत्तीवर असलेल्या पताका व ध्वजांच्या समूहांनीं फक्त आकाशच आच्छादित केले असे नाही. तर इतर राजे लोकांना असह्य असलेले चक्रवर्ती अश्वग्रीवाचें सगळें तेज देखिल आच्छादित करून टाकिलें ६५ रथाला जुंपलेल्या घोड्यांच्या टापांच्या आघातांनीं उत्पन्न झालेली, गाढवांच्या केसाप्रमाणें धुरकट रंगाची असलेली, जमीनिवरील धूळ, चोहीकडे पसरून तिनें सगळ्या जगालाच मळकट बनविले असे नाही तर तत्काळ शत्रूंचें यशही मलिन केलें. ६६ अफाट सैन्याच्या ओढ्यानें दुःखित झालेली पृथ्वीच फक्त त्यावेळीं कंप पावली असे नाही तर वाऱ्याने लता कंप पाऊन जशी-मुळासकट उन्मळून पडते तशी

* टिप्पणी—सैन्यध्वजैरप्रतिकूलवातव्याधूननप्रोल्लसितैस्तदीयै.—

नान्तर्दधे केवलमेव सूर्य . शत्रुप्रभावश्च महाप्रभावैः॥

समानार्थकोय श्लोकः चद्रप्रभधरित्वे चतुर्थसर्गे ॥

विगलन्मदवारिनिर्झरा अपि दूरीकृतरोषवृत्तयः ॥
 अभिनेतृवशेन लीलया ललितं गंधगजाः प्रतस्थिरे ॥ ६७ ॥
 तडिदुज्ज्वलरुक्ममंडनांस्तुरगांश्चलकंठचामरान् ॥
 द्रुतमध्यविलंबितक्रमानधिरुह्य प्रपयुस्तुरंगिणः ॥ ६८ ॥
 अधिरुह्य यथेष्टवाहनं धवलच्छत्रनिवारितातपाः ॥
 गमनोचितवेषधारिणः परचक्रक्षितिपास्तमन्वयुः ॥ ६९ ॥
 बलरेणुभयेन भूतलं प्रविहायोत्पतितं वियत्यपि ॥
 पिदधे रजसा परीत्य तत्प्रथमं खेचरसैन्यमाकुलं ॥ ७० ॥
 इतरेतररूपभूषणस्थितियानादिनिरीक्षणेत्सुकं ॥
 अभवत्तदधोमुखोन्मुखं चिरकालं गमने बलद्वयं ॥ ७१ ॥
 जवनिश्चलकेतनोत्करं वरमास्थाय विमानमुन्नतं ॥
 खचराधिपतिर्विलोकयन्ससुतः सैन्यमगाद्विहायसा ॥ ७२ ॥

शत्रूच्या वक्षःस्थलावर निवास करणारी लक्ष्मी ही तेथून खाली धाडकन् पडली.
 ६७ ज्यांच्या गंडस्थलांतून मदाचे प्रवाह वाहात असूनही ज्यांनीं क्रोधाळा
 आपल्यापासून दूर केलें आहे असे उन्मत्त झालेले हत्ती अभिनय शिकविणारा
 महात जसे सांगेल त्याप्रमाणें सुंदर अभिनय करीत लीलेन चालू लागले. ६८
 विजेप्रमाणें लखलखणाऱ्या सोन्याच्या अलंकारांनीं सजलेले, ज्यांच्या गळ्याजवळ
 चंचलचामर बांधले आहेत व जे शीघ्रगति, मध्यमगति व संदगति अशा चालींनीं
 चालत आहेत अशा घोड्यावर वसून घोडेस्वार चालू लागले.
 ६९ आपणांस आवडत्या वाहनावर वसून अर्थात् हत्ती, घोडे,
 रथ, पालखी इत्यादिकावर वसून व ज्यांनीं धवलच्छत्राने सूर्याच्या उन्हाचें निरा-
 करण केलें आहे असे इतर देशाचे राजे प्रवासाच्या वेळच्या पोषाकाला धारण
 करून या त्रिपृष्ठ कुमाराला अनुसरूं लागले अर्थात् त्याच्यावरोवर तेही निघाले.
 ७० सैन्याच्या चालण्यानें उत्पन्न झालेल्या धुळीने पृथ्वीचा त्याग केला आणि
 ती आकशांत उडून गेली व तेथे तिने विद्यावराचें सैन्य वेऊन त्याला प्रथम व्या-
 कुळ करून सोडिलें व आच्छादिलें ७१ विद्याधराचें सैन्य व त्रिपृष्ठ कुमारचें
 सैन्य हीं दोन्ही सैन्ये चालत असतां एकमेकाचें रूप, अलंकार, उभे न्हाणे, वादन

सुतयोः पुरतः प्रजापतिः पथि गच्छन्नतिसौम्यभीमयोः ॥
 नयविक्रमयोरपि स्वयं प्रशमः प्रष्टु इव व्यराजत ॥ ७३ ॥
 ददृशे वनिताजनैः समं खचरैः स्मेरमुखैः क्रमेलकः ॥
 कुरुते प्रियतामपूर्वता ननु कांत्या रहितेऽपि वस्तुनि ॥ ७४ ॥
 करिणां पततां विहायसा प्रतिविंबं विमलोपलस्थले ॥
 अभिभूय निपादिनं नमन् रुरुधे वर्त्मनि मत्तवारणः ॥ ७५ ॥
 पथि विस्मयनीयमंडनं शिविकारूढमुदग्रसौविदं ॥
 भयकौतुकमिश्रमैक्षत क्षितिपानामवरोधनं जनः ॥ ७६ ॥
 अवगाहकटाहकर्करीकलशादीन्दधतः परिच्छदान् ॥

वगेरे गोष्टी पाहण्यांत उत्सुक होऊन वराच वेळ पर्यंत खाली व वर तोंडे करून
 पाहू लागली. विद्याधरांच्या सैन्याने खाली पाहिले व जमिनीवरून चालणाऱ्या
 सैन्याने वर पाहिले ७२ अतिशय वेगामुळे ज्याच्या वरील पताकांचा समूह निश्चल
 झाला आहे अशा उत्तम विमानांत विद्याधरांचा राजा ज्वलनजटी पुत्रासहित
 आरोहण करून सैन्याचे निरीक्षण करीत करीत आकाशमार्गाने चालू लागला.
 ७३ अतिशय सौम्य व अतिशय भीम अशा आपल्या दोन मुलांच्या पुढे रस्त्यांत
 प्रयाण करणारे प्रजापति महाराज त्यावेळीं स्वतः नीति व पराक्रम या दोघांच्या
 पुढे श्रेष्ठ असा प्रशम (कषायांचा शांतपणा) जणू चालला आहे असे शोभू लागले.
 ७४ विद्याधरांनी आपल्या स्त्रियांसह मार्गात उंटाचा समुदाय पाहिला तेव्हां त्यांना
 फार हर्ष येऊ लागले वगेवरच आहे की, कांतीने रहित अशी जरी वस्तु असली
 नही ती पूर्वी पाहिलेली नसेल तर तिच्या विषयी आवड उत्पन्न होत
 असते ७५ आकाशमार्गाने जाणारे विद्याधरांच्या हत्तीचे जमिनीवरील
 निर्मळ गन्तमय पाषणामध्ये पडलेले प्रतिविंबाकडे वाकून पाहता उभा
 राहिलेला हत्तीने त्यावेळीं आपल्या महातांनाही जुमानले नाही ७६

अतिभारविवर्जिता इव त्वरितं वैवधिकाः प्रतस्थिरे ॥ ७७ ॥
 वसुनंदकृपाणपाणिभिस्तरसोलंघितगर्तगुल्मकैः ॥
 पुरतो निजनाथवाजिनां चटुलं चारुभैरवाव्यत ॥
 पुरतः प्रविलोक्य दन्तिनं सहसैवाश्वतरेण पुल्लुवे ॥
 तुरगः समगादशंकितं ननु जातेः सदृशं हि चेष्टितम् ॥ ७८ ॥
 नवकंदुमिवाश्ववारकं मुहुरुत्प्लुत्य हयोऽतिदुर्मुखः ॥
 वणितांगमपातयत्परं ननु दुःशिक्षितमापदां पदं ॥ ७९ ॥
 उपदीकृतभूरिगोरसैर्ददृशे मर्दितसस्यधारिभिः ॥
 पथि भूमिपतिः कृषीवलैः कुरु रक्षामिति वल्गुवादिभिः ॥ ८० ॥
 अवरोधनमेतदंचितं समदानां करिणामियं घटा ॥
 अयमग्रतुरंगमः प्रभोः करभोऽयं गणिकेयमुज्ज्वला ॥ ८१ ॥
 पथि राजककोटिबेष्टितः क्षितिपोऽयं ससुतःप्रजापतिः ॥

जणू काय आपण मोठ्या ओढ्यानें रहित असल्याप्रमाणें कावडीवाले त्वरेनें चालूं लागले. ७८ वसुनंद (शस्त्र विशेष) व तरवार हीं शस्त्रें ज्यांच्या हातांत आहेत व ज्यांनीं शीघ्र खाचखळगे आणि झाडें झुडपे ओलांडलीं आहेत असे सुंदर योद्धे आपल्या मालकांच्या घोड्यांच्या पुढें चपलतेनें धावत असत.

७९ आपल्यापुढें आलेल्या हत्तीला पाहून खेचर घाबरून उड्या मारूं लागले. परंतु घोडा न भितां पुढें निवून गेला. बरोबरच आहे कीं, आपल्या जातीला-स्वभावाला अनुसरूनच प्रत्येक प्राण्याची वागणुक असते. ८० ज्यानें आपल्या तोंडाची आकृति भीति वाटेला अशी बनविली आहे अशा एका वाईट घोड्यानें वारंवार उड्या मारून आपल्यावर वसलेल्या योद्धेचारांला नवीन चेह्मप्रमाणे दूर फेकून दिले व त्याला जखमी केलें. बरोबरच आहे कीं, खाटे शिक्षण हें विपत्तीचे ठिकाण आहे. ८१ दूध, तूप, दही यांचा ज्यांनीं नजराणा अर्पण केला आहे व कुटलेल सडलेले तांदूळ, दाल वगैरे पदार्थ ज्यांनीं आपल्या-बरोबर आणिले आहेत व हे प्रभो ! आमचें रक्षण कर असें मधुर भाषण जे करीत आहेत अशा शेतकऱ्यांकडून मार्गामध्यें प्रजापति महाराज पाहिले गेले. ८२ डागि-न्यांनीं भूषित झालेल्या हत्तीचीं पंक्ति, हा महाराजांचा बसावयाचा मुख्य घोडा,

इति तत्कटके सविस्मयं ददृशुर्जानपदाः समंततः ॥ ८२ ॥
 धृतनिर्झरवारिसीकरः करिभगागुरुगंधवासितः ॥
 तदसेवत पार्वतो मरुत्कटकं कंपितकेतनावलिः ॥ ८३ ॥
 बहुभिर्गजदंतचामरैर्धृतकस्तूरिकुरंगकैरपि ॥
 अटवीपतयो वनांतरे तमुपेत्यादरतः सिपेविरे ॥ ८४ ॥
 दलितांजनपुंजरोचिषो बलमालोक्य भयेन नश्यतः ॥
 प्रतिभूधरभैक्षत क्षणं तिमिरौघानिव जंगमान्गजान् ॥ ८५ ॥
 अवलोकनमात्रसत्फला दधतीः पीनपयोधरश्रियं ॥
 शवरीरपि पत्रवाससो गिरिसिंधूश्च विलोक्य पिप्रिये ॥ ८६ ॥

हा उंट, ही सुंदर बेड्या, अनेक राजांनी वेष्टिलेले व आपल्या विजय व त्रिपृष्ठ या दोन पुत्रासहित असलेले हे प्रजापति महाराज, हे त्याचे सैन्य असे वर्णन करीत त्या देगांतील लोक हा सर्व देखावा आश्चर्यचकित होऊन पाहू लागले. ८३ ब्रज्यांतून वाहणाऱ्या पाण्याचे तुपार धारण करणारा, हत्तींनी मोडलेल्या अगरवृक्षांच्या सुगंधाने सुवासयुक्त झालेला, व ज्याने ध्वजांचा समूह हालविला आहे असा पर्वतावरून वाहणारा वारा, महाराजांच्या सेनेची सेवा करू लागला. ८४ पुष्कळसे हत्तींचे दांत, व चवऱ्या आणि पकडलेले कस्तूरीमृग यांचा नजराणा महाराजांना अर्पण करून जंगलाचे राजे भिल्ल वगैरे जवळ येऊन त्यांची आढराने जंगलांत सेवा करू लागले. ८५ प्रत्येक पर्वतावर फुटलेल्या अंजनाप्रमाणे काळेकुट्ट असलेले व सैन्य पाहून भीतीने पळत सुटलेले अशा हत्तींना जणु हे चालते फिरते अंधाराचे समूहच आहेत अशा भावनेने प्रजापति महाराजांनी एक क्षणपर्यंत पाहिले. ८६ ज्यांना पाहणे एवढेच फल आहे व ज्या उंच व मोठ्या स्तनांच्या गोभेला धारण करीत आहेत, झाडांच्या पानांची वस्त्रे ज्यांनी धारण केली आहेत अशा भिल्लांच्या स्त्रियांना पाहून प्रजापति महाराज आनंदित झाले. तसेच नुरात पहात अमतांच ज्या मनोहर दिसतात व पुष्कळ मेघामुळे ज्यांना गोमा प्राप्त झाली आहे व ज्यांच्यावर झाडांचीं पाने पसरली आहेत अशा पर्वतावरून वाहणाऱ्या नद्यांनाही महाराजांनी पाहून संतोष मानिला. पर्वतावरील नद्यांचे पाणी पाने वगैरे कुजून पिण्याला अयोग्य होते म्हणून त्यांना पाहणे हेच

फल आहे. त्यांच्या उपभोगानें आरोग्य विघडतें. तसेंच भिलांच्या स्त्रियांना पाहणें हेंच फल आहे. त्यांच्या उपभोगरूपी फलाची अपेक्षा करणें योग्य नाहीं. त्यांच्या उपभोगानें मनुष्य पतित होतो.

दलयन्महतोऽपि भूभृतः सरिदुचुंगतटानि पातयन् ॥
 विपिनानि परं प्रकाशयन्सरसां कर्दमयञ्जलश्रियं ॥ ८७ ॥
 रथचक्रचयस्य चित्कृतैर्व्यथयन्कर्णपुटानि देहिनां ॥
 ककुभां विवराणि पूरयन्रजसा छादितवायुवर्मना ॥ ८८ ॥
 सतरंगमिवाश्वसंपदा सतडिच्छेदमिवायुधातिषा ॥
 सजलाभ्रमिव क्षरन्मदैः करिभिः संचरदद्रिभासुरैः ॥ ८९ ॥
 इति भूरिवलं पुरो वितन्वन्हरिराद्यः परिसंस्मितैः प्रयाणैः ॥
 प्रतिसैन्यानिविष्टसानुदेशं स रथावर्तगिरिं समाससाद ॥ ९० ॥
 अथ सरसतृणोलपावकीर्णामविरलपादपराजिराजितां तां ॥
 उपनदि बलमध्युवास पूर्व बलपतिना प्रविलोकितां धरित्रीं ॥ ९१ ॥
 विरचितपटमंडपोपकार्या स्थलपरिभस्त्रमकारि सर्वतः सा ॥
 प्रतिवसति समुच्छ्रितात्मचिन्हा भूतकजनेन पुरोगतेन सद्यः ॥ ९२ ॥
 अपहतकुथकटंकध्वजादीन्विदितनयाः सलिलावगाहपूर्व ॥
 उपकटकमनेकपान्वबन्धुस्तरुगहनेषु मदोष्मणाभितप्तान् ॥ ९३ ॥
 श्रमजलकाणिकाचिताखिलांगा व्यपगतपल्ययनास्तुरंगवर्याः ॥
 क्षातितललुठितोत्थिताश्च पीत्वा जलमवगाह्य विशश्रमु-
 निबद्धाः ॥ ९४ ॥
 परिजनधुततालवृंतवातप्रशमितधर्मजलाः क्षणं नरेन्द्राः ॥
 क्षितिनिहितकुथासु शेरते स्म श्रममपनेतुमपेतवारबाणाः ॥ ९५ ॥
 कुरु करभमपेतयंत्रभारं मसृणय भूतलमानयांबु शीतं ॥
 उदवसितमुदस्य राजकीयं विरचय कांडपटं समंततोऽपि ॥ ९६ ॥

८७-८९ मोठमोठ्या पर्वतांचें दलन करणारा, नद्यांच्या उंच तटांना पाडणारा, दाट जंगलांना तोडून तेथें प्रकाश उत्पन्न करणारा,

व सरोवरांच्या पाण्याच्या शोभेला गहळ करणारा, रथांच्या चाकांच्या चीत्कारांनीं लोकांच्या कानठाळ्या वसविणारा, व दिशांच्या विभागांना आकाशाला झाकून टाकणाऱ्या धुळीनें आच्छादणारा, तो त्रिपृष्ठ नारायण, आपल्या, पुष्कळ सैन्याला पुढें करून घोड्या मुक्कामांनीं जेथें शत्रूच्या सैन्यानें तळ दिला आहे अशा रथावर्त पर्वताच्या प्रदेशावर येऊन प्राप्त झाला. त्रिपृष्ठ नारायणाचें ते अफाट सैन्य पुष्कळ घोड्यांनीं युक्त असल्यामुळें लहरींनीं सहित असल्याप्रमाणें शोभत असे. शस्त्रास्त्रांच्या कांतीनें चमकणाऱ्या विजांनीं तें युक्त असल्याप्रमाणें भासत असे. ज्यांचा मद गळत आहे व चालत असलेल्या पर्वताप्रमाणें शोभणाऱ्या अश्वा हत्तींनीं युक्त असल्यामुळें ते मेघसहित असल्याप्रमाणें वाटत अस. ९१ त्या रथावर्त पर्वतावर सेनापतिनें प्रथमच जागा पाहून ठेविली होती. ती जागा पाणी, गवत, झुडपें यांनीं युक्त होती. व दाट झाडांच्या पंक्तींनीं शोभत होती. न्याठिकाणीं नदीच्या किनाऱ्यावर त्रिपृष्ठाच्या सैन्याचा तळ पडला. ९२ त्या नदीच्या किनाऱ्यावर जागा साफ करून मजूर लोकांनीं तेथें राहुच्या, तंबु वगैरे उभा केले. व शीघ्र त्या प्रत्येकावर ओळखण्याची चिन्हें उभारली ९३ ज्यांना सैन्याच्या व्यवस्थेची माहिती आहे अशा लोकांनीं हत्तींना पाण्यामध्ये स्नान करविण्याच्या पूर्वी त्यांच्या वरचें चिलखत, ध्वज, वगैरे काढून घेतलें. व स्नान करविल्यानंतर मदाच्या उष्णतेनें तप्त झालेल्या त्यांना पर्वताजवळच्या दाट वृक्षांच्या जंगलामध्ये बांधून टाकिलें. ९४ ज्यांच्या वरचें खोगीर काढून घेतलें आहे व ज्यांचे सारें शरीर श्रम झाल्यामुळें घामानें भरून गेलें आहे. असे घोडे जमिनीवर लोळून उठल्यावर त्यांना पाणी पाजून व पाण्यामध्ये स्नान करवून बांधून टाकिल्यामुळें ते स्वस्थ विसावा घेत राहिले. ९५ नोकरांनीं पंख्याचा वारा घालून ज्यांचा सगळा घाम नाहीसा केला आहे अशा राजांनीं आपल्या आंगातलें चिलखत काढून टाकिलें व श्रम नाहीसा करण्यासाठी जमिनीवर अंथरलेल्या गालिचावर थोडा वेळपर्यंत ओप घेतली. ९६ अरे या उंटावरून हा सर्व यंत्रांचा भार काढून घे. ही जागा झाडून साफ कर. थंड पाणी आण. राजाचा हा हेरा येथून काढून या ठिकाणीं सर्व बाजूनें पडदे लाव.

अपनय रथमत्र वध्यतेऽथो नय विपिनं वृषभास्तृणाय गच्छ ॥
 इति भूतकजनो महत्तरोक्तं द्रुतमकरोन्न हि सेवकः स्वतंत्रः॥९७॥
 परिचितपरिचारिकाकराग्रकृतपरिपीडननष्ट्यानरवेदाः ॥
 दिनविधिमवनीश्वरेकभार्याःस्वयमनुतस्थुरनुक्रमेण सर्व ॥ ९८ ॥
 इयमुरगरिपुश्वजेन लब्ध्या नृपवसतिःसुनिस्वाततोरणश्रीः ॥
 अयमपि गगनेचरेन्द्रवासो विविधविमानविटंकभिन्नमेघः॥९९॥

अयमुरुयुवसज्जनेन पूर्णो विपणिपथः क्रयविक्रयाकुलेन ॥
इयमनु कितवस्थलं निविष्टा ननु वसतिर्वरवारकामिनीनां ॥१००॥

इति कटकमशेषमुद्दिशन्तः पतितजरद्भवभारमुद्रहन्तः ॥
कथमपि च विलोकयाम्बभूवुर्निजवसतिं सुचिरं प्रयुक्तभृत्याः ॥१०१॥

पाश्चात्यानथ निजसैनिकप्रधानान्व्याक्रोशन्पटहरवैश्च भेदवद्भिः ॥
उत्क्षिप्तैर्दिशि दिशि केतनैश्च चित्रैरात्मीयान्कटकजनो
मुहुर्जुहाव ॥ १०२ ॥

आवासान्प्रतिगच्छतेति वचसा भूपान्विसर्ज्य स्वयं ॥
भूदेव्या घनपक्ष्मराजिषु रजोव्याजेन संचुम्बितः ॥
आसैरध्वपरिश्रमाधिकतया खंजं गतैः सेवकैः ॥
अन्वीतः पुरुषोत्तमः स्ववसतिं सत्संपदं प्राविशत् ॥१०३॥

इत्यसगकृते श्रीवर्धमानचरिते सेनानिवेशो नाम सप्तमः सर्गः ॥

९७ अरे येथून रथ दुसरीकडे ने. याठिकाणीं घोडा बांधावयाचा आहे. या बैलांना जंगलांत ने. गवत आणण्यासाठीं जा. याप्रमाणें वरच्या अधिकाऱ्यांनीं सांगितलेलीं कामें नोकरांनीं लौकर केलीं. बरोबरच आहे कीं, नोकर स्वतंत्र असू शकत नाहीं. ९८ नेहमींच्या परिचयाच्या दासींनीं राजांच्या मुख्य मुख्य स्त्रियांच्या अंगांचें हातांनीं जेव्हां चांगलें मर्दन केलें तेव्हां त्यांचा प्रवासाचा सर्व थकवा नाहीसा झाला. वसग त्या सर्व स्नानभोजन वगैरे दिवसाचा कार्यक्रम स्वतः करू लागल्या- ९९ हा गरुड चिन्हाचा ध्वज येथें दिसत आहे ह्मणून ज्याच्या सभोवती तोरणांनीं शोभा आणिली आहे असें हें त्रिपृष्ठ नारायणाचें निवासस्थान आहे. व नानाप्रकारच्या विमानांच्या सज्जांनीं मेघाचें विदारण करणारा, हा ज्वलनजटी विद्याधरराजाचा प्रासाद (राहाण्याचें ठिकाण) आहे. १०० हा बाजार खरेदी व विक्रीमध्ये निमग्न झालेल्या पुष्कळ तरुण व सज्जन पुरुषांनीं भरलेला आहे. येथें जुगारी लोकांच्या अड्ड्याजवळ उत्तम वेश्यांचीं राहाण्याचीं ठिकाणें आहेत. १०१ या प्रमाणें सर्व सैन्याच्या जागांचें वर्णन करणारे व पडलेल्या ह्याताच्या बैलांच्या पाठीवर लादलेलें ओझें वाहणारे असे नेमून दिलेलें काम करणारे कित्येक नोकर आपलें स्वतःचें राहण्याचें ठिकाण फार उशीरानें कसें तरी पाहू शकले, १०२ सैन्यांतील

लोकांनीं मागे राहिलेल्या आपल्या मुख्य सैनिकांना नानाप्रकारच्या वाद्यांच्या आवाजांनीं व प्रत्येक दिशामध्ये उभारलेल्या चित्रविचित्र ध्वजांनीं बोलाऊ लागले. १०३ आतां आपण आपल्या निवासस्थानीं जा असें म्हणून सर्व राजांचें विसर्जन करून पृथ्वीदेवीने दाट पापण्याच्या पंक्तीच्या ठिकाणीं रजःकणांच्या मिपांनं ज्याचें चुंबन घेतलें आहे, जो रस्त्याच्या अधिकश्रमानें लंगडत असलेल्या विश्वरत सेवकांनीं अनुसरलेला आहे अशा त्रिपृष्ठ नारायणाने उत्कृष्ट संपत्तियुक्त अशा आपल्या निवासस्थानीं प्रवेश केला.

याप्रमाणें असगकविकृत श्रीवर्धमान चरित्रांतील ' सेनेनें तळ दिला ' या विषयाचें वर्णन करणारा हा सातवा सर्ग संपला.



❀ अष्टमः सर्गः ❀

एकदा सदसि केसरिद्विषं कश्चिदेत्य विदितः कृतानतिः ॥
 इत्युवाच वचनं वचोहरः शासनात्स्वचरचक्रवर्तिनः ॥ १ ॥
 शृण्वतां गुणगणान्न केवलं सूचयन्ति विदुषां परोक्षतः ॥
 दिव्यतां तत्र वपुश्च पश्यतां दुर्लभं द्वयमिदं त्वयि स्थितम् ॥२॥
 धैर्यमाकृतिरियं व्यनक्ति नश्येतसस्तव सदा समुन्नता ॥
 तोयधेरतिमहत्त्वमंभसः किं ब्रवीति न तरंगसंहतिः ॥ ३ ॥
 प्रश्रयास्तव सुधारसच्छटाशीतलाः कठिनमायवान्तरे ॥
 द्रावयन्ति पुरुषं विशेषतश्चंद्रकांतमिव चंद्ररश्मयः ॥ ४ ॥
 स्निह्यति त्वयि गुणाधिके परं चक्रपाणिरतिसद्गुणाप्रियः ॥
 स्वीकरोति भुवि किं न साधुतां साधवो ननु परोक्षबांधवाः ॥५॥
 युक्तमेव भवतोरसंशयं संविधातुमितरेतरक्षमं ॥
 सौहृदय्यमविनश्वरोदयं तोयराशिकुमुदेशयोरिव ॥ ६ ॥
 जन्मनः खलु फलं गुणार्जनं प्रीणनं गुणफलं महात्मनां ॥
 इत्युशन्ति कृतबुद्धयः परं तत्फलं सकलसंपदां पदं ॥ ७ ॥
 पूर्वमेव सुविचार्य कार्यवित्सर्वतो विमलबुद्धिसंपदा ॥
 श्रेयसे सृजति केवलं क्रियां सा क्रिया विघटत न जातुचित् ॥८॥
 यःप्रतीपमुपयाति वर्त्मनः सोऽधिगच्छति किमीप्सितां दिशं ॥
 किं प्रयात्यनुशयं न तन्मनो वीक्ष्य दुर्णयविपाकमग्रतः ॥ ९ ॥
 स्वामिनं सुहृदमिष्टसेवकं बलभामनुजमात्मजं गुरुं ॥
 मातरं च पितरं च बांधवं दूषयन्ति न हि नीतिवेदिनः ॥ १० ॥

१ एके दिवशीं विशाधर चक्रवर्ती अश्वग्रीवाच्या आज्ञेनें एक प्रसिद्ध दूत त्रिपृष्ठ-
नारायणाच्या सभेंत आला. व वलाढ्य सिंहाचा वध ज्यानें केला होता अशा त्याला
(त्रिपृष्ठनारायणला) नमस्कार करून पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलूं लागला. २ हे प्रभो
आपले गुण ऐकणाऱ्या विद्वान लोकांना ते आपली दिव्यता सूचित करीत असतात.
व ज्यांनीं आपल्याला पाहिले आहे अशा लोकांना आपलें शरीरही आपली दिव्यता
सूचित करीत असते. दिव्य शरीर व त्याला अनुरूप गुण असणें या दोन गोष्टी
दुर्लभ आहेत परंतु यांचा आपल्या ठिकाणीं संगम झाला आहे. ३ अतिशय भव्य
दिसणारी ही आपली आकृति आपल्या अंतःकरणांतील धैर्य गुणाला व्यक्त
करीत आहे. बरोबरच आहे कीं, समुद्राच्या लहरींचा समूह त्याच्या
विशाल गंभीरपणाचा परिचय करून देत नाहीं काय ? ४ अमृतरसाच्या
छटेप्रमाणें अति शीतल-मनास आनंद करणारा आपला विनय पाहून
कठोर मनाचा पुरुष देखिल विशेष रीतीनें द्रवतो-आपल्या विषयीं त्याचें
मन प्रेमळ बनतें. चंद्राचें किरण जसें कठिण अशाही चंद्रकांत मण्याला
द्रवयुक्त करितात तसें कठिण अंतःकरणाचा मनुष्यही आपला विनय, सौजन्य
वगैरे गुण पाहून प्रेमळ बनतो. ५ आमच्या चक्रवर्तीला सद्गुण अतिशय
आवडतात ह्मणून तो गुणाधिक अशा आपल्यावर फार प्रेम करीत
आहे. सज्जनपणा या जगांत सद्गुणांचा स्वीकार करीत नाहीत काय ?
खरोखर सज्जन हे जगाचे परोक्ष बंधु आहेत. ६ जसे समुद्र व चंद्र
यांची मित्रता जिचा उत्कर्ष कधीही नाश पावत नाही अशी असते.
तसे आपणा उभयतामध्येही कधी नाश न पावणारी व परस्परांना साजेल
अशी उत्कर्षशाली मित्रता उत्पन्न व्हावयास पाहिजे. ७ सद्गुण प्राप्त करून
धेणें हेंच जन्म घेण्याचें फल होय. सत्पुरुषांना संतुष्ट करणें हें गुण
प्राप्तीचें फल होय. सत्पुरुषांना संतुष्ट करण्याचें फल सर्व संपत्तीची
प्राप्ति होणे हे आहे असें कुशलबुद्धीचे विद्वान लोक ह्मणतात. ८ कार्य करण्यात
निपुण असलेले विद्वान् प्रथमतःच आपल्या निर्मल बुद्धिरूपी संपत्तीनें
चांगला विचार करून फक्त ज्यापासून कल्याण होईल असेंच कार्य
करीत असतात. व असलेंच कार्य मजबूत असल्यामुळें चिरस्थायी होतें.
तें कधीही नाश पावत नाही. ९ जो मनुष्य मार्गाच्या विरुद्ध जातो
तो आपल्या इच्छित दिशेला पोहोचू शकेल काय ? खोल्या रस्त्याने
चालले असतां त्यापासून आलेल्या कडु अनुभवानें त्याचें मन पश्चात्तापयुक्त
होणार नाहीं काय ? अवश्य होईलच. १० नीतिज्ञ माणसें, माळक, मित्र,

आवृता नोकर, मिय पत्नी, आपला धाकटा बंधु, गुरु, माता, पिता व नातलग यांच्याशी विरोध करीत नसतात.

न्यायवानभिनिवेशमात्मनो नानुरूपमकरोद्भवानसु ॥

प्रार्थिता ननु पुरा स्वयंप्रभा चक्रिणा स्वयमनन्यचेतसा ॥ ११ ॥

नूनमेतदधुनैव तावकं श्रोत्रगोचरमुपागतं वचः ॥

चित्तवृत्तिमवयन्प्रभोः पुरा कः करोति विनयातिलंघनम् ॥ १२ ॥

एवमुक्तमथ चक्रवर्तिना तेन सा स्थितिमजानता मम ॥

स्वीकृता ननु परोक्षबंधुना कोऽत्र दोष इति वीतमत्सरं ॥ १३ ॥

वल्लभं प्रणयिनामथांतरे मन्यते न खलु जीवितं च यः ॥

बाह्यवस्तुषु कथं नु जायते तस्य लोभकणिकापि चेतसि ॥ १४ ॥

कन्यया स्विदनया प्रयोजनं धीमतस्तव पुरैव च त्वया ॥

प्रार्थितः किमिति नाश्वकंधरः किं न यच्छति परां च वाञ्छितां १५

किं न संति बहवो मनोरमा योषितः सुरविलासिनीसमाः ॥

तस्य केवलमतिक्रमं मनः सोढुमल्पमपि नो विचक्षणं ॥ १६ ॥

चक्रपाणिमनुनीय यत्सुखं निर्विशस्यनुपमं त्वमक्षयं ॥

तत्कुतस्तव वद स्वयंप्रभालोललोचनविलासवीक्षितैः ॥ १७ ॥

यः सदा भवति निर्जितेन्द्रियस्तस्य नास्ति परिभूतिरन्यतः ।

जीवितं ननु तदेव सम्मतं यन्निकाररहितं मनस्विनां ॥ १८ ॥

तावदेव पुरुषः सचेतनस्तावदाकलयति क्रमाक्रमं ।

तावदुद्धहति मानमुन्नतं यावदिन्द्रियवेशं न गच्छति ॥ १९ ॥

यः कलत्रमयपाशवेष्टितः सून्नतोऽपि स विलंघ्यते परैः ।

वल्लरीवलयितं महातरुं नाधिरोहति किमाशु बालकः ॥ २० ॥

११. हे प्रभो ! आपण न्यायी असूनही हा आग्रह—(स्वयंप्रभेला वर-
ण्याचा) धारण केला हे मात्र आपण अयोग्य केले, स्वयंप्रभेत आसक्त

होऊन-तन्मय होऊन पूर्वी उबलनजटीला तिची अश्वग्रीवचक्रवर्तीने मागणी केली होती. १२ कदाचित् ही गोष्ट आतांच आपल्या कार्नी आली असेल ह्मणून आपल्या हातून उपर्युक्त गोष्ट घडून आली असावी. नाहीतर चक्रवर्तीची मनोवृत्ति जाणणारा कोणता मनुष्य विनयाचे उलंघन करील बरें ? १३ माझा अभिप्राय न जाणतां त्या परोक्षबंधूने मनामध्ये मत्सर्गभाव न धरतां स्वयंप्रभेचा स्वीकार केला असेल. यास्तव याविषयी न्याचा कांही दोष नाही असे चक्रवर्तीने ह्मटलें आहे. १४ या चक्रवर्तीच्या अंतःकरणांत ज्यांच्याविषयी प्रेम आहे त्यांच्याकरितां हा आपलें जीवित देखिल प्रिय मानीत नाही. अर्थात् त्यांच्याकरितां हा आपले प्राण द्यावयासही तयार असतो. यास्तव अशा त्या चक्रवर्तीच्या मनांत बाह्य वस्तुविषयी अणुमात्र देखिल लोभ राहण्याचा संभव आहे काय ? १५ हे राजन् ! जर या स्वयंप्रभा कन्येशी बुद्धिमान अशा आपले प्रयोजन होतें तर पूर्वीच अश्वग्रीवाची याविषयी प्रार्थना कां केली नाही ? प्रार्थना केल्यावर त्याने तीच काय इतर कन्याही दिल्या असत्या. १६ अश्वग्रीवचक्रवर्तीला देवांगनाप्रमाणें सुंदर अशा पुष्कळ स्त्रिया नाहीत काय ? आह्मच. फक्त हा जो अन्याय घडून आला आहे तो मात्र सहन करण्यास तो समर्थ नाही. अर्थात् त्याची मागणी पहिली असतां आपण त्या स्वयंप्रभेशी लग्न लावले हा आपण अन्याय केला आहे. चक्रवर्तीचे मन थोडासा देखिल अन्याय सहन करण्यास समर्थ नाही. व आपण तर मोठा अन्याय केला आहे तो त्याला कसा सहन होईल बरें ? १७ चक्रवर्तीचो प्रार्थना करून जें नाश न पावणारें व निरुपम सुख आपणांस भोगावयास मिळेल. तसले सुख स्वयंप्रभेने आपल्या चंचल डोळ्यांच्या सविलास पाहण्यानेही मिळणार नाही. कोटून मिळेल सांगा ? १८ ज्याने आपली इंद्रियें ताव्यांत ठेविलीं आहेत त्याचा इतराकडून पराभव-अपमान होणें शक्य नाही. पुरुषांचे अपमान रहित जे जगणें आहे तेंच स्वाभिमाना माणसांना पसंत आहे. १९ जोपर्यंत मनुष्य इंद्रियांच्या ताव्यांत जात नाही तो पर्यंतच तो ज्ञानी समजावा. तोपर्यंतच तो न्याय अन्याय समजतो व तोपर्यंतच तो उन्नत असा स्वाभिमान धारण करूं शकतो २० जो पुरुष भार्यारूपी जाळ्याने वेष्टित झाला आहे तो अतिशय उन्नत दशेस पोहोचला असला तरी ही इतर लोक न्याला जिंकू शकतात. ज्याला वेलींनीं वेष्टाळी घातली आहेत अशा मोठ्या वृक्षावर लहान मुलगाही चढू शकत नाही काय ?

इंद्रियार्थरतिरापदां पदं कस्य वा तनुमतो न जायते ॥
 धीमतामिति वदन्निव श्रुतौ मूर्च्छति द्विरदडिडिमध्वनिः ॥ २१ ॥
 प्रीतिमल्पसुखकारणेन मा नीनिशस्त्वमधिपे नभःस्पृशां ॥
 जायते तव कलत्रमीदृशं तादृशो न पुनरुर्जितः सुहृत् ॥ २२ ॥
 त्वद्विवाहमवगम्य दुर्जयं त्वा प्रहंतुमचिरेण खेचरान् ॥
 उत्थितान्स्वयमवारयत्प्रभुस्तद्वि संगतफलं महात्मनां ॥ २३ ॥
 प्रापयात्मसचिवैः स्वयंप्रभां प्रीतये सह मया तदंतिकं ॥
 सर्वदान्यवनितासु निःस्पृहः स स्वयं दिशति ते न किं प्रियां ॥ २४ ॥
 वाचमेवमभिधाय सस्फुरां जोषमासितमथ स्पृशं रिपोः ॥
 नोदितो निगदति स्म भारतीं विष्णुना सविनयं दृशा बलः ॥ २५ ॥
 अर्थशास्त्रविहितेन वर्त्मना साधितेष्टमिदमन्यदुर्वचं ॥
 ऊर्जितं गदितुमुत्सहेत कस्त्वत्परः मदसि वाक्यमीदृशं ॥ २६ ॥
 अश्वकंठमपहाय कः सतां बलभो नयपरश्च कथ्यते ॥
 तादृशोऽपि खलु वेत्ति न क्रियां लौकिकीं जगति कः समस्तवित् ॥
 योऽवरिष्ठ भुवि कन्यकां नरस्तद्वरः खलु स एव किं भवेत् ॥
 हेतुरत्र ननु दैवमिष्यते तन्न लंघयति कोऽपि शक्तिमान् ॥ २८ ॥
 युक्तिहीनमिति कर्तुमुद्यतस्त्वत्पतिः किमु न साधुना त्वया ॥
 वारितो मतिमता बुधोऽप्यहो निश्चिनोत्यसदपि प्रभोर्मतं ॥ २९ ॥
 कस्य वा बहुविधं मनोरमं वस्तु पूर्वसुकृतान्न जायते ॥
 किं स एव बलिना नु नाध्यते संमतां न हि सतामियं क्रिया ॥ ३० ॥

२१ कोणत्या शरीरधारी प्राण्याला पंचेंद्रियांच्या पदार्थावरील आसक्तीने संकटांचे माहेर घर वनात्रिले नाही वरें? अर्थात् सर्व पंचेंद्रिय सुखांच्या पंजांत फसून दुःखी होतातच. ही गोष्ट व्यक्त करण्याकरितांच जणु दत्तीवरील नमाण्याचा ध्वनि विद्वानांच्या कानावर येऊन आदळत असतो. २२ थोड्याशा सुखांचे कारण असलेल्या स्वयंप्रभेमुळे विद्याधरांचा अधिप-चक्रवर्ति अशा त्या अश्वघ्रीवाच्या प्रीतीचा आपण नाश करूं नका, पुनः आपणास स्वयंप्रभेसारखी सुंदर प्रायस्को

मिळू शकेल पण चक्रवर्तीसारखा तेजस्वी मित मात्र मिळणार नाही. २३ हे प्रभो! जेव्हा आपला विवाह झाला हा गोष्ट ऐकण्यांत आली तेव्हा तत्काल दुर्जय अशा आपणाला ठार मारण्यासाठी उद्युक्त झालेल्या विद्याधरांना स्वतः चक्रवर्तीने परावृत्त केले. हे सर्व महापुरुषांच्या संगतीचे फल आहे. अर्थात् चक्रवर्ती नेहमी सत्पुरुषांच्या सहवासांत राहात असल्यामुळे त्याने आपणांस मार दिले नाही. यास्तव हे राजन् ! माझ्या बरोबर आपल्या सचिवासह स्वयंप्रभेला आपण चक्रवर्तीकडे पाठऊन द्या. ह्मणजे तो फार खुष होईल. चक्रवर्ती परस्त्रियांविषयी पूर्ण निःस्पृह आहे ह्मणून तो स्वतः आपणांकडे आपली प्रिया पाठऊन देणार नाही काय ? २५ या प्रमाणे हृदयास स्फुरण आणणारे भाषण बोलून तो अश्वघ्रीव चक्रवर्तीचा दूत मौन धारण करून बसला. नंतर त्रिपृष्ठ नारायणाने मोठ्या विनयाने आपल्या नेत्र संकेताने सूचना केला गेलेल्या विजयवलभद्राने पृष्ठ लिहिल्याप्रमाणे भाषण केले. २६ नीतिशास्त्रांत सांगितलेल्या मार्गाने-उपायाने ज्यांत आपली इष्ट वस्तु साध्य केली आहे असे जोरदार भाषण हे दूता ! तुझ्या शिवाय दुसरा कोण बरे सभेत बोलू शकेल? हे तुझे भाषण ' दुर्वच ' आहे अर्थात् दुसऱ्याला बोलतां येण्यासारखे नाही. या शब्दाचा दुसरा अर्थ असा आहे की, हे तुझे भाषण दुर्वच-अर्थात् दुःखाला देणारे आहे व ' असाविष्ट ' आहे. अर्थात् या तुझ्या भाषणांत इष्ट वस्तूची प्राप्ति होईल असा कांहीच अभिप्राय नाही अर्थात् तूं मूर्खाप्रमाणे कांहीं तरी बडबडला आहेस. २७ अश्वघ्रीवाशिवाय या जगांत सत्पुरुषांना प्रिय व नीतितत्पर कोण आहे. असं असतांही लोक व्यवहार काय आहे हे तो जाणत नाही. अथवा जगांत सर्व जाणणारा-कोण आहे बरे ? २८ या जगांत जो मनुष्य कन्येला वरतो तोच तिचा पति होय. तोच तिचा पति कांढावा याला उत्तर हे आहे की, त्याचे दैवच या गोष्टीला कारण आहे. त्या दैवाचे उल्लंघन कोणताही शक्तिमान करू शकत नाही. २९ परंतु-तुझा मालक हे अयोग्य कार्य करण्यास तयार झालेला आहे यास्तव बुद्धिमान असूनही तूं या अयोग्य कार्यापासून त्याला कां परावृत्त करीत नाहीस? अथवा आश्चर्य हे आहे की, विद्वान लोक ही मालकाचे अयोग्य कृत्य देखिल योग्यच आहे असे मानतात. ३० पूर्वी केलेल्या पुण्योदयाने कोणाला बरे नानाप्रकारच्या सुंदर वस्तु मिळत नाहीत? असे असतांही शक्तिमान मनुष्यांनी त्याच्या वस्तूची कां उच्छा करावी बरे? असले अयोग्य कार्य सत्पुरुषांना मान्य असत नाही. इल्लकट माणसांचेच असेल कार्य असते.

युक्तसंगममवेक्ष्य दुर्जनः कुप्यति स्वयमकारणं परं ॥
 चंद्रिकां नभसि वीक्ष्य निर्मलां कः परो भषति मंडलाद्धिना ॥३१॥
 यो विवेकरहितो यथेच्छया वर्तते पथि सतामसमम्भते ॥
 निस्त्रपः स खलु दंध्यते न कैस्तुंगशृंगशफवर्जितः पशुः ॥ ३२ ॥
 प्रार्थनाधिगतजीवितास्थितिस्तार्कुकोऽप्युचितमेव याचते ॥
 ईदृशं जगति याचनाविधिं वेत्ति सप्तिगल एव नापरः ॥ ३३ ॥
 श्रीः स्थिता मयि परातिशायिनी दुर्जयोऽहमिति गर्वमुद्धहन् ॥
 यः परानभिभवत्यकारणं सोऽत्र जीवति कियच्चिरं नृपः ॥३४॥
 द्वौ सतामभिमतौ नरोत्तमौ जन्म संसदि तयोः प्रशस्यते ॥
 यो न मुह्यति भये पुरःस्थिते यस्य संपदि मनो न माद्यति ॥३५॥
 साधुरब्द इव भूतिसंगमाद्भिर्मलो ननु सुवृत्ततां वहन् ॥
 भीषणो भवति दुर्जनः खरः प्रेतधामनि निरवातशूलवत् ॥ ३६ ॥
 सामजो भदविचेतनोऽपि सन् पुष्करे क्षिपति नांघ्रिमात्मनः ॥
 क्षेमहीनमदमत्तमानसः किं न चापयति तं भवत्पतिः ॥ ३७ ॥
 लोचनोद्धतविषानलप्रभास्पर्शदग्धसविधद्रुमश्रियः ॥
 को जिघृक्षति यथेच्छया फणारत्नसूचिमुगस्य दुर्मतिः ॥ ३८ ॥
 क्षीववारणशिरोविदारणे क्रीडनस्थितिपटीयसो हरेः ॥
 निद्रया पिहितचक्षुषोऽपि किं जंबुकेन परिलुप्यते सदा ॥ ३९ ॥
 न्यायहीनमिह यस्य वांछितं खेचरः स इति कथ्यते कथं ॥
 जातिमात्रमनिमित्तमुन्नतेः किं प्रयाति गगने न वायसः ॥ ४० ॥

३१ हे दूता ! योग्य पदार्थाचा परस्परगर्शी संबंध जाळिला पाहून दुर्जन मनुष्य निष्कारण अतिशय रागावतो. आकाशांत स्वच्छ चांदणे पाहून कुठ्यावांचन विनाकारण कोण बरं भुंकतो ? अर्थात् स्वयंप्रभा व निपट नारायणाचा अनुरूप संबंध पाहून वक्रवर्तीच्या पोटांत दुखू लागलं आहे.

३२, जो मनुष्य विवेक सोडून देऊन सज्जनांना पसंत नसलेल्या मार्गांत स्वच्छंदपणे निलज्ज वनून वागू लागतो. तो लांब शिंगें व खुर यांनीं रहित असलेला असा एक पशूच आहे असें समजून त्याला कोण वरें शिक्षा करणार नाहीत? सर्वच करतील.

३३ याचना करूनच जो आपले नेहमीं पोर्ट भरतो असा याचक देखिल स्वतःला शोभेल अशीच याचना करितो. परंतु अशा तऱ्हेची याचना [त्रिपृष्ठ नारायणाची पत्नी मला पाहिजे म्हणून याचना करणारा—मला अश्वग्रीवच आढळून आला, दुसरा नाही. असली याचना करणें हें यालाच समजत. इतरांनां समजत नाही. ३४ माझ्याजवळ इतरापेक्षां अतिशय संपत्ति आहे. मी दुर्जय आहे असा गर्व घालणारा राजा जर व्यर्थ दुसऱ्यांनां त्रास देऊ लागेल तर किती दिवसपर्यंत तो या जगांत वाचेल वरें ? शेराळा सन्वाशेर भेटून लौकरच न्याचा अवश्य नाश होतो. ३५ भय पुढें दत्त ह्मणून उभें राहिले असतांही जो घाबरून जात नाही व संपतीच्या लाभाभुले ज्याचें मन उन्मत्त बनत नाही अशीं दोन उन्मत्तमाणसेंच सत्पुरुषांना मान्य आहेत व त्या दोघांचाच जन्म समेत प्रशंसिला जातो. ३५ सुवृत्तता धारण करणारा— अर्थात् सदाचार धारण करणारा सज्जन भूतिसंगम झाला अमतां—संपत्ति प्राप्त झाली असतां सुवृत्तापणाला—गोलपणाला धारण करणारा व भूतिसंगमाला—गखेच्या सहवासाला प्राप्त झालेल्या दर्पणाप्रमाणें निर्मलच होतो—निर्दोषच होतो. परंतु दुष्ट व क्रूर मनुष्य उपशानांत पुरलेल्या तीक्ष्ण सुळाप्रमाणें भयंकर असतो. ३६ मदानें अगदीं उन्मत्त बनलेला असाही हत्ती आपल्या मांडेच्या अग्रभावर स्वतः पांथ देत नाही, मग पुण्यहीन व मदानें उन्मत्त बनलेल्या तुमच्या चक्रवर्तीला एवढी देखिल गोष्ट समजू नये काय ? ३७ डोळ्यांतून निघालेल्या विषाग्नीच्या प्रभेनें ज्यानें जवळच्या वृक्षाच्या शोभेला जाळून खाक केलें आहे अशा भयंकर सर्पाच्या फणावरील मणि सहज रीतीनें कोण दुर्बुद्धि मनुष्य काढून घेण्याची इच्छा करतो वरें ? अर्थात् स्वयंप्रभा ही विषारी सर्पाच्या फणावरील मण्यासारखी आहे. तिला स्वीकारण्याची इच्छा करणारा चक्रवर्ती अवश्य मृत्युमुखी पडेल असे हे दृता ! तूं समज. ३९ उन्मत्त हत्तीची गंडस्थले फोडण्याच्या लीलेमध्ये निपुण असलेल्या सिंहाने ओपेने जरी आपले डोळे मिटले असले तरी अशा अवस्थेतही कोल्हा त्याच्या मानेचे केस कुरतडू शकेल काय ? अर्थात् क्रूरतडू शकणार नाही. याचप्रमाणें सिंह सहज पराक्रमां अशा त्रिपृष्ठनारायणाची पत्नी—स्वयंप्रभा अश्वग्रीवाकडून हरली जाणें शक्य नाही. ४० नीति मार्गाला सोडून असलेली परस्त्री हरणाची इच्छा ज्याच्या मनांत आहे त्याला खेचर—विद्याधर तरी कसें ह्मणावे वरें ? फक्त विद्याधरांच्या कुळांत जन्म घेणें हें उन्नतीस कारण नाही. कारण

कावळे देखिल आकाशांतून जात नाहीत काय ? अर्थात् आकाशांतून जाता येणे एवढेंच विद्याधरांचें लक्षण नव्हें, जो विद्याधर सदाचाराने युक्त आहे तोच विद्याधर होय.

इत्युदीर्य विरते वचः परं तेजसान्वितमनुत्तरं बले ॥
 पीठिकामभिमुखं वचोहरः प्रेर्य वाचमिति धीरमाददे ॥ ४१ ॥
 ❀ तन्न चित्रमिह बुद्धिदुर्विधो नात्मनीनमवगच्छति स्वयं ॥
 एतद्द्रुतमहो विचेतनो यत्परोक्तमपि नाभिनंदति ॥ ४२ ॥
 क्षीरमेव रसनावशीकृतः पातुमिच्छति बिडालशावकः ॥
 नेक्षते ह्यवधिदुःसहं घनं दंडपातमवसादनक्षमं ॥ ४३ ॥
 स स्वयं कथमिवात्मपोरुषं स्मापयत्यनुचितं महात्मनां ॥
 यो न जातुचिदरातिमाहवे वीक्षते विधुतखड्गभासुरं ॥ ४४ ॥
 किं वचोऽनुसद्दशः पराक्रमः शक्यते महति कर्तुमाहवे ॥
 गर्जति श्रुतिभयंकरं यथा किं तथा जलधरः प्रवर्षति ॥ ४५ ॥
 अन्यथा निजवधूजनालये कथ्यते रणकथा यथेच्छया ॥
 अन्यथैव वरवीरवैरिणां स्थायते ननु पुगे रणाजिरे ॥ ४६ ॥
 कस्य वा भवति कः सखा रणे क्षीववारणघटाभिराकुले ॥
 दृश्यते जगति सर्वसंगतं प्राणसंगतमथैकमद्भुतं ॥ ४७ ॥
 स्तब्धमुत्स्वनति किं न मूलतः पादपं तटरुहं नदीरस्यः ॥
 पेतसः प्रणमनाद्विवर्धते चाटुरेव कुरुते हि जीवितं ॥ ४८ ॥
 भूमृतामुपरि येन शात्रवः स्थापितः सुहृदपि स्वतेजसा ॥
 साधुतापदमधिष्ठितावुभावुत्तमः खलु न तादृशः परः ॥ ४९ ॥
 यस्य चापरवशंकया रिपुस्त्रस्तधीः किमधुनापि मुह्यति ॥
 निष्ठुरं ध्वनति नूतने घने नो दने हरिणशावकैः समं ॥ ५० ॥

* टिप्पणीः— विविनक्ति न बुद्धिदुर्विध स्वयमेव स्वहितं पृथग्जन ॥

यदुदीरितमप्यदः परैर्न विजानाति तदद्भुतं महत् ॥ ३९ ॥

शिशुपालवधे (मावकाव्ये) षोडशसर्गे अम्य महगोऽयं श्लोकः ।

४१-या प्रमाणे- तेजस्वी, व ज्याचे उत्तर कोणी देऊ शकत नाही- असे उत्कृष्ट भाषण करून विजयवलभद्र थांबले असतां सिंहासनाकडे तोंड करून व आपल्या बाणीला प्रेरणा करून द्रुताने गंभीरपणाने पुढे लिहिल्याप्रमाणे भाषण केले. ४२ बुद्धीचा दुष्काळ ज्याला आहे असा मनुष्य आपले हित कशांत आहे हे स्वतः जागीत नाही यांत आश्चर्य नाही. परंतु हे आश्चर्य आहे की, अज्ञानी माणूस दुसऱ्याचे वचन देखिल पसंत करीत नाही! ४३ जिभेच्या स्वादाला बळी पडून मांजराचे पिळू दूधच पिण्याची इच्छा करीत असते परंतु अतिशय दुःखद व नाश करण्यास समर्थ असलेला लड्डू बडगा आपल्या अंगावर पडून असलेला ते पाहात नाही! ४४ ज्याला चमकणाऱ्या तरवारीने तेजस्वी दिसणारा शत्रु कधी पाहण्याचा प्रसंग आला नाही त्याने आपला शूरपणा महात्म्यांच्या पुढे स्वतःच्या तोंडाने सांगणे कसे योग्य आहे? ४५ बोलण्याप्रमाणे महायुद्धामध्ये पराक्रम करणे शक्य आहे काय? मेघ कानाला भय उत्पन्न करणारी गर्जना करीत असतो परंतु तितकीच जोराची जलवृष्टि करीत असतो काय? ४६ युद्धामध्ये अतिशय वीर अशा शत्रूपुढे युद्ध करीत उभा राहणे वेगळे व अंतःपुरांत आपल्या स्त्रियापुढे आपल्या पराक्रमाच्या स्वच्छंदपणे गप्पा झोडणे हे वेगळे असते! ४७ उन्मत्त हत्तीच्या समूहांनी व्याप्त झालेल्या युद्धामध्ये कोण कुणाचा मित्र असतो वरें? अशावेळी आपले प्राण वचावले ह्मणजे आपण सर्व मिळविल्यासारखे होते ही गोष्ट जगांत सर्वत्र अशीच आढळून येते. अर्थात् आपण ज्या चक्रवर्तीशी आह्मी युद्ध करू ह्मणून गप्पा झोडीत आहात त्या व्यर्थ आहेत. ४८ तटावर उगवलेल्या व गर्वाने ताटपणा न सोडणाऱ्या वृक्षाला नदीचा वेग मुळापासून उपडून टाकीत नाही काय? परंतु वेत नदीच्या वेगापुढे नम्रता धारण करितो ह्मणून तो वाहू लागतो. या जगांत खुशामत करणे, नम्रतेने वागणे हाच जगण्याचा उपाय आहे. यास्तव चक्रवर्तीशी आपण नमून राहणे हेच कल्याणकारक आहे. आमच्या चक्रवर्तीने गत्र्याला बग करून त्याला आपल्या तेजाने सर्व राजांवर स्थापिले. अर्थात् सर्व राजांपेक्षा त्याला अधिक वैभवसंपन्न बनविले. याचप्रमाणे भित्रालाही वैभवसंपन्न करून या उभयतांना सज्जनांच्या पदवीवर चढविले. आमच्या चक्रवर्तीसह्या उन्नम मनुष्य या जगांत दुसरा नाही. असे असतां आपण त्याच्याशी युद्ध करण्याचा प्रसंग आणिला आहे हे वरे केले नाही. ५० आमच्या चक्रवर्तीच्या धनुष्याच्या ध्वनीने शत्रु इतके भयग्रस्त झाले आहेत की, ते अद्यापि देखिल जंगलामध्ये भयंकर मंथगर्जना होत असतां हा चक्रवर्तीच्या धनुष्याचाच शब्द होत आहे असे समजून दृग्निगांच्या पिलांवरोवर अतिशय थरथर कांपत असतात.

दर्भसूचिदलितांगुलिक्षरद्रक्तयावकविराजितांघ्रयः ॥
 पूर्णबाष्पनयना भयाकुला भर्तृहस्तधृतवामपाणयः ॥ ५१ ॥
 संचरन्ति परितो दवानलं तस्य शत्रुवनिताः स्वल्पदं ॥
 वेधसा पुनरपि प्रवर्तितोद्वाहसंपद इवाधुना वने ॥ ५२ ॥ युग्मं ॥
 रूढवंशगहनांधकारितं भग्नशालवलयं समन्ततः ॥
 वन्यनागपरिभग्नतोरणं स्तंभदंतुरितगोपुराजिंर ॥ ५३ ॥
 अंशुकायितफणींद्रकंचुकच्छेदभासुरितशालभंजिकं ॥
 सिंहशावकनखांकुशाहतिक्षुण्णचित्रगजराजमस्तकं ॥ ५४ ॥
 कुट्टिमेषु सलिलाभिशंकयोदन्यता मृगगणेन मर्दितं ॥
 वानरैः करतलैरशंकितं वाद्यमानपरिभिन्नपुष्करं ॥ ५५ ॥
 यौवनोद्धतपुल्लिदसुंदरीसेवितैकशयनीयवेदिकं ॥
 पंजरच्युतशुकैः ससारिकैः पठ्यमाननरनाथमंगलं ॥ ५६ ॥
 तस्य शत्रुभवनं विलोकयन्नीदृशं पथिकपेटको वने ॥
 त्रस्तचित्तमितरेतरं भयादप्रतीक्ष्य सहसातिगच्छति ॥ ५७ ॥ कु.
 कांचनप्रधिविनिर्गतानलज्वालया जटिलिताष्टदिङ्मुखं ॥
 गुह्यकैर्विहितरक्षमक्षयं वज्रतुंबमिनर्विबभासुरं ॥ ५८ ॥
 उन्नतं दशशतारसंयुतं साधिताखिलनरैर्द्रखेचरं ॥
 तस्य चक्रमरिचक्रमर्दनं किं न वेत्ति पुरुपुण्यसंपदः ॥ ५९ ॥ यु.
 व्याहरंतमिति दूतमुद्धतं तं निवार्य पुरुषोत्तमः स्वयं ॥
 तस्य नोऽपि निकषो रणादृते नान्य इत्यमुचदाजिनिश्चयः ॥ ६० ॥

५१ दर्भाच्या अग्रभागांनीं फाटलेल्या बोटांतून वाहणाऱ्या रक्तानें ज्यांचे पाय
 मेंदी लावल्याप्रमाणें शोभत आहेतः ज्यांच्या डोळ्यांतून पाणी वाहात असून ज्या
 भयभीत झाल्या आहेत, पतीच्या हाताकडून ज्यांचा डावा हात पकडला गेला आहे
 अशा शत्रुस्त्रिया अडखळणाऱ्या पावलांनीं वनांत पेटलेल्या अग्नीच्या सभोवती
 फिरत असतां त्यावेळीं त्या वनामध्ये ब्रह्मदेवाकडून ज्यांचें पुनः जणू लग्न लावले

जात आहे अशा शोभतात. (विवाहाच्या वेळीं घराचा हात धरून कन्येला अग्नीच्या सभोवती सात प्रदक्षिणा घालाव्या लागतात. तोच प्रकार पुनः या शत्रुसियांचा आज होत असल्यामुळे जणु पुनः यांचें लग्न होत असल्याप्रमाणे वाटते.) ५३-५७ वाटसरुंचा समूह भीर्तानें एक दुसऱ्याचो मार्ग प्रतीक्षा न करितां घाबरून लोंकर लोंकर जंगलांत निघून जातो कारण अश्वग्रीव चक्रवर्तीने शत्रूंच्या शहरांची केलेली भयंकर स्थिति पाहून त्यांना भय वाटत असे. शत्रु पळून गेल्यामुळे त्यांच्या शहरांत पुष्कळ वेळेंच वन उगवले होते त्यामुळे तेथें दाट अंधार पडला होता, चोहीकडचा तट पडलेला होता. रानटी हत्ती शहरांत घुसून त्यांनीं दरवाज्यावरील तोरणे तोडून टाकिली होती. वेशीचा प्रदेश मोडून पडलेल्या खांब्यांनीं भरून गेला होता. पातळ वस्त्राप्रमाणे भासणाऱ्या सापांच्या कांतींनीं वेशीच्या वर असलेल्या पुतळ्या शोभत होत्या; तेथे सिंहाच्या वज्रांच्या नखरूपी अकुशांच्या आघातानें चित्रांतील हत्तीचीं मस्तकें तुटून पडलेली दिसत होती रत्नांच्या जमीनीत पाण्याच्या शंकेने तान्हेलेल्या पशूंनीं पायांचा आघात केल्यामुळे तीं सगळीं उकरली गेली होती. तेथे निर्भय होऊन आपल्या हातांनीं वानरांनीं मृदंग वाजऊन ते फोडून टाकिले होते. तारुण्याने मत्त झालेल्या भिलस्त्रिया जेथे बिलाना अंधारलेला आहे अशा ओठ्यावर निजत असत. पिंजऱ्यांतून सुटून बाहेर आलेले पोपट व सारिका जेथे राजांची मंगलस्तुति गात आहेत अशा रीतीची शत्रूंच्या नगरांची परिस्थिती पाहून वाटसरांना भय वाटत असे ५८-५९ ज्याची पुण्यरूपी संपत्ति फार मोठी आहे अशा या अश्वग्रीवाच्या चक्र रत्नाचें यक्ष रक्षण करीत आहेत. हे रत्न सूर्याप्रमाणे तेजस्वी आहे, याला हजार आरे आहेत, याचा तुंबा वज्रमय आहे. याच्या सुवर्णमय तटांतून निघणाऱ्या अग्नीच्या ठिणग्यांनीं आठ ही दिशा प्रकाशित झाल्या आहेत. या रत्नाचा नाश होत नाही. याच्या साह्यानें अश्वग्रीवाने सर्व राजांना व विद्याधरांना जिंकिलें आहे. शत्रु समूहाचे मर्दन करणाऱ्या या त्याच्या चक्ररत्नाला तूं जाणत नाहीस काय? १६० याप्रमाणें उद्धटपणानें भाषण करणाऱ्या त्या दृताला आपलें भाषण पुरें करावयास सांगून त्रिष्टु नारायणानें स्पष्ट त्याला सांगितले की, आतां त्याची व आमची परीक्षा युद्धावांचून होणे शक्य नाही व माझा त्याच्याशी लढण्याचा पक्का निश्चय आहे मी तो सोडणार नाही असे तूं त्याला जाऊन कळव.

तस्य सान्नहनिकोऽथ वारिजः शांखिकेन नदति स्म पूरितः ॥
आज्ञया प्रतिनिनादिताखिलक्षमाभर्दाशकटकोरुगळहरः ॥६१॥

केकिनां जलभरानतांबुदध्वानशंकिमनसां सुखावहः ॥
 व्यानशे समरपुष्करध्वनिर्दिङ्मुखानि सुभटान्प्रबोधयन् ॥६२॥
 सर्वतो जयजयेति सैनिकास्तदध्वनिं समभिनंद्य वन्दिभिः ॥
 स्तूयमाननिजनामकीर्तयः प्रारभंत रभसेन दंशितुं ॥ ६३ ॥
 गच्छति प्रधनसंम्मदोदयात्स्फीततां वपुषि चेतसा समं ॥
 कश्चिदात्मकवचे न सम्ममौ तानितेऽपि मुहुरात्मकिकरैः ॥६४॥
 लोहजालमालिनीलमुद्रहन् लालयन्नसिलतां स्फुरत्प्रभां ॥
 कश्चिदाप समतां तडिद्रतो भूगतस्य नववारिवाहिनः ॥६५॥
 वारणे कलकलाकुलीकृते क्षीवतां द्विगुणमुद्रहत्यपि ॥
 शारिमाशु नयविन्ध्यवेशयत्संभ्रमेऽपि कुशलो न मुह्यति ॥६६॥
 आवभौ गुणविनम्रमुन्नतं भंगवर्जितमर्निद्यवंशजं ॥
 कश्चिदेत्य धनुरात्मनः समं न श्रिये किमनुरूपसंगमः ॥ ६७ ॥
 सत्वरं जवमितानधिष्ठिता वर्मिता हरिणरंहसो हरीन् ॥
 प्रासभासुरकरा निपादिनो मेनिरे सफलमात्मदौहदम् ॥ ६८ ॥
 युक्तयुग्यतुरगाः सकेतनाः स्यंदना विधृतचित्रहेतयः ॥
 धूर्गतैः कवचितैस्तु निन्यिरे स्वामिवासभवनाजिरं प्रति ॥६९॥
 अंगरागसुमनोबरादिभिः पूर्वमेव निजसेवकान्नुपाः ॥
 आत्महस्तकमलैरपूजयंस्तद्धि मारयति तान्न चापरम् ॥७०॥

६१ त्रिपृष्ठ नागायणाच्या आज्ञेने शंख वाजविण्यासाठी नेमिलेल्या मनुष्याने युद्धाची तयारी करण्याची सूचना देणारा शंख फुंकला. त्यावेळी त्याच्या ध्वनीने पर्वताचे मगळे कडे व दऱ्या प्रति-वर्णित झाल्या.

६२ पाण्याने खाली लवलेल्या मेघांच्या गर्जेनेची शंका घेणाऱ्या मोरांना सुखदायक असलेल्या नगाऱ्यांच्या ध्वनीने शूर योध्यांना युद्धाची सूचना देऊन सर्व दिशांची तोंडे व्यापून टाकिली. अर्थात नगाऱ्यांचा ध्वनि सर्वत्र पसरला.

६३ भाट लोकांकडून नामोचारासह ज्यांची कीर्ति वणिंगी जात आहे अशा योद्ध्यांनी 'जय जय' असा शब्द उच्चारून नगाऱ्यांच्या ध्वनीचे स्वागत केले व

गढबहीनें चिलखत घालण्यास प्रारंभ केला. अर्थात् युद्धाच्या तयारीला ते लागले. ६४ एका योद्ध्याला युद्धाविषयीं अतिशय आनंद वाटू लागल्यामुळे त्याच्या अंतःकरणाबरोबर त्याचे शरीरही त्या आनंदाने भरून ते अतिशय लढू झाले त्यामुळे नोकरांनीं त्याचे चिलखत ताणून धरले असतांही त्यांत तो माऊं शकला नाही. ६५ भुंग्याप्रमाणें काळ्या रंगाचे चिलखत आंगांत घालून हाताने चमचमणारी चंचल तरवार फिरविणारा कोणी एक योद्धा विजेने सहित होऊन नवीन पाण्याने लवलेल्या मेघाप्रमाणें भासू लागला. ६६ योद्ध्यांच्या गोंगाटाने गोंधळून जाऊन ज्याने दुष्पट मस्ती करावयास सुरवात केली आहे अशा हत्तीवरही महाताने न घाबरतां अंवारी चढविलीच. बरोबरच आहे कीं, जे निपुण असतात ते घाबरण्याच्या प्रसंगींही गोंधळून जात नाहीत. त्यांचे चातुर्य त्यावेळी व्यक्त होतेंच ६७ कोणी एक योद्धा गुणविनम्र—धैर्य औदार्य वगैरे गुणांनीं नम्र, पक्षीं दोरीनें नम्र, उन्नत—उंच, भंगवर्जित—अपमान रहित पक्षी न तुटलेले, अनिष्ट वंशज—उत्तम वंशांत उत्पन्न झालेला, पक्षीं उत्तम वेळपासून उत्पन्न झालेले अशा स्वतःप्रमाणें असलेले धनुष्य प्राप्त करून घेऊन फार फार शोभू लागला. बरोबरच आहे कीं अनुरूप पदार्थाचा संयोग शोभेला कारण होत नाही काय ? अवश्य हांतोच. ६८ हरिणाप्रमाणें वेगाने, धावणाऱ्या घोड्यावर आरूढ झालेले, चिलखत अंगावर चढऊन, ज्यांनी चमकणारा भाला हातांत घेतला आहे असे घोडेस्वार आज आपली युद्धाची इच्छा सफल होणार असे मानू लागले. ६९ ज्यांच्या जोकडांना घोडे जुंपले आहेत, नानाप्रकारची हत्यारे ज्यांत ठेविली आहेत असे ध्वजांनी युक्त असलेले रथ जूवर बसलेल्या व अंगावर चिलखत घातलेल्या सैनिकांनी आपल्या मालकाच्या डेऱ्याकडे नेले. ७० उटी, फुलांचे हार, वस्त्रे वगैरेंनीं प्रथमतः आपल्या शूर नोकरांचा त्यांच्या मालकांनीं—राजांनी आपल्या हातरूपी कमलांनी चांगला आदरसत्कार केला. खरोखर पाहिले असतां हा सत्कारच मारतो. दुसरे कोणी मारीत नाही. अर्थात् अशा सन्मानाने शूर नोकर-स्वामिकार्यार्थ प्राण देण्यासही मार्गे पुढे पाहात नाहीत व कृतघ्न बनत नाहीत.

आत्तचित्रकवचा यशोधना विभ्रतोऽ भिमतमस्त्रमात्मनः ॥

भूभृतामभिमुखं त्वरावतां तस्थुराहवरसोद्धता भटाः ॥ ७१ ॥

निर्ययुर्वहलगैरिकारुणा संध्ययान्वितधनानुकरिणः ॥

दन्तिनो धृतवधावघाक्रियैर्वीरयोधपुरुषैरधिष्ठिताः ॥ ७२ ॥

बद्धचारुकवचैर्भहामटैर्वेष्टितः प्रहतसामरानकः ॥

आरुरोह करिणं प्रजापतिः कल्पितं सपदि सर्वमंगलं ॥ ७३ ॥

खेचरैः क्वचितैरुदायुधैरन्वितो धृततनुत्रभासुरः ॥
 सार्वभौममधिरुह्य निर्ययावग्रतः शिखिजटी मदच्युतं ॥ ७४ ॥
 दानिनं विपुलवंशमूर्जितं शिक्षया पटुमभीरुमुन्नतं ॥
 अर्ककीर्तिरिभमात्मनः समं दंशितो व्यलगदाजिलंपटः ॥ ७५ ॥
 वज्रसाराभिदमेव मद्गुर्दशनेन किमिति प्रतिक्षणं ॥
 वर्म नीतमपि सत्पुरोधसा निर्भयेन विजयेन नाददे ॥ ७६ ॥
 कुंदवीध्रतनुरंजनत्विषं कालमेघमिभमुन्मदं बलः ॥
 राजति स्म नितरामधिष्ठितः कालमेघमिव पूर्णचंद्रमाः ॥ ७७ ॥
 रक्षितुर्भवनमंडलस्य मे रक्षणे सति कथं नु पौरुषं ॥
 इत्यभीरुरभिमानगौरवादामुचत्क्वचमादिकेशवः ॥ ७८ ॥
 शारदांबरसमद्युतिर्महावारणं हिमगिरिं हिमत्विषं ॥
 अध्यतिष्ठदुरगारिकेतनो राजताद्रिमिव नीलनीरदः ॥ ७९ ॥
 तं परीत्य सकलाः समंततो देवताविधृतचित्रहेतयः ॥
 तस्थुरंबरतले परंतपं प्रातरर्कमिव दीप्तिसंपदः ॥ ८० ॥
 उच्चचाल बलमाज्ञया ततस्तस्य केतनविचुंबितांबरं ॥
 प्रत्यनीकरणतूर्यनिःस्वनैराहवार्धमिव शब्दितं तदा ॥ ८१ ॥

७१ कीर्तीलाच धन समजणारे, नानाप्रकारची चिलखनें ज्यांनीं अंगांत घातलीं आहेत असे व आपणास आवडणारीं भाला, तरवार वगैरे शस्त्रे धारण करणारे अनेक शूर योद्धे त्वरेनें निघालेल्या राजांच्या पुढे वीररसानें उद्धत झालेले असे होतसाते उभे राहिले. ७२ पुष्कळशा गेरूनं तांबडे दिसत असलेले हत्ती संध्येनें युक्त असलेल्या मेघाप्रमाणें दिसत असत. वधक्रिया व अवधक्रिया करणारे वीरयोद्धे ज्यावर बसलेले होते असे ते हत्तीही युद्धासाठीं निघाले. ७३ ज्यांनीं युद्धाचा नगारा वाजविला आहे असे प्राजपति महाराजही सर्व मंगल नांवाच्या शृंगारलेल्या हत्तीवर चढले व क्वच ज्यांनीं आंगांत घातले आहे अशा महाशूर योद्ध्यांनीं वेष्टित होऊन युद्धासाठीं तत्काळ निघाले. ७४ चिलखत घातलेल्या व ज्यांनीं आपलीं शस्त्रे वर धरलीं आहेत अशा विद्याधर योद्ध्यांनीं वेष्टिलेले, धारण केलेल्या चिलखतांनीं

उज्ज्वल दिसणारे ज्वलनजटी महाराज ज्यापासून मद वाहात आहे अशा सार्वभौम नांवाच्या हत्तीवर चढून युद्धासाठी पुढे निघाले. ७५ ज्वलनजटी महाराजांचा पुत्र अर्ककीर्तिही स्वतः प्रमाणेच ढाना-ढान देणारा-पक्षी मस्तीचे पाणी ज्यापासून वाहात आहे असा उन्नत वंशामध्ये उत्पन्न झालेला, पक्षी ज्याच्या पाठीचा कणा उंच आहे असा, उत्तर्जित-वैभवशाली, शिक्षणाने निपुण, निर्भय, व उन्नतावरयेला पोहोचलेल्या असा हत्तीवर चढून व चिलखत आंगांत घालून युद्धासाठी निघाला. ७६ माझे हे शरीर वज्राप्रमाणे वळकट आहे यास्तव मला नेहमी चिलखताची काय अवश्यकता आहे असा विचार करून पुरोहिताने चिलखत आणिले असताही निर्भय अशा विजय बलिभद्राने त्याचा स्वीकार केला नाही. ७७ कुंदपुष्पाप्रमाणे शुभ्र शरीराचा धारक बलभद्राने अंजनाप्रमाणे काळ्या कांतीच्या उन्मत्त हत्तीवर आरोहण केले. त्यावेळी तो काळ्या मेघावर आरोहण केलेल्या पूर्ण चंद्राप्रमाणे फार शोभू लागला. या सगळ्या जगांचे रक्षण करणाऱ्या माझे चिलखताकडून जर रक्षण होत असेल तर मग माझा पराक्रम तो काय ? अशा विपुल अभिमानाने निर्भय अशा आदिनारायण त्रिपृष्ठ कुमाराने चिलखताचा त्याग केला. ७९ ज्याच्या ध्वजेवर गरुडाचे चिन्ह आहे असा, शरत्कालच्या आकाशाप्रमाणे नीलवर्णाचा आदिनारायण शुभ्रकांताच्या हिमगिरि नांवाच्या हत्तीवर चढला. त्यावेळी चांदीच्या पर्वतावर (विजयार्थ पर्वतावर) चढलेल्या नील मेघाप्रमाणे तो शोभू लागला. ८० नाना प्रकारची शस्त्रे धारण केलेल्या या नारायणाच्या सभोवती सर्व देवता आकाशांत उभा राहिल्या. त्यावेळी त्या प्रातः काली सूर्याच्या सभोवती असलेल्या त्याच्या किरण संपत्ति जशा गोमतात नशा शोभू लागल्या. ८१ नंतर आदिनारायणाच्या आज्ञेने आपल्या ध्वजांनी ज्यांनी आकाशाला स्पर्श केला आहे असे ते सैन्य युद्धासाठी चालू लागले. त्यावेळी ते सर्व सैन्य शत्रूच्या वाद्यांच्या ध्वनींनी जणु बोलावले गेल्याप्रमाणे शोभू लागले.

प्रेपिता प्रतिनियामितुं तदा विष्णुना प्रथममेव देवता ॥
 प्रांजलिः प्रतिनिवृत्य तत्क्षणादित्युवाच विदितावलोकनी ॥८२॥
 तेनाथ कल्पितसमस्तवलेन वेगादभ्युत्थितं बलवता हयकंधरेण ॥
 अंगीकृतप्रतिभटैः खचराधिनाथैरामुत्तरत्नकवचैः सह
 निर्विशंकं ॥८३॥

छिन्नाः समस्ता भवतो महिम्ना प्रागेव विद्याः स्वचरेश्वराणां ॥
 तान् लूनपक्षानिव पक्षिराजान्को वा न गृण्हाति रणे मनुष्यः ॥ ८४ ॥
 उपकर्णमरातिसैन्यवार्ता विररामेत्यभिधाय तस्य विद्या ॥
 स्वकरद्वितयेन पुष्पवृष्टिं विकिरंती शिरसि भ्रमन्मदालिं ॥ ८५ ॥

अमोघमुखमुन्नतं मुशलमद्भुतं चंद्रिकां ॥
 गदां च युधि विद्विषां भयविधायिनी देवता ॥
 हलेन सह बिभ्रताऽभजत भूरिदिव्यश्रियं ॥
 जयाय विजयं स्वयं तमपराजितेनार्जितं ॥ ८६ ॥
 आमंद्रध्वनि पांचजन्यममलं शंखं गदा कौमुदी ॥
 दिव्यामोघमुखी च शक्तिरनघं शार्ङ्गं धनुर्नदकः ॥
 खड्गः कौस्तुभरत्नमंशुजटिलं यक्षाधिपे रक्षितै- ॥
 रेभिः श्रीजयसंपदां पदमभूदग्रेसरैरच्युतः ॥ ८७ ॥

इत्यसगकृते श्रीवर्धमानचरिते दिव्यायुधागमनो नामाष्टमः सर्गः ।

८२ श्री त्रिपृष्ठ नारायणानें शत्रुकडील सैन्याची परिस्थिति पाहण्याकरितां प्रथमतःच अवलोकनी नांवाची प्रसिद्ध विद्या पाठविली होती. तिनें तत्क्षणात् परत येऊन हात जोडून याप्रमाणे हकीकत सांगितली. “ हे नार्थ, बलवान् अश्वग्रीवानें मोठ्या जोरांत आपल्या सैन्याची तयारी केली आहे. व ज्यांनीं शत्रूंचा स्वीकार केला आहे अर्थात् शत्रूशीं दोन हात करावयास जे नेहमीं तयार असतात अशा रत्नमय चिखलताला धारण करणाऱ्या अनेक विद्याधर राजांना बरोबर घेऊन तो युद्धासाठीं तयार झाला आहे. ८४ हे प्रभो ! आपल्या पुण्यप्रभावानें विद्याधर राजांच्या सर्व विद्यांचा पूर्वीच नाश होऊन चुकला आहे. ज्याचे पंख तुटले आहेत अशा पक्षिराजाप्रमाणे-गरुडाप्रमाणे त्यांची आतां रिधति झाली आहे. यास्तव कोणता मनुष्य त्यांना रणामध्ये पकडू शकणार नाही बरें ? ८५ याप्रमाणें त्या अवलोकनी विद्येने त्रिपृष्ठ नारायणाच्या कानाजवळ येऊन शत्रुसैन्याची हकीकत सांगितली व जिच्या सभोवती उन्मत्त भुंगे फिरत आहेत अशी पुष्पवृष्टि आपल्या दोन हातांनीं नारायणाच्या मस्तकावर करून ती विद्या विराम पावली. ८६ अपराजित मंत्रानें प्राप्त करून घेतलेल्या विजय वस्त-

भद्राला जय मिळावा ह्मणून ती देवता विष्णुल दिव्य संपत्तीला वारण करणाऱ्या हलनांवाच्या दिव्य आयुधावरोवर उंच व आश्चर्यकारक असें अमोघमुख नांवाचें मुसल रत्न, चंद्रिका नांवाचा रत्नहार, व युद्धांत शत्रूंना भय दाखविणारी गदा यांची सेवा करूं लागली. अर्थात् मुशल, गदा, गन्नमाला व हल ही चार रत्ने त्या देवतेने विजयवलभद्राला दिली. ८७ गंभीर वानि कर्णारा, अतिशय निर्मल पांचजन्य नांवाचा शंख, कौमुदी नांवाची गदा, अपोघमुखी नांवाची शक्ति, शार्ङ्ग नांवाचें उत्तम धनुष्य, नंदक नांवाचा खड्ग, किरण समूहांनीं व्याप्त असें कौस्तुभ रत्न यांचे रक्षण यत्न करीत असतात. या मुख्य दिव्य रत्नांनीं श्री विष्णू नारायण लक्ष्मी, जय व राज्यसंपत्ति यांचे स्थान बनला.

याप्रमाणें श्री असग कविकृत श्रीवर्धमानचरितामध्ये दिव्यायुधागमन नांवाचा आठवा परिच्छेद संपला.





नवमः सर्गः

अथैक्षत क्षमारजसा परीतां चक्रीवदंगेरुहधूसेरण ॥
पंताकिनीमश्वगलस्य विष्णुः स्वतेजसा तां मलिनीकृतां वा ॥१॥
गजा जगर्जुः पटहाः प्रणेदुर्बलद्वयस्यापि जिहेषुरश्वाः ॥
निवृत्य यातेत्यभिधाय भीतान्धारान् रणायेव तदाह्वयंतः ॥ २ ॥
खुराभिधातप्रभवो हयानां पांशुर्नवांभोधरजालसांद्रः ॥
अग्रेऽभवत्तद्दलयोर्महीयान्निवारयन् युद्धमिव स्वधाम्ना ॥ ३ ॥
मौर्वीनिनादानितरेतराणां वित्रासितेभाश्चविभीतपत्तीन् ॥
आकर्ष्य हृष्टांगरुहैर्विदध्रे योधैः परो वीररसानुरागः ॥ ४ ॥
पत्तिं पदातिस्तुरगं तुरंगो रथं रथस्थो द्विरदं मद्देभः
अवाप कोपेन विनापि हन्तुं सेवामतो नेच्छति पापभीरुः ॥ ५ ॥
रजोवितानैर्नवकाशशुभ्रैः शुभीकृताः श्मश्रुशिरोरुहेषु ॥
मृत्योरिदं योग्यमितीदं मत्वा वृद्धत्वमीयुर्युधिना युवानः ॥ ६ ॥
धनुर्विमुक्ता निशीताः पृषत्का दूगस्थितानामपि वर्मिंतेषु ॥
अंगेषु तस्थुर्न महीतले वा गुणच्युतः को लभते प्रतिष्ठाम् ॥ ७ ॥
अन्योन्यमाहूय विनापि वैरं भटा भटाञ्जघ्नुरुदारसत्त्वाः ॥
स्वामिप्रसादस्य विनिःक्रयाय प्राणव्ययं वाञ्छति को न धीरः ॥८॥
अनंतरंगः स्वनृपस्य कश्चिद्ददाह चित्तं निजवल्लभानां ॥
अग्रेसरत्वं प्रतिपद्य धावन्नरातिशस्त्रैरवदारितोऽपि ॥ ९ ॥

१ या नंतर गाढवाच्या केसाप्रमाणें मळकट असलेल्या जमीनीच्या धुराळ्याने व्याप्त झालेली अश्वग्रीव चक्रवर्तीची सेना जणु स्वतःच्या तेजानें ती मलिन झाली आहे अशी त्रिपृष्ठ नारायणानें पाहिली. २ युद्धाच्या प्रारंभा दोन्ही वाजंंच्या सैन्याचे हत्ती गर्जना करूं लागले. नगारे वाजूं लागले, घोडे खिकाळूं लागले; जणु काय ते भ्याड लोकांना 'तुम्ही आतां येथून परतून जा'व शूर लोकांना 'तुम्ही युद्धासाठीं या' असें सांगत होते! ३ पावसाळ्यांतील मेघसमूहाप्रमाणें दाट, घोड्यांच्या टापांच्या आघातापासून उत्पन्न झालेला मोठा धुळीचा लोट आपल्या सामर्थ्यानें दोन्ही सैन्याचे होणारे युद्ध बंद करण्याकारितां जणु त्यांच्या पुढें झाला. ४ हत्ती, घोडे व पायदळ यांना भय उत्पन्न करणारा एकमेकांच्या धनुष्याच्या दोरीचा टंकार ऐकून योद्ध्यांचीं अंगे आनंदानें स्फुरण पाऊन त्यांवर रोमांच उभे राहिले व त्यांनीं या चिन्हांनें आपली वीररसावर उत्कट प्रीति धारण केली. अर्थात् व्यक्त केली.

५ पायदळ-पायदळाला, घोडे-घोड्याला, अर्थात् घोडेस्वार-घोडेस्वाराला रथी-रथीला व उन्मत्त हत्ती उन्मत्त हत्तीला क्रोध न येतांही एकमेकांना ठार मारण्यासाठीं जाऊन भिडले. म्हणूनच पापापासून भिणारे लोक नाकरीची इच्छा करीत नसतात. कारण मालकाच्या आज्ञेमुळे नोकरांना चांगली व वाईट सर्व प्रकारची कार्ये करावी लागतात. ६ नवीन काश पुष्पाप्रमाणें पांढऱ्या धुळीच्या समुदायानें वीर पुरुषांची दाढी, मिशा व डोक्यावरचे केस हे सर्व पांढरे दिसूं लागले. मरणाला हीच अवस्था योग्य आहे असें जाणून त्या वीर पुरुषांनी जणु वृद्धावस्था धारण केली होती! ७. धनुष्यापासून सुटलेले तीक्ष्ण बाण दूर असलेल्या वीर पुरुषांच्या चिलखतानें युक्त असलेल्या अवयवांवर घुसून वसले नाहीत व जमिनीवरही रतून वसले नाहीत अर्थात् ते पडले. वरोवरच आहे की जो गुणच्युत झाला म्हणजे सम्यग्ज्ञानादि गुणरहित झाला त्याची प्रतिष्ठा-आदर सत्कार कसा होणार? याच प्रमाणे गुणच्युत-धनुष्याच्या दोरीपासून सुटलेला बाणही स्थिर कसा राहूं शकेल ?

८. अतिशय पराक्रमी वीर पुरुष वीर नसतांही एकमेकांना बोलाऊन युद्धांत ठार मारूं लागले. वरोवरच आहे की, आपल्या मालकानें आपल्या-वर खुश व्हावें म्हणून कोणता धीर मनुष्य आपल्या प्राणांचा व्यय करणें इच्छित नाही वरें? ९. ज्याच्यावरून राजाची मर्जी उतरली आहे असा कोणी एक वीर शत्रूंनी शस्त्रांनी ज्याचा देह विदीर्ण केला आहे असा होऊनही आपल्या आवडत्या माणसांचा पुढारी वचून शत्रूवर लढण्यासाठी धावला, त्यामुळे त्याच्या प्रिय माणसांचें चित्त फार दुःखी झालें.

छिन्नोऽपि जंघाद्वितये परेण खड्गप्रहारैर्न पपात शूरः ॥
 अखंडितं चापमिवात्मसत्त्वमालम्ब्य तस्थौ घनवंशजातम् ॥ १० ॥
 आकर्णमाकृष्य धनुर्निशातो योधेन बाणो घनमुष्टिमुक्तः ॥
 विभिद्य वर्मापि भटं जघान न साधयेत्किं खलु सुप्रयुक्तः ॥ ११ ॥
 यावान्निषादी मदवारणस्य दंतच्छदं नाक्षिपति क्षणेन ॥
 तावत्पृष्कैः प्रभिदंति योधास्तमेकपातैर्नितरामसीव्यन् ॥ १२ ॥
 मदानिलाय प्रतिसामजस्य क्रुध्यत्करेण स्वयमेव नागः ॥
 अपास्य वक्रावरणं प्रयातः प्रोलंघ्य यंतारमपि प्रचंडः ॥ १३ ॥
 * कुंभेषु मग्नैर्निजबर्हवज्यैर्विरेजिरे शंकुचयैरिभेद्राः ॥
 आरावहीनैः शिखिनां समूहैरारूढकूटा इव गंडशैलाः ॥ १४ ॥
 श्वेतातपत्राणि नरेश्वराणां नामाक्षरांकैर्विशिखैरनेकैः ॥
 योधप्रधाना लुलुबुः परे स्वं शिक्षाविशेषं युधि दर्शयन्तः ॥ १५ ॥
 धृत्वा चिरं युद्धधुरां मृतानां तेजस्विनां क्षत्रियपुंगवानां ॥
 अश्रावयन्नामकुलं च नशा व्यावृत्य शूरैरवलोकितानां ॥ १६ ॥
 खड्गप्रहारैर्दलितादिभानां कुंभस्थलादुच्छलितैः समन्तात् ॥
 मुक्ताफलौघैर्निचिता दिवापि तारांकितेवाभवदम्बरश्रीः ॥ १७ ॥
 समीपगैरप्यविभाव्यमानसंधानमोक्षातिशया विरेजुः ॥
 आलेख्ययोधा इव योधमुख्याः सदावकृष्टोन्नतचारुचापाः ॥ १८ ॥

१० एका शूर पुरुषाच्या दोन्ही पिंडांच्या शत्रूने कापून टाकिल्या तरी तो खाली पडला नाही. तो घनवंशजात-उत्तमवंशांत उत्पन्न झालेले आपल्या अखंडित धैर्याचा उत्तम वेळ पासून जन्मलेल्या व न तुटलेल्या अशा धनुष्याप्रमाणे आश्रय घेऊन तसाच उभा राहिला. ११ धनुष्य कानापर्यंत ओढून योद्ध्याने आपल्या दृढ

* टिप्पणी:— भट्टैः प्रतिद्विरदमल्लधनुर्विमुक्तैः कुंभेषु मग्नशिखरैर्व्यलसन्गजैर्द्रा ॥

आरावहीनवदनैः शिखिना समूहैरारूढतुंगशिखरा इव शैलवर्गाः ॥ १४ ॥

जीवंधरचम्पा दशमा लेखं । हा श्लोक समानार्थक आहे.

मुठीपासून सोडलेल्या वाणांनीं शत्रूंचें चिलखत तोडून त्याला ठार मारलें. वरोवरच आहे कीं, जी गोष्ट आपण कालजी पुरःसर करितो ती कोणते कार्य सिद्ध करून देत नाहीं वरें ? १२ एक महात आपल्या हत्तीच्या तोंडाला शत्रूंचे वाण लागू नयेत म्हणून त्याच्यावर अच्छादन घालीत आहे तोच योद्ध्यांनीं वाण फेंकून ते तोडून टाकिलें व त्यालाही एक सारखें वाण फेंकून अगदीं खिळून टाकिलें.

१३. शत्रूपक्षाकडील उन्मत्त हत्तीच्या मटांच्या वाऱ्याने ज्याचें मन क्षुब्ध झाले आहे अशा एका हत्तीनें आपल्या सोंडेने स्वतःच आपल्या तोंडावरचें अच्छादन काढून फेंकून दिलें व महातालाही न जुमानतां क्रुद्ध होऊन तो धांवत सुटला. १४. गंडस्थळांत चुडालेल्या व ज्यांच्या मार्गे पैसे नाहीत अशा वाणांनीं मोठे हत्ती ज्यांच्या अग्रभागावर शस्त्र न करणारे मयूरसमूह चढलेले आहेत अशा पर्वताच्या लहान टेकड्याप्रमाणे शोभू लागले. १५. युद्धांत आपलें विशिष्ट चातुर्य दाखवून शत्रुपक्षीय मुख्य योद्ध्यांनीं आपल्या नांवाचीं अक्षरें ज्यावर खोदलेली आहेत अशा वाणांनीं राजे लोकांचीं पांढरीं छत्रें तोडून टाकिलीं.

१६ युद्धाची जबाबदारी पुष्कळ वेळपर्यंत धारण करून जे लढले अशा क्षत्रियामध्ये श्रेष्ठ असलेल्या तेजस्वी पुरुषांना ते मरत असतां शूर पुरुषांनीं वळून पाहिलें, अर्थात् अशा पुरुषांविषयी शूर शत्रूच्या मनांतही आदर उत्पन्न झाला. व भाट लोकांनीही त्यांच्या नांवाचें व वंशाचें वर्णन सर्वांना ऐकविलें.

१७ तरवारीच्या प्रहारांनीं फुटलेल्या हत्तींच्या गंडस्थळातून चौकीकडे वर उडालेल्या मोत्यांच्या समुदायाने दिवसा देखिल आकाश नक्षत्रांनी युक्त असल्याप्रमाणे शोभू लागलें. १८ जेव्हां मुख्य मुख्य योद्धे लढूं लागले तेव्हां ते धनुष्याला वाण केव्हां जोडतात व केव्हां सोडतात हें जवळ असलेल्या लोकांना देखिल समजेनासें झाले. त्यामुळे ताणलें आहे उंच व सुंदर धनुष्य ज्यांनीं असे ते शूर पुरुष नेहमी चित्रांत काढलेल्या योद्ध्याप्रमाणे दिसूं लागले व शोभूं लागले.

छिन्नेऽपि हस्ते सुभटासिघातैर्विहस्ततामाप तथा न दंती ॥

अदंतचेष्टान्निजदंतयुग्मे गमे यथा शत्रुगजं जिघांसुः ॥ १९ ॥

कुंदावदातस्तुरगोऽश्ववारे प्रासप्रहारैः पतितेऽपि तिष्ठन् ॥

तदंतिके तस्य पराक्रमेण पुंजीकृतो वर्ण इव व्यराजत् ॥ २० ॥

मर्मप्रहाराकुलितोऽपि कश्चित्प्राणान्दधौ तावदनूनसत्त्वः ॥

शक्नोषि किं प्राणितुमार्द्रभावाद्यावन्न वाणीमिति वक्ति नाथः ॥ २१ ॥

छिन्नं च चक्रेण शिरः केरण वामेन संधार्य रुषा परीतः ॥
 स्वसंमुखं कश्चिदरिं जघान कोपो हि शौर्यस्य परः सहायः ॥२२॥
 परेण भलेन विलूगनव्यां धनुर्लतां स्वाभिमतां हि कश्चित् ॥
 मुमोच जायामिव चारुवंशां कृताभियोगां विगुणो हि हेय ॥२३॥
 घनास्रपंकेषु निमग्नचक्रान् रथांस्तुरंगाः शरदारितांगाः ॥
 ऊहुः कथचिद्द्विगुणीकृतांघ्रिप्रैरवद्वला घुर्घुरशब्दघोणाः ॥ २४ ॥
 गृद्धो भुजं कस्य चिदाजिरंगादामूललूनं गगने गृहीत्वा ॥
 कृतावदानस्य जयध्वजं वा वीरस्य बभ्राम समंततोऽपि ॥२५॥
 वामांघ्रिमादाय करेण गाढमाक्रम्य पादेन च दक्षिणांघ्रिं ॥
 विपाटयामास भटं मदेभः क्रुद्धः पुरस्थं सहसा निपात्य ॥ २६ ॥
 * आदाय हस्तेन भटो गजेन क्षिप्तोऽपि खे खेलरुचिः कृपाण्या ॥
 तत्कुंभपीठं प्रहरन्विरेजे ततः पतन्संभ्रमहीनचित्तः ॥२७॥

१९ शत्रूच्या हत्तीला ठार मारण्याची इच्छा करणारा एक हत्ती वीर पुरु-
 पाच्या तरवारीच्या प्रहाराने आपली सोंड तुटली असतांही खिन्न झाला नाही पण
 आपले दोनही दांत तुटून गेल्यामुळे दांतांनी ठार मारण्याचे कामच बंद पडले
 म्हणून अगदी खिन्न झाला. २० एक घोडेस्वार बर्चाच्या प्रहारांनी खाली पडला
 असतांही त्याचा कुंदपुष्पाप्रमाणे पांढरा असलेला घोडा त्याच्या जवळून हालला
 नाही. तो घोडा त्यावेळीं घोडेस्वाराच्या पराक्रमाने एकत्र केलेल्या त्याच्या कीर्ती-
 प्रमाणे शोभू लागला. २१ मर्मरथलीं लागलेल्या प्रहाराने व्याकुळ होऊन ही एका
 अतिशय शूर योद्ध्याने त्याच्या मालकाने दयाळू होऊन ' अरे वीरा ! तूं अद्यापि
 जगण्यास समर्थ आहेस काय ? असें जोपर्यंत म्हटले नाही तोपर्यंत प्राण धारण
 केलें. २२ शत्रूने आपले डोके आपल्या डाव्या हाताने धरून रागाने लालबुंद
 झालेल्या कोणी एका योद्ध्याने आपल्या समोर असलेल्या शत्रूला ठार मारले. वरो-

* टिप्पणीः-- कश्चिद्भजः प्रतिभटं चरणे गृहीत्वा सभ्रामयन्दि विरुपा परुषप्रचारः ॥

चिक्षेप दूरतरमूर्ध्वमयं च मानी द्रोगेत्यकुम्भयुगलीमसिना विभेदः ॥४९॥

जीवधरचंप्पा दशमो लवः। समानार्थक श्लोक.

मुठीपासून सोडलेल्या वाणांनीं शत्रूचे चिलखत तोडून त्याला ठार मारलें. वरोवरच आहे कीं, जी गोष्ट आपण कालजी पुःसर करितो ती कोणतें कार्य सिद्ध करून देत नाहीं वरे ? १२ एक महात आपल्या हत्तीच्या तोंडाला शत्रूंचे वाण लांगून येत म्हणून त्याच्यावर अच्छादन घालीत आहे तोंच योद्ध्यांनीं वाण फेंकून तें तोडून टाकिलें व त्यालाही एक सारखे वाण फेंकून अगदीं खिळून टाकिलें.

१३. शत्रूपक्षाकडील उन्मत्त हत्तीच्या मटाच्या वाच्याने ज्याचें मन क्षुब्ध झालें आहे अशा एका हत्तीनें आपल्या सोडेने स्वतःच आपल्या तोंडावरचें अच्छादन काढून फेंकून दिलें व महातालाही न जुमानतां क्रुद्ध होऊन तो धांवत सुटला. १४. गंडस्थळांत बुडालेल्या व ज्यांच्या मार्गे पिसे नाहीत अशा वाणांनीं मोठे हत्ती ज्यांच्या अग्रभागावर शस्त्र न करणारे मयूरसमूह चढलेले आहेत अशा पर्वताच्या लहान टेकड्याप्रमाणें गोभू लागले. १५. युद्धांत आपलें विशिष्ट चातुर्य दाखवून शत्रुपक्षीय मुख्य योद्ध्यांनीं आपल्या नांवाचीं अक्षरें ज्यावर खोदलेली आहेत अशा वाणांनीं राजे लोकांचीं पांढरीं छत्रे तोडून टाकिली.

१६ युद्धाची जबाबदारी पुष्कळ वेळपर्यंत धारण करून जे लढले अशा क्षत्रियामध्ये श्रेष्ठ असलेल्या तेजस्वी पुरुषांना ते मरत असतां गूर पुरुषांनीं वळून पाहिलें. अर्थात् अशा पुरुषांविषयी गूर शत्रूच्या मनांतही आदर उत्पन्न झाला. व भाट लोकांनीही त्यांच्या नांवाचें व वंशाचें वर्णन सर्वांना ऐकविलें.

१७ तरवारीच्या प्रहारांनीं फुटलेल्या हत्तींच्या गंडस्थळांतून चोंहीकडे वर उडालेल्या मोत्यांच्या समुदायाने दिवसा देखिल आकाश नक्षत्रांनीं युक्त असल्याप्रमाणें गोभू लागलें. १८ जेव्हां मुख्य मुख्य योद्धे लढूं लागले तेव्हां ते धनुष्याला वाण केव्हां जोडतात व केव्हां सोडतात हें जवळ असलेल्या लोकांना देखिल समजेनासे झाले. त्यामुळें ताणले आहे उंच व सुंदर धनुष्य ज्यांनीं असे ते गूर पुरुष नेहमी चित्रांत काढलेल्या योद्ध्याप्रमाणे दिसूं लागले व शोभूं लागले.

छिन्नेऽपि हस्ते सुभटासिधातैर्विहस्ततामाप तथा न दंती ॥
अदंतचेष्टान्निजदंतयुग्मे शस्त्रे यथा शत्रुगजं जिघांसुः ॥ १९ ॥
कुंदावदातस्तुरगोऽश्ववारे प्रासप्रहारैः पतितेऽपि तिष्ठन् ॥
तदंतिके तस्य पराक्रमेण पुंजीकृतो वर्ण इव व्यराजत् ॥ २० ॥
मर्मप्रहाराकुलितोऽपि कश्चित्प्राणान्दधौ तावदनूनसत्त्वः ॥
शक्नोषि किं प्राणितुमार्द्रभावाद्यावन्न वाणीमिति वक्ति नाथः ॥ २१ ॥

छिन्नं च चक्रेण शिरः केरण वामेन संधार्य रुषा परीतः ॥
 स्वसंमुखं कश्चिदरिं जघान कोपो हि शौर्यस्य परः सहायः ॥२२॥
 परेण भलेन विलूगनव्यां धनुर्लतां स्वाभिमतां हि कश्चित् ॥
 मुमोच जायामिव चारुवंशां कृताभियोगां विगुणो हि हेय ॥२३॥
 घनास्रपंकेषु निमग्नचक्रान्स्थान्स्तुरंगाः शरदारितांगाः ॥
 ऊहुः कथंचिद्विगुणीकृतांघ्रिप्रेरवद्भला घुर्घुरशब्दघोणाः ॥ २४ ॥
 गृद्धो भुजं कस्य चिदाजिरंगादामूललूनं गगने गृहीत्वा ॥
 कृतावदानस्य जयध्वजं वा वीरस्य बभ्राम समंततोऽपि ॥२५॥
 वामांघ्रिमादाय करेण गाढमाक्रम्य पादेन च दक्षिणांघ्रिं ॥
 विपाटयामास भटं मदेभः क्रुद्धः पुरस्थं सहसा निपात्य ॥ २६ ॥
 * आदाय हस्तेन भटो गजेन क्षिप्तोऽपि खे खेलरुचिः कृपाण्या ॥
 तत्कुंभपीठं प्रहरन्विरेजे ततः पतन्संभ्रमहीनचित्तः ॥२७॥

१९ शत्रूच्या हत्तीला ठार मारण्याची इच्छा करणारा एक हत्ती वीर पुरु-
 षाच्या तरवारीच्या प्रहाराने आपली सोड तुटली असताही खिन्न झाला नाही पण
 आपले दोनही दांत तुटून गेल्यामुळे दांतांनी ठार मारण्याचे कामच बंद पडले
 म्हणून अगदी खिन्न झाला. २० एक घोडेस्वार वर्चाच्या प्रहारांनी खाली पडला
 असताही त्याचा कुंदपुष्पाप्रमाणे पांढरा असलेला घोडा त्याच्या जवळून हालला
 नाही. तो घोडा त्यावेळी घोडेस्वाराच्या पराक्रमाने एकत्र केलेल्या त्याच्या कीर्ती-
 प्रमाणे शोभू लागला. २१ मर्मरथली लागलेल्या प्रहाराने व्याकुळ होऊन ही एका
 अतिशय शूर योद्ध्याने त्याच्या मालकाने दयाळू होऊन ' अरे वीरा ! तू अद्यापि
 जगण्यास समर्थ आहेस काय ? असें जोपर्यंत म्हटले नाही तोपर्यंत प्राण धारण
 केले. २२ शत्रूने कापलेले डोके आपल्या डाव्या हाताने धरून रागाने लालबुंद
 झालेल्या कोणी एका योद्ध्याने आपल्या समोर असलेल्या शत्रूला ठार मारले. बरो-

* टिप्पणीः-- कश्चिद्भजः प्रतिभटं चरणे गृहीत्वा सभ्रामयन्द्दिवि रुषा परुषप्रचारः ॥

चिक्षेप दूरतरमूर्ध्वमयं च मानी द्रागेत्यकुभयुगलीमसिना विभेद ॥४९॥

जीवधरचंप्वा दशमो लवः। समानार्थक श्लोक.

वरच आहे कीं, क्रोध हाच पराक्रमाला मुख्य मदत करीत असतो. २३ जसे एखादा मनुष्य चारुवंशा-उत्तम वंशामध्ये जन्मलेली परंतु परपुरुषाशी जिचा संयोग झाला आहे अशा स्त्रीचा त्याग करितो तसें एका योद्ध्यानें शत्रूनें जिची दोरी माल्यानें तोडून टाकली आहे अशी धनुर्लंता स्वतःला प्रिय व चारुवंशा-उत्तम वेढपासून बनलेली असतांही टाकून दिली. वरोवरच आहे कीं, दुर्गुणी मनुष्य जसा त्यागण्या योग्य असतो तसें विगुण-दोरीनें राहित धनुष्य टाकणेंच योग्य होय, २४ ज्यांचे शरीर बाणांनीं जखमी झाले आहे, ज्यांच्या पायांतली शक्ति नष्ट झाल्यामुळे लटपटणारे व ज्यांची मान थरथर कांपत असून ज्यांच्या नाकांतून घुरघुर शब्द एकसारखा होत आहे अशा घोड्यांनीं ज्यांचीं चाकें रक्ताच्या दाट चिखलांत रुतलीं आहेत असे रथ त्यांतून मोठ्या कष्टाने ओढून नेले. २५ युद्धभूमीमध्ये एका वीराचा हात मुळापासून तुटून पडलेला होता. तो घेऊन एक गिधाड आकाशांत चोहीकडे फिरूं लागले. त्यावेळीं मर्दुमकीचें काम करणाऱ्या समोर असलेल्या योद्ध्याला खाली पाडून त्याची जयपताका घेऊन जणु तें सर्वत्र फिरूं लागले आहे असें दिसत होतें! २६ एका उन्मत्त व रागावलेल्या हत्तीनें एका वीराचा डावा पाय आपल्या सोंडेने मजबूत धरून व उजवा पाय आपल्या पायाखाली दावून ठेऊन त्याला खाली पाडून फाडून टाकिलें.

२७ एका हत्तीनें आपल्या सोंडेनें एका शूर पुरुषाला आकाशांत फेंकून दिलें असतां क्रीडेमध्ये प्रेम असेलला तो शूर आकाशांतून खाली पडतांना विल-कुल घाबरला नाहीं. उलट तो हत्तीच्या गंडस्थळावर पडून तेथे तरवारीनें प्रहार करूं लागल्यामुळे जास्ती शोभूं लागला.

विवृतहस्तोज्झितशीकरौधैरिभा निरासुः शरदारितानां ॥

आधोरणानां व्रणमोहखेदं को निर्दयः संश्रयिणां विपत्तौ ॥२८॥

योधा विरेजुः शरपूरितांगाः सुनिश्चलानामुपरि द्विपानां ॥

तापेन विश्लेषितपत्रशोभास्त्वक्सारगुल्मा इव पर्वताग्रे ॥ २९ ॥

आमूललूनायतहस्तदेशात्त्र्योततत्कदुष्णासमहाप्रवाहः ॥

रेजे गजस्तुंग इवांजनाद्रिः सानोः पतद्गैरिकनिर्झरांकः ॥ ३० ॥

मूर्च्छामपास्य व्रणदुःखजातां हंतुं प्रवृत्ताः पुनरप्यरातीन् ॥

महाभटास्ताञ्जगृहुः कथंचित्तत्संग्रहं को न करोति धीरः ॥ ३१ ॥

निरीक्ष्य शूरं व्रणविह्वलांगं तेजस्विनं हन्तुमपीहमानं ॥
 जघान कश्चित्कृपया न साधुर्न दुःखितं हन्ति महानुभावः ॥३२॥
 गूढप्रहाराकुलितो मुखेन कश्चिद्मन्संततमस्रधारां ॥
 मध्येरणं शिक्षितमिद्रजालं नराधिपानां प्रथयन्निवासीत् ॥ ३३ ॥
 उरःस्थले कस्य चिदप्यसह्या शक्तिः पतंती न जहार शक्तिं ॥
 मनस्विनामाहवलालसानां तन्नास्ति यद्वर्षविनाशहेतुः ॥ ३४ ॥
 इंदीवरश्यामरुचिः पतंती दंतोज्ज्वला चारुपयोधरोरुः ॥
 वक्षस्यहो खड्गलता चकार प्रियेव धीरं सुखमीलिताक्षं ॥ ३५ ॥
 अरातिना प्रत्युरसं विभिन्नः कुंतेन कश्चित्तदनु प्रधावन् ॥
 ददंश तं दुःसहमग्रकण्ठे वंशानुगः क्रुद्ध इव द्विजिह्वः ॥ ३६ ॥

२८ ज्यांचे अवयव बाणांनीं जखमी झाले आहेत असे महात जखमांच्या वेदनेनें मूर्छित झाले असतां वर केलेल्या सोंडपासून सोडलेल्या वारीक जलबिंदु संमूहांनीं हत्तींनीं त्यांचा खेद दूर केला. बरोबरच आहे कीं, विपत्तीच्या वेळीं आश्रयाला आलेल्या विषयीं कोणाचें अंतःकरण निर्दयी बनेल बरें ? २९ जसें उन्हाळ्यांत ज्यांचीं पानें गळून गेलीं आहेत अशीं बांबूंचीं बेंटे पर्वतांच्या शिखरावर जशीं शोभतात तसे ज्यांचे सर्व शरीर बाणांनीं भरून गेले आहे असे योद्धे निश्चल अशा हत्तींच्या वर शोभू लागले ! ३० लांब सोंड मूलभागापासून तुटून पडल्यामुळें ज्याच्या देहांतून कोमट रक्ताचा महाप्रवाह वाहू लागला आहे असा एक उंच हत्ती ज्याच्या शिखरावरून कावेचा झरा खालीं पडत आहे अशा अंजन पर्वताप्रमाणें शोभू लागला ! ३१ जखमेच्या वेदनांनीं आलेली मूर्च्छा दूर सारून कित्येक महायोद्धे पुनः शत्रूंना मारण्यासाठीं प्रवृत्त झाले. ते पाहून त्यांना कित्येकांनीं मोठ्या कष्टानें आवरून धरिलें. बरोबरच आहे कीं अशा कार्यासाठीं प्राण देणाऱ्या मनुष्यांचा कोण वरें संग्रह करीत नाही ? ३२ जखमांनीं ज्याचें सर्व अंग भरलें आहे असा कोणी एक शूर तेजस्वी मनुष्य आपल्या शत्रूला मारण्याच्या विचारांत होता. परंतु शत्रूनें हें जाणून देखिल दयार्द्रभावानें त्याला मारिलें नाही. बरोबरच आहे कीं, जे महापुरुष असतात ते दुःखितांचा नाश करीत नसतात. ३३ गुप्त मारानें व्याकुळ होऊन कोणी एक वीर पुरुष

तोंडानें एक सारखी रक्ताची धारा ओकूं लागला. तेव्हा तो स्वतः शिकलेली इंद्रजाल विद्या जणु युद्धभूमीमध्ये सर्व राजा समक्ष प्रगट करीत आहे असा भासू लागला! ३४ एका वीराच्या छातीवर शक्ति नांवाच्या गस्त्राचा मोठा असह्य आघात झाला. तथापि ती शक्ती त्याच्या गर्भाचा नाश करू शकली नाही. वरोवरच आहे कीं, युद्धाविषयीं ज्यांच्या मनांत अदम्य उत्साह असतो अशा तेजस्वी वीरांचा गर्व नाश करण्यास या जगांत कोणताही पदार्थ समर्थ नाही. ३५ नील कमलाप्रमाणें जिच्या देहाची कांति आहे, जिचे दांत अतिशय निर्मल आहेत व जिचे स्तन आणि मांड्या सुंदर आहेत अशी स्त्री आपल्या पतीच्या छातीवर पडून त्याला जशी सुखानें डोळे मिटावयास लाविते त्याप्रमाणे निळ्या कमलाप्रमाणे निळसर कांतीची, हस्तिदंताच्या मुठीची, सुंदर पाण्याला-तेजस्वी पणाला धारण करणारी मोठी खड्डलता—तरवार शत्रूच्या छातीवर पडून तिनें त्याला सुखाने डोळे मिटावयास लाविले अर्थात् तिनें त्याला ठार मारिलें. एका शत्रूने एका वीर पुरुषाचे वक्षःस्थल आपल्या भाल्यानें विदीर्ण केले तेव्हां जसा रागावलेला सर्प आपल्या पूर्वजांचें अनुसरण करून दंश करितो तसें शत्रूच्या पाठीमागे लागलेल्या त्या वीरानें क्रुद्ध होऊन आपल्या वंशाचे अनुसरण करून त्याचा गळा पकडून अतिशय तीव्र असा चावा घेतला. अर्थात् त्याने त्याचे नरडे फोडले !

परेण सद्यो निजकौशलेन हस्तीकृता संयति खड्गधेनुः ॥
 मृत्योरभूत्कारणमात्ममर्तुर्दुष्टेव वेश्या धनमुष्टिबाह्या ॥ ३७ ॥
 पपात कश्चिद्विशो न बाणैरयोमयैः कीलितरागबंधः ॥
 तुरंगमादुत्पततोऽपि सादी दौस्थ्यं न हि स्थेमपरिष्कृतानां ॥ ३८ ॥
 * छिन्ने परो दक्षिणबाहुदंडे धृत्वा परेणासिलतां करेण ॥
 जघान शत्रुं प्रहरंतमग्रे विपत्सु वामोऽप्युपयोगमेति ॥ ३९ ॥
 शरक्षतांगोऽपि तुरंगवर्यो जवं न पूर्वं विजहौ न शिक्षां ॥

* टिप्पणीः— छिन्नेपि दक्षिणभुजे करवालवल्लीं वामे करे विचलयन्निपुणमासादी॥

वीरस्य तस्य रिपुखंडन केलिकायांमक्षीणशक्तिरगमत्साहि दक्षिणत्वं ॥ ९९ ॥

जीवंधरचम्वा दशमो लंब. समानार्थक श्लोक ।

नैवाश्ववारस्य विधेयतां च समो हि जात्यो विधुरे सुखे वा । ४० ।
 कंठे निबद्धारुणचामरौघः शून्यासनः सम्मुखमाशु धावन् ॥
 विभ्रंशयन्दन्तिघटां न नाम्ना हरिस्तदासीक्रिययापि वाजी ॥ ४१ ॥
 इतस्ततोऽधावत लोहबाणैर्विदारितांगोऽपि ह्यो जवेन ॥
 निजाधिनाथस्य मृतस्य सद्यः प्रकाशयन्शौर्यमिवाजिरंगे ॥ ४२ ॥
 अरातिना मूर्धनि मुद्गरेण प्रताडितो लोहमयेन कश्चित् ॥
 मुमोच भूमौ विवशोऽपि नांगमहार्यधैर्यप्रसरो हि धीरः ॥ ४३ ॥
 अभेद्यमप्यावरणं विभिद्य प्राणान्भटस्याशु जहार बाणः ॥
 फलेन शातेन विवर्जितोऽपि पूर्णे दिने को न हिनस्ति सत्त्वान् ४४
 रक्षन् शरेभ्यः पतिमात्मगात्रैः कश्चित्समंतादसमानसत्त्वः ॥
 भस्मीचकारात्मतनुं क्षणेन सुनिश्चितः किं न करोति शूरः ॥ ४५ ॥

३७ पूर्वीच्या मालकानें लहानशी तरवार मुठीत आवळून न धरल्यामुळें तत्काल ती शत्रूनें स्वतःच्या चातुर्यानें आपल्या हस्तगत करून घेतली. त्यामुळें ती पहिल्या मालकाच्या मुठीत ज राहिल्यामुळें दुसऱ्याच्या स्वाधीन झालेली दुष्ट वेढ्या जशी आपल्या पहिल्या मालकाच्या मृत्युला कारण होते तशी युद्धामध्ये पहिल्या वीराच्या नाशाला कारण झाली ३८ कोणी एक घोडेस्वार घोड्यावर पहिल्या वीराच्या नाशाला कारण झाली ३८ कोणी एक घोडेस्वार घोड्यावर सर्पासनानें मजबूत बसला होता. लोखंडाच्या बाणांचा शत्रूकडून वर्षाव होत असतांही व घोडा उड्या मारीत असतांही घाबरून तो त्यावरून पडला नाही. बरोबरच आहे कीं, जे दृढतेनें युक्त असतात त्यांच्या ठिकाणीं घाबरेपणा कसा असू शकेल बरें ? ३९ एका वीराचा उजवा हात कापला गेला तरी त्यानें आपल्या दुसऱ्या हातांत-डाव्या हातांत तरवार धारण केली व प्रहार करीत असलेल्या शत्रूला ठार मारिले. विपत्तीच्या वेळीं डावा हातही उपयोगी पडतो अथवा प्रतिकूल माणसेंहि विपत्तीच्या वेळीं अनुकूल होतातच. ४० एक श्रेष्ठ घोडा बाणांनीं जखमी झाला होता तरीही त्यानें आपला पूर्वीचा वेग व आपलें शिक्षण सोडले नाही व तो आपल्या घोडेस्वराच्या ताव्यांत पूर्वीप्रमाणेंच राहिला. बरोबर आहे की, उत्तम जातीचे प्राणी सुखाच्या व दुःखाच्या प्रसंगी समानच असतात. विकार पावत नाहीत. ४१ ज्याच्या गळ्यांत लाल रंगाच्या पुष्कळ चवऱ्या बांधलेल्या आहेत व घोडेस्वरानें जो रहित झाला आहे असा एक घोडा मोठ्या वेगानें समोर धावत गेला व त्यानें हत्तीच्या समुदायाला ही

चोहोकडे पळविलें. त्यावेळीं नांवानेच हरि अमलेला तो घोडा आपल्या कर्तव्यानें ही हरि झाला. तात्पर्यः— हरि शब्दाचे सिंह व घोडा असे दोन अर्थ आहेत. या घोड्याच्या गळ्यांत लाल चापर बांधले असल्यामुळें व मोठ्या वेगानें हा धावत सुटला होता म्हणून त्याला पाहून हत्तीना हा सिंह आहे अशी भ्रान्ति उत्पन्न झाली व ते पळत सुटले. यामुळें घोड्याला कोणांत हरि असें नांव आहे ते अन्वर्थक झालें. ४२ लोखंडाच्या बाणांनीं ज्याचे अवयव विदीर्ण झाले आहेत असाही एक घोडा मोठ्या वेगानें इकडून तिकडे धाऊ लागला. जणू नुकतेंच मरून पडलेल्या माल काचा शूरपणा प्रगट करण्याकारितांच तो युद्धभूमीमध्यें पळत होता ! ४३ शत्रूने लोखंडाच्या मुद्गराने ज्याच्या मस्तकावर आघात केला आहे अशा एका वीरानें दुःखी होऊनही आपलें अंग जमीनीवर टाकिले नाही. वगोवरच आहे की, धीर पुरुषाचे धैर्य कोणाकडूनही हरण केले जात नाही. किंवा त्याचें धैर्य कृत्रिम नसतें. ते स्वाभाविकच असतें. ४४ तीक्ष्ण अग्रानें रहित अशा ही बाणानें एका वीराच्या अभेद्य चिलखताला तोडून त्याचे तत्काल प्राण घेतले. वरोवरच आहे की, ज्याचे आयुष्याचे दिवस भरले आहेत अशा प्राण्यास कोण मारूं शकत नाही वर?

कुलाभिमानं विपुलां च लज्जां स्वामिप्रसादं निजपौरुषं च ॥
मत्वा व्रणैराचितमूर्तयोऽपि निपेतुरन्योन्यमवेक्ष्य शूराः ॥ ४६ ॥
दंतैश्च गात्रैः करिणां करैश्च छिन्नैरनेकैः पतितैर्ध्वजैश्च ॥
रथैश्च भग्नाक्षधुरैर्निकीर्णं बभूव दुर्गं समराजिरं तत् ॥ ४७ ॥
प्रपीय रक्तासवमाशु मत्ता नरांत्रमालाकुलकंठदेशाः ॥
परं कबंधैः सह यातुधानाः शवान्वहंतो ननृतुर्यथेष्टम् ॥ ४८ ॥
नदाच्छिवास्याणिलब्धजन्मा ददाह वीराञ्छरपंजरस्थान् ॥
मृतान्समस्तान्कृपयेव वन्हिः को वा न गृण्हाति कृतावदानान् ॥ ४९ ॥
तयोर्ध्वजिन्योरतिदर्पभाजामिभाश्चपादातरथोत्कराणां ॥
अन्योन्यमुद्दिश्य रणः समंतादासीत्कृतांतोदरपूरणाय ॥ ५० ॥
मंत्री हरिश्मश्रुरथैकवीरो बलस्य नेता रथमंडलस्थः ॥
धन्वी प्रतिद्वंद्विवलं वियच्च संछादयामास समं शरौघैः ॥ ५१ ॥
लुलाव मौर्वीभिरमा शिरांसि भल्लैर्भटानां करिणां घटाभिः ॥
महारथव्यूहविशेषबंधं समं विभेदामघटं यथाबु ॥ ५२ ॥

ध्वजा निपेतुः सममातपत्रैर्वितत्रसुः शून्यहयाश्च नागैः ॥
 तस्मिन्निवसुंचत्युरुवाणवृष्टिं नेशुर्दिशो भास्करदीप्तिभिश्च ॥ ५३ ॥
 नितांतशुद्धैरतिशुद्धवृत्तः शरैरनेकैः स बलानि विष्णोः ॥
 करैरिवेदुः कमलानि नक्तं निनाय संकोचमितस्ततोऽपि ॥ ५४ ॥

४५ आपल्या मालकाचें सर्व बाजूंनीं शत्रूंच्या बाणापासून रक्षण करणाऱ्या कोणा एका उपमा रहित पराक्रमी पुरुषाने आपले शरीर क्षणांत नष्ट केलें. अर्थात् मालकाच्या रक्षणार्थ त्यानें आपला देह शत्रूंच्या बाणांना बळी दिला. बरोबरच आहे कीं, दृढनिश्चयी शूर मनुष्य काय करूं शकत नाहीं बरें ? ४६ वंशाभिमान, मोठी अव्व, मालकाची कृपादृष्टि, व स्वतःचा पराक्रम, या सर्व गोष्टींचा विचार करून जखमांनीं आपलें सर्व शरीर भरून गेलें असतांही शूर पुरुष एकमेकांना पाहून लहू लागले. ४७ हत्तींच्या दातांनीं, शरीरांनीं, व सोडांनीं तुटलेल्या अनेक पताकांनीं, ज्यांचीं जोकडे व कणे मोडून पडले आहेत अशा रथांनीं व्यापून गेलेले ते रणांगण जाण्या येण्याला अडचणीचें होऊन बसलें. ४८ ज्यांनीं आपल्या गळ्यांत मनुष्यांचीं आंतडीं घातलीं आहेत, रक्तरूपी मद्य प्राशन करून जे उन्मत्त बनले आहेत, असे राक्षस मढीं घेऊन रुंदासह यथेष्ट क्रीडा करू लागले. अर्थात् नाचू लागले. ४९ ओरडणाऱ्या कोल्हाच्या मुखरूपी अरणीपासून उत्पन्न झालेल्या अग्नीने शरशय्येवर पडलेल्या सर्व वीर पुरुषांना जणु दयार्द्र होऊन जाळून टाकिलें. बरोबरच आहे कीं, ज्यांनीं उत्तम कार्ये केलीं आहेत अशांचा कोण संग्रह करीत नाहीं बरें ? ५० त्या दोन सैन्यामधील अत्यंत उन्मत्त बनलेले हत्ती, घोडे, पायदळ आणि रथ यांच्या सगुदायांचे एकमेकांना उद्देशून सर्व बाजूंनीं यमाचे पोट भरावें ह्मणून भयंकर युद्ध झालें ! ५१ यानंतर रथसमूहाच्या मध्यभागीं सैन्यांचा नेता अर्थात् सेनापति, उत्तम धनुर्धारी अद्वितीय वीर अशा हरिश्मश्रु नांवाच्या अश्वग्रीवाच्या प्रधानानें शत्रु अशा त्रिपृष्ठ नारायणाचें सर्व सैन्य व आकाश यांना एकदम आपल्या बाणसमूहांनीं व्यापून टाकिले ५२ या हरिश्मश्रु सेनापतीने आपल्या भाल्याच्या साह्यानें शूरांच्या धनुष्यांच्या दोरीसह त्यांचीं मस्तकें तोडून टाकिलीं. हा फार जोरांनं बाणवृष्टि करीत असतां छत्रासह ध्वज पडले. हत्तींसह घोडेस्वारांनीं रहित असलेले घोडे भीतीनें पळत सुटले व सूर्याच्या किरणांसह दिशा भुंद झाल्या. अर्थात् त्यानें इतकी बाणवृष्टि केली की, चोहीकडे अंधार पडला ! ५३ अतिशय स्वच्छ व गोलाकृति चंद्र आपल्या निर्मल किरणांनीं रात्री चोहीकडे कमले संकुचित करितो त्याप्रमाणें उज्ज्वल अनेक बाणांनी निर्मल आचरणांचा धारक अशा सेनापतीनें शत्रूंचे पुष्कळ सैन्य संकुचित केलें. अर्थात् ठार मारिलें.

तन्वंतमित्थं निजबाहुवीर्यं तं वीक्ष्य भीमं प्रधनाय भीमः ॥
 निरस्तभीराजुहुवे शरेण त्रिपृष्ठसेनापतिरुद्धृतेन ॥ ५५ ॥
 रथेन तस्याभिमुखं स गत्वा जवानिलायामितकेतनेन ॥
 मनोजवाश्वेन तमाशु बाणैर्विव्याध चापध्वनिनादिताशः ॥ ५६ ॥
 शिलीमुखांस्तस्य लुलाव भीमः शरैर्धनुर्वेदविदंतराले ॥
 अलक्ष्यसंधानविमोक्षकालः सदावतंसीकृतचारुमौर्वी ॥ ५७ ॥
 चिच्छेद वेगात्सह केतुयष्ट्या सिताद्धचंद्रेण शरासनं सः ॥
 ततः स मंत्री कणयेन भीमं शक्त्या च वक्षस्यदयं जघान ॥ ५८ ॥
 चापं विहायासिलतां गृहीत्वा रथात्समुत्प्लुत्य रथं तदीयं ॥
 ललाटपट्टेऽसिवरं प्रपात्य जग्राह भीमस्तमुदारसत्वः ॥ ५९ ॥
 शतायुधः शत्रुशतायुधैर्विपाटितोरःस्थललक्ष्यदेहः ॥
 जित्वा रणे धूमशिखं विरेजे प्रसाधनं भूमिभृतां हि शौर्यं ॥ ६० ॥
 अनन्यसाधारणबाहुवीर्यं व्यजेष्ट युद्धेऽशनिघोषमुग्रं ॥
 यथार्थतां शत्रुजिदात्मनाम प्रतापवान्नेतुमिव क्षणेन ॥ ६१ ॥
 अकंपनं कंपितसर्वसैन्यं निपातयामास जयः शरौघैः ॥
 तुरंगकंठस्य जयध्वजं वा पुरस्सरं संयति खेचराणां ॥ ६२ ॥
 जित्वार्ककीर्तिः सकलां च सेनां पुरो बभूवे हरिकंधरेण ॥
 विमुंचताकृष्टशरासनेन नाराचावृष्टिं पिहितांतरिक्षां ॥ ६३ ॥
 सावज्ञमालोक्य तमर्ककीर्तिरादाय चापं दृढमप्यभीरुः ॥
 आरोपयामास विना प्रयत्नान्न संभ्रमत्याजिमुखे हि शूरः ॥ ६४ ॥

५५ आपल्या बाहुंच्या द्वारे याप्रमाणे भयंकर पराक्रम करणाऱ्या त्या हर्मि-
 श्मश्रु सेनापतीला भीम नांवाच्या निर्भय त्रिपृष्ठान्या सेनापतीने भात्यातून
 काढलेल्या बाणांच्या द्वारे युद्ध करण्यासाठी बोलाविले ५६ मनाच्या वेगापेक्षांही
 अधिक वेगाचे घोडे ज्याला जुंपले आहेत, वेगाच्या बाऱ्याने ज्यांच्या ध्वजाचे
 वस्त्र लांबट झाले आहे अशा रथाच्या द्वारे भीम सेनापतिच्या जवळ जाऊन हरिश्मश्रुने
 यनुष्याच्या टंकाराने सर्व दिशा गडमय केल्या व बाणांनी त्याला तत्काल
 विद्ध केले ५७ ज्याची बाण जोडण्याची व सोडण्याची वेळ समजत नाही, ज्या-
 च्या यनुष्याची सुंदर दांरी नेहमी सुशोभितच असते (अर्थात् जी ताणलेली

दिसत नाही) धनुर्विद्येची ज्याला चांगली माहिती झाली आहे अशा भीम सेनापतीने हरिश्मश्रु सेनापतीचे बाण येत असतांना आपल्या बाणांनीं मध्येच तोडून टाकिले. ५८ यानंतर न्या भीम सेनापतीने तीक्ष्ण अर्द्धचंद्र वाणानें अश्वग्रीवाच्या सेनापतीच्या जयध्वजासह त्याचें धनुष्य वेगानें तोडून टाकिलें यामुळे रागावलेल्या हरिश्मश्रुनें वाणानें व शक्ति नांवाच्या शस्त्रानें निर्दयपणें त्यास छातीवर आघात केले. ५९ त्यावेळीं उदार पराक्रमी भीमानें धनुष्य सोडून हातांत तरवार घेतली. आपल्या रथांतून त्याच्या रथांत उडी मारली व त्याच्या कपाळावर आपल्या तरवारीचा आघात करून त्याला पकडलें. ६० शेंकडो शत्रूंच्या शस्त्रसमूहांनीं जखमा झालेल्या छातीवरून ज्यांचा देह ओळखला जात आहे अशा शतायुध राजानें रणांत धूमशिख विद्याधराला जिकिलें ह्मणून तो फार शोभू लागला. बरोबरच आहे कीं, क्षत्रियांचा शौर्यच अलंकार होय. ६१ ज्याच्या ठिकाणीं इतरामध्ये आढळून न येणारें असामान्य वाहुबल आहे अशा उग्र अशनिघोष विद्याधराला शत्रुजित् या नांवाला जणु सार्थक करणारा अशा पराक्रमी शत्रुजित् राजानें तत्काल युद्धामध्ये जिकिलें. ६२ युद्धामध्ये सर्व विद्याधरांचा पुढारी, जणु अश्वग्रीवाचा जयध्वज, ज्यानें सर्व शत्रुसैन्याला भीतीनें कंप उत्पन्न केला आहे अशा अकंपन विद्याधर राजाला जय या नांवाच्या राजानें वाणांच्या समुदायांनीं ठार मारले. ६३ धनुष्य ताणून आकाशाला अच्छादून टाकणारी बाणवृष्टि करणाऱ्या हरिकंधर विद्याधराने अर्ककीर्तीचे सर्व सैन्य जिकिलें व अर्ककीर्तीच्या पुढें येऊन तो उभा राहिला ६४ निर्भय अशा अर्ककीर्तीनें त्याच्याकडे तुच्छ दृष्टीनें पाहिले व दृढ असें हि धनुष्य घेऊन ते त्यानें लीलेनें सज्य केलें. बरोबरच आहे कीं, युद्धाचें तोंड लागलें असतां शू्र पुरुष भीतीनें घाबरून जात नाही. त्यावेळीं तो अवश्य शौर्य दाखवितोच.

संधाय वेगेन शरं प्रभावादाकृष्य चापं तरसा मुमोच ॥
 एको यथापंक्तिगुणक्रमेण प्राप्नोत्यसंख्यानमिषुस्तथासौ ॥ ६५ ॥
 तस्यालुनात्केतनवंशयष्टिं सद्दंशलक्ष्मीलतया स सार्द्धम् ॥
 आमूलतः संततपक्षबाणैर्बाणैः स्वनामाक्षरमुद्रितांगैः ॥ ६६ ॥
 क्रुधा तदीये हरिकंधरोऽपि लीलोपधाने दिजयैकलक्ष्म्याः ॥
 भुजे निशातं निचखान रोपं वामेतेरे चंचलकंकपक्षं ॥ ६७ ॥
 एकेन तस्यायतमार्गणेन छित्वातपत्रं कदलीध्वजं च ॥
 अन्येन चूडामणिमुन्मयूखमुन्मूलयामास किरीटकूटात् ॥ ६८ ॥

तस्यार्ककीर्तिर्धनुषोऽग्रकोटिं चिच्छेद भलेन बलोद्धतस्य ॥
 विहाय तत्सोऽपि निरस्तभीतिः प्राप्तेन तं प्राहरदाजिशौडं ॥६९॥
 विदार्थ नाराचपरंपराभिर्वेगेन तं सन्नहनेन सार्द्धं ॥
 तदार्ककीर्तिः शुशुभे नितांतं हत्वा रिपुं को न विभाति युद्धे ॥७०॥
 अन्यैरजस्यं युधि कामदेवं प्रजापतिर्वीर्यभयो विजिग्ये ॥
 पुरा तपस्यन्भुवि कामदेवं प्रजापतिस्तीर्थकृतामिवाद्यः ॥ ७१ ॥
 बभञ्ज दर्पं शशिशेखरस्य स्वबाहुवीर्यातिशयेन युद्धे ॥
 जयाशयामा हयकंधरस्य त्रिना प्रयासेन पितार्ककीर्तेः ॥ ७२ ॥
 नभश्चरान्सप्तशतं विजित्य चित्रांगदादीन्विजयो विराजन् ॥
 पुरःस्थितं नीलरथं मदांधमालोकयामास हरिर्यथेभं ॥ ७३ ॥
 अभीयतुस्तौ प्रधनाय वीरावन्योन्यमत्यूर्जिसत्वयुक्तौ ॥
 पूर्वापरौ वारिनिधी यथांते कल्पस्य कल्पामरनाथकल्पौ ॥ ७४ ॥

६५ आपल्या सामर्थ्याने अर्ककीर्तीने धनुष्याला वाण जोडून तो वेगाने सोडून दिल्या असतां पंक्तिने गुणित क्रम होऊन असंख्यातपणाला पावला. अर्थात् विद्येच्या प्रभावाने एका वाणाची दोन, चार, आठ, सोळा अशी संख्या वाढत ती असंख्याता पर्यंत पोहोचली ! ६६ या अर्ककीर्ति राजपुत्राने हरिकंठाच्या सट्ठंशलक्ष्मी रूपी वेलीवरोवरच उत्तम वेळ पासून वनलेल्या त्याच्या जयपता. केलाही ज्यांना पंख लाविले आहेत व ज्यांच्यावर आपले नांव खोदले आहे अशा वाणांनी मूळासगट उपटून टाकिले ६७ विजयरूपी अद्वितीय लक्ष्मीला लीलेने मान देऊन निजण्याच्या उशीप्रमाणे असलेल्या त्या राजपुत्राच्या उजव्या बाजूवर कंकपक्षाच्या चंचल पंखाने युक्त असलेला तीक्ष्ण वाण हरिकंधराने रागाने मारला ६८ एका लांब वाणाने अर्ककीर्तीचे छत्र व जयध्वज त्याने तोडून. टाकिले व दुसऱ्या वाणाने किरीटाच्या शिखरातून ज्याचे किरण चोहीकडे पसरले आहेत असा चुडामाण त्याने उपटून काढिला ६९ अर्ककीर्तीने हि सामर्थ्याने उद्धट वनलेल्या हरिकंठाच्या धनुष्याचा अग्र भाग भाला फेकून मोडून टाकिला तेव्हां हरिकंठाने हि निर्भय होऊन ते धनुष्य टाकून दिले व युद्धामध्ये प्रवीण

असलेल्या त्या अर्ककीर्तीवर भाल्याने प्रहार केला. ७० त्यावेळीं अर्ककीर्तीने बाणांची खूप टाट्टि करून हरिकंठाचे अंग त्याच्या चिलखतासह विदारिलें त्यामुळे तो पार शोभू लागला. बरोबरच आहे की, कोणता शूर पुरुष युद्धामध्ये शत्रूला मारून शोभत नाही वरे? ७१ या पृथ्वीतलावर प्राचीन कालीं तीर्थकरामध्ये प्रथम असलेले सर्वप्रजांचे नाथ अशा आदिनाथ भगवंतांनीं जसे तपश्चरणाच्या द्वारे इतगांना अजिंक्य कामदेवाला—मदनाला जिंकिले होते तसे प्रजापति राजाने ही निर्भय होऊन इतर राजाकडून जिंकला जाण्यास अशक्य अशा कामदेव नांवाच्या विद्याधराला युद्धामध्ये जिंकिले ७२ अर्ककीर्ती राजपुताच्या पित्याने अर्थात् ज्वलनजटी राजाने प्रयासावांचून युद्धामध्ये आपल्या बाहूच्या विपुल समर्थ्याने अश्वग्रीव चक्रवर्तीच्या विजयेच्छे बरोबरच शशिशेखर विद्याधर राजाचा गर्व नष्ट केला ७३ चित्रांगद वगैरे सातशे विद्याधर राजांना जिंकून शोभणाऱ्या विजय बलिभद्राने पुढे आलेल्या उन्मत्त हत्तीला जसा सिंह क्रूर दृष्टीने पाहतो तसे पुढे आलेल्या उन्मत्त नीलरथ विद्याधराला पाहिले ७४ जसे कल्पक-लाच्या शेवटीं अत्यूर्जितसत्त्व युक्त अर्थात् विपुल शक्तीचे धारक अशा जलचर प्राण्यांनी युक्त असलेले पूर्व समुद्र व पश्चिम समुद्र एकमेकावर उसळतात तसे अतिशय उत्कृष्ट पराक्रमाने युक्त असलेले व स्वर्गीय देवांच्या इंद्राप्रमाणे भासणारे ते नीलरथ व विजय बलभद्र हे दोघे वीर एक मेळावर लढण्यासाठीं हल्ला करूं लागले.

बलाधिकस्यापि बलस्य पूर्व वक्षो विशालं गदया जघान ॥
 शिक्षाविशेषं प्रथयन्ननेकं विद्याधरः स्वं करणाक्रियाभिः ॥ ७५ ॥
 गदाप्रहारेण बलोऽपि तस्य प्रपद्य रन्ध्रं मुकुटं शिरस्तः ॥
 निपातयामास रुषा प्रगर्जन्निरम्मदेनेव घनोऽद्रिकूटं ॥ ७६ ॥
 *परिच्युतैस्तन्मुकुटादनेकैर्मुक्ताफलैराजिधरारराज ॥
 कीर्णैव विद्याधरराजलक्ष्म्या बाष्पाम्बुबिंदुप्रकरैः क्षणार्द्धं ॥ ७७ ॥

* टिप्पणीः— तदीयमुकुटोद्गतैरमितमौक्तिकैः पातितै रराज समराजिरं पतित—

भूमिभृन्मस्तकम् ॥

कालिगवसुधापतिप्रथितराजलक्ष्म्यास्तदा विकीर्णमिव

विस्तृतैर्नयनबाष्पाबिंदूत्करैः ॥ ७६ ॥

जीवंधरचम्पवाः दशमःसर्गः, समानार्थकः श्लोकोऽयं॥

बलद्वयं वीक्ष्य तयोरचित्यं बलं च धैर्यं युधि कौशलं च ॥
 कश्चानयोर्जेष्यति नेति ताम्यन्संदेहदोलां मनसा रुरोह ॥ ७८ ॥
 प्रादुर्बभूव स्वसमानसत्वे बलस्य तत्रैव बलं च शौर्यं ॥
 विजेतुरप्यन्यनभश्चराणां प्रतिद्विपे धीर इवेभभर्तुः ॥ ७९ ॥
 खसाध्यमन्यस्य बलेन युद्धे हलायुधो नीलरथं हलेन ॥
 निनाय तं गोचरमाशु मृत्योर्मत्तद्विपं क्रुद्ध इव द्विपारिः ॥ ८० ॥
 इति प्रधानान्प्रहतानथान्यैर्नभश्चरान्वीक्ष्य तुरंगकंठः ॥
 करेण सारं धनुराललंबे शमेन शौर्यं मनसा च धीरः ॥ ८१ ॥
 विहाय सर्वानितरान्बलादीन् क्व स क्व स प्राज्यबलस्त्रिपृष्ठः ॥
 पृच्छन्निति प्राक्तनजन्मकोपात्तस्थौ पुरस्तस्य गजाधिरूढः ॥ ८२ ॥
 अमानवाकारमुदीक्ष्य लक्ष्म्या योग्यो ममायं रिपुरेव नान्यः ॥
 अमन्यतेत्यश्वगलस्त्रिपृष्ठं गुणाधिके कस्य न पक्षपातः ॥ ८३ ॥
 सुदुर्निवारान्विविधान्विविधज्ञो विद्यामयान्वज्रफलान्समंतात् ॥
 शराननेकान्विससर्ज चक्री चक्रीकृतोत्तुंगधनुर्गुणेन ॥ ८४ ॥

७५ स्वतःला अनेकरूप करण्याच्या क्रियांनीं आपलें विशिष्ट शिक्षण प्रगट
 करणाऱ्या नीलरथानें आपल्या पेक्षां सामर्थ्याने अधिक असलेल्या अशा ही बलभ
 द्राच्या विशाल वक्षःस्थलावर गदेने प्रथम प्रहार केला. ७६ जसें गर्जना करणारा मेघ
 विजेच्या कडकडाटाने पर्वतांचें शिखर पाडतो तसें विजय बलभद्राने गर्जना करून
 क्रोधानें संधि साधून नीलरथाच्या मस्तकावरील मुकुट गदेच्या
 आघाताने खाली पाडला. ७७ त्यावेळी त्या मुकुटापासून गळालेल्या
 अनेक मोत्यांच्या समूहांनीं ती रणभूमी क्षणार्ध पर्यंत विद्याधरराजलक्ष्मीच्या
 डोळ्यांतून निघालेल्या अश्रुजलसमूहांनीं व्याप्त झाल्याप्रमाणें शोभू लागली.
 ७८ या उभयतांचे विचार करण्यास अशक्य असें युद्ध चातुर्य, बल व धैर्य
 पाहून या उभयतांमध्ये कोणाचा तरी जय होईल कां नाहीं याचा विचार करण्यांत
 थकलेले ते दोन्ही वाजूंचें सैन्य आपल्या मनाच्या द्वारे संशय रूपी ओक्यावर चढलें
 ७९ आपल्या बरोवरींचे सामर्थ्य धारण करणाऱ्या त्या नीलरथावर इतर विद्या-

धरांना जिंकणाऱ्या विजय बलभद्राने आपले सामर्थ्य व पराक्रम प्रगट केले. जसे मोठा हत्ती शत्रुभूत धैर्यवान हत्तीवर आपले सामर्थ्य व पराक्रम प्रगट करितो ८० जसा रागावलेला सिंह मत्त हत्तीला तत्काल मृत्युमुखीं टाकितो त्या प्रमाणे इतरांना अजिंक्य असलेल्या नलिरथाला क्रुद्ध बलभद्राने युद्धामध्ये हल नांवाच्या दिव्यायुधाने शीघ्र मारून टाकिले. ८१ या प्रमाणे शत्रूंनी आपले मुख्य मुख्य विद्याधर राजे मारून टाकिलेले पाहून धीर अश्वग्रीवाने आपल्या हाव्या हाताने सारयुक्त धनुष्य धारण केले व मनाने उत्कृष्ट धैर्य धारण केले. ८२ बलभद्र, ज्वलनजटी, प्रजापति वगैरे राजांना वगळून ' तो उत्कृष्ट शक्तीला धारण करणारा त्रिपृष्ठ कोठे आहे कोठे आहे? ' असे पूर्व जन्माच्या कोपाने विचारीत हत्तीवर आरूढ होऊन त्रिपृष्ठाच्या पुढे येऊन उभा राहिला ८३ त्या दिव्य आकृतीला धारण करणाऱ्या त्रिपृष्ठाला पाहून हाच माझा शत्रु लक्ष्मीला योग्य आहे, अन्य नाही असे अश्वग्रीवाने मनांत मानिले. बरोबर आहे गुणांनी अधिक असलेल्या मनुष्यावर कोणाचा पक्षपात होत नाही वरें? ८४ रोकण्यास अशक्य असलेले, वज्राच्या अग्रभागांनी युक्त असलेले विद्यामय नाना प्रकारचे अनेक बाण ते सोडण्याची विधि जाणणाऱ्या चक्रवर्तीने चक्राप्रमाणे गोल वाकविलेल्या मोठ्या धनुष्याच्या दोरीने साद घेऊन चोहीकडे सोडले.

अथांतराले पुरुषोत्तमेन ते खंडिताः शार्ङ्गधनुर्विमुक्तैः ॥
 शराःशरैः पुष्पमया बभूवुर्गुणाय भंगोऽपि सतः परेषां ॥ ८५ ॥
 एकीकृतक्षमातलवायुमार्गा विनिर्ममे चक्रभृता तमिस्रा ॥
 चिच्छेद तां कौस्तुभस्तनदीप्तिर्विष्णोर्जितोष्मांशुकठोररश्मिः ॥ ८६ ॥
 समंततो दृष्टिविषाग्निरेषाकल्माषिताशान्विसृजन्स सर्पांश्च ॥
 पक्षानिलोन्मूलितापादपेन निराकरोत्तान्गरुडेन कृष्णः ॥ ८७ ॥
 गज्जन्मृगेन्द्रैः स्थिरतुंगशृंगैः शैलैरसौ व्योम रुरोध कृत्स्नं ॥
 विभेद वेगेन हरिः क्रुधा तान्वज्रेण वज्रायुधसन्निभश्रीः ॥ ८८ ॥
 अर्निधनेन ज्वलनेन धीरस्तस्तार स व्योम धरातलं च ॥
 निर्वापयामास तमाशु विष्णुर्विद्यामयांभोदविसृष्टोयैः ॥ ८९ ॥

ऊर्कासहस्रज्वलितांतरिक्षां सुदुर्निवाराममुचत्स शक्तिं ॥

उरःस्थले सा पुरुषोत्तमस्य स्फुरत्करा हारलता बभूव ॥ ९० ॥

इत्येवं विफलितसर्वशस्त्रसारो दुर्वारस्तुरगगलः करेण चक्रं ॥

आदाय ज्वलनशिखापरीतधारं स्मेरास्यो हरिमिति

निर्भयं वभापे ॥ ९१ ॥

विफलयति मनोरथांस्तवेदं कुलिशधरोऽपि सहो न पालुमस्मात् ॥

निजमतिमथवा मम प्रणामे कुरु परमात्मनि वा परत्र हेतौ ॥ ९२ ॥

भीरोभीतिकरं त्वदीयवचनं नैवोन्नतानामिदं ॥

वन्येभध्वनितं परं मृगशिशोः संत्रासकं किं हरेः ? ॥

चक्रं तेन कुलालचक्रसदृशं मन्येत कः सत्ववान् ॥

शौर्यं वाचि न कर्मणि स्थितमिति प्रत्याह तं केशवः ॥ ९३ ॥

८५ यानंतर अश्वग्रीवाने सोडलेले सर्व वाण नारायणाने आपल्या शार्ङ्ग नांवाच्या धनुष्यापासून सोडलेल्या वाणांनी मध्येच तोडून टाकिले. ते सर्व वाण नारायणास पुष्पासारखे वाटले. बरोबरच आहे की दुसऱ्यांचा भंग देखिल सत्पुरुषांच्या हितासच कारण होतो अर्थात् कोणी जर सज्जनाचा कोणत्या रीतीने अपमानादिक केला तर त्यापासून त्यांचे नुकसान न होता फायदाच होतो. ८६ नंतर चक्रवर्तीने पृथ्वी व आकाश यांना एकरूप करून सोडणारी अंधारी रात्र उत्पन्न केली. परंतु सूर्याच्या कठोर किरणास जिंकणाऱ्या त्रिपृष्ठ नारायणाच्या कौस्तुभ रत्नाच्या कांतीने ती रात्र तत्काल नाहीशी केली ८७ या अश्वग्रीवाने ज्यांच्या दृष्टीतून निघालेल्या विषाग्नीच्या ज्वालांनी सगळे आकाश व्याप्त झाले होते असे सर्प चोहीकडे उत्पन्न केले परंतु आपल्या पंखाच्या वाऱ्याने ज्याने वृक्ष उपटून टाकिले आहेत अशा गरुडाच्याद्वारे त्रिपृष्ठनारायणाने त्यांना नाहीसे करून टाकिले ८८ ज्यांच्यावर सिंह गर्जना करीत आहेत अशा स्थिर व उंच शिखरांनी युक्त असलेल्या पर्वतांनी या चक्रवर्तीने सर्व आकाश व्यापून टाकिले परंतु इंद्राप्रमाणे ज्याचे ऐश्वर्य आहे अशा या त्रिपृष्ठ नारायणाने क्रुद्ध होऊन वज्राच्या

साह्याने त्यांचा शीघ्र नाश करून टाकिला ८९ लांकडांच्या अभावीं ही उत्पन्न केलेल्या अग्नीनें धीर अशा चक्रवर्तीनें आकाश व पृथ्वीतल दोन्ही व्यापून टाकिलें. त्यावेळीं नारायणाने मायामयी मेघ उत्पन्न करून त्यांच्या पाण्यांनीं तो अग्नि शांत केला. ९० निघणाऱ्या हजारो स्फुलिंगांनीं जिनें सर्व आकाश प्रकाशमय करून सोडलें आहे व निवारण करण्यास अशक्य असलेली अशी शक्तिविद्या चक्रवर्तीनें नारायणाच्या अंगावर सोडली परंतु ती त्याच्या वक्षःस्थलावर ज्यांच्यातून किरण निघत आहेत असा द्वार बनली. ९१ या प्रमाणें ज्याच्या सर्व शस्त्रास्त्रांचें सामर्थ्य व्यर्थ झाले आहे अशा त्या रोकण्यास अशक्य असलेल्या अश्वग्रीवानें अग्नीच्या ज्वालांनी ज्याची धार वेढलेली आहे असें चक्र हातांत घेतलें व थोडेसें हंसरें तोंड करून निर्भय रीतीने तो विष्णुला पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलला. ९२ “हे त्रिपृष्ठा ! हें चक्ररत्न तुझ्या सर्व मनोरथांना आज व्यर्थ करीत आहे. इंद्र देखिल तुझें यापासून रक्षण करण्यास समर्थ नाही. यास्तव मला नमस्कार करण्यांत तूं आपली बुद्धि लाव किंवा परलोकीं कल्याण व्हावें अशी इच्छा असेल तर श्रीजिनेश्वराच्या ठिकाणी आपल्या बुद्धिचा उपयोग करून घे.” ९३ हें त्याचें भाषण ऐकून नारायण त्यास ह्मणाला कीं, “हे शत्रो ! तुझें हें भाषण भ्याड लोकांना भय उत्पन्न करणारें आहे उन्नतांना यापासून कांहींच भय वाटत नाही. रानटी हत्तीची गर्जना ही हरिणाच्या पाडसास भीति दाखविते सिंहाला ती भय दाखविते काय ? तुझें हें चक्र कुंभाराच्या चाकाप्रमाणें आहे याच्या योगानें कोणता मनुष्य स्वतःला पराक्रमी समजेल ? पराक्रम हा बोलण्यांत नसतो तो कृतींत असतो.”

श्रुत्वा तदीयवचनं सभयावनीशैरालोक्यमानममुचत्तरसा सचक्रं ॥
तत्प्राप दक्षिणकरं मृगराजशत्रोराज्ञापयेति निगदन्मुहुरुद्यदर्चिः ९४

एतत्ते चक्रमुग्रं प्रथितरिपुशिरश्छेदरक्तारुणांगं ॥

विद्वन्यस्य प्रतापादखिलमहितले पूर्णकामो ह्यभूस्त्वं ॥

तत्प्राप्तं मे कराग्रं कृतसुकृतवशात्तत्फलं चेह मत्वा ॥

पूज्यं ते मेऽघ्नियुग्मं भटनिवहतया तिष्ठ वाग्रेऽस्य धैर्यात् ॥९५॥

दृष्ट्वा तन्निजहस्तसंस्थितमुरुज्वालोलसन्नेमिकं

निर्धूमज्वलनं यथा ह्यगलं तं विष्णुरूचे पुनः ॥

ससिग्रीव ! ममाशु पादपतने शिष्यत्वंमालम्बय
 श्रेयार्थं मुनिपुंगवस्य तव नो वीक्षेऽन्यथा जीवितं ॥९६॥
 ऊचे तं तु विहस्य नीरधिमना जिष्णुं हयग्रीवकः
 चक्रेण त्वमनेन गर्वितमतिर्नालातचक्रेण वा
 भूतो नालयमायुधैरविवरं पूर्णं न मे किं महत् ॥
 नीचा वाथ न कुर्वते खलु खलं लब्ध्वा वृत्तिं कितनां ॥९७॥
 तिष्ठग्रे किमु भाषितेन बहुना त्वं याहि मृत्योर्मुखं ॥
 ह्यन्यस्त्रासुरताभिलाषजफलं भुक्त्वाद्य मूढांतरे
 किंवा ये परदारसंगमसुखव्यासक्तचित्तास्तु ते
 जीवंति क्षितिपे प्रसाधितरिपौ सत्येव कालं चिरं ॥९८॥
 भुक्तोत्सृष्टं मदीयं क्रमयुगलरजस्तुल्यमत्यंतरागात् ॥
 प्राप्येदं लोष्ठखंडं खलदलसदृशं गर्वितस्त्वं विमूढः ॥
 क्षुद्राणां वातितुष्टिर्भवति भुवि परा सिक्थमात्रेऽपि लब्धे ॥
 काचिच्चेद्वास्ति शक्तिस्तव खलु हृदये शीघ्रमेतत्क्षिप त्वं ॥९९॥

९४ हें नारायणाचे भाषण ऐकून भयभीत झालेल्या सर्व राजाकडून पाहिलें
 जाणारें व ज्याच्यांतून ज्वाला निघत आहे असें तें चक्र चक्रवर्तीने मोठ्या वेगानें
 नारायणावर फेकिलें, तें नारायणाच्या उजव्या हातावर जणु मला आपण आज्ञा
 करा असें म्हणत येऊन बसले. त्यावेळी नारायण त्यास म्हणाला की, “हे बुद्धिमंता
 प्रासिद्ध शत्रूंच्या मस्तकाला छेदून त्याच्या रक्ताने ज्याचे आरे लाल
 झाले आहेत असें हें भयंकर चक्र माझ्या हातांत आज आलें आहे. या चक्राच्या
 सामर्थ्यानें तूं या भूतलावर सर्व इच्छांनीं पूर्ण झाला आहेस. अर्थात् तुझ्या सर्व
 इच्छा या चक्रानें तुला पूर्ण करून घेता आल्या आहेत. मला माझ्या पूर्व पुण्याचे
 फल म्हणून हें चक्र प्राप्त झालें आहे असे मानून तू शूर पुरुषासह माझ्या पायांची
 पूजा कर अथवा या चक्राच्या पुढे धैर्यानें उभा रहा. ९६ ज्याची धाव मोठ्या
 ज्वालांनीं गोभत आहे व धुरानें राहित असलेल्या अग्नीप्रमाणे उज्ज्वल असें ते चक्र

आपल्या हातांत आलेले पाहून पुनः नारायणानें अश्वग्रीवाला याप्रमाणें ह्मटलें:—
 “हे अश्वग्रीवा, तूं माझ्या पाया पडून माझा नोकर हो अथवा स्व-
 कल्याणाकरितां मुनिश्रेष्ठांचा शिष्य हो. या शिवाय तुला
 जगण्याचा दुसरा उपाय मला दिसत नाही.” ९७ हें नारायणाचें भाषण ऐकून
 समुद्राप्रमाणें गंभीर असा अश्वग्रीव त्याला हसून याप्रमाणें बोलला:—“अग्रीच्या
 चक्राप्रमाणें असलेल्या या चक्रानें तुला गर्व उत्पन्न झाला आहे. माझे मोठे शस्त्रगृह
 अनेक प्रकारच्या शस्त्रांनीं अगदी पूर्ण भरून गेलें आहे. अथवा जे नीच, दरिद्री
 असतात ते पेढी सारखा तुच्छ पदार्थ मिळाला असतांही संतुष्ट होत नाहीत काय?”
 ९८ “हे अश्वग्रीवा ! पुष्कळ बडबड करू नको, पुढें उभा रहा. आज या युद्धांत
 परस्त्रीच्या संभोगाचा अधिलाप करण्यापासून जें फल मिळतें त्याचा उपभोग
 घेऊन नियमानें मृत्यूच्या तोंडी जाऊन पड. जे पुरुष परस्त्रीच्या सहवाससुखांत
 आसक्त झालेले आहेत ते ज्यानें सर्व शत्रूंना जिंकिले आहे असा राजा जिवंत असतां
 पुष्कळ काळापर्यंत कसे जीवत राहू शकतील ? ” ९९ या भाषणानंतर अश्वग्रीव
 पुनः नारायणास या प्रमाणें बोलला. “हे नारायणा, हें माझे चक्र मी भोगून त्यागलें
 आहे. हें माझ्या दोन पायाच्या धुळीप्रमाणे मी तुच्छ समजतां. परंतु तूं मूढ आहेस.
 तूं अतिशय लुब्ध होऊन ठेकळाप्रमाणे किंवा पेढीच्या तुकड्याप्रमाणे हे प्राप्त करून
 घेऊन गर्विष्ठ बनला आहेस. बरोबरच आहे कीं, भाताचें एक शीत मिळालें तरी ही
 क्षुद्र माणसांना फार आनंद होत असतो. अरे नारायणा, जर तुजें हृदयांत कांहीं
 सामर्थ्य असेल तर हें चक्र तूं लोंकर फेक.”

चक्रं प्राप्य स विष्णुरेवमवदन्सत्पादयोस्त्वं नमः
 प्राग्वत्ते विभवं करोमि कुमुदं जह्या वृथा मानसं ॥
 इत्युक्ते हृषकंधरेण परुषं निर्भर्त्सितस्तत्क्षणात्
 तत्क्रुद्ध्वास्य शिरो गृहाण स इति क्षिप्रं हरिः प्रैक्षिपत् ॥ १०० ॥
 अवलंब्य हरेस्तदा तदाज्ञां विनिवृत्त्याशु रथांगमाजिरंगे ॥
 समपातयदश्वकंधरस्य स्फुरदर्चिर्मुकुटं शिरः शिरोधेः ॥ १०१ ॥
 हत्वैतं हयकंधरं निजरिपुं चक्रेण धारानल—
 ज्वालापल्लवितेन तेन न तथा रजे पुरोवर्तिना ॥

वैराशंसनसंपदं सह नृपैः पश्यन्नभोलंधिना-

मावद्धाभययाचनांजलिभृतां चक्रेण विष्णुर्यथा ॥ १०२ ॥

इत्यसगकृते श्रीवर्द्धमानचरित्रे महाकाव्ये त्रिष्टुविजयो
नाम नवमः सर्गः ॥

१०० चक्ररत्नाची प्राप्ति झाल्याने पुनः नारायण अश्वग्रीवाला याप्रमाणे म्हणालाः--“हे अश्वग्रीवा, तूं व्यर्थ अंतःकरणांतील खांद्या गर्व सोडून दे. माझ्या पायांना नमस्कार कर. म्हणजे पूर्वीप्रमाणे मी तुला वैभवसंपन्न वनवीन.” असे भाषण केल्या बरोबर अश्वग्रीवाने त्याची फार निर्भर्त्तना केली. त्यामुळे नारायणाला फार क्रोध आला व त्याने या अश्वग्रीवाचे मरतक ग्रहण कर म्हणून ते चक्ररत्न शीघ्र त्याच्यावर फेकिले.

१०१ नारायणाच्या आज्ञेचे अवलंबून करून ते चक्ररत्न युद्धभूमीमध्ये पुनः शीघ्र परतून त्याने ज्याच्यातून फिरण दाहेर पडत आहेत अशा मुकुटाने युक्त असलेले अश्वग्रीवाचे मरतक त्याच्या मानेवरून तत्काळ खाली पाडले.

१०२ अभयदान मागण्यासाठी ज्यांनी हात जांडले आहेत अशा विद्याधरांच्या राघुदायाने वैर सूचित करणाऱ्या संपत्तीला पादात असतांना जसा तो त्रिष्टु गोभला तसा आपला शत्रु जो अश्वग्रीव त्याला युद्धामध्ये ठार मारून थारेपामून निवालेल्या अग्निज्वालेने पालवी फुटल्याप्रमाणे दिसणाऱ्या चक्र रत्नाने गोभला नाही.

या प्रमाणे असण कवीने रचिलेल्या श्रीवर्द्धमान चरित नांवाच्या महाकाव्यांत त्रिष्टु विजय नांवाचा नववा सर्ग समाप्त झाला.



❀ दशमः सर्गः ❀

अथाभिपिक्तो विजयेन केशवः समं नरेन्द्रैः सकलैश्च खेचरैः ॥
 पुरा समभ्यर्च्य जिनं सपर्यया स चक्रमानर्च यथोक्तया पुनः ॥१॥
 प्रणामतुष्टैर्गुरुभिः ससंभ्रमैरुदीरिताशीरभिपूज्य राजकम् ॥
 पुरस्सरीभूतरथांगमंगलो हरिःप्रतस्थे दशदिग्जिगीषया ॥ २ ॥
 दिशं महेन्द्रस्य महेन्द्रसन्निभः पुरा वशीकृत्य निजेन तेजसा ॥
 रराज देवं विनमस्य मागधं परार्द्धतद्वत्तविचित्रभूषणैः ॥ ३ ॥
 ततो वरादिं तनुमच्युतो नतं सुरं प्रभासं च परानपि क्रमात् ॥
 उपागतान्द्वीपपतीनुपायनैरतिष्ठिपत्तान्निज एव धामनि ॥ ४ ॥
 स भारताद्धं परिसम्मितैर्दिनैर्विधाय सर्वं करदं यथेच्छया ॥
 ततः पुरं पोदनमुच्छ्रितध्वजं विवेश पौरैः परिवार्य पूरितः ॥ ५ ॥
 हरेरुदीचीमवसन्नानायकां प्रसादतः श्रेणिमवाप्य वाञ्छितां ॥
 अभूत्कृतार्थो रथनूपुरेश्वरो न वर्धते कः पुरुषोत्तमाश्रितः ॥ ६ ॥
 अयं पतिर्वो विजयार्द्धवासिनां वहध्वमस्यैव निदेशमादरात् ॥
 इतीरयित्वा सह तेन खेचरान्मुमोच सम्मान्य यथाक्रमं विभुः ॥७॥
 यथावदापृच्छ्य ततः प्रजापतिं नभश्चरेंद्रस्य पुरैव पादयोः ॥
 पपात सम्राट् सह सीरपाणिना सतां हि लक्ष्म्या विनयो वितीर्यतोऽ
 प्रणामपर्यस्तकिरीटकोटिना निपीडयंतं शिरसा पदद्वये ॥
 मुदार्ककीर्तिं परिरभ्य तावुभौ स्वचेतसा तं विससर्जतुः समं ॥९॥

ययौ तनूजामनुशिष्य पद्धतिं परां सतीनां सह वायुवेगया ॥
प्रमृज्य तच्चक्षुरुदश्रु पाणिना नभश्चरेंद्रो मुहुरालानोऽप्यसौ ॥१॥

१ यानंतर सर्व मांडलिक राजे व सर्व विद्यावर यांनी विजय बलभद्रासह केशवाचा-त्रिपृष्ठ नारायणाचा राज्याभिषेक केला. अभिषेकविधीनंतर श्रीजिनेन्द्राची केशवाने प्रथम पूजा करून नंतर शास्त्रोक्त पद्धतीने चक्ररत्नाची पूजा केली. २ केशवाने जेव्हा वडील माणसांना नमस्कार केला तेव्हा त्यांनी मोठ्या आदराने त्यास आशीर्वाद दिला. यानंतर केशवाने सर्व राजसमूहाचा आदर सत्कार केला. ज्याला चक्रवाक पक्षाचा शुभशकुन झाला आहे अथवा कल्याणप्रद चक्ररत्न ज्याच्यापुढे झाले आहे असा तो केशव दहादिशा जिंकण्याच्या इच्छेने निघाला. ३ इंद्रासारखे ऐश्वर्य ज्याचे आहे. अशा त्या केशवाने प्रथमतः आपल्या पराक्रमाने इंद्राची दिशा अर्थात् पूर्व दिशा जिंकून मागध नांवाच्या देवाला त्याने नम्र केले अर्थात् नमस्कार करावयास लाविले व त्याने दिलेल्या अमृत्य नाना प्रकारच्या अलंकारांनी तो शोभू लागला ४ यानंतर क्रमाने वरतनु, व प्रभास नांवाच्या देवांसही त्याने नम्र केले व नजराणा घेऊन आलेल्या सर्व द्वीपांच्या राजांना आपल्या पराक्रमाच्या स्वाधीन केले ५ थोडक्याच दिवसांनी केशवाने अर्ध भरत क्षेत्र कर देणारे केले व ज्यामध्ये चोहोकडे जयध्वजा उभा केल्या आहेत अशा आपल्या नगरांत नगरवासी लोकांनी वेष्टिलेला होऊन इच्छानुसार पोद्दनपुर शहरांत प्रवेश केला. ६ जिचा अधिपति मरण पावला आहे अशा इच्छिलेल्या उत्तर श्रेष्ठीचे राज्य केशवाच्या कृपेने रथनूपुर शहराचा राजा जो ज्वलनजटी त्याला मिळाले त्यामुळे तो कृतार्थ झाला. वरोवरच आहे की ज्याने पुरुषोत्तमाचा-केशवाचा आश्रय घेतला आहे असा कोणता मनुष्य उन्नतावस्थेला पोहोचणार नाही वरें ? ७ “ हे विद्याधरांनो ! हा ज्वलनजटी विजयार्थ पर्वतावर राहणाऱ्या तुम्हा विद्याधरांचा पति आहे. याचीच आज्ञा तुम्ही आदराने आपल्या पंस्तकावर धारण करा” असे बोलून त्या ज्वलनजटीसह त्या विद्याधरांचा यथाक्रम आदर करून त्यांचे त्याने विसर्जन केले. ८ प्रजापति महाराजांना जाण्याबद्दल परवानगी विचारणाऱ्या विद्याधरांचा अधिपती अशा ज्वलनजटी राजाच्या चरणांना अर्ध चक्रवर्ती केशवाने बलभद्रासह नमस्कार केला. वरोवर आहे. सत्पुरुषांना लक्ष्मी विनय अर्पण करीत असते ९ वाकते वेळी नम्र



३ संगम नांवाच्या देवाने हजार फणांनी भयंकर दिसणारे असे सर्पाने स्वयं यिद्धि-
येने धारण करून वडाचा बुधा त्याच्या सर्व फांद्यासह धेडून टाकिल्या, त्यावेळी त्या
भयंकर सर्पाला पाहून सर्व लहान मुले पटापट खाली पडून लागली तेव्हा प्रभु लोको-
त्या सर्पाच्या मस्तकावर आपले दोन पाय ठेऊन निर्भयपणे जाड्यावरून जमिनीपर्यंत उतर-
ले वरोवरच आहे की, वीर पुरुषाला जगांत भय उगवत वरणार फांदी काढण असत
नाही प्रभूचा निर्भयपणा पाहून देवाचे अतःकरण आनंदित झाले त्याने आपले हा प्रगट
करून व सुवर्णकलशाच्या पाण्याने प्रभूचा स्वभिषेक करून त्याचे मगधोर असे नांव
ठेविले. पृष्ठ. ३५६.

झालेल्या किरीटाच्या अग्रभागानें युक्त अशा आपल्या मस्तकानें चरणद्वयास पीडित
करणाऱ्या अर्थात् नमस्कार करणाऱ्या अर्ककीर्तीला बलभद्र आणि केशव यांनीं अन्तः-
करणपूर्वक आनंदानें आलिंगन देऊन विसर्जन केलें १० नभश्चरेंद्र अर्थात् विद्याधर-
पति ज्वलनजटी राजानें आपलें व आपल्या कन्येचें स्वयंप्रभेचें पाण्यानें भरलेले दोन
डोळे आपल्या हातांनीं घुसून व तिला पतिव्रता स्त्रियांच्या वागण्याच्या पद्धतीचा उत्कृष्ट
उपदेश करून आपल्या वायुवेगाराणीसह आपल्या रथनूपुर शहरास प्रयाण केलें.

नरेश्वरैः षोडशभिः समन्वितो हरिः सहस्रैः कमनीयमूर्तिभिः ॥
वधूभिरप्यष्टसहस्रसम्मितैः सुरैश्च नित्यं विरराज किंकरैः ॥११॥
निरीक्ष्य साम्राज्यमिति प्रजापतिः सुतस्य तस्य स्वमनोऽनुवर्तिनः ॥
स्वबंधुवर्गैः सह पिप्रिये परं मनोरथेभ्योऽप्यतिरिक्तभूतिभिः ॥१२॥

स भूपतीनां च नभोविलंघिनां नखप्रभालीं मुकुटेषु पादयोः ॥
दिगंतरेष्विदमरीचिनिर्मलां निधाय कीर्तिं च शशास मेदिनीं ॥१३॥

स्वपादानग्रान्सचिवस्य शिक्षया सपत्नबालानवलोक्य केशवः ॥
परानुकंपामकरोदयार्द्रधीर्दयालवो हि प्रणतेषु साधवः ॥ १४ ॥
अकालमृत्युर्न बभूव देहिनां मनोरथानामगतिर्न कश्चन ॥
अकृष्टपच्यांचितशस्यशालिनी तदीयपुण्येन धरापि सा सदा ॥१५॥

सुखाय सर्वत्र सदा शरीरिणां ववौ तदिच्छामनुवर्तयन्मरुत् ॥
महीरजःक्षालनमात्रमंबुदाः सुगंधितोयं ववृषुर्दिने दिने ॥ १६ ॥
उपास्त सर्वर्तुगणो निरंतरं निजद्रुमाणां प्रसवैश्च वीरुधां ॥
समंतमन्योऽन्याविरोधवानपि प्रभुत्वमाश्चर्यकरं हि चक्रिणः ॥१७॥

सुराज्ञि यस्मिन्परिपाति मेदिनीमनूनवृत्तेषु समुन्नतात्मसु ॥
मृगेक्षणानामुरुयौवनश्रियां कुचेषु काठिन्यमभूच्च सोप्मता ॥१८॥
अवाप्तसाधुश्रवणेषु सायतिं दधत्सु कार्न्ति धवल्लेषु केवलं ॥
परिप्लवत्वं नयनेषु योषितामलक्ष्यतान्तर्मलिनत्वमप्यलं ॥ १९ ॥

११ हा त्रिपृष्ठ केशव सोळा हजार मांडलिक राजे व सोळा हजार सुंदर स्त्रिया व नोकर असलेल्या आठ हजार देवांनी नेहमी फार शोभू लागला. ११ आपल्या मनाला अनुकूल अशा रीतीने वागणाऱ्या आपल्या मुलांचे हे उत्कृष्ट राज्य पाहून व मनांत इच्छिल्या पेक्षाही अधिक प्राप्त झालेले पेश्वर्य वधून प्रजापति महाराज आपल्या बंधुवर्गासह फार खुप झाले. १३ त्रिपृष्ठकेशव आकाशांतून गमन करणाऱ्या विद्याधरांच्या मुकुटावर आपल्या दोन पायांच्या नखकांतीचा समूह ठेवून व दहा दिशांच्या मध्यभागांत चंद्राप्रमाणे निर्मल अशी कीर्ति ठेवून सर्व पृथ्वीचे राज्य करू लागला. १४ प्रधानजीच्या उपदेशाने आपल्या चरणास नमस्कार करणाऱ्या शत्रूंच्या मुलांना पाहून दयेने ज्याची बुद्धि ओली झाली आहे अशा त्रिपृष्ठाने त्यांच्यावर फार दया केली. वरोवरच आहे की, सज्जन नम्र झालेल्यावर दयाच करीत असतात. त्रिपृष्ठाच्या राज्यांत अकाली मरण नव्हते व सर्वांचे मनोरथ पूर्ण होत असत. याच्या पुण्याने सर्व पृथ्वी न नांगरतांच पिकणाऱ्या धान्यांनी नेहमी भरलेली होती. १६ या राजाच्या इच्छेला अनुसरून वागणारा वारा सर्व ठिकाणी नेहमी प्राण्यांना सुख देणारा असा वाहात होता. व दररोज मेघ जमीनीवरचा धुराळा उडविण्या पुरत्या सुगंधित पाण्याची वृष्टि करीत असत. १७ परस्परांशी विरोध ठेवणारे असेही सर्व ऋतु आपल्या वृक्षांच्या व वेलींच्या पुष्पांनी नेहमी सर्ववाजूने त्या चक्रवर्ती त्रिपृष्ठाची सेवा करू लागले. यावरूच चक्रवर्तीचे प्रभुत्व आश्चर्यकारक होते. १८ उत्तम राजा असलेला हा चक्रवर्ती पृथ्वीचे पालन करीत असतां भर तारुण्याने शोभत असलेल्या स्त्रियांच्या गोल पूर्ण भरलेले, उंच अर्थात् पुष्ट असलेले, अशा स्तनांच्या ठिकाणीच कठिणपणा व उष्णपणा होता. परंतु अन्नवृत्त-सदाचार परिपूर्ण व समुन्नत अशा सज्जनांच्या ठिकाणी कठिणपणा-अर्थात् अंतःकरणे कठोर असणे, व सोपमता-उताविळपणा किंवा क्रोध असणे या गोष्टी नव्हत्या. १९ उत्तम अशा कानापर्यंत प्राप्त झालेले, दीर्घपणासह उज्वलपणा धारण करणारे अशा स्त्रियांच्या पांढऱ्या डोळ्यामध्येच फक्त चचलपणा व आंत अधिक काळेपणा होता. परंतु जे अवाप्तसाधुश्रवण अर्थात् मिळविली आहे उत्तम मुनींची संगति ज्यांनी अशा धवल-उत्तम सत्पुरुषांच्या ठिकाणी-निर्मळ मनांच्या सज्जनांच्या ठिकाणी परिप्लवत्व-चचलपणा अन्तर्मलिनत्व म्हणजे आंतून काळेपणा-कपटी स्वभाव हे दुर्गुण मुळीच नसत.

सदांतरार्द्रेषु धरासु वर्षणाद्रजोविकारप्रसरापहारिषु ॥
 अजायताम्रेषु विचित्ररूपता निरर्थकं गर्जितमप्यकारणं ॥ २० ॥
 अलंघनीयस्थितिमत्सु भूतले प्रशस्तवंशेषु वहत्सु तुंगतां ॥
 धराधरेष्वेव सदा विपक्षिता बभूव दुर्मार्गगतिश्च निश्चिता ॥ २१ ॥
 अनूनसत्त्वा बहुरत्नशालिनो महाशया धीरतया समन्विताः ॥
 मुदुःप्रवेशां स्थितिमूहुरर्थिनां प्रसिद्धदुर्गाहतयांबुराशयः ॥ २२ ॥
 कलाधरेषु क्षणदाकरेऽभवत्प्रदोषसंगक्षयवृद्धिवक्रता ॥
 महोत्पले श्रीनिलयेषु च क्षितौ जलस्थितिर्मित्रबलाद्विजृम्भणं ॥ २३ ॥
 सुविप्रियश्चारुफलेषु पादपो मधुप्रियोऽलिः सुमनोऽनुवर्तिषु ॥
 दुरासदोऽभूदहिरैव भोगिषु स्फुरद्द्विजिह्वात्मतया मनीषिभिः २४

२० सदांतरार्द्र म्हणजे नेहमी पाण्याने ओथंबलेले व धरासु वर्षण अर्थात् पृथ्वीवर पाण्याची वृष्टि करून रजोविकारप्रसरापहार करणारे अर्थात् सर्व धूल व अस्वच्छ पणा दूर करणाऱ्या अशा मेघामध्येच फक्त त्या ठिकाणी विचित्ररूपता, निरर्थक व निष्कारण गर्जना करणे ह्या गोष्टी आढळून येत असत. लोक देखील नेहमी अंतरार्द्र होते-दयाळू होते, गरीब लोकांना सुवर्षण करीत होते-दान देत होते रजोविकारांचा अर्थात् पापाचे विकार जे रागद्वेष त्यांचा अपहार-नाश करीत होते. परंतु ते विचित्ररूपाचे नव्हते अर्थात् एक रूपाचे निष्कपटी होते. निरर्थक व विनाकारण गर्जना करीत नव्हते म्हणजे कार्यप्रसंगी योग्य शौर्य व भाषण करीत असत. २१ या भूतलावर पर्वतच अलंघनीयस्थितिमान् होते-उल्लंघता न येण्याजोगे होते व प्रशस्तवंश होते अर्थात् उन्नत वेळेंच्या वेटांनी युक्त होते. व तुंगता त्यांनी धारण केली होती अर्थात् अतिशय उंच होते. त्यांच्या ठिकाणीच विपक्षिता पंख-रहित पणा व दुर्मार्गगति वाईट मार्गाचा खाच खळग्यांच्या मार्गाचा प्रवेश होता. या त्रिपट चक्रवर्तीच्या राज्यांतील लोक अलंघनीयस्थितीचे होते-मर्यादा न उल्लंघणारे होते. प्रशस्तवंशामध्ये-कुलामध्ये जन्मलेले होते व ते आपली तुंगता मोठेपणा कायम ठेवीत असत. पण ते विपक्षनेला विजिष्ट पक्षान्या-उत्तम याज्ञ्या धारण करीत असून दुर्मार्गगतिचे नव्हते पापमार्गाने वागणारे नव्हते. २२ या राजांच्या राज्यातील समुद्र अनूनसत्त्व-विपुल जलचर प्राण्यांना धारण करणारे

बहुरत्नशाली व महाशय-विस्तीर्ण आणि धीरतया-गंभीरपणानें युक्त होते परंतु प्रसिद्ध असे दुर्ग्राह-क्रूर मगर वगैरेनीं युक्त असल्यामुळे अर्था लोकांना व्यापारी सुदुष्प्रवेश्य होते परंतु या राज्यांतल श्रौमंत लोक अननसन्ध-पुष्कळ आदाय गुणधारक, पुष्कळ रत्नांनी युक्त, महाशय-उत्तम विचारांचे व धीरपणानें युक्त होते. परंतु दुर्ग्राही दुराग्रही नसल्यामुळे याचक लोक तेथें प्रवेश करीत अमत्. २३ कला धारण करणाऱ्यांपैकीं चंद्रामध्येच प्रदोष संसर्ग-रात्रीचा संसर्ग होणें, क्षय, वृद्धि वांकडेपणा हे दोष होते. तेथील कला जाणणारे लोकांत हे दोष नव्हतं तसेंच तेथें लक्ष्मीचें निवासस्थान वनेलेल्यामध्ये कमलच फक्त या भूतलावर जलस्थिति युक्त-पाण्यामध्ये राहणारे, व मित्रबलाद्विजृम्भण अर्थात् सूर्यापासून विकास पावणें या स्वभावांनीं युक्त होते. तेथील लोक जडास्थितो-मूर्खाच्या संबंधानें युक्त व मित्राच्या सामर्थ्यानें उच्छ्रंखल वनेलेल नव्हते. २४ चारुफलविपर्या-सुंदर फलाविपर्या सुविप्रिय-अगदीं प्रतिकूल फक्त वृक्षच होता. अर्थात् तो सु-उत्तमरीतीनें-विप्रिय-पक्ष्यांना आवडता होता. झाडाला उत्तम फळें आली असतां तो पक्षांचा आवडता वनतो. तेथील लोक सुंदर असें जें पुण्यफल त्याविपर्या सुविप्रिय-प्रतिकूल नव्हते. सुमनोनुवर्ती अर्थात् विद्वानांचे अनुसरण करणाऱ्यामध्ये कोणी मधुप्रिय-दारू ज्याला प्रिय आहे असा नव्हता. फक्त सुमनोनुवर्ती-फुलांना अनुसरणाऱ्यामध्ये मधुप्रिय-मकरद ज्याला आवडतो असा फक्त अलि-भुंगा होता. भोगि लोकांत-विलासी लोकांत विद्वान लोकांना कोणीही द्विजिह्वात्मकता दोन जिभांनीं युक्त अर्थात् चहाडखोर आढळून आला नाही परंतु भोगि लोकांत-सर्पसमूहांत मात्र द्विजिह्वाता दोन जिभांनीं युक्त असणें ही अवस्था विद्वान लोकांना आढळून आली.

वभार हारो गुणवत्सु केवलं सुवृत्तमुक्तात्मकतामनारतं ॥

सदा परेषां मणिमेखलागुणः सुजातरूपेषु कलत्रमग्रहीत् ॥ २५ ॥

प्रियावियोगव्यथया कृशीकृतो निशासु कोको भुवि कामुकेष्वभूत् ।

ननाम मध्यः कुचभारपीडितो नितंबिनीनां न च दुर्वलः परः ॥ २६ ॥

इति प्रजासु प्रतिवासरं परां स्थितिं वितन्वन्विगतोरुसंभ्रमः ॥

ररक्ष रत्नाकरवारिमेखलां वसुंधरामेकपुरीमिवाच्युतः ॥ २७ ॥

असूत कालेन यथाक्रमं सुतौ स्वयंप्रभा कन्यकया सहैकया ॥
 सुकोशदंडौ सममायतश्रिया धरेव तस्य प्रमदाय बलभा ॥ २८ ॥
 परंतपः श्रीविजयोऽग्रजः सुतस्ततः कनीयान्विजयो यशोधनः ॥
 प्रभोत्तरज्योतिरभिख्यया सती सुता च रेजे मृगशावलोचना ॥ २९ ॥
 पितुर्गुणांस्तावनुचक्रतुः सुतौ वपुर्विशेषेण समं समंततः ॥
 विजित्य कांत्या तनुजा स्वमातरं बभूव शीलेन समा च केवलं ३०
 नरेन्द्रविद्यासु गजाधिरोहणे तुरंगपृष्ठे च समस्तहेतिषु ॥
 अवापतुस्तौ नितरां च कौशलं कलासु सर्वासु च सापि कन्यका ३१
 अथैकदा दूतमुखान्नभःस्पृशां निशम्य नाथं तपसि प्रतिष्ठितं ॥
 प्रजापतिस्तत्क्षणमित्यर्चितयद्विधाय बुद्धिं विषयेषु निस्पृहाम् ॥ ३२ ॥
 स एव धन्यो रथनूपुरेश्वरो मतिश्च तस्यैव हितानुबन्धिनी ॥
 सुखेन तृष्णामयवज्रपंजरादिनिर्ययौ यो दुरतिक्रमादपि ॥ ३३ ॥

२५ गुणवानामध्ये फक्त हारच नेहमीं सुवृत्तात्मक होता अर्थात् गोल व
 मांत्यांच्या समूहांनीं युक्त होता. इतर कोणी तेथे सुवृत्तमुक्तात्मक अर्थात् उत्तम
 अचरणाने रहित नव्हता, सुजातरूप—अर्थात् नगररूप धारण करणाऱ्या मुनिमध्ये
 फक्त मेखलागुण अर्थात् कंवरपट्टा तोच नेहमीं उत्कृष्ट स्त्रियांची कंवर ग्रहण
 करीत असे अर्थात् सुजातरूप सोन्याच्या दागिन्यामध्ये फक्त रत्नाचा वनलेला
 कंवर पट्टा स्त्रिया आपल्या कंबरेत घालीत असत. २६ कामुक लोकांमध्ये फक्त
 रात्री कोकपक्षीच प्रिया वियोग व्यथेने युक्त होता अर्थात् त्यालाच फक्त आपल्या
 मादीचा विरह रात्री होऊन कृशपणा प्राप्त होत असे. या राजाच्या
 राज्यांत दुसरा कोणी दुर्बल झाला नव्हता. २७ याप्रमाणे
 प्रजेमध्ये प्रत्येक दिवशी उत्कृष्ट स्थिति करणारा व शत्रूच्या मोठ्या
 भ्रमापासून रहित असलेला तो त्रिपृष्ठ नारायण समुद्राचे पाणी हेच जिचा
 कमरपट्टा आहे अशा संपूर्ण पृथ्वीचे एका नगराप्रमाणे रक्षण करू
 लागला. २८ स्वयंप्रभेला कांहीं काल लोटल्यावर दोन मुलगे व एक कन्या झाली.
 जणु पृथ्वीने राजाला आनंदित करण्याकरितां विपुल लक्ष्मीसह कोश व दंड

उत्पन्न केले. २९ राजाच्या वडिल मुलाचें नांव श्री विजय असें होते व तो परंतप म्हणजे जत्रूंना तस्त करून सोडणारा होता. धाकट्या मुलाचे विजय असें नांव होते व तो यशरूपी धनानें युक्त होता. मुलांचे ज्योतिःप्रभा असे नांव होते व हरिणाप्रमाणें तिचे डोळे असल्यामुळें ती फार शोभत असे. ३० शरीराच्या सौंदर्यासह त्या उभय पुत्रांनी आपल्या बापाच्या गुणांचे पूर्ण अनुकरण केले. व सौंदर्याच्या बाबतीत ज्योतिःप्रभेने आपल्या मातेला जिंकिलें होतें. पण शीलानें मात्र ती आईच्या बरोवरीची होती. ३१ राजविद्येत-नीतिशास्त्रांत, हत्तीवर चढणें, घोड्यावर चढणें, व सर्व प्रकारच्या गस्तास्त्रामध्ये त्या दोन मुलांनी पूर्ण प्राविण्य मिळाविलें होतें. व कन्येने हि सर्व प्रकारच्या कलामध्ये चातुर्य प्राप्त करून घेतले होते. ३२ एकेबळी दृताच्या तोडून विद्याधराचा अधिपति ज्वलन-जटी हा दीक्षा घेऊन तपश्चरणामध्ये लीन झाला आहे ही वृत्तीकत ऐकून प्रजा-पति महागजांची बुद्धि पंचेन्द्रिय विषयामध्ये निःस्पृह झाली तेव्हां याप्रमाणे ते विचार करू लागले. ३३ सहज रीतीनें ज्यांतून निघणे फार कठीण आहे अशा आकाराची पिजऱ्यांतून ज्या अर्थी रथनूपुराधिपति ज्वलनजटी मुक्त झाला त्या अर्थी तोच खरोखर धन्य झाला असे मी समजतो व त्याचीच बुद्धि हिताला अनुसरणारी आहे असे मी मानितो.

अशेषभावाः क्षणभंगुरा न किं किमस्ति लेशोऽपि सुखस्य संसृतौ ।
तथापि जीवः स्वहिते न वर्तते करोत्यकार्यं बत बोधदुर्विधः ॥३४॥

यथा यथायुर्गलति प्रतिक्षणं तथा तथा प्राणितुमेव वांछति ॥
असक्तमात्मा विषयैर्वशीकृतो न जायते तृप्तिरथास्य तैरपि ॥३५॥

❀ नदीसहस्रैरिव यादसांपतिस्तनूनपादिधनसंचयैरिव ॥
चिराय संतुष्यति कामघस्सरो न कामभोगैः पुरुषो हि जातुचित् ॥३६॥

* टिप्पणीः—दहनमृतृणकाष्ठसंचयैरपि तृप्येदुदविर्नदीशतैः ॥

न तु काममुक्ते पुमानहो बलवता खलु कापि कर्मणः ॥ ७२ ॥

चंद्रप्रभचरिते प्रथमार्गे—समानार्थः श्लोक. ॥

इमे मम प्राणसमाः सनाभयः सुतोऽयमिष्टः सुहृदेषु नल्लभः ॥
 इयं च भार्या धनमेतदित्यहो विचेतनस्ताम्यति चिंतयन्मुधा ॥३७॥
 शुभाशुभं कर्मफलं समश्नुते ध्रुवं पुमान्प्राक्तनमेक एव हि ॥
 अतःस्वतोऽन्यःस्वजनःपरोऽपि वा न विद्यते कश्चन देहधारिणा ॥३८॥
 किमिन्द्रियार्थैः पुरुषो न विस्मया प्रहीयते कालवशादुपागतः ॥
 इदं तु चित्रं न जहाति तान्स्वयं समुज्झितोऽपि प्रसभं जरातुरः ॥३९॥
 असक्तमादौ मधुरं मनोहरं विपाककाले बहुदुःखकारणं ॥
 उशन्ति सन्तो विषयोद्भवं सुखं सुपक्वकिंपाकफलाशनं यथा ॥४०॥
 सचेतनः स्थातुमिहोत्सहेतु को वृथैव ताम्यन् विषयेच्छया गृहे ॥
 मुदुस्तरस्यापि जिनेन्द्रशासने भवांबुधेरुत्तरणप्लवे सति ॥ ४१ ॥
 निवृत्तरागप्रसरस्य यत्सुखं शमात्मकं शाश्वतमात्मनि स्थितं ॥
 दुरंतमोहानलतप्तचेतसः किमस्ति तस्यैकलवोऽपि रागिणः ॥४२॥
 जिनोदितं धर्ममवेत्य तत्त्वतः समीहते यो विषयान्निपेवितुं ॥
 पिबत्यसौ जीविततृष्णया विषं विहाय पाणावसृतं विचेतनः ॥४३॥

३४ जगांतील सर्व पदार्थ क्षणांत नाश पावणारे नाहीत कार्य या संसागत वारतविक विचार करून पाहिला असतां सुखाचा लेश देखील आहे काय ? तरी देखील ज्ञानहीन जीव आपल्या हिताकडे वळत नाही. मात्र अकार्य करीत आहे. हें आश्चर्य आहे. ३५ हा आत्मा प्रत्येक क्षणीं जसें जसे चाचें आयुष्य कमी होत चाललें आहे. तसें तसे जगण्याचीच इच्छा करीत आहे. हा पंचेन्द्रियांच्या विषयांनीं-स्त्री वगैरे पदार्थांनी अधिक पराधीन करून सोडला आहे. या पदार्थांचा हा नेहमी उपभोग घेत आहे. तथापि याची तृप्ति होतच नाही. जगा समुद्र हजारो नद्यांच्या पाण्यांनी तृप्त होत नाही. लांकडांच्या समुदायांनी जशी अग्नीची तृप्ति होत नाही तशी कामपीडित झालेल्या या आत्म्याच्या केव्हांही कामभोगांनी तृप्ति होत नाही. ३७ हे माझे बंधु प्राणासारखे प्रिय अहिन. हा माझा मुलगा मला फार आवडतो. हा माझा आवडता मित्र आहे. ही माझी बायको, हे माझे धन आहे, असा विचार करणारा तो सर्व आत्मा व्यर्थ चलेन

पावत आहे. ३८ या आत्म्यानें पूर्व जन्मीं जें शुभ किंवा अशुभ कर्म केलेलें असतें त्याचें फल या एकल्यालाच अवश्य भोगावे लागतें. यास्तव या दहेधारक आत्म्याला स्वतःपेक्षां दुसरा स्वजन-बंधु नाही व स्वतःपेक्षां पर-शत्रु ही नाही. स्वतः हा आत्मा आपलें धर्माचरणानें कल्याण करून घेईल तर हा आत्माच स्वतःच बंधु आहे. व अधर्माचरण करील-विषयी वनेल तर हाच स्वतःचा शत्रू आहे. ३९ कालवश होऊन हे इंद्रियभोग्य पदार्थ आपण होऊन या आत्म्याचा स्वाभाविक रीतीनें त्याग करीत नाहीत काय? अवश्य त्याग करितातच, परंतु वृद्धावस्थेनें अगदीं विकळ झालेला असा ही हा आत्मा त्याविषयाकडून सोडला गेला असतांही त्यांना सोऽ इच्छित नाही. हें मात्र आश्चर्य आहे. ४० पंचेंद्रियांच्या विषयापासून उत्पन्न झालेलें सुख प्रथमतः अधिक मनोहर व मधुर वाटतें परंतु परिणामी पुष्कळ दुःखाला कारण आहे. यास्तव या सुखाला सत्पुरुष किंवा फळाच्या भक्षणाची उपमा देतात. तें फळ नयन मनोहर व गोड असतें. परंतु त्याचा परिणाम प्राणहारक असतो. ४१ संसारसमुद्र अगाध असल्यामुळे तरून जाण्यास कठिण आहे. परंतु जिनशासन-जिनाची उपदेशरूपी नौका हीच यांतून तरून जाण्याचा उपाय आहे. असें असतां या विषयेच्छेला बळी पडून व्यर्थच दुःखी बनून घरामध्ये राहाण्याला कोण बुद्धिमान मनुष्य उत्सुक होईल वरें? ४२ ज्यांचे रागद्वेष नष्ट झाले आहेत अशा आत्म्याच्या ठिकाणीं शांति स्वरूपाचें जें अविनाशी सुख उत्पन्न होतें त्या सुखाचा एक थेंब देखिल दुःखदायक मोहरूपी अशीनें ज्याचें मन सदैव होरेपळत आहे अशा सराग पुरुषाला प्राप्त होत असतो काय? केव्हांही नाही. ४३ श्रीजिनेश्वराच्या धर्माचें परमार्थ रीतीनें स्वरूप जाणून जो आत्मा पुनः विषयांचा उपभोग घेण्याची इच्छा ठेवितो तो मूर्ख मनुष्य हातांतील अमृताचा त्याग करून जगण्याच्या इच्छेनें विप्रप्राशन करितो असें समजावें.

जरागृहीतं नवयौवनं यथा निवर्तते नैव पुनः कदाचन ॥

तथायुरारोग्यमपि प्रतिक्षणं विलुप्यमानं नियतेन मृत्युना ॥४४॥

अवाप्य सम्यक्कमतीव दुर्लभं पुनर्भवक्लेशविनाशनक्षमं ॥

वहेत कोऽन्योऽहमिव प्रमत्तधीः सुनिःफलं जन्म विना तपस्यया ४५

निराकरोत्यक्षबलं बलीयसी जरा न यावत्सकलं च देहतः ॥
 करोमि तावत्परिशेषमायुषस्तपस्ययाहं सफलं यथोक्तया ॥ ४६ ॥
 चिरं विचिंत्यैवमुदारधीरतः सुतौ समाहूय तदा प्रजापतिः ॥
 मुदाववादः क इति ? स्वपादयोर्न ताववादीदिति रामकेशवौ ॥ ४७ ॥
 इयं भवद्भिः स्थितिराजवंजवी पुरःसरैः किं विदिता न धीमताम् ॥
 उषःसुरेंद्रायुधमेघविद्युतां विनश्वरी श्रीरिव तत्क्षणांतरे ॥ ४८ ॥
 समागमाः सापगमा विभूतयो विपन्निमिता वपुरामयात्मकं ॥
 सुदुःखमूलं सुखमाशु यौवनं विलीयते जन्म च मृत्युकारणं ॥ ४९ ॥
 अनात्मनीने कुशलः क्रियाविधौ निसर्गतोऽयं स्वहिते जडः पुमान् ॥
 द्वयं यदीयं विपरीतमात्मनो भवेत्तदा मुक्तिरवाप्यते न कैः ॥ ५० ॥
 अनेकसंख्यासु कुर्यानिषु भ्रमन्ननादिकालं कथमप्यदश्चिरात् ॥
 अयं जनः प्राप्य नृजन्म दुर्लभं प्रधानमिध्वाकुक्कुलं समासदत् ॥ ५१ ॥
 समग्रपंचेंद्रियशक्तिसंयुतः कुलाग्रणीस्तत्र कुशाग्रधीरहं ॥
 हिताहितज्ञः समभूवमीशिता वसुंधरायाश्च समुद्रवाससः ॥ ५२ ॥
 महात्मनां सीररथांगधारिणां सदा वशौ प्राग्रहरौ च मे सुतौ ॥
 युवामभूतां खलु जन्मनः फलं किमस्त्यतोऽन्यद्भुवि पुण्यशालिनः ५३

४४ ह्यातारपणानें पछाडलेलें नवयौवन जसें पुनः केव्हांही परतत नाहीं तसें प्रत्येकक्षणीं मृत्युकडून आरोग्य व आयुष्य हें निश्चयानें लुटलें जात आहे. हें परत मिळण्याची आशा केव्हां ही करणे योग्य नाहीं. ४५ संसाराचें दुःख नाहीसें करण्यांत समर्थ असें अतिशय दुर्लभ सम्यग्दर्शन प्राप्त करून घेऊन उन्मत्त बुद्धीचा माझ्या सारखा दुसरा कोणता मनुष्य हा जन्म तपश्चरणा वांचून निष्फल धारण करील वरें ? ४६ जोपर्यंत या देहापासून जबरदस्त असें म्हातारपण इंद्रियांच्या शक्तीला हांकालून देत नाही तोपर्यंतच उरलेलें आयुष्य शास्त्रोक्त पद्धतीने मी तपश्चरण करून सफल करीन अर्थात् मोक्षलाभ वरून घेईन. याप्रमाणें वराच वेळ विचार करून उदार बुद्धीच्या प्रजापति महाराजांनीं दर्पानें ही हकीकत सांगण्याच्या इच्छेने आपल्या दोन मुलांना बोलाविले. दलभद्र व वेङ्कव

या दोन मुलांनीं महाराजांच्या चरणांना नमस्कार केल्यावर ते त्या दोन पुत्रांना पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलू लागले. ४८ "प्रातःकालचा लालिमा, इन्द्रधनुष्य, मेघ व वीज याप्रमाणें ही सर्व संसारांतील संपत्तीची स्थिति आहे. ही तत्क्षणांत नाश पावते. आपण दोघे विद्वानामध्ये अग्रेसर आहात. आपणास हें माहीत नाहीं असें नाहीं. ४९ पुत्र, मित्र, भार्या वगैरेचा संयोग नाश पावणारा आहे. संपत्ति ही विपत्तीचें कारण आहे. शरीर हें रोगाचें घर आहे. सांसारिक सौख्य हें दुःखाचें मूल आहे. यौवन नाशवंत आहे व जन्म हा मृत्यूला कारण आहे. ५० हा सर्व आत्मा ज्या कार्याच्या करण्यानें याचें अकल्याण होतें असेंच कार्य करित असतो व याचें करणें स्वाभाविक होऊन बसलें आहे. स्वहिताच्या कार्यामध्ये याची बुद्धि अगदीं जड होऊन बसली आहे. हिताहिताविषयीं असा विपरीतपणा होऊन बसल्यामुळे त्याला मुक्ति कोणत्या कारणामुळे होईल ? अर्थात् हा कल्याणकारक कामें करील व आयोज्य कामें सोडून देईल तर त्याला चांगल्या कारणांनीं मुक्ति कां प्राप्त होणार नाहीं ? अवश्य होईल. ५१ मी अनादिकालापासून असंख्यात कुयानींत फिरलों आहे. मला मनुष्यजन्म फार दिवसांनीं प्राप्त होऊन त्यांत श्रेष्ठ अशा ह्या इक्ष्वाकु वंशाची प्राप्ति झाली आहे. ५२ मी पांच इंद्रियांच्या शक्तीनें परिपूर्ण इक्ष्वाकु वंशाचा पुढारी पुरुष, तीव्र बुद्धियुक्त आणि हिताहित जाणणारा झालों आहे. व समुद्ररूपी वस्त जिनें धारण केलें आहे अशा या पृथ्वीचा अधिपति झालों आहे. ५३ महात्मा असे बलभद्र व नारायण यांच्या पैकीं पाहिले, कोणाच्याही स्वाधीन न राहणारे असे तुम्ही दोघे माझे पुत्र आहात यास्तव पुण्यशाली अशा माझ्या जन्माचें या भूतलावर या शिवाय वेगळें आणखी कोणतें फळ आहे सांगा बरें ?

अपत्यवक्रांबुजवीक्षणावधिश्रितनानां गृहवासवासिनां ॥
 ननु प्रसिद्धादिजिनेंद्रसंततेः कुलस्थितिः सा विफलीकृता मया ५४
 अतोऽनुगच्छाम्यधुनापि पावनीं दिगंबरानां पदवीं यथाक्रमं ॥
 विमुक्तिसौख्यस्पृहयैव वामहं निराकरोमि प्रणयं च दुस्त्यजं ॥ ५५ ॥
 निगद्य पुत्राविति पुत्रवत्सलः प्रजापतिस्तन्मुकुटांशुरज्जुभिः ॥
 निबद्धपादोऽपि ययौ तपोवनं निबन्धनं नास्ति हि भव्यचेतसां ५६

प्रणम्य पादो वशिनामधोशितुर्यथार्थनामः पिहितास्रवस्य सः ॥
 नरेश्वरेः सप्तशतैः परां दधौ धुरं मुनीनां सह शांतमानसैः ॥५७॥
 यथोक्तमार्गेण सुदुश्चरं परं तपो विधायाप्रतिमं प्रजापतिः ॥
 निरस्य कर्माष्टकपाशबंधनं जगाम सिद्धिं निरुपद्रवश्रियं ॥५८॥
 अथान्यदा यौवनसंपदा सुतां विगाह्यमानामवलोक्य माधवः ॥
 तताम कोऽरयाः सदृशो भवेदुचा वरो वरीयानिति चिंतयन्मुहुः ५९
 स्वयं परिच्छेत्तुमपारयन्नयं नयप्रवीणैः सचिवैः समन्वितः ॥
 उपवहरे कृत्यविनिश्चयेच्छया प्रणम्य संकर्षणमित्यभाषत ॥ ६० ॥
 पितुः समक्षेऽपि भवान्धुरंधरः कुलस्य नस्तद्विगमे विशेषतः ॥
 करोति लोकस्य रविप्रभेव ते तमोपहा धीः सकलार्थदर्शिनी ॥६१॥
 अतः समाचक्ष्व विचिंत्य तत्त्वतो भवत्सुतायाः सदृशं ममार्य तं ॥
 कुलेन रूपेण कलागुणादिभिः पतिं नरेन्द्रेषु नभश्चरेषु च ॥६२॥
 उदीरितायामिति वाचि चक्रिणा ततो हलीत्थं निजगाद भारतीं
 मरीचिभिः कुंदसितैर्द्विजन्मनां प्रवृद्धहारांशुपिनद्धकंधरः ॥६३

५४ श्रीआदिनाथ भगवंताच्या वंशपरंपरेंत उत्पन्न झालेले जे प्राचीन
 गृहवासी श्रावक राजे होते ते मुंलाच्या मुखकमलाचें दर्शनापर्यंतच घरांमध्ये
 राहत होते अशी या इक्ष्वाकु वंशाची आजपर्यंत प्रसिद्धी आहे. परंतु या पद्धतीला
 मी विफल केलें अर्थात् सोडून टाकिलें ५५ यास्तव आतां कां होईना मी दिगंबर
 मुनींच्या पवित्र मार्गाचें क्रमानुसार अनुसरण करितो. तुमच्या दोघांविषयीं माझ्या
 अंतःकरणांत न तुटणारा असा स्नेह आहे पण मोक्षसुखाच्या इच्छेनें तुमचा
 तो स्नेह आज मी सोडून देत आहे. ” ५६ पुत्राविषयीं प्रेमळ अशा प्रजापति
 महाराजांनीं याप्रमाणें भाषण केलें व त्यांच्या मुकुटांच्या किरणरूपी दोरखंडांनीं ज्यांचे
 पाय बांधले गेले आहेत असेहि ते प्रजापति महाराज तपोवनाला निघून गेले.
 बरोबरच आहे कीं, ज्यांना मोक्षप्राप्ति लौकरच होणार आहे अशा भव्यजी-
 वांच्या मनःप्रवृत्तीला कोण बरें रोकू शकतो? कोणी ही रोकू शकत नाही. ५७
 वनामध्ये जितेद्रिय मुनिसमुदायांत पुढारी व पिहितास्रव कर्माच्या शुभ व अशुभ

आस्रवास रोकणारे असें येथार्थ नांव धारण करणाऱ्या मुनीश्वराच्या दोन पायास बंदन करून शांत अंतःकरणाच्या ७०० शे राजांसह मुनीश्वरांच्या अग्रपदवीस प्रजापति महाराजानें धारण केलें ५८ आगमांत सांगितलेल्या पद्धतीस अनुसरून अतिशय कठिण व उपमारहित असें तपश्चरण प्रजापति महाराजांनीं करून ज्ञानावरणादि आठही कर्मांच्या जाळ्याचें बंधन तोडून टाकिलें व दुःखाचा लेशही जिच्यांत नाहीं, अनंत ज्ञानादि संपत्तीने युक्त असलेल्या मुक्तीस ते प्राप्त झाले. ५९ इकडे कांही दिवस गेल्यावर ज्योतिःप्रभा कन्या तारुण्याच्या संपत्तीने युक्त झालेली आहे असे त्रिपृष्ठ नारायणाच्या दृष्टीस पडले. तेव्हां कांतीने हिच्या जोडीचा श्रेष्ठ असा पति होण्यास कोणता राजपुत्र योग्य आहे, असा वारंवार तो विचार करू लागला, या विचारानें त्याच्या अंतःकरणांत खिन्नता उत्पन्न झाली. ६८ जेव्हां रवतःच्या बुद्धीने निर्णय करण्यास त्रिपृष्ठ नारायण असमर्थ झाला तेव्हां राजनी-तीमध्ये प्रवीण असलेल्या प्रधानांसह एकांत ठिकाणी या कृत्याचा निर्णय करून घेण्याच्या इच्छेने बलभद्राला नमस्कार करून तो या प्रमाणें बोलला ६१-आपले वाडिल प्रजापति महाराजांच्या समक्षही आपणच सर्व वंशाचा भार धारण केला होता व त्यांच्या अभावीं ही आपणच विशेष रीतीनें वंशाचें ओझें धारण करीत आहांत, जसें सूर्याची कांति अंधाराचा नाश करिते, तसे आपली बुद्धि सूर्यकांति प्रमाणे अज्ञान रूपी अंधाराचा नाश करून सर्व पदार्थांच्या स्वरूपाचा परमार्थरीतीनें निर्णय करून देत असते. ६२ यारतव हे आर्या ! हे पूज्या ! परमार्थ रीतीनें विचार करून विद्याधर राजे व भूमिगोचरी राजे यामध्ये कुलानें गुण व ऐश्वर्य वर्गरेनीं आपल्या ज्योतिःप्रभा कन्येला योग्य असा पति कोण आहे, हें मला सांगा” ६३ याप्रमाणे त्रिपृष्ठ नारायणाने भाषण केल्यानंतर कुंदपुष्पाप्रमाणें पांढऱ्या दंत किरणांनीं ज्याचे किरण अधिक वाढले आहेत अशा हारांच्या कांतीने ज्यानें आपला गळा आच्छादित केला आहे अशा बलभद्रानें पुढे लिहिल्या प्रमाणें बोलण्यास सुरवात केली

पतिः कनीयानपि यः श्रियाधिको महात्मनां नात्र वयः समीक्ष्यते॥
 भवादृशानामत एव नो भवान् मतिश्च चक्षुश्च कुलप्रदीपकः ॥ ६४ ॥
 यथा न नक्षत्रमुदीक्ष्यते परं नभस्तले चंद्रकलासमाकृति ॥
 तथैव न क्षत्रमपीह भारते भवत्सुताया न समास्ति रूपतः ॥ ६५ ॥

चिरं स्वबुद्ध्या परिचित्य यत्नतो वयं दिशामो यदि तामनिदिताम् ॥
 नृपेषु कस्मैचिदतोऽपि किं तयोः समोऽनुरागो भवतीति निश्चयः । ६६ ।
 न रूपमात्रं न कला न यौवनं भवेन्न सौभाग्यनिमित्तमाकृतिः ॥
 नृपेषु यत्प्रेमनिबन्धनोचितं गुणांतरं तत्पृथगेव योषितां ॥ ६७ ॥
 अतोऽनुरूपं स्वयमेव कन्यका वरं वृणीतां स्वधिया स्वयंवरे ॥
 चिरं प्रवृत्तो नितरामयं विधिर्विधिश्च साफल्यमुपैतु तत्कृतः ॥ ६८ ॥
 विचार्य कार्यांतरमित्युदारधीरुदीर्य रामो विरराम मंत्रिभिः ॥
 समं तथेति प्रतिपद्य तद्विभुः स्वयंवरं दिक्षु चरैरघोषयत् ॥ ६९ ॥
 अथार्ककीर्तिः स्वमतं निशम्य तत्सुतं गृहीत्वामिततेजसं स तं ॥
 सुतां सुतारां च मनोरमाकृतिं सहाययौ पोदनमंबरेचरैः ॥ ७० ॥
 अवाप्य राज्ञां शिविरैः समंततः प्रवेशवेशेषु परिष्कृतं पुरं ॥
 स्वयंवरोद्वाहसमुच्छ्रितैर्ध्वजैः स संकुलं राजकुलं समासदत् ॥ ७१ ॥
 ससंभ्रमं प्रत्युदितौ बलाच्युतौ विलोक्य कक्षावलितोरणाब्दहिः ॥
 ननाम साम्राज्यकृतोः क्रमद्वयं पुरा स ताभ्यां परिरंभणार्चितः ॥ ७२ ॥
 तमर्ककर्तिस्तनयं निरक्षिप्य तौ स्वपादनमं कमनीयतावधिं ॥
 सुतां च कांत्या जितनागकन्यकां बभूवतुर्विस्मयनिश्चलेक्षणौ ॥ ७३ ॥

६४ जो वयानें लहान असूनही संपत्तीनें अधिक आहे तोच कुलाचा-
 वंशाचा मुख्य पुरुष मानला जातो. जे आपल्या सारखे महान पुरुष असतात
 त्यांच्या वयाकडे पहाण्याचें कारण नाही. यारतव तूच आमचा आधार आहेस, नेत्र
 आहेस व कुलामध्ये दीपासारखा आहे. ६५ जसे आकाशांत चंद्राच्या कलेसारखें
 दुसरें नक्षत्र आढळून येत नाही तसे हे बंधो! तुझ्या मुलीला तिच्या रूपास योग्य
 असा एकही राजकुमार या भरतक्षेत्रांत आढळून येत नाही. ६६ पुष्कळ वेळपर्यंत
 आपल्या बुद्धीने विचार करूनही मोठ्या प्रयत्नानें या निर्दोष कन्येला आम्ही
 राजसमूहामध्ये एखाद्याला अर्पण केली तरी त्या पतिपत्नीमध्ये समान प्रेम होईल
 असा निश्चय करतां येणे शक्य नाही. ६७ सौभाग्याला निमित्तकारण फक्त रूपच

किंवा कला अथवा तारुण्य किंवा उत्तम आकृति असतें असें नाहीं. स्त्रियांचें पतीमध्ये प्रेमाला कारण योग्य असे जे दुसरे गुण सांगितले आहेत अर्थात् ज्या गुणांनीं पतीवर प्रेम उत्पन्न होतें ते गुण रूप, तारुण्य, वर्गरेपेक्षां भिन्नच आहेत. ६८ यारतव स्वयंवराच्या ह्या कन्या आपल्या बुद्धीला अनुसरून स्वतःला अनुरूप अशा वराला वरो. ही स्वयंवराची पद्धति चिरकालापासून चालत आली आहे. यास्तव त्या स्वयंवराचा विधि आज सफल होवो. ६९ याप्रमाणें याचा व इतर कार्यांचा विचार करून व तद्विषयक भाषण बोलून उदारबुद्धीच्या बलभद्रानें स्तब्धपणा धारण केला. मंत्रिगणांसह त्रिपृष्ठनारायणाने ही आपली गोष्ट टीक आहे असे म्हणून स्वीकारली व सर्व दिशामध्यें स्वयंवराची हकीकत वृत्तांच्या द्वारे प्रसिद्ध करविली. ७० ही स्वयंवराची हकीकत अर्ककीर्तीच्याही कार्त्ती पडली तेव्हां अमिततेज नांवाच्या आपल्या मुलाला व सुतारा नांवाच्या सुंदर आकृतीच्या आपल्या मुलीला बरोबर घेऊन विद्याधरासह तो पोदनपुर गहरास आला. ७१ राजे लोकांच्या शिविरासह शहरांत प्रवेश करण्याच्या ठिकाणी सर्वत्र शोभा केली होती. स्वयंवरोत्सवासाठीं चौकीकडे ध्वजा उभा केल्या होत्या अशा उत्सवानें युक्त असलेल्या शहराला प्रथम प्राप्त होऊन नंतर उंच अशा ध्वजांनीं व्याप्त झालेल्या राजवाड्याकडे तो अर्ककीर्ती प्राप्त झाला. ७२ राजवाड्याला अनेक चौक होते व त्यांना तोरणें लावलेलीं होती. या चौकाच्या बाहेर आदरानें लावलेल्या ऐश्वर्यशाली बलभद्र व नारायणाला पाहून आदराने साम्राज्य चालविणाऱ्यांच्या या दोघांच्या चरणाला अर्ककीर्तीने त्यांनीं आर्लिंगन देऊन आदर करण्याच्या पूर्वी नमस्कार केला. ७३ आपल्या पायांना नमस्कार करणाऱ्या आणि सौंदर्याच्या शब्दाच्या सीमेला पोहोचलेल्या अमिततेज नांवाच्या अर्ककीर्तीच्या मुलाला व आपल्या कांतीनें नाग कन्येकेला जिकणाऱ्या त्याच्या मुलीला पाहून बलभद्र व त्रिपृष्ठ आश्चर्यानें निश्चल झाले आहेत ढोळे ज्यांचे असे झाले अर्थात् अर्ककीर्तीच्या या मुलगा व मुलीच्या रूपाला पाहून त्यांना फार आश्चर्य वाटले.

कुलध्वजः श्रीविजयः स्वमातुलं समं ववंदे विजयेन तत्क्षणं ॥
 विलोक्य तौ सोप्यभवन्मुदाकुलः सुखं किमन्यान्निजबंधुदर्शनात् ॥ ७४ ॥
 पुरस्तराभूतबलाच्युतस्ततः प्रविश्य राजालयमुत्सवाकुलं ॥
 स्वयंप्रभां पादनतां च सस्तुपां यथोचिताशीर्वचनैरपूजयत् ॥ ७५ ॥

तदा सुतारामिततेजसौ समं निरीक्ष्य पादावनतौ स्वयंप्रभा ॥
 मनोरथेनात्मसुतद्वये तौ नियोजयामास विना स्वयंवरं ॥ ७६ ॥
 स्वभातृसंकल्पवशीकृतेव सा निबद्धभावामिततेजसि ध्रुवं ॥
 अभूत्सुता चक्रधरस्य योषितां मनो विजानाति हि पूर्ववल्लभा ॥ ७७ ॥
 सुतारया श्रीविजयस्य मानसं सयाददे तेन तदीयमप्यलं ॥
 विजीहितापांगनिरीक्षितैर्मुहुर्भवांतरस्नेहरसो हि तादृशः ॥ ७८ ॥
 अथान्हि शुद्धे सुविशुद्धलक्षणैः सखीजनैः कल्पितसर्वमंगला ॥
 स्वयंवरस्थानमगादुडुप्रभा मनोरथान्वयर्थयितुं महीभुजां ॥ ७९ ॥
 अतीत्य सर्वान्विधिना वयस्यया निवेदितान्राजसुतान् क्रमेण सा ॥
 न्हिया परावृत्य मुखं व्यसंजयच्चिराय कंठेऽमिततेजसःस्वयं ॥ ८० ॥
 ततः सुतारा प्रविहाय पार्थिवान्स्वयंवरे श्रीविजयस्य बंधुरं ॥
 बंधव गाढं कुसुमसजा गलं मनोजपाशेन मनोऽप्यलाक्षितं ॥ ८१ ॥
 कृत्वा यथोचितमथात्यजयोर्विवाहमन्योन्यशृंग्वलितबंधुतयातितुष्टः ॥
 स्वस्त्रा बलेन हरिणा च नभश्चरेंद्रो मुक्ताश्रिरात्कथमपि स्वपुरं जगाम ॥
 साम्राज्यमित्थमनुभूय चिरं निजेष्टैराकृष्टधीरतितरां विषयैर्मनोज्ञैः ॥
 शाङ्गायुधो निजनिदानवशेन रौद्रध्यानेन जीवितविपर्ययमाप सुतः ॥

७४ इक्ष्वाकुवंशाला ध्वजासारस्वा असलेल्या श्रीविजय नांवाच्या त्रिपृष्ठनारा
 यणाच्या वडिल मुलाने आपल्या विजय नांवाच्या धाकट्या भावासह तत्काल
 आपल्या गायाला (अर्ककीर्तीला) नमस्कार केला. त्या उभयतांना पाहून अर्क-
 कीर्तीला फार आनंद झाला. बरोबरच आहे कीं, आपल्या प्रेमळ नातेवाईकांच्या
 दर्शनापेक्षां या जगांत दुसरे सुखकारक काय आहे ? कांहींच नाही. ज्याच्या
 पुढे बलभद्र व नारायण जात आहेत अशा त्या अर्ककीर्तीने उत्सवाने युक्त अस-
 लेल्या राजवाड्यांत प्रवेश करून तेथे पाया पडलेल्या स्वयंप्रभेला व आपल्या भावी
 स्नुषेला (सुनेला) अर्थात् ज्योतिःप्रभेला आशीर्वादाच्या शब्दांनी आदरिले. ७६
 त्यावेळीं सुतारा व अमिततेज या उभयतांनी स्वयंप्रभेच्या चरणांना नमस्कार

केला. या उभयतांना पाहून तिने आपला मुलगा व मुलगी या उभयतांना हे दोघेजण पत्नी व पति होण्याला योग्य आहेत असें स्वयंवर विधि झाला नाही तोच तिने मनाच्या विचारांनीं ठरऊन टाकिलें. ७७ आपल्या मातेच्या विचाराच्या जणु आधीन झाल्याप्रमाणे त्रिपृष्ठ नारायणाची कन्या ज्योतिःप्रभाही अमित तेजावर अतिशय अनुरक्त झाली. बरोबरच आहे कीं, स्त्रियाचें मन पूर्वजन्मी आपला पति कोण होता हें ओळखीत असतें. ७८ एकमेकांकडे वारवार कटाक्षपातांनी पाहणे हीच किंमत देऊन सुतारेने श्रीविजयाचें मन व श्रीविजयाने सुतारेचें मन ग्रहण वेलें. बरोबरच आहे कीं, पूर्वजन्माचा प्रेमरस असाच अनिर्वचनीय असतो. ७९ या नंतर उत्तम दिवशीं उत्तम लक्षणांनीं युक्त असलेल्या मैत्रिणींनीं जिचा सर्व मंगलविधि केलेला आहे अशी ती ज्योतिःप्रभा राजकन्या सर्व राजे लोकांच्या मनोरथांना व्यर्थ करण्यासाठीं स्वयंवरस्थानीं गेली. ८० विधिपूर्वक मैत्रिणीनें ज्यांचीं नांवे सांगितली आहेत अशा सर्व राजपुत्रांना क्रमाने ओलाडून व लाजेनें आपलें मुख फिरऊन ज्योतिःप्रभेनें कायमचीच अमिततेजाच्या गळ्यांत माल घातली. ८१ यानंतर स्वयंवर मंडपांत सुतारेनें राजाना सोडून श्रीविजय राजाचा सुंदर गळा पुष्पमालेनें बांधला. अर्थात् त्याच्या गळ्यांत माला घातली. व मदनाच्या पाशानें न दिसणारें मन देखिल त्याचे तिनें बांधून टाकिलें. ८२ याप्रमाणें आपल्या दोन्हीं मुलामुलींचें योग्यरीतीनें लग्न करून एकमेकांचें नातें दृढ झाल्यामुलें आनंदित झालेल्या त्या अर्ककीर्तीला बलभद्र नारायण व स्वयंप्रभा यांनीं फार दिवसांनी मोठ्या कष्टाने परवानगी दिली. तेव्हां तो आपल्या नगरास (रथनूपुरास) गेला. ८३ याप्रमाणें दीर्घकाल-पर्यंत साम्राज्याचा उपभोग घेऊन मनोमोहक अशा आवडत्या विषयांनीं ज्याची बुद्धि आकर्षित झाली आहे असा तो शार्ङ्गधनुष्यधारक त्रिपृष्ठ निदानवश होऊन रौद्रध्यानानें निजलेला असा होत्साता जगण्याच्या विपरीत अवस्थेला प्राप्त झाला अर्थात् मरण पावला.

अथ तत्क्षणमेव पीतवासा नरकं सप्तममध्युवास पापात् ॥

अविर्चित्यदुरंतघोरदुःखं त्रिगुणैकादशसागरोपमायुः ॥ ८४ ॥

तरुदीप्य यशोऽवशेषमात्रं बलदेवः सुचिरं विमुक्तकंठः ॥

विललापतश्च। रथा। इतेर्हृन्मयोऽपि इह यातव्य निशस्य ॥ ८५ ॥

सजलनयनैर्वृद्धव्रातैर्भवस्थितिशंसिभिः
 स्थविरसचिवैः सार्द्धं कृच्छ्राच्चिरं प्रतिबोधितः ॥
 कथमपि जहौ शोकं मत्वा स्वयं च हलायुधः ॥
 स्थितिमशरणां संसारस्य प्रतिक्षणभंगुरां ॥ ८६ ॥
 स्वयंप्रभामनुभरणार्थमुद्यत्तां बलस्तदा स्वयमुपसांत्वनोदितैः ॥
 इदं पुनर्भवशतहेतुरात्मनो निरर्थकं व्यवसितमित्यवारयत् ॥ ८७ ॥
 प्रसाधनमपश्चिमं कुशलशिल्पिभिः कल्पितं ॥
 प्रसृज्य नयनद्वयं विगलदश्रुलेशं मुहुः ॥
 अशेत हरिरुद्धहन्बहिरबोधनिद्रावशाद् ॥
 विभावसुशिखाकलापनवपल्लवस्रस्तरे ॥ ८८ ॥
 राज्यश्रियं श्रीविजयाय दत्त्वा हलायुधः संसृतिदुःखभीरुः ॥
 सुवर्णकुंभं प्रणिपत्य दीक्षां नृपैः सहस्रैः सहितः प्रपेदे ॥ ८९ ॥
 हत्वा घातिचतुष्टयं हलधरो रत्नत्रयास्त्रश्रिया ॥
 पश्यन्केवललोचनेन युगपैत्रैलोक्यवस्तुस्थितिं ॥
 भव्यानामभयप्रदानरसिको भूत्वा पुनर्निष्ठितः ॥
 सिद्धानां सुखसंपदामभजत स्थानं परं शाश्वतं ॥ ९० ॥
 इत्यसगकृते श्रीवृद्धमानचरिते बलदेवसिद्धिगमनो नाम दशमःसर्गः

८४ यानंतर जेथें तेहतीस सागरोपम आयुष्य आहे व जेथील दुःखांचा विचार करता येत नाही व ज्यांचा शेवट फार दुःखावद् आहे अशा सातव्या नरकापध्ये पापोदयानें त्रिपृष्ठ नारायण तत्काळ उत्पन्न झाला. ८५ त्रिपृष्ठ आतां फक्त ज्याचे यशच बाकी उरलें आहे अशा अवस्थेला पोहोचला आहे असें जाणून लक्ष्यांत घेऊन बलदेवाने पुष्कळ दिवसपर्यंत कंठ मोकळा करून फार शोक केला त्याचा तो शोक ऐकून समता-रागद्वेषरहितावर्येला प्राप्त झालेले गुनि डोळ्यां हळहळु लागले ८५ संसागाचे स्वरूप दाखऊन देणारे व ज्यांच्या डोळ्यांत पाणी आलें आहे अशा वृद्ध लोकांनीं वृद्ध मंत्रिगणांना बरोबर घेऊन मोठ्या कष्टाने ज्याला फार

वेळ उपदेश केला आहे अशा वलभद्र विजयानें वस्तुरवरूप जाणून व संसाराची प्रत्येक क्षणीं नाश पावणारी व जिचा कोणीही रक्षक नाही अशी परिस्थिति जाणून कष्टानें शोक त्यागिला. ८६ स्वयंप्रभा जेव्हां आपल्या पतिच्या मरणानंतर मरावयास तयार झाली तेव्हां ' हें मरणें-सती जाणें आत्म्याचें शेकडों भवाला वाढविणारें व्यर्थ कार्य आहे, असें सांत्वनपर उपदेशाच्या वचनांनीं वलभद्रानें सांगितलें व तिला या कार्यापासून त्यानें रोकिले. ८८ ज्य. पासून थोडेंथोडें अश्रु वाहात आहे असे दोन डोळे वारंवार पुसून कुशल कारागिराकडून तयार कराविला गेलेला उत्कृष्ट वेष धारण करून अज्ञानरूपी झोंपेच्या अर्थात् मृत्यूच्या स्वाधीन झाल्यामुळे ज्याला बाह्यपदार्थाचें विलकुल ज्ञान होत नाही असा हरि अग्नीच्या ज्वालासमूह्रूपी पानांच्या विछान्यावर निद्रा घेऊ लागला. ८९ सांसारिक दुःखापासून भयभीत झालेल्या विजयवलभद्रानें श्रीविजयाला राज्यलक्ष्मी अर्पण केली, स्वतः त्यानें सुवर्णकुंभमुनीश्वराला नमस्कार करून हजारो राजांनीं सहित होऊन दीक्षेचा स्वीकार केला. ९० रत्नत्रयरूप हत्याराच्या कांतीनें अर्थात् धारेनें ज्ञानावरणादिक चार घातिकर्मांचा घात करून व केवल ज्ञानरूपी डोळ्यानें एकदम सर्व तिन्ही लोकांच्या वस्तूचें स्वरूप पाहून-जाणून वलभद्रांनीं भव्यांना अभयदान देण्याचे कार्य-अर्थात् संसारदुःखांतून सोडविण्याचें काम आवडीने केलें व शेवटीं सर्व योगांचा नाश करून सिद्धांचें सुखसपत्तीचें कायमचें उत्कृष्ट ठिकाण असलेला मोक्ष प्राप्त करून घेतला.

* या प्रमाणें असगकविकृत श्रीवर्धमानचरित काव्यांतील वलदेव सिद्धि-गमनाचे वर्णनाचा हा दहावा सर्ग समाप्त झाला *



एकादशः सर्गः

अथ नरकभवे विचित्रदुःखं चिरमनुभूय विनिर्गतः कथंचित् ॥
पुनरिह भरते रथांगपाणिः सुमहति सिंहगिरौ बभूव सिंहः ॥ १ ॥
शमविरहितमानसो निसर्गात्प्रथमकषायकषायरंजनेन ॥
यम इव कुपितो विना निमित्तं समदगजानवधीत्क्षुधाविहीनः ॥ २ ॥
प्रतिरवपरिपूरिताद्रिरंघ्रं करिकलभा ध्वनितं निशम्य तस्य ॥
विदालितहृदयाः प्रियैरकांडे सममसुभिश्च निरासिरे स्वयूथैः ॥ ३ ॥
मृगकुलमपहाय तं नगेंद्रं सकलमगादपरं वनं विबाधं ॥
करिरिपुनखकोटिलुप्तशेषं व्रजति सदा निरुपद्रवं हि सर्वः ॥ ४ ॥

१ यानंतर नरकभवांत फार दिवसपर्यंत नानाप्रकारचीं दुःखें भोगून मोठ्या कष्टानें कसा तरी निघालेला तो त्रिपृष्ठ नारायण या भरतक्षेत्रांत सिंहगिरि नांवाच्या मोठ्या पर्वतावर पुनः सिंह होऊन जन्मला. २ या सिंहाच्या ठिकाणीं अनंतानुबांधी कषायांचा तेल्या रंग गाढ दसल्यामुळें याचें अंतःकरण शांतभावानें विलकुल राहित झालें होतें. भूक नसतांही हा यमाप्रमाणें क्रुद्ध होऊन विनाकारण उन्मत्त हत्तींचा वध करीत असे. ३ प्रतिध्वनीनें पर्वताच्या गुहा भरून टाकणारी त्याची गर्जना ऐकून हत्तींच्या लहान लहान पिलांचें हृदय फुटून जात असे व तीं आपला कळप सोडून पळत असत. एवढेंच नव्हे तर त्यांना आपले प्राण देखिल गमवून वसावे लागत असे. ४ या सिंहाच्या नखाग्रांनीं नाश पाऊन उरलेले सर्व प्राणी त्या सिंहगिरि पर्वताचा त्याग करून बाधाराहित अशा दुसऱ्या जंगलांत निघून गेले. बरोबरच आहे कीं, सर्वप्राणी निरुपद्रवस्थानांचि जात असतात. ५ नेहमी पाप

अविरतदुरिताशयानुबंधाद्भिगतदयो निजजीवितव्यपाये ॥
 पुनरपि नरकं जगाम सिंहो प्रथममसत्फलमेतदेव जन्तोः ॥ ५ ॥
 नरकगतिमुपागतो हरिर्यः स हि सृगनाथ ! भवानिति प्रतीहि ॥
 अथ नरकभवे यदुग्रदुःखं शृणु तन्नुमान्समुपैति तत्प्रवक्ष्ये ॥ ६ ॥
 सपदि वपुरवाप्य हुंडसंस्थं कृमिकुलजालदितं च धृतिगंधि ॥
 पतति दुरुपपादकप्रदेशाच्छरवदधोवदनः स वज्रवन्हौ ॥ ७ ॥
 अतिनिशितविचित्रहेतिहस्तो भयतरलं प्रविलोक्य नारकौघः ॥
 दह पच विशसोद्धधान नानाविधमिति वक्ति करोत्यरं तथैव ॥ ८ ॥
 गतिरियमशुभप्रदा च का वा दुरितमकारि मया पुरा किमुग्रं ॥ ९ ॥
 अहमपि क इति क्षणं विचिंत्य तदनु विभंगमवाप्य वेत्ति सर्वं ॥ १० ॥
 हुतभुजि परितापयंति चंडा मुखमवदार्य च पाययान्ति धूमं ॥
 बहुविधमथ पीलयंति यंत्रैश्चादिति परिस्फुटितास्थिघोररारवं ॥ १० ॥

करण्याच्याच विचारामुळे त्याच्या मनांतून दयेने पलायन केले होते असा तो सिंह आयुष्य संपल्यावर पुनः पहिल्या नरकाला गेला. प्राण्याला वाईट कृत्याचे हेच फळ मिळत असते. ६ हे सिंहा, जो प्रथम नरकांत जन्मलेला होता तोच सिंह तू आहेस हे ध्यानांत आण. हे सिंहा, नरकभावामध्ये जे उग्र दुःख प्राण्याला भोगावे लागते त्याचे वर्णन मी करितो ते तू ऐक ७ नरकामध्ये जन्म घाल्यावर तत्काल हुंडक संस्थानाचे, किड्यांच्या समुदायांनी अतिशय भरलेले, अतिशय घाणेरेडे, असे शरीर प्राप्त करून घेऊन उत्पन्न होण्याच्या वाईट प्रदेशांतून वाणाप्रमाणे खाली तोंड करून वज्राच्या अग्नींत जाऊन पडतो. ८ अत्यंत तीक्ष्ण व नानाप्रकारची गळे ज्याच्या जवळ आहेत असा नारकी लोकांचा समूह भीतीने थरथर कांपत असलेल्या नारकी जीवास पाहून याला जाला, गिजवा, ठार बारा, वांघा अशी नाना प्रकारची कटुवाक्ये बोलतात व तसेच करतातही. ९ तथे उत्पन्न झालेला नारकी प्रथमतः ही अति अशुभदायक अशी कोणती गती आहे? मी पूर्वी कोणते अति उग्रपाप केले होते? व मी देखील कोण आहे असा धनपर्यंत विचार करितो. व नंतर विभंगावधिज्ञान प्राप्त करून घेऊन सर्व पूर्व परिस्थिति जाणून घेतो. तेथे निर्दयना-

विलपति करुणं कृतार्तनादः करजनिवेशितशातवज्रसूचिः ॥
 वृकानिवहविलुप्यमानदेहो व्रजति विचेतनतामनेकवारम् ॥ ११ ॥
 तटपविसिकताविभिन्नपदः सहजतृषा परिशुष्कतालुकंठः ॥
 करिमकरकरासिखंडितोऽपि प्रविशति वैतरणीं विषांभु पातुं ॥ १२ ॥
 उभयतटनिविष्टनारकोधैर्मुहुरुपरुध्य स तत्र गाह्यमानः ॥
 कथमपि समवाप्य रंभ्रभातौ गिरिमाधिरोहति वज्रदावदीप्तं ॥ १३ ॥
 हरिकरिशयुर्पुंडरीककंठप्रभृतिभिरेत्य विलुप्यमानदेहः ॥
 भृशमसुखमवाप्य तत्र चित्रं तरुगहनं प्रतियाति विश्रमार्थं ॥ १४ ॥
 बहुविधनिशितास्त्रप्रमोक्षैस्तरुनिवहैः प्रविदारितं तदंगं ॥
 व्रणशतनिवहाचितं दशंति अमरगणैः सह दुष्टचंडकीटाः ॥ १५ ॥

रकी आग्निमध्ये नारक्याला संतप्त करितात. मुख फाडून धूर प्यावयास लावितात, नानाप्रकारे यंत्रांनी पिळून काढितात. त्यावेळीं फुटत असलेल्या हाडकांचा घोर शब्द होत असतो. ११ त्या नारक्याच्या हातांच्या नखांत इतर नारकी वज्राच्या सुया टोचित असतात. त्यावेळीं तो दीग नारकी जीव करुणा येईल अशा रीतीने दुःखाने रवर काढून रडत असतो. लांडगे त्याचा देह खाऊन टाकीत असतां तो बारबार मूर्च्छित होतो.

१२ नदीच्या किनाऱ्याला असलेल्या वज्राच्या वाळूने ज्याचे पाय फाडून गेले आहेत, स्वाभाविक तहानेने ज्याचा गळा व टाळू सुकून गेलीं आहेत; जो हत्ती, मगर यांनी व नारकी यांच्या हातांतील तरवारीने विदीर्ण केला गेला आहे असा तो नारकी जीव वैतरणीनदीमध्ये पाणी पिण्यासाठीं प्रवेश करितो. १३ त्यावेळीं त्या नदीच्या दोन्ही किनाऱ्यावर वसलेल्या नारकी जीवांच्या समुदायाकडून तो अडविला जातो व नदीमध्ये बलात्काराने तो बुडविला जातो. त्यावेळीं कशी तरी संधि साधून तो दुःखी नारकी तेथून सुटून वज्राग्नीने तप्त झालेल्या पर्वतावर चढतो. १४ तेथेही सिंह, हत्ती, अजगर व वाघ, गिधाड वगैरे प्राणी येऊन त्याचा देह खाऊन टाकतात. त्या ठिकाणी त्याला फार त्रास होतो म्हणून तो विरावा घेण्यासाठीं नानाप्रकारच्या दाट झाडांच्या समूहाकडे धांवत जातो. १५ तेथे नानाप्रकारच्या तीक्ष्णशस्त्राप्रमाणे असलेल्या पानांचा वर्षाव करून

अतिपरुषरवैः श्रुतिं तुदंतो दहनशिखावलिदग्धपक्ष्ममालं ॥
 असितवलिभुजः रवनंति तुंडैः कुलिशमयेनयनद्रयं तदीयं ॥१६॥
 विदालितवदनं तमूषिकांतर्धृतविपवारिचये निवेश्य केचित् ॥
 घनशितमुखमुद्गरप्रहारैरजरदवेन पचंति चूर्णयंतः ॥ १७ ॥
 बहुविधपरिवर्तनक्रियाभिः स्थपुटशिलासु निपात्य चूर्णयन्ति ॥
 प्रतितनुकरपत्रकेण यंत्रे महति निधाय विदारयंति केचित् ॥१८॥
 घनदहनपरीतवज्रमूषाच्युतपरितप्तमयोरसं प्रपाय ॥
 विगलितरसनो विभिन्नतालु स्मरति स मद्यरतेः फलानि तत्रा ॥१९॥
 सरभसपरिरंभणेन भग्नो घनमुरसि स्तनवज्रमुद्गराग्रैः ॥
 ज्वलदनलमयीभिरंगनाभिर्धृवमवगच्छति तत्र कामदोषान् ॥२०॥

- झाडांचे समुदाय त्याचे सर्व अवयव फाडतात. शेंकडो जखमांनीं युक्त झालेल्या त्याच्या अंगावर भुंगे व दुष्ट असे मचंड किडे धाऊन येतात आणि ते त्यास चाबतात. १६ अतिशय कठोर शब्दांनी कानाला दुःख देणारे, असे काळे कावळे आपल्या वज्राच्या मुखानीं त्या नारक्याचे दोन डोळे जेव्हां तोडण्याचा प्रयत्न करितात त्यावेळीं त्याच्या डोळ्यांतून निघालेल्या अग्नीच्या ज्वालांनीं त्यांचे पंखही जळून जातात. १७ ज्याचे मुख विदीर्ण झालें आहे अशा त्या नारक्याला जिच्यांत विषारी पाणी भरलें आहे अशा कढईमध्ये वसऊन अतिशय तक्षिण ज्यांचीं तोंडे आहेत अशा मुद्गरांनीं प्रहार करून इतर नारकी त्याचा चुरा करून टाकितात व तीव्र अग्नीने त्याला शिजवितात. १८ तसेंच ओवडयोवड शिलेवर आपटून कुस्करणें, वर उचलणें, फिरविणें वगैरे क्रियांनीं कित्येक नारकी त्या दीन नारक्याचें चूर्ण करितात. व मोठ्या यंत्रामध्ये त्याला ठेऊन त्याचे सर्व अवयव करवतानें कापतात. १९ तीव्र अग्नीने वेढलेल्या मुशीत तयार झालेला लोखंडाचा गरम रस त्याला कित्येक नारकी पाजतात त्यावेळीं त्याची जीभ गळून पडते व टाळ फुटून जाते. तेव्हां मद्यासक्तीच्या फलांची त्याला तेथें आठवण होतें. २० जळत असलेल्या अग्नीनी व्याप्त झालेल्या स्त्रीच्या आकृतीच्या पुतळ्याशी शीघ्र आलिंगन देण्यापासून व वक्षस्थलीं स्तनाच्या ऐवजीं वज्राच्या मुद्गराच्या आघातांनीं अतिशय विदीर्ण झालेला तो नारकी जीव कामविकासाच्या दोषांचें स्वरूप त्यावेळीं

अविमहिपमदेभकुकुटानां सपदि वहन्वपुरग्रतोऽसुराणां ॥
 अरुणितनयनो रुषा सहान्यैः श्रमविवशोऽपि स युध्यते प्रकामं ॥२१॥
 करचरणयुगैविवर्जितोऽपि द्रुतमविरोहति शाल्मलं भिया सः ॥
 विधुरितहृदयोम्बरीषगायागयकरतर्जनिकाग्रतर्जनेन ॥ २२ ॥
 सुखमिदमिति यद्यदात्मबुद्ध्या ध्रुवमवधार्य करोति तत्तदाशु ॥
 जनयति खलु तस्य भूरि दुःखं न हि कणिकापि सुखस्य नारकाणां २३
 इति नरकभवाद्भिचित्रदुःखात्पुनरभवस्त्वमिह द्विपारिरित्य ॥
 अधिवसति चिरं कुयोनिमध्यं ननु तनुमान् वनबद्धदृष्टिमोहः ॥२४॥
 इति परिकथिता भवावलिस्ते विदितभवस्य मृगेंद्र ! सप्रपंचा ॥
 प्रकटमथ मयाभिधास्यमानं विमलधिया हितमात्मनः शृणु त्वं ॥२५॥

जाणतो अर्थात् पूर्वजन्मीं मी वेश्या किंवा परस्त्री यांच्याशीं गमन केलें होतें त्याचेंच
 हें फळ आहे असें त्याला चांगलें समजतें. त्याची खात्री होतें. २१ बकरा, रेडा,
 मत्त हत्ती, कोंवडा वगैरेंचीं आकृति धारण करून असुरांच्या पुढें रागानें ढोळे लाल
 करून इतर नारक्यावरोबर अतिशय थकून गेला तरी तो नारकी पुष्कळ वेळपर्यंत युद्ध
 करतो. २२ अंबरीष जातीच्या असुरांच्या मायामयी हाताच्या अंगठ्या जवळच्या
 बोटांनं निर्भर्त्सना केल्यामुळें उत्पन्न झालेल्या भीतीनं तो नारकी हातापायांनीं
 रहितही असून शीघ्र सावरीच्या वृक्षावर चढतो.

२३ तो नारकी जीव जी जी गोष्ट सुखदायक समजून करितो ती ती
 गोष्ट त्याला निश्चयानें पुष्कळ दुःखच उत्पन्न करीत असते. खरोखर नारक्यांना
 सुखाचा लेशही मिळत नसतो २४ याप्रमाणें जेथें विचित्र दुःखें भरलेलीं आहेत
 अशा नरकभरापासून मुक्त होऊन तू येथें सिंह झाला आहेस. वरोवरच आहे.
 कीं, ज्याला दर्शन मोहनीय कर्माचा अर्थात् मिथ्यात्वकर्माचा तीव्र बंध पडला
 आहे असा प्राणी चिरकालपर्यंत कुयोनीमध्ये भ्रमण करीत फिरत असतो. २५
 याप्रमाणें हे मृगेंद्र ! ज्याला पूर्वभवाचे ज्ञान जातिरमरणानें झालें आहे अशा तुला
 विस्तारानें मी तुझें अनेक जन्माचें वर्णन सांगितले आहे. आतां मी निर्मळ बुद्धीनं
 तुझें हित कशाजें होईल तें सांगतां. तूं २५४ रीतीनं ऐक. २६ हा आत्मा अविरति

अविरतिसहितैः कषाययोगैरविमलदृष्टितया प्रमाददोषैः
 परिणमति निरंतरं सहात्मा भवति ततः परिणामतोऽस्य बंधः ॥२६॥
 गतिषु गतिमुपैति बंधदोषाद्भवति गतेर्वपुर्निद्रियाणि तस्मात् ॥
 ननु विषयरतिश्चिराय तेभ्यो विषयरतेः पुनरेव सर्वदोषाः ॥२७॥
 भवसलिलनिधौ पुनः पुनश्च भ्रमणविधिः पुनरप्यस्य जायतेऽयं ॥
 इति परिकथितो जिनैरनादिव्ययरहितोऽव्ययसंयुतोऽस्य बंधः ॥२८॥
 व्यपनय मनसः कषायदोषान्प्रशमरतो भव सर्वथा मृगेंद्र ! ॥
 जिनपतिविहिते मते कुरुष्व प्रणयमपास्य च कापथानुबंधं ॥ २९ ॥
 स्वसदृशानवगम्य सर्वसत्त्वान् जहिहि वधाभिरतिस्त्रिभुक्तिगुप्तः ॥
 जनयति स कथं परोपतापं ध्रुवमवयन्नभिपंगमात्मनो यः ॥ ३० ॥

कषाय, प्रमाद व योग यांच्यासह व मिथ्यादर्शनासह हा आत्मा नेहमी परिणत होत असतो ह्मणून त्या परिणामाबुळे चाला बंध होत असतो. २७ या कर्मवधा-मुळे या आत्म्याला एका गतीपासून दुसऱ्या गतीत जावे लागते. गतिकर्मापासून शरीराची रचना होते व त्यापासून इंद्रिये उत्पन्न होतात. व इंद्रियापासून विषया-विषयीं प्रेम वाढते व या प्रेमापासून पुनः सर्व दोषांची उत्पत्ति होत असते २७ या संसारसमुद्रांत पुनः पुनः या दोषाबुळे आत्म्याचे भ्रमण होत असते. हा संसारंत जीवाला कर्मबंध अनादि व सांत असा दोन तऱ्हेचा आहे असे जिनांनी सांगितले आहे. कर्म वृक्षबीज न्यायाने सतत जीवाच्या मार्गे लागले आहे ह्मणून त्याचा अनादिवध आहे. व एक कर्म जीवाशी बंध पावते त्याच्या दृष्टीने सादिवंध आहे. २९ हे सिद्धा, तू मनापासून कषायांचे दोष संपूर्णपणे काढून टाक व पूर्णपणे राग-द्वेषरहित अशा अवस्थेत लीन हो कुमार्गाचा संबंध सोडून दे व जिनेश्वरांनी सांगितलेल्या मतामध्यें प्रेम कर. ३० हे मृगराज ! सर्व प्राणिमात्रांना तू आपल्यासारखेच समज अर्थात तुला जसे दुःख व्हावेसे वाटत नाही तसेच त्यांनाही दुःख होऊ नये असेच वाटते. यान्तव आपल्या प्रमाणेच इतरांनाही मानून आपले मन, वचन व शरीर ही ताव्यांत देव आणि त्यांचा वध करण्याची लालसा सोडून दे. जो प्राणी स्वतःच्या दुःखाची खात्रीने जाणीव ठेवतो तो दुसऱ्याला कसा बरे वास देईल.

अनियतमथ बंधकारणं स्वपरभवं विषमं सदा सबाधं ॥
 हरिवर! सप्तवाप्तमिन्द्रियैर्यत्सुखमवगच्छ तदेव दुःखमुग्रं ॥ ३१ ॥
 नवविवरसमन्वितं निसर्गादशुचि सदार्तवशुक्रसंभवत्वात् ॥
 विविधमलयुतं क्षयि त्रिदोषं विविधशिरावालिजालकेन नद्धं ॥ ३२ ॥
 निजतनुतरचर्मवर्मगूढं बहुविधरोगसहस्रवासगेहं ॥
 कृमिकुलनिचितं च पूतिगंधि स्थिरविकटास्थिकृतैकयंत्रकल्पं ॥ ३३ ॥
 बहुविधपरितापहेतुभूतं वपुरिदमीदृशमित्यवेत्य तस्मात् ॥
 अपनय नितरां ममत्तबुद्धिं कथमवयन्न निजे मतिं विधत्ते ॥ त्रिकलं ॥
 शिवसुखमपुनर्भवं विबाधं निरुपममात्मभवं निरक्षयामुं ॥
 यदि तव मतिरस्ति सन्मृगारे! त्यज खलु बाह्यमवांतरं च संगं ॥ ३५ ॥

३१ हे सिंहश्रेष्ठा, इंद्रियांच्या द्वारे प्राण्यास जें सुख मिळतें तें अनि-
 श्रित आहे. ह्यणजे एकसारखें एक रूपाचें असत नाही. कमीजास्त होत असतें,
 कर्मबंधाला कारण आहे; स्वतः घ इतर अन्नादिक पदार्थ यापासून उत्पन्न होते. तें
 विषम आहे व त्यामध्ये पुष्कळ अडथळे उत्पन्न होतात. व परिणामी नरकादिगतीचें
 दुःख यापासून उत्पन्न होतें ह्यणून अतिशय उग्र आहे. ३२ हें शरीर नऊ छिद्रांनीं
 सहित आहे, स्वाभाविकपणेंच अपवित्र आहे, कारण हें रक्त व वीर्य यापासून
 उत्पन्न होत असतें. रक्त, पू, मज्जा वगैरे मलांनीं हें भरलेलें आहे, नाशवत आहे.
 वात, पित्त आणि कफ या दोषांनीं सहित असून नानाप्रकारच्या शिरा व स्नायु
 यांच्या जाळ्यानें हें मढविलेलें आहे.

३३ हें शरीर स्वतःच्या अधिक पातळ अशा कातडेंरूपी चिलखतानें
 आच्छादिलें आहे. नानाप्रकारच्या हजारो रोगांचें हें राहण्याचें ठिकाण आहे.

* टिप्पणीः—सपर बाधासहियं विच्छिन्नं बंधकारणं विषमं ॥

न इन्द्रियेर्हि लद्धं तं सोकखं दुःखमेव तथा ॥ ७६ ॥

सपरं बाधासहितं विच्छिन्नं बंधकारणं विषमं ॥

यदिन्द्रियैर्लब्धं तत्सौख्यं दुःखमेव तथा ॥ ७६ ॥

प्रवचनसारे समानार्थकश्लोकः

गृहधनवपुरादिकः समग्रो भवति स बाह्यपरिग्रहो दुरंतः ॥
 बहुविधमथ रागलोभकोपप्रभृतिमवांतरसंगमित्यवैहि ॥ ३६ ॥
 इति कुरुमनसि त्वमक्षयश्रीरवगमदर्शनलक्षणोऽहमात्मा ॥
 मम पुनरितरे च सर्वभावा विदितसमागमलक्षणा विभिन्नाः ॥ ३७ ॥
 यदि निवससि संयमोन्नताद्रौ प्रविमलदृष्टिगुहोदरे परिघ्नन् ॥
 उपशमनस्वरैः कषायनागांस्त्वमसि तदा खलु सिंह! भव्यसिंहः ॥ ३८ ॥
 हिततरमिह नास्ति किंचिदन्यज्जिनवचनादिति विद्धि निश्चयेन ॥
 बहुविधधनकर्मपाशमोक्षो भवति यतः पुरुषस्य तेन सर्वः ॥ ३९ ॥
 जिनवचनरसायनं दुरापं श्रुतियुगलांजलिना निपीयमानं ॥
 विषयविषतृषामपास्य दूरं कमिह करोत्यजरामरं न भव्यम् ॥ ४० ॥

हे किञ्चांच्या समूहाने जेह्यां भरलेले असते. घाणेरडे असून स्थिर व वाक्छ्या
 तिकड्या हाडांनीं वनाविलेले, एका यंत्रासारखे आहे. ३४ असले हे शरीर नानाप्र-
 कारच्या संतापाळा कारण आहे असे जाणून याच्यावरील ममत्वबुद्धि पूर्णपणे
 काढून टाक. ज्याला हे शरीर कसे आहे हे चांगले समजले आहे तो आपल्या
 आत्म्याकडे आपल्या बुद्धीला योजीत नाही काय ? अर्थात् अवश्य योजितोच. ३५
 हे उत्तम सिंहा ! तुला मोक्षाचे वाधारहित, आत्म्यापासूनच उत्पन्न झालेले,
 अतींद्रिय सुख मिळावे अशी जर इच्छा असेल तर तू अंतरंग व बहिरंग अशा
 दोन्ही प्रकारच्या परिग्रहांचा त्याग कर. ३६ घर, धन, शरीर वगैरे सगळ्या पदार्थांचा
 बाह्य परिग्रह न्हणतात. हा परिग्रह शेवटी दुःख देणारा आहे. व राग, लोभ,
 कोप, माया, मिथ्यात्व, हास्य वगैरे पुष्कळ प्रकारचा अंतरंग परिग्रह आहे असे तू
 जाण. ३७ त्याचप्रमाणे माझा आत्मा अनंत संपत्तीने युक्त, अनंतज्ञान व दर्शन
 या लक्षणांचा धारक आहे असे तू मनांत समज. इतर सर्व शरीर वगैरे पदार्थ
 मला संयोगाने प्राप्त झाले आहेत. अर्थात् कर्मोदयामुळे शरीरादिकांशी माझा संबंध
 घडून आला आहे. वास्तविक पाहिले असता हे पदार्थ माझ्यापासून अगदी वेगळे
 आहेत. ३८ हे सिंहा ! संयमरूपी उंच पर्वतावरील निर्मलसम्यग्दर्शनरूपी गुहेत
 शांत परिणामरूपी तीव्र नखांनी कषायरूपी हत्तींना ठार मारणारा होऊन तू जर
 राहशील तर तू खरोखरच भव्यसिंह होशील. अर्थात् सर्व भव्यामध्ये अतिशय

शकलय खलु मार्दवेन मानं हरिवर ! कोपमपि क्षमाबलेन ॥
 प्रतिसमयमथार्जवेन मायां प्रशमय शौचजलेन लोभवन्निहम् ॥४१॥
 शमरतहृदयः परैरजय्याद्यदि न बिभेषि परीषहप्रपंचात् ॥
 धवलयति तदा त्वदीयशौर्यं त्रिभुवनमेकपदे यशोमहिम्ना ॥ ४२ ॥
 अनुपमसुखसिद्धिहेतुभूतं गुरुषु सदा कुरु पंचसु प्रणामं ॥
 भवसलिलनिधेः सुदुस्तरस्य प्लव इति तं कृतबुद्धयो वदन्ति ॥४३॥
 अपनय नितरां त्रिशल्यदोषान्खलु परिरक्ष सदा व्रतानि पंच ॥
 त्यज वपुषि परां ममत्वबुद्धिं कुरु करुणार्द्रमनारतं स्वचित्तं ॥४४॥

श्रेष्ठपणास पावशील. ३९ या जगांत जिनेश्वराच्या दिव्य उपदेशापेक्षां अधिक हित
 करणारा असा दुसरा कोणताही पदार्थ नाहीं हें तूं निश्चयानें समज. कारण यानेंच
 आत्म्याची नानाप्रकाच्या दाट कर्मांच्या पाशापामून पूर्णपणें सुटका होते. ४० हें
 जिनेश्वराचें वचन अपूर्व रसायनौषध आहे व फार दुर्लभ आहे. हें रसायन कान-
 रूपी ओंजळींनीं प्राशन केलें असतां विषयरूपी विपाच्या भक्षणानें उत्पन्न झालेल्या
 तहानेचा पूर्णनाश करून कोणत्या भव्य प्राण्याला अजर व्र अमर अर्थात्
 मुक्त वनावित नाहीं वरें ? अवश्य वनावितेंच. ४१ हे श्रेष्ठ सिंहा ? तूं मनाच्या विनय
 परिणामांनीं मान-गर्वाचा नाश कर. क्षमेच्या सामर्थ्यानें कोपास नाहींसें कर. प्रत्येक
 समयीं कपटरहित परिणामांनीं माया काढून टाक व निःस्पृहपणारूपी पाण्यानें
 लोभरूपी अग्नि विझवून टाक. ४२ हे सिंह श्रेष्ठा ! तूं आपलें हृदय शांत अवस्थेंत
 अर्थात् रागद्वेष रहित अशा अवस्थेंत लीन कर व इतरांकडून अजिंक्य अशा क्षुधा
 तृषा वगैरे परीषाना तूं जर भिणार नाहींस तर तुझा हा पराक्रम तुझ्या
 विपुल कीर्तीनें हें सर्व त्रैलोक्य धवल करून सोडील अर्थात् तुझी कीर्ति सर्वत्र
 वाढेल. व तूं स्वरा पराक्रमी म्हणून तुझी प्राप्ति होईल.

४३ हे सिंहश्रेष्ठा ! तूं नेहमीं पंचपरमेष्ठींना नमस्कार कर. हा नमस्कार दुस्तर
 असा संसार समुद्र तरून जाण्यास नांवेसारखा आहे व उपमारहित अशा
 सुखांची प्राप्ति करून देण्यास कारणीभूत आहे असें उत्तम कार्ये करण्यांत आपल्या
 बुद्धिचा उपयोग करणारे सज्जन लोक हाणतात. ४४ हे मृगराज ! तूं माया,
 मिथ्यात्व व निदान या तीन दोषांना त्यागून नेहमी उत्तम रीतीनें पांच अणुव-

अवगमनमपाकरोत्यविद्यां क्षपयति कर्म तपो यमो रुणद्धि ॥
 समुदितमपवर्गहेतुभूतं त्रितयमिति प्रतियाहि दर्शनेन ॥ ४५ ॥
 तद भवति यथा परा विशुद्धिर्मनसि तथा नितरां कुरु प्रयत्नं ॥
 अथ विदितहितैकमासमात्रं स्फुटमवगच्छ निजायुषः स्थितिं च ४६
 त्रिकरणाविधिना स्वपापयोगं सकलमपोह्य मृगेन्द्र ! यावदायुः ॥
 अनशनमुपलब्धबोधिलाभो विमलसमाधिसमाप्तये विधत्स्व ॥ ४७ ॥
 गतभय ! दशमे भवाद्भवेऽस्मात्त्वमिह भविष्यसि भारते जिनेन्द्रः ॥
 इति परिकथितं जिनेशेना नः सकलमिदं कमलाधरेण नाम्ना ॥ ४८ ॥
 शमरत ! वयमागता भवंतं खलु परिवोधयितुं तदीयवाक्यात् ॥
 ननु मुनिहृदयं मुनिःस्पृहं च स्पृहयति भव्यजनप्रबोधनाय ॥ ४९ ॥

तांचें रक्षण कर. शरीरावरील तांत्र प्रेमबुद्धीचा नेहमीं त्याग कर व आपले अंत
 करण दयेच्या ओलाव्यानें नेहमी युक्त राहू देत जा. ४५ सम्यग्ज्ञान अज्ञान
 अर्थात् मिथ्या ज्ञानाचा नाश करितें. तपश्चरण कर्माचा नाश करितें. चारित्र्य कर्माचा
 आत्म्यामध्ये प्रवेश करू देत नाही. या तीन गोष्टी सम्यग्दर्शनानें युक्त झाल्या
 ह्मणजे मोक्षप्राप्तिस कारण होतात असे समज. अर्थात् सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान,
 सम्यक्चारित्र्य व तप अशा चार गोष्टींचें आराधन करण्यानें मोक्ष प्राप्त होतो असें
 समज. ४६ हे मृगेन्द्र ! तुझ्या मनामध्ये ज्या उपायांनीं परिणामांची उत्कृष्ट निर्म-
 लता प्राप्त होईल त्या उपायांचें अवलंबन करण्यांत तूं आतिशय प्रयत्न कर. आ-
 पलें हित जाणलेल्या हे सिंहा ! तूं आपल्या आयुष्याची स्थिति आतां एक महि-
 नाच उरलेली आहे असे स्पष्ट जाण. ४७ हे मृगेन्द्र ! मन, वचन व शरीर यांच्या द्वारे
 सर्व पापांच्या संवंधाला सोडून दे अर्थात् या तिहींच्या द्वारे तूं पापकार्य करणें
 सोडून दे. रत्नत्रयाचा लाभ ज्यास झाला आहे असा तूं निर्मलसल्लेखनाव्रत पूजे
 करण्याकरितां आहारांचा पूर्ण त्याग कर. अर्थात् एक महिनापर्यंत उपवास धारण
 करून शांतमनाने प्राणत्याग कर. ४८ हे निर्भय सिंहा ! या सिंहभवापासून
 दहाव्या भवात तूं या भरतक्षेत्रांत तीर्थंकर (महावीर तीर्थंकर) होणार आहेस.
 हें सर्व वृत्त आह्मास कमलाधर नांवाच्या जिनेश्वरांनी सांगितले आहे. ४९ शांत-
 भवानेंत रत असलेल्या हे सिंहा ! आह्मी त्यांच्या उपदेशावरून तुला खरोखरच

इति चिरमनुशिष्य तत्त्वमार्गं मुनिरुदगाद्गमनाय निश्चितार्थं ॥
 स्वचरणविनतं स्पृशन्कराग्रैः शिरसि मुहुर्मुहुरादरेण सिंहं ॥ ५० ॥
 चिरमिभरिपुणा निरीक्ष्यमाणौ प्रणयभवाश्रुकणाविलेक्षणेन ॥
 जलधरपदवीं समाश्रयेतां प्रतिपदवीं गमनाय चारणौ तौ ॥ ५१ ॥
 अथ मुनियुगले व्यतीत्य तस्मिन्पवनरयेण गते स्वदृष्टिमार्गं ॥
 भृशमरतिमियाय राजसिंहो जनयति सद्विरहो न कस्य वार्धि ॥ ५२ ॥
 मुनिविरहशुचा समं स्वचित्तादनतिचिरेण निरस्य सर्वसंगं ॥
 तदमलचरणांकपावनायामनशनमास्त मृगाधिपः शिलायां ॥ ५३ ॥
 निहितवपुरेकपार्श्ववृत्त्या दृषदि चचाल न दंडवन्मृगेंद्रः ॥
 यतिगुणगणभावनासु सक्तः प्रतिसमयं च बभूव शुद्धलेश्यः ॥ ५४ ॥

उपदेश द्यावयास येथें आलों आहोत. मुनीचें हृदय निःस्पृह असतें परंतु तें भव्यज-
 नांता उपदेश देण्याविषयीं त्यांना सन्मार्गांत आणण्याविषयीं आतुर झालेलें असतें.
 ५० या प्रमाणें आपल्या पायाजवळ नम्र होऊन बसलेल्या सिंहाला मस्तकावर
 मोठ्या प्रेमानें वारंवार स्पर्श करणारे ते मुनि (अमितकीर्ति नावाचे चारण मुनि) ज्या-
 मध्ये पदार्थनिर्णय झालेला आहे असा उपदेशमार्ग बराच वेळ सांगून जाण्यासाठीं
 निघाले. ५१ प्रेमानें उत्पन्न झालेल्या अश्रुकणांनीं भरलेल्या नेत्रानें बराच वेळ-
 पर्यंत सिंहाकडून पाहिले गेलेले दोघे चारण मुनि आपल्या स्थानीं जाण्यासाठीं
 आकाशांत निघून गेले. ५२ तें मुनियुग्म वाऱ्याच्या वेगाप्रमाणें सिंहाच्या दृष्टीच्या
 मार्गांतून निघून गेले असतां सिंहाला फार खेद झाला. बरोबरच आहे कीं,
 सत्पुरुषांचा विरह कोणाला मानसिक व्यथा उत्पन्न करीत नाहीं बरें ? ५३ सिं-
 हानें आपल्या हृदयांतून मुनिविरहानें उत्पन्न झालेल्या शोकासह लौकरच सर्वसं-
 गाचा-परिग्रहांचाही त्याग केला. व मुनीश्वरांच्या निर्मल चरणांनीं पवित्र बन-
 लेल्या शिलेवर भोजनाचा त्याग करून शांतचित्तानें तो बसला.
 ५४ तो सिंह मुनि जेथें बसले होते त्या शिलेवर काठीसारखा एका अंगांवर
 आपलें शरीर ठेऊन निश्चल पडून राहिला. मुनिवरांच्या गुण समुदायाचें चिंतन करण्यांत
 गडून गेला व प्रत्येक समयीं शुद्ध लेश्येचा होत चालला. अर्थात् उत्तरोत्तर त्याच्या
 परिणामांत निर्मलता वाढत चालली. ५५ अधिक गरम हवेच्या आघातानें त्याचें

खरतरपवनाभिघातरूक्षं रविकिरणोल्मुकतापतः समंतात् ॥
 स्फुटितमपि वपुर्व्यथां न चक्रे मनसि हरेःखलु तादृशो हि धीरः॥५५॥
 दवानिभमुखदंशमक्षिकौघैर्मशकचयैरपि मर्मसु प्रदष्टः ॥
 समभूत शमसंवराणुगागं द्विगुणतरं मनसा व्यपेतकंपः ॥५६॥
 मृतमृगपतिशंकया मदांघैः करिपतिभिः प्रविलुप्तकेशरोऽपि ॥
 अकृत स हृदये परां तितिक्षां तदवगतेर्ननु सत्फलं मुमुक्षोः ॥५७॥
 क्षणमपि विवशस्तृषा क्षुधा वा द्विरदरिपुर्न बभूव मुक्तदेहः ॥
 धृतकवाचितधीरमानसस्य प्रशमरतिर्न सुधायते किमेका ॥ ५८ ॥
 प्रतिदिवसमगात्तनुत्वमंगैः सह बहिरंतरवस्थितैः कषायैः
 हृदि निहितजिनेन्द्रभक्तिभारादिव नितरां शिथिलीकृतप्रमादः॥५९॥

शरीर रूक्ष वनळें अर्थात् पूर्वीची उज्ज्वलता शरीरावर राहिली नाही. सूर्याच्या
 अग्निज्वालेप्रमाणें असलेल्या किरणाच्या संतापानें त्याचें शरीर सर्वत्र फुटले होतें.
 तथापि त्यापासून त्याच्या मनांत कांहींच दुःख उत्पन्न झालें नाहीं. खरोखर तो
 सिंह अनिर्वचनीय धैर्यवान होता. ५६ अग्निप्रमाणें लालभडक ज्यांचीं तोंडे आहेत
 असे डांस, मधमाशा व चिलटे यांच्या समुदायांनीं ज्याला मर्मरथळीं दंश केला
 आहे असाही तो सिंह निश्चल झाला व त्याने आपल्या मनाने शांतभावना व संवर
 हे दुष्पट धारण केले ५७ मदोन्मत्ता अशा मोठ्या हत्तीनीं हा मेलेला सिंह असावा
 या शंकेनें याची आयाळ उपटून काढिली तरी देखिल या सिंहानें मनांत उत्कृष्ट
 क्षमा धारण केली. वरोवरच आहे की, मोक्षाची इच्छा करणाऱ्या जीवाच्या ज्ञानाचें
 क्षमा धारण करणें हेंच उत्तम फल आहे. ५८ ज्यानें देहावरचें प्रेम त्यागिलें आहे
 असा तो सिंह क्षणभर देखिल मुकेनें व तहानेनें व्याकुल झाला नाहीं. वरोवरच
 आहे कीं, धैर्यरूपी चिलखत धारण करणाऱ्याच्या धीर मनाला अद्वितीय असे
 शांतभावनेचें प्रेम अमृतासारखें होत नाहीं काय ? ५९ हा सिंह प्रत्येक दिवशीं
 मनामध्ये असलेल्या क्रोधादि कषायासह आपल्या शरीराच्या बाह्य अवयवांनीं कृश
 होत चालला. व हृदयात ठेविलेल्या जिनेश्वराच्या भक्तीच्या ओझ्यामुलें जणु त्यानें
 प्रमादाला कायमची रजा दिली होती. ६० ज्ञातिरूपी दरीच्या मध्यभागीं विराजमान
 झालेल्या या सिंहाला तीव्र असा थंडगार वारा रात्रीच्या वेळीं बाधा देत नसे. उप-

रजनिषु हिममारुतो बबाधे शमविवरोदःवर्तिनं न चंडः ॥
 निरुपमधनसंवरस्य शीतं न हि विदधाति तनीयसीं च पीडां ॥६०॥
 खरनखदशनैः शिवाशृगालैर्मृतकधिया परिभक्षितो निशासु ॥
 क्षणमपि न जहौ परं सवार्धिं न हि विधुरेऽपि विमुह्यति क्षमावान् ॥६१॥
 दिनकरकरजालतापयोगात्प्रतिदिवसं हिगर्पिडवन्महीयान् ॥
 शशिकरधवलो विलीयते स्म द्विरदरिगुः प्रशमे निधाय चित्तं ॥६२॥
 इति मासमेकमचलक्रियया समुपोपितो भवभयाकुलितः ॥
 जिनशासनानुगतधीर्विजहे दुरितैः स दूरमसुमिश्र हरिः ॥ ६३ ॥
 सौधर्मकल्पमथ धर्मफलेन गत्वा सद्यो मनोरमवपुः स मनोहरेऽभूत्
 देवो हरिध्वज इति प्रथितो विगाने सम्यक्त्वशुद्धिरथवा न सुखाय
 केषां ॥ ६४ ॥
 प्रत्युत्थितो जयजयेति वदद्भिरुच्चैरानंदवाद्यकुशलैः परिवारदेवैः ॥

मारहित व पुष्कळ अशा संवरानें युक्त असलेल्या या सिंहाला थंडी थोडीशीहि पीडा कशी देऊं शकेल? ६१ हा सिंह रात्री तीक्ष्ण जखे व दांत ज्यांना आहेत अशा कोल्हिणी व कोल्हे यांच्याकडून हें प्रेत आहे अशा बुद्धीनें खाल्ला जात असे. तथापि हा आपली शांतवृत्ति एक क्षणपर्यंत देखील सोडीत नसे. बरोबरच आहे कीं, संकट प्रसंगीं देखिल क्षमावान् व्यक्ति घाबरत नसते. शांततेपासून भ्रष्ट होत नसते. ६२ चंद्राच्या किरणाप्रमाणें शुभ्रवर्णाचा, स्तुतीस पात्र असा तो सिंह प्रत्येक दिवशीं शांतपरिणामांत आपलें मन लाऊन सूर्याच्या किरणसमूहाच्या संतापापुळें वर्फाच्या गोळ्याप्रमाणें वितळून गेला ६३ श्री जिनेश्वराच्या उपदेशाकडे ज्याची बुद्धि लागली आहे व संसाराच्या भयापासून ज्याचें मन व्याकुल झालें आहे अशा त्या सिंहानें निश्चल होऊन एक महिनापर्यंत उपवास केला व पापासहित प्राणत्याग केला.

६४ यानंतर तो सिंह धर्माचरणाच्या फलानें तत्काल सौधर्म स्वर्गांत जन्मून मनोहर नांवाच्या विमानांत सुंदर शरीराचा धारक ' हरिध्वज ' नांवाचा प्रसिद्ध देव झाला. बरोबरच आहे कीं, सम्यक्त्वाची निर्मलता कोणाला बरें सुख देण्याला कारण होत नाही? अर्थात् सर्वांनाच होतें. ६५ मोठ्यानें जेथें जय जय असे शब्द

दिव्यांगनाभिरभिमंगलधारिणीभिः कोऽहं किमेतदिति चिंतयति
स्म धीरः ॥ ६५ ॥

ज्ञात्वा क्षणादवधिना सकलं स्ववृत्तं तस्मात्स तन्मुनियुगं सह तैः
समेत्य ॥

अभ्यर्च्य हैमकलशैश्च मुहुः प्रणामैरित्यब्रवीत्प्रमदनिर्भरचित्तवृत्तेः
॥ ६६ ॥

योऽभ्युद्धृतो दुरितखंजनतो भवद्भिर्बद्धा धनं हितकथोरुवरत्रि-
काभिः ॥

सोऽहं हरिः सुरवरोऽस्मि सुरेंद्रकल्पः कस्योन्नतिं न कुरुते भुवि-
साधुवाक्यं ॥ ६७ ॥

अनाप्तपूर्वं भवतां प्रसादात्सम्यक्त्वमासाद्य यथावदेतत् ॥

त्रैलोक्यचूडामणिशेखरत्वं प्रयातवान्संप्रति निर्वृतोऽस्मि ॥ ६८ ॥

बोलणारे, आनंद वाघें वाजविण्यांत कुशल असलेले अशा परिवार देवांनीं व मंगलवस्तु हातांत धारण करणाऱ्या स्वर्गीय सुंदर देवांगनांनीं युक्त असा तो उठलेला धीरदेव 'मी कोण व हें काय आहे, असा विचार करूं लागला. ६६ यानंतर थोड्याच वेळेनें अवधिज्ञानानें आपली पूर्वजन्माची सर्व हकीकत जाणून त्या सर्व परिवार देवासह तो हरिध्वज देव स्वर्गापासून त्या मुनिद्वयाकडे (अमितकीर्ति व अमितप्रभ) येऊन सुवर्णकुंभांनीं व वारंवार नमस्कार करण्यानें त्यांचें पूजन करून आनंदानें ज्याचें अंतःकरण भरून गेलें आहे असा होत्साता पुढें लिहिल्याप्रमाणें बोलू लागला ६७ मुनिश्रेष्ठहो ! ज्याला आपण हितोपदेशरूपी जाड दोरखंडांनीं पापरूपी गाळांतून वर काढिलें तोच सिंह मी सध्या देवेंद्रतुल्य असा महाद्विक देव झालों आहे. वरोवर आहे कीं, सत्पुरुषांचा उपदेश कोणाची उन्नति करीत नाहीं बरें ? सर्वांची करितो. ६८ हे मुनिराज ! आपल्या कृपेनें पूर्वीं कधीं प्राप्त न झालेलें असें हें सम्यग्दर्शन यथार्थ रीतीनें प्राप्त करून घेऊन मी त्रैलोक्यचूडामणिच्या किरीटपणाला प्राप्त होऊन आतां मुक्त झालों आहे. अर्थात् आतां मुक्तिलाभ होणें फार दूर नाहीं ६९ ज्यांत ह्यातारपणारूपी लाटा आहेत, जन्मरूपी पाण्यानें भरलेला, मरणरूपी मगर ज्यामध्ये आहे असा, मोठा

जरावीचीभंगो जननसलिलो मृत्युमकरो ।

महामोहावर्तो गदनिवहफेनैः शबलितः ॥

मया संसाराब्धिर्भवदमलवाक्यप्लवभृता ॥

समुत्तर्णिः किञ्चित्प्रभवन्नतटीशेषमचिरात् ॥ ६९ ॥

इत्थं निगद्य विबुधः स पुनः पुनश्च संपूज्य तौ यतिवृषौ प्रययौ स्वधाम ॥

विन्यस्य मूर्ध्नि सुचिराय तदंघ्रिधूलिं रक्षार्थं भूतिमिव संसृतियातु-
धान्याः ॥ ७० ॥

शरदुडुपतिरश्मिश्रीमुषा हारयष्ट्या सह हृदयविभागे बद्धसम्यक्त्व-
संपत् ॥

अभिमतसुरसौख्यं निर्विशन्नप्रमत्तो जिनपतिपदपूजां तत्र कुर्वन्नु-
वास ॥ ७१ ॥

इत्यसगकृते श्रीवर्द्धमानचरिते सिंहप्रायोपगमनं नामैकादशः सर्गः

मोह हाच भोवरा ज्यांत आहे असा, नानाप्रकारचे रोगरूपी फेसानें युक्त असलेला असा संसाररूपी समुद्र हे मुनिराज ! आपल्या उपदेशरूपी नांवेचा आश्रय घेणाऱ्या मजकडून तरला गेला आहे. आतां कांहीं जन्म घेणें हाच कोणी किनारा तो मात्र उरला आहे. तोही मी लौकरच तरून जाईन. ७० याप्रमाणें बोलून व पुनः पुनः त्या दोन श्रेष्ठ चारण मुनिराजांची पूजा करून व संसाररूपी पिशाचापासून स्वतःचें पुष्कळवेळपर्यंत रक्षण करण्याकरितां जणु त्यांच्या चरणाची धूल आपल्या मस्तकावर धारण करून तो देव आपल्या ठिकाणीं निघून गेला. ७१ शरत्कालाच्या चंद्र किरणाची शोभा हरण करणाऱ्या रत्नद्वारासह ज्यानें आपल्या हृदयावर सम्यक्त्व संपत्ति धारण केली आहे असा व प्रमादरहित होऊन दररोज जिनेश्वराच्या चरणांची पूजा करणारा तो देव आपल्याला आवडत्या अशा दिव्य सुखांचा अनुभव घेत तेथें-स्वर्गामध्यें राहूं लागला.

* याप्रमाणें असगकविकृत श्रीवर्द्धमान चरित्रामध्यें सिंहाच्या प्रायोपगमनाचें वर्णन करणारा अकरावा सर्ग संपला. *

द्वादशः सर्गः

अथास्ति कच्छाविषयः प्रतीतो द्वीपे द्वितीये कुरुभूमिकल्पः ॥
 प्राच्यां दिशि प्राच्यसुरालयस्य सीतापगोदक्तभागलम् ॥ १ ॥
 रौप्यो गिरिस्तत्र नभश्चराणां धाम स्वधाम्ना विजितान्यशैलः ॥
 पंचाधिका विंशतिरूर्ध्वमाना च्छतं च तिर्यग्वरयोजनानाम् ॥ २ ॥
 यः काशशुभ्रैः शिखरैरदभ्रैरभ्रंकपाग्रैर्हसतीव नाकं ॥
 वाग्गोचरातीतसुरूपसंपद्विद्याधरावासमदाबलिप्तः ॥ ३ ॥
 यत्रात्तधौतासिमयूखरेरवाश्यामायिताशेषशरीरशोभाः ॥
 इतस्ततो यान्त्यभिसारिकाःखे दिवा तमिस्रा इव सूर्तिमत्यः ॥ ४ ॥
 कान्तोऽपि यत्कूटतटो निकामं न सेव्यते दिव्यवधूजनेन ॥

१ दुसऱ्या धातक्रीखंड नांवाच्या द्वीपांत देवकुरु भोगभूमीप्रमाणे प्रसिद्धीस आलेला कच्छ नांवाचा देश आहे. हा देश पूर्व मेरुपर्वताच्या पूर्व दिशेस सीता नदीच्या उत्तर किनाऱ्याच्या एका भागावर वसलेला आहे. २ या देशांत विद्याधरांचें निवासस्थान असलेला विजयार्ध या नांवाचा एक रुप्याचा पर्वत आहे. यानें आपल्या कांतीनें इतर पर्वतांच्या शोभेला जिंकिलें होते. हा पर्वत मोठ्या योजनांच्या प्रमाणानें पंचवीस योजने उंच व शंभर योजने रुंद असा आहे. ३ शब्दांनीं ज्याचें वर्णन करणें अशक्य आहे अशा रूपसंपत्तीला धारण करणाऱ्या विद्याधरांचें मी निवासस्थान आहे अशा गर्वानें फुगलेला हा पर्वत मेघांचे विदारण करणाऱ्या अग्रभागांना धारण करणारे व काश पुष्पाप्रमाणें श्वेतवर्णाच्या अनेक मोठ्या शिखरांनीं जणु स्वर्गाला हंसतच आहे असें वाटतें. ४ जेथें जवळ घेतलेल्या स्वच्छ-पाणी

टिप्पणीः— १ दोन हजार कोसाचें एक योजन. यास महायोजन म्हणतात

अनन्यसाम्यामवलोक्य कान्तिं विद्याधरीणामतिलाज्जितेन ॥ ५ ॥
 विद्यानुभावेन परेण केल्यास्तिरोहितांगीरपि यत्र रामाः ॥
 श्वासानिलामोदहता स्वनाथान्भृंगावली सूचयति प्रमूढान् ॥ ६ ॥
 न हीयते यत्र सरोवराणां विकाशसंपत्कुमुदोत्करेण ॥
 तीरस्थमुकोपलसांद्रदीप्तिज्योत्स्नापरीतेन सदा दिवापि ॥ ७ ॥
 स्वधामभिः कुंददलावदातैरुत्सारयन्त्यः परितस्तमिष्ठां ॥
 मृजान्निवाभाति सितेतरासु ज्योत्स्नामपूर्वामपि शर्वरीषु ॥ ८ ॥
 श्रेण्यामपाच्यामथ तत्र हैमप्राकारहर्म्याद्विराजितत्वात् ॥
 अन्वर्थनामास्ति पुरं पुराणां ललामकं हेमपुरं पुराणं ॥ ९ ॥

दिलेल्या तरवारीच्या किरणांच्या रेघांनी ज्यांच्या सर्व शरीरांचें सौंदर्य निळसर
 दिसत आहे अशा अभिसारिका स्त्रिया (जारानें बोलाविलेल्या ठिकाणीं
 जाणाऱ्या स्त्रिया) या पर्वतावर इकडे तिकडे आकाशांतून हिंडत असतांना त्या
 जणु दिवसा मूर्तिमत ह्या अंधारी रात्रीच आहेत अशा भासत असत. ५ या पर्व-
 ताचा शिखरतट अतिशय रमणीय' असूनही त्याच्यावर देवांगना विहार करीत
 नसत. याचें कारण हें होतें कीं, तेथील विद्याधरस्त्रियांचें ज्याची कोणीही बरो-
 बरी करू शकणार नाही असें सौंदर्य पाहून त्या अतिशय लज्जित झाल्या होत्या-
 ६ विद्येच्या उत्कृष्ट प्रभावानें विद्याधर स्त्रिया क्रीडाप्रसंगी आपलें शरीर अदृश्य
 करीत असत. परंतु त्यांच्या श्वासवायूच्या सुगंधानें आकर्षिलेला भुंग्यांचा समुदाय
 गोंधळून गेलेल्या त्यांच्या पतींना त्या कोठें आहेत हें सूचवित असत. ७ या
 पर्वतावरील सरोवरांच्या रातीं विकासपावणाऱ्या कमलसमूहानें दिवसा देखिल
 आपल्या विकास संपत्तीचा त्याग केला नाही. याचें कारण हें होतें कीं, तीरावर
 असलेल्या मौक्तिकपाषाणाच्या दाट कांतीरूपी ज्योत्स्नेने तीं कमलें व्याप्त झालीं होती-
 मौक्तिकपाषाणांची कांति चंद्रकिरणाप्रमाणें असल्यामुळे नेहमीं तेथें तीं कमलें प्रफु-
 ल्लित राहात असत. ८ कुंदपुष्पांच्या कळ्याप्रमाणे असलेल्या स्वतःच्या कांतींनीं
 चोहोंकडून दाट अशा अंधारी रातींना हटविणारा हा पर्वत कृष्णपक्षाच्या रात्रीं,
 देखिल जणु अपूर्व चांदण्याची शोभा उत्पन्न करणारा असा शोभत असे. ९ या
 पर्वताच्या दक्षिण श्रेणीवर सोन्याचा तट, सोन्याचीं घरे व सज्जे यांनीं शोभत

निसर्गवैमल्यगुणेषु यस्मिन् रत्नोपलेष्वेव परं स्वरत्नं ॥
 संलक्ष्यतेऽन्तर्मलिनत्वमिदोः कलावतां पक्षवतां च मध्ये ॥ १० ॥
 त्यागान्वितो यत्र सदा विरूपः परं बुधानां कुलमप्रमाणं ॥
 भवत्यनिष्टो यतिरेव योगक्रियासु दक्षः परलोकभीरुः ॥ ११ ॥
 यत्रांगनानां वदनारविंदे निश्वासलोभेन पतन्मुदालिः ॥
 कराहतो हस्तमपि प्रहृष्टो रक्तोत्पलाशंकिमनाः परैति ॥ १२ ॥
 तस्याभवत्पालयिता विनीतो राजा प्रजापालनलब्धकीर्तिः ॥
 पुरस्य वीरः कनकाभनासा पुरःसरो नीतिविदां सतां च ॥ १३ ॥

असलेले, सर्व नगरामध्ये तिलकभूत असं हेमपुर या सार्धक नांवाचे प्राचीन शहर होते. १० या शहरांत स्वाभाविक निर्मलगुण धारण करणाऱ्यामध्ये फक्त रत्नपाषाणामध्येच 'स्वरत्न' कठोरता होती. कलावान-गायन नृत्यादिकला जाणणारे, पक्षी सोळा कलांनी युक्त, पक्षवान् जाति, कुल वर्गरेचा पक्ष धारण करणारे, पक्षी शुक्ल व कृष्ण पक्ष यांनी युक्त अशामध्ये फक्त चंद्राच्या ठिकाणीच कलंक आढळून येत असे.

११ या हेमपुर शहरांत त्यागान्वित-दान देणारे लोक नेहमी विरूप असत ह्मणजे कुरूप होते. याचा विरोध परिहार असा:-नेहमी दान देत असल्यामुळे ते विरूप अर्थान् द्रव्यानि रहित होते. तसेंच तेथील विद्वानांचा समुदाय अप्रमाण अर्थात् अविश्वरत होता. या विरोधाचा परिहार असा-तेथे विद्वानांचे प्रमाणच नव्हते अर्थात् तेथे अगणित विद्वान होते. तेथे अनिष्ट फक्त यतिराजच होते अर्थात् इष्ट अग. पंचेद्रियांच्या विषयसुखापासून ते रक्षित होते परलोकापासून भिणारेच फक्त योगक्रियेमध्ये-ध्यान करण्यामध्ये दक्ष होते अर्थान् ध्यानामध्ये दक्ष असणारे मुनिवर्यच फक्त परलोकभीरु नारकादि जन्मापासून भीत होते. तेथील गृहस्थ वर्ग परलोक-गत्रुसमूह त्यापासून भय बालगीत नसे १२ येथे स्त्रियांच्या मुक्त-कमलावर सुगंधिश्वासाच्या लोभाने आनंदयुक्त होऊन पडणाऱ्या सुंगा जेव्हा स्त्रियांकडून हाताजें दूर केला जात असे तेव्हा हा हातच तांबडे कमल आहे अशी शंका त्याच्या मनांत उत्पन्न होऊन तो आनंदित होऊन त्याच्या सभोवती विरव्या घालीत असे १३ या हेमपुरशहराचे रक्षण करणारा, पराक्रमी, सत्पुरुष व नीतिज्ञ लोकांचा पुढारी. व प्रजेचे पालन करण्याने ज्याला कीर्तिलाभ झालेला आहे

सुनिश्चलातिष्ठदसौ यदीये शरन्नभःश्यामरुचौ जयश्रीः ॥
 विदारयेन्मामपि संचलन्तो धारा शितास्येति भियेव खड्गे ॥ १४ ॥
 भयात्परिम्लानमुखानि पुंसां पश्यत्ययं शौर्यनिधिर्न युद्धे ॥
 इतीव मत्वा पुरतो यदीयः प्रोत्सारयामास रिपून्प्रतापः ॥ १५ ॥
 नित्योदयो भूमिभृतां शिरःस्तु विन्यस्तपादः कमलैकनाथः ॥
 यस्तिग्मरश्मेः सदृशोऽपि धात्रीं प्रल्हादयामास करैरतिग्मैः ॥ १६ ॥
 अनूनशीलाभरणैकभूषा विश्रामभूमिः कमनीयतायाः ॥
 महीपतेस्तस्य बभूव देवी ख्यातान्वया या कनकादिमाला ॥ १७ ॥
 सौधर्मकल्पादवतीर्य पुत्रः पित्रोस्तयोः समदमादधानः ॥
 अनल्पक्रांतिद्युतिसत्त्वयुक्तो हरिध्वजोऽभूत्कनकध्वजारव्यः ॥ १८ ॥

असा कनकाभ नांवाचा सुशिक्षित राजा होता. १४ या राजाच्या शरत्कालाच्या आकाशाप्रमाणे नीलवर्णाच्या खड्गामध्ये असलेली याची तीक्ष्ण धार " मी जर चंचल वनल्ये तर मला देखिल ती कापून काढील " ह्मणून जणू भीतीने राजलक्ष्मी निश्चल होऊन राहिली. १५ हा शौर्याचा सांठा असलेला राजा भीतीने ज्यांचीं तोंडे सुकून गेलीं आहेत अशा मनुष्यांचे युद्धामध्ये दर्शन घेत नसतो असे समजून जणू याचा प्रताप त्यांना या राजापासून दूर सारीत असे. १६ नेहमीं उदयांने युक्त, भूमिभृतांच्या-पर्वतांच्या मस्तकावर पाद-किरण ठेवणारा, राजाच्या पक्षीराजांच्या मस्तकावर आपले पाय ठेवणारा, कमलैकनाथ-कमलांचा स्वामी, राजपक्षी कमलेचा-लक्ष्मीचा पतिः असा तो राजा सूर्यासारखा असूनही आपल्या सौम्य अशा करांनीं प्रजेला आनंदित करीत होता. सूर्य आपल्या करांनीं-किरणांनीं पृथ्वीला संतप्त करीत असतो, परंतु हा कनकाभ राजा आपल्या करांनीं टेंक्स-राजग्राह्य भाग याने आनंदित करीत असे १७ या राजाला प्रासिद्ध वशांत उत्पन्न झालेली कनकमाला नांवाची राणी होती. ही पूर्णावरथेला पोहोचलेल्या पातिव्रत्यरूपी अद्वितीय अलंकारांनी भूषित झालेली व सौंदर्याचे विश्रांतिस्थान अशी होती. १८ विपुलक्रांति, प्रभाव व पराक्रम या गुणांनी युक्त असा तो हरिध्वज नांवाचा देव सौधर्म स्वर्गांतून येऊन या उभय माता-पित्यांना आनंदित करणारा कनकध्वज नांवाचा मुलगा होऊन जन्मला.

अकारयच्चारुजिनाधिपानामनारतं गर्भगतोऽपि मातुः ॥

यो दौहदायासपदेन पूजां सम्यक्त्वशुद्धिं प्रथयन्निव स्वां ॥ १९ ॥

यस्मिन्प्रसूते ववृधे कुलश्रीश्चंद्रोदये प्रत्यहमंबुराशेः ॥

वेलेव चूतद्रुमपुष्पसंपत्पुष्पाकरस्येव च संनिधाने ॥ २० ॥

विगाह्यमाना युगपच्चतस्रो नरेंद्रविद्याः सहसा विरेजुः ॥

विशुद्धया तस्य धिया निसर्गादिशोऽपि कीर्त्या कमनीयमूर्तेः ॥ २१ ॥

यो यौवनश्रीनिलयैकपद्मोऽप्यनूनधैर्यः स्ववशं निनाय ॥

अरातिषड्वर्गमनन्यसाध्यं विद्यागणं च प्रथितप्रभावः ॥ २२ ॥

यदृच्छया यांतमुदीक्ष्य पौराः सुनिश्चलाक्षा इति यं प्रदध्युः ॥

किं मूर्तिमानेष स चित्तजन्मा किं रूपकांतरवधिस्रिलोक्याः ॥ २३ ॥

१९ ज्यावेळीं हा मातेच्या गर्भामध्ये होता तेव्हां डोहाळ्याच्या पीडेच्या निमित्तानें आपल्या मातेकडून जिनेश्वराची नेहमी त्यानें पूजा करविली. या त्याच्या कृतीवरून जणु त्यानें स्वतःच्या सम्यग्दर्शनाची प्रसिद्धी करविली. २० चंद्राच्या उदयानें जसा समुद्राचा किनारा भरतीनें युक्त होतो अथवा वसंत ऋतूच्या आगमनानें जसा आम्र-वृक्षाला मोहोर येतो त्याप्रमाणें हा जेव्हां जन्माला आला तेव्हां दररोज राजाच्या वंशाची लक्ष्मी-राजलक्ष्मी वृद्धिंगत होऊ लागली.

२१ या कनकप्रभ राजपुत्राच्या निर्मलबुद्धीच्या द्वारे ज्यांचा अभ्यास केला गेला आहे अशा चार राजाविद्या एकदम फार शोभू लागल्या व रवा-भाविक सुंदर शरीराच्या या राजपुत्राच्या कीर्तनें दिशा देखिल फार सुंदर ठिसू लागल्या. २२ हा कनकप्रभ राजपुत्र तारुण्यरूपी लक्ष्मीला राहण्यासाठीं अद्वितीय कमलासारखा होता. तथापि याचें ठिकाणीं पूर्ण धैर्य वास करीत होतें. यानें इतरांना जिकृतां न येणाऱ्या अशा काम, क्रोध, लोभ, मद, मान व हर्ष या सहा शत्रूंना वश केलें होतें. तसेंच हा मोठा प्रभावशाली होता ह्मणून याला प्रजापति वगैरे अनेक विद्याही सिद्ध झाल्या होत्या. २३ हा राजपुत्र जेव्हां कांठेंतरी साहजिक रीतीनें थाटमाट न करितां जाण्यास निघाला असतां नगरवासी लोकांचे नेत्र याच्याकडे टक लाऊन पाहात असत व त्यावेळीं लोक हा मूर्तिमंत मदन आहे काय ? किंवा त्रैलोक्याच्या रूपसौंदर्याची हा सीमाच वनला आहे काय ? असा

नैपत्य यस्मिन्पुरसुंदरीणामिंदीवरश्रीरुचिरा सतृष्णा ॥
 कटाक्षसंपन्न चचाल मग्ना सुदुर्बला गौरिव खंजनांते ॥ २४ ॥
 आकृष्टवान्खेचरकन्यकानां चेतांसि यस्तासु निरादरोऽपि ॥
 वपुर्विशेषेण निजेन राजन्नयांस्ययस्कांत इव प्रतीतः ॥ २५ ॥
 अमेयगंभीरगुणस्य दूरादधिज्यचापः प्रतिपाल्य रंघ्रं ॥
 यस्यास्त कंभूर्धनिनो निशीथे सुजाग्रतो भीरुरिवैकचौरः ॥ २६ ॥
 पितुर्निदेशात्कनकप्रभायाः स्फुरत्प्रभायाः समवाप्य योगं ॥
 रराज संतापहरः प्रजानां स विद्युता वा नववारिवाहः ॥ २७ ॥
 परस्परं तौ स्ववशं निकामं वधूवरौ निन्यतुरात्मकान्त्या ॥
 प्रियेषु यत्प्रेमरसावहत्वं तच्चारुताया हि फलं प्रधानं ॥ २८ ॥

विचार करीत असत. २४ जशी गालामध्ये फसलेली अशक्त गाय तेथून हालूं-
 शकत नाही, त्याप्रमाणे या शहरांतील सुंदर स्त्रियांची नलिकमलाच्या कांतिप्रमाणे
 सुंदर असलेली व लुब्ध बनलेली कटाक्षसंपत्ति या राजपुत्रावर पडून तेथेच ती
 निश्चल होत असे. तेथून निघण्यास ती असमर्थ होत असे. २५ स्वतःच्या विशिष्ट
 शरीराच्या कांतीने शोभणाऱ्या या राजपुत्राने विद्याधरांच्या सुंदर कन्यामध्ये
 निरदर होऊन देखिल लोहचुंबकमणि जसें लोखंडास इच्छा नसतांही आकर्षण
 करितो त्याप्रमाणे त्यांचीं मनें आपल्याकडे ओढून घेतलीं. अर्थात् याला पाहिल्या
 वरोवर अनेक विद्याधर कन्यांना हा आपला पति व्हावा असें वाटू लागलें २६ जसें
 अर्धरात्रीं एखादा चोर श्रीमंत मनुष्य जागा असेल तर भीतियुक्त होऊन तो केव्हां
 निजेल याची वाट पाहात त्याच्यापासून दूर बसत असतो. त्याप्रमाणे ज्याचे अपरिमित
 व गंभीर गुण आहेत अशा या विवेकयुक्त राजपुत्रापासून दूर राहून व आपलें
 धनुष्य सज्ज करून मदन स्वतःच्या प्रवेशाकरितां वाट पहात बसला होता. २७
 जिच्या देहापासून सौंदर्यकांति वाहेर पडत आहे अशा कनकप्रभा नांवाच्या विद्या-
 धर कन्येशीं हा कनकध्वज राजपुत्र बापाच्या परवानगीनें संबंध पाऊन अर्थात् विवाह
 करून जसालोकांचा संताप दूर करणारा नवीन मेघ विजेशी संयोग पाऊन शोभतो
 तसा प्रजेला संताप रहित करणारा होत्साता शोभू लागला. २८ स्वतःच्या सौंदर्यानें
 त्या पतिपत्नींनीं एकमेकांस अगदीं वश करून घेतलें. वरोवरच आहे कीं आवडत्या

स्थातुं निमेषार्धमपि प्रतीतावन्योन्यमुन्मुच्य न शेकतुस्तौ ॥
 अनूनलावण्यविशेषलक्ष्मीं वेलां समुद्राविव धारयन्तौ ॥ २९ ॥
 लतालये नंदनकाननांते प्रवालशय्यामधिशय्य कान्तां ॥
 प्रसादयन्कोपविवर्तितांगीं रेमे मनाक्प्रस्फुरिताधरौष्ठीं ॥ ३० ॥
 जवानिलाकृष्टपयोधरेण गत्वा विमानेन तया समेतः ॥
 आनर्च्य माल्यादिभिरादृतात्मा जिनालयान्मंदरसानुभाजः ॥ ३१ ॥
 अथैकदा संसृतिदासभीतस्तस्मै स राज्यं कनकध्वजाय ॥
 प्रदाय राजा सुमतेः समीपे जग्राह दीक्षां विजिताक्षवृत्तिः ॥ ३२ ॥
 अनन्यलभ्यामपि राज्यलक्ष्मीमवाप्य नौद्धत्यमवाप धीरः ॥
 तथाहि लोके महतां विभूतिर्महीयसी नापि विकारहेतुः ॥ ३३ ॥

वस्तुवर नेहमीं प्रेम उत्पन्न करणे हेंच सौंदर्याचें मुख्य फल आहे. २९ जसे दोन समुद्र पूर्ण खारटपणाच्या विशेष शोभेला धारण करणाऱ्या आपल्या तटांचा क्षणमात्रही त्याग करीत नाहीत तसें परिपूर्ण सौंदर्य लक्ष्मीला धारण करणारे हे प्रसिद्ध पतिपत्नी एकमेकाला सोडून अर्धाक्षणपर्यंत देखिल वेगळे राहू शकत नसत ३० हा राजपुत्र नंदन वनामध्ये कोंवळ्या पल्लवांच्या गडयेवर निजऊन जिचा खालचा ओठ थोडासा स्फुरण पावत आहे व जिनें कोपाने आपलें गरीर वळविलें आहे अशा आपल्या पत्नीला प्रसन्न करून तिच्यार्गीं रममाण होत असे.

३१ वेगापासून उत्पन्न झालेल्या वाऱ्याने मेवांना आकर्षण करून घेणाऱ्या विमानांत आपल्या पत्नीसह वसून तो राजपुत्र मंदर पर्वतावर जात असे व तेथें असलेल्या जिनमंदिरांची पुष्प वगैरे अष्टद्रव्यांनी आदरयुक्त होऊन पूजा करीत असे. ३२ एके वेळीं संसार वासापासून झालेल्या कनकाभ राजानें या कनकध्वजाला राज्य दिलें व सुमति नांवाच्या मुनीश्वराजवळ ज्यानें आपलीं इन्द्रियें ताव्यांत ठेविलीं आहेत असा होऊन दीक्षा घेतली. ३३ या कनकध्वजाला इतरांना मिळण्यास अशक्य अशी राज्यलक्ष्मी मिळाली होती. तथापि हा गंभीर असल्यामुळे याच्या ठिकाणीं उद्धतपणा उत्पन्न झाला नाही. बरोबरच आहे कीं, सत्पुरुषांना मोठें वैभव मिळालें तरी तें त्यांना विकार उत्पन्न करण्यास कारण होत नाही ही गाष्टं जगामध्ये प्रसिद्ध आहे. ३४ चंद्राच्या किरणाप्रमाणें शुभ्र अशा स्वतःच्या

चंद्रांशुशुभ्रैरपि स प्रजासु सदानुरागं श्वश्रुणैश्चकार ॥
 निरत्ययं प्रत्यहमूर्जितश्रीरर्चित्यरूपा महतां हि वृत्तिः ॥ ३४ ॥
 स चंदनस्थासकवत्सुरवाय प्रीत्योन्मुखानामभवन्निकामं ॥
 दूरस्थितोऽपि प्रददाह शत्रून् तपे विवस्वानिव सप्रतापः ॥ ३५ ॥
 प्रजानुरागं विमलेव कीर्तिः सुयोजिता नीतिरिवेप्सितार्थ ॥
 तस्यार्थबोधं धिषणेव सूनुमजीजनद्धेमरथं प्रियासौ ॥ ३६ ॥
 इत्थं स सांसारिकसौख्यसारं पंचंद्रियेष्टं भुवि निर्विवेश ॥
 प्रिथांगनोत्तुंगपयोधराग्रप्रमृष्टवक्षःस्थलचंदनश्रीः ॥ ३७ ॥
 अथान्यदा मत्तचकोरनेत्रां कातां स्वहस्तार्पितचारुभूषां ॥
 आदाय विद्याधरराजसिंहः सुदर्शनोद्यानमियाय रंतुम् ॥ ३८ ॥

गुणांनीं या राजाने प्रजेमध्ये आरक्तपणा [पक्षीं प्रेमळपणा उत्पन्न केला.] दररोज
 नाश न पावतां त्याची लक्ष्मी उत्कर्षाला पोहोचत असे. बरोबरच आहे कीं, मोठ्या
 लोकांचा स्वभाव अर्चित्य असतो. चंद्राचे किरण पांढरे असतात परंतु त्यांचें
 सौंदर्य दिवसा अस्ताला जाऊन रात्रीं वृद्धिगत होत असतें. परंतु या राजाची
 लक्ष्मी नेहमी उदयरूप होती व वाढतच जात होती. तसेंच याचे गुण पांढरे असून
 तांबडेपणा उत्पन्न करीत असत. यागुळें कावे मोठ्यांचा स्वभाव अर्चित्य असतो
 असें म्हणतो तें योग्य आहे. ३५ हा राजा प्रीतीनें याच्याकडे जे पाहात असत
 त्यांना चंदनाच्या उटीप्रमाणें अतिशय सुखदायक होता व प्रतापानें सहित
 असलेला हा राजा शत्रूंना ग्रीष्मऋतूतील सूर्याप्रमाणे दूर राहूनही भाजून
 काढीत असे. अर्थात् अनुकूल लोकांना हा सुख देत असे. प्रतिकूलांना हा दुःखदायक
 होता. ३६ निर्मळ कीर्ति जशी प्रजाप्रेमाला जन्म देते. उत्तम रीतीनें योजिलेली
 नीति इच्छित पदार्थास प्रसवते; वृद्धि जशी पदार्थ ज्ञानाला उत्पन्न करिते तशी या
 नृपालाची पत्नी हेमरथ नांवाच्या मुलाला प्रसवली. ३७ प्रियपत्नीच्या उंच अशा
 स्तनाग्रांनीं ज्याच्या वक्षःस्थलावरची चंदनाच्या उटीची शोभा घुसली गेली आहे
 अशा या राजानें या भूतलावर पंचेंद्रियांना आवडत्या अशा सांसारिक सुखांच्या
 सारभागाचा याप्रमाणें बराच कालपर्यंत अनुभव घेतला. ३८ एकेवेळीं जिनें आप-
 ल्या हातांत उत्तम रत्नालंकार घातले आहेत, जिचे मत्त चकोरपक्षाप्रमाणें डोळे

तस्यैकदेशस्थितवालपिंडीद्रुमस्य मूले विपुलाश्रमपट्टे ॥

बालातपश्रीमुषि रागमलं निपात्य तस्योपरि वा निपण्णम् ॥३९॥

कृशं निजांगैरकृशं तपोभिः स्थानं शमस्यैकपतिं क्षमायाः ॥

परीपहाणामवशं वशाक्षं वासांबुजं चारुचरित्रलक्ष्म्याः ॥ ४० ॥

श्रुतस्य सारार्थमिवात्तरूपं स्वयं दयाया इव साधुवादं ॥

दूरादपश्यन्मुनिमादृतात्मा स सुव्रतं सुव्रतनामधेयम् ॥४१॥कुलकं ॥

निधानमासाद्य यथा दरिद्रो जात्यंधवन्नेत्रयुगस्य लाभात् ॥

यतिं तमालोक्य मुदा तदंगे निजेऽप्यमांत्याविव सौ बभूव ॥४२॥

उपेत्य हृष्टांगरुहैः समंतात्स सूचितान्तःकरणानुरागः ॥

पर्यस्तचूडामणिना वंदे मूर्त्तिं मुनिं कुड्मलिताग्रहस्तः ॥ ४३ ॥

आहेत अशा आपल्या कनकप्रभा राणीला वरोवर येऊन विद्याधर राजामध्ये श्रेष्ठ असलेला तो कनकध्वज राजा मेरु पर्वतावरालि वगचांत काडी करण्यासाठी गेला. ३९ त्या वगीच्याच्या एका भागामध्ये एका लहान अशोक वृक्षाच्या खाली सूर्याच्या कोवळ्या उन्हाच्या शोभेला हरण करणारा अर्थात् त्या रंगाचा एका लांब रुंद पाषाण होता. त्या पाषाणावर बसलेले मुनि जणु रागरूपी पहिलवानाला खाली पाडून त्यावर बसले आहेत असे भासत होते. अशा मुनीला या राजाने पाहिले ४० हे मुनि आपल्या अवयवांनी कृश होते परंतु तपाने कृश नव्हते. अर्थात् फार मोठे तपस्वी होते. शांतभावाचे स्थान होते धर्मेचे ते अद्वितीय पति होते. ते परीपहांच्या स्वाधीन झालेले नसून इंद्रियांना त्यांनी स्वाधीन केले होते, सुंदर निर्दोष चरित्ररूपी लक्ष्मीचे ते निवासस्थान-कमलरूप होते

४१ हे मुनिराज जणु मूर्तिमंत द्वादशांगश्रुत ज्ञानाचा उत्कृष्ट अर्थ होते जणु दयेचा हे साधुवाद होते. अर्थात् दयागुणाच्या कीर्तीने या मुनीश्वराचे स्वरूप जणु धारण केले होते. उत्तम महाव्रतांचे धारक अशा या सुव्रत मुनिराजाला कनकध्वज राजाने ज्याचे अंतःकरण भक्तीने भरून गेले आहे असा होऊन दुरून पाहिले. ४२ खजिना सांपडला असतां जसा दरिद्राच्या शरीरांत आनंद मावत नाही, किंवा अंधळ्याला गेलेले दोन डोळे पुनः लाभले असतां जसा आनंद होतो तसा त्या मुर्तीना पाहून राजाला इतका आनंद झाला की, तो त्याच्या देहामध्ये मावणे अशक्य झाले.

अघाच्छिदा शांतविलोकितेन कर्मक्षयाशीर्वचसा च कामं ॥
 अनुग्रहं तस्य चकार साधुर्भव्ये मुमुक्षोर्न हि निःस्पृहा धीः ॥४४॥
 स्थित्वाग्रतस्तस्य मुनेरदूरे विद्याधरेन्द्रो निरवद्यभावः ॥
 सप्रश्रयं प्रांजलिरादरेण पप्रच्छ धर्मं तमुदारधर्मम् ॥ ४५ ॥
 पृष्ठो मुनिस्तेन स इत्युवाच श्रेयो वचो ध्वस्तविकारवर्गं ॥
 मिथ्यादृशां चित्तमपि प्रसह्य प्रल्हादयन्दर्शनमोहभाजाम् ॥ ४६ ॥
 धर्मो जिनेद्रैः सकलावबोधैरुक्तः परो जीवदैकमूलः ॥
 स्वर्गापवर्गोरुमुखस्य हेतुः स द्विप्रकारो भवति प्रतीतः ॥ ४७ ॥
 सागारिकोऽणुव्रतभेदभिन्नोऽनागारिकः ख्यातमहाव्रतश्च ॥
 आद्यो गृहस्थैः परिपालनीयः परं परः संयमिभिर्विविक्तैः ॥ ४८ ॥

४३ आनंद झाल्यामुलें सर्व शरीरभर उत्पन्न झालेल्या रोमांचांनीं ज्यानें आपलें
 अंतःकरणांतलें प्रेम सूचित केलें आहे असा तो राजा जवळ आला. त्यानें
 आपले दोन हात कळीसारखे केले आणि जमीनीला टेकला आहे चूडामणि
 ज्याचा अशा अपल्या मस्तकाने मुनीस नमस्कार केला. ४४ पापाचा नाश कर-
 णाच्या शांत दृष्टीनें व कर्मांचा क्षय करण्यास समर्थ असलेल्या अशीर्वादानें
 सुव्रत मुनिराजांनीं राजावर विपुल अनुग्रह केला. बरोबरच आहे कीं, मुनीश्वराची
 ही भव्यजनावर निस्पृह बुद्धि असत नाहीं- ४५ पवित्र विचाराचा तो विद्याधर
 राजा मोठ्या आदरानें मुनीश्वराजवळ बसला व विनयानें हात जोडून महा धर्मयुक्त
 असलेल्या त्या मुनीश्वरास धर्माचें स्वरूप विचारूं लागला. ४६ दर्शनमोह-
 नीय कर्मांच्या उदयानें युक्त असलेले अर्थात् मिथ्यात्वी अशाही लोकांच्या
 अंतःकरणाला प्रयत्नानें आनंदयुक्त करणारे ते मुनिराज जेव्हां राजाकडून
 विचारले गेले तेव्हां ते विकाररहित व कल्याणकारक असा उपदेश पुढें लिहिल्या-
 प्रमाणें करूं लागले, ४७ “संपूर्ण पदार्थांचें ज्ञान ज्यांना झालें आहे अशा जिनेश्वरांनीं
 जीवावर दया करणें हेंच ज्यांचें मूल आहे, स्वर्ग व मोक्षाच्या मोठ्या सुखाला
 हेतु असलेला असा उत्कृष्ट व प्रसिद्ध धर्म दोन प्रकारचा आहे असें सांगितलें
 आहे. ४८ पहिला सागार धर्म आहे, तो गृहस्थांनीं पाळण्याला योग्य आहे त्यास
 अणुव्रत धर्म असें ह्मणपात व दुसरा अनगार धर्म आहे तो गृहस्थापासून वेगळे

भद्रानयोर्मूलमुदाहरन्ति सदृशनं सर्वविदो जिनैन्द्राः ॥
 तत्त्वेषु सप्तस्त्रयि निश्चयेन श्रद्धानमेकं तदिति प्रतीहि ॥ ४९ ॥
 हिंसानृतस्तेयवधूव्यवायपरिग्रहभ्यो विरतिर्यतीनां ॥
 सर्वात्मना तद्व्रतमित्युदीर्ण स्थूला निवृत्तिर्गृहमेधिनां च ॥ ५० ॥
 अनादिसांसारिकचित्रदुःखप्रवेकदावानलसंक्षयाय ॥
 नान्योऽस्त्युपायो नितराममुष्मादतोऽत्र यत्नः पुरुषेण कार्यः ॥ ५१ ॥
 मिथ्यात्वयोगाविरतिप्रमादैः कषायदोषैश्च बहुप्रकारैः ॥
 बध्नाति कर्माश्रयविधं सदात्मा संसारवासस्य हि कर्म हेतु ॥ ५२ ॥
 सदृष्टिसज्ज्ञानतपश्चरित्रैरुन्मूल्यते कर्मबन्धं समूलात् ॥
 तेषु स्थितं मुक्तिवधूः पुमांसं समुत्सुकेव स्वयमभ्युपैति ॥ ५३ ॥
 अज्ञानमूढः स्वपरोपतापानपीन्द्रियार्थान्सुखमित्युपास्ते ॥
 मुदुःकृतान्स्वात्सविदभ्युपेतुं विभेति तान्दृष्टिविषानिवाहीन् ॥ ५४ ॥

अशा संयमी लोकांचा-मुनींचा आहे. याला महाव्रत धर्म ह्मणतात. ४९ हे भल्या गृहस्था ! या दोन्ही धर्मांचे मूल सम्यग्दर्शन आहे असें सर्वज्ञ जिनेश्वर ह्मणतात. स-म्यग्दर्शनाशिवाय उपर्युक्त धर्मांचा धर्म हें नांव प्राप्त होत नाही. जीवादिक सात तत्त्वामध्ये निश्चय करून दृढ श्रद्धान करणे हें सम्यग्दर्शन आहे असें तू समज. ५० हिंसा, खोटें भाषण, चोरी, स्त्रीसेवन, व परिग्रह यांचा पूर्णपणें त्याग करणें हे मुनींचें व्रत होय व स्थूलपणें यांचा त्याग करणे हें गृहस्थांचें व्रत होय असें शास्त्रांत सांगितलें आहे.

५१ अनादिकालापासून उत्पन्न झालेली जीं सांसारिक नानाप्रकारची दुःख हीच जंगलांतील मोठ्या अग्निमारखी आहेत. अशा दुःखांचा नाश करण्यासाठीं श्री जिनांनीं सांगितलेल्या धर्मरूपी उपायाहून दुसरा उपाय मुळीच नाही. यास्तव या धर्मांमध्ये गनुष्याने अवश्य प्रयत्न करावा. ५२ मिथ्यात्व, योग, अनिरति, प्रमाद व कषाय या अनेक प्रकारच्या दोषांनीं हा आत्मा नेहमी आठ प्रकारचें कर्म बांधून घेत असतो. व हीं कर्मेच आत्म्याला संसारांत राहण्यास कारण होतात ५३ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य आणि तप या उपयांनीं हें कर्मरूपी जंगल मुळापासून उपटून टाकितां येतें. या उपायांत स्थिर झालेल्या पुरुषाकडे

न जन्मनोऽन्यत्परमस्ति दुःखं शरीरिणां मृत्युसमं भयं च ॥
 कष्टं निकामं जरसोऽनुरूपं ज्ञात्वेति संतः स्वहिते यतन्ते ॥५५॥
 अनादिकालं भ्रमतो भवाब्धौ प्रियाप्रियत्वं सकलाः प्रयाताः ॥
 जीवस्य जीवा ननु पुद्गलाश्च नो कर्मकर्मग्रहणप्रयोगात् ॥५६॥
 अनेकशो यत्र मृतो न जातो न सोऽस्ति देशः सकले त्रिलोके ॥
 सर्वेऽपि भावा बहुशोऽनुभूता जीवेन कर्मस्थितयोऽप्यशेषाः ॥५७॥
 चिराय जानन्निति सर्वसंगे न रज्यते ज्ञानविशुद्धदृष्टिः ॥
 विमुक्तसंगस्तपसा समूलमुन्मुल्य कर्माण्युपयाति सिद्धिं ॥५८॥
 इतीरयित्वा वचनं वचस्वी हिताय तस्योपरराम साधुः ॥
 विशांपतिस्तच्च तथेति मेने प्रत्येति भव्यो हि मुमुक्षुवाक्यं ॥५९॥

मुक्तिरूपी स्त्री स्वतः जणु उत्कंठित होऊन प्राप्त होत असते. ५४ अज्ञानानें मूर्ख बनलेला जीव स्वतःला व इतरांना व्रत करून सोडणाऱ्या इंद्रियांना आवडणाऱ्या अशा पदार्थांना सुख समजून त्यांचीच नेहमी उपासना करीत असतो. परंतु आत्मज्ञानी पुरुष अतिशय दुःख देणाऱ्या या इंद्रियभोग्य पदार्थांना दृष्टिविष नांवाच्या सर्पाप्रमाणें जाणून त्यांचा स्वीकार करण्यास भीत असतो. ५५ प्राण्यांना जन्मासारखे दुसरें दुःख नाही व मृत्युसारखी दुसरी भीति नाही. तसेंच ह्यातारपणासारखें दुसरें अतिशय कष्ट नाही. हें सर्व जाणून सत्पुरुष स्वतःच्या हिताविषयीं यत्न करीत असतात. ५६ अनादिकालापासून संसारसमुद्रांत फिरणाऱ्या या आत्म्याला सर्व प्रकारचे जीव व पुद्गल प्रिय व अप्रियपणाला प्राप्त होऊन चुकले आहेत. कारण हे पदार्थ नो कर्म व कर्मरूपानें ग्रहण करण्यांत आले आहेत. ५७ या त्रैलोक्यांत असें एकही ठिकाण नाही कीं, जेथें या जीवानें अनेकवेळां जन्म व मरण यांचा अनुभव घेतला नसेल. या जीवानें सर्व प्रकारच्या परिणामांचा व सर्व प्रकारच्या कर्मांच्या जघन्य आणि उत्कृष्ट स्थितींचाही पुष्कळ वेळां अनुभव घेतला आहे. ५८ ज्ञानाने ज्याची दृष्टि निर्मल झाली आहे असा आत्मा हें सर्वसंसाराचें स्वरूप जाणून नेहमीं सर्व परिग्रहामध्यें आसक्त होत नाही. सर्व परिग्रहांचा त्याग करून व तपश्चरणानें सर्व कर्मांचा नाश करून तो मोक्षाला जातो. ” ५९ उत्तम भाषण करण्यांत निपुण असलेले ते

सांसारिकीं वृत्तिमवेत्य कष्टां निवर्त्य चित्तं विषयाभिलाषात् ॥
 तपो विधातुं विधिनाचकांक्ष श्रुतस्य सारं हि तदेव पुंसः ॥६०॥
 आर्द्रोत्तरीयां नयनांबुसैकैरपास्य कांतां सह राज्यलक्ष्म्या ॥
 सद्यस्तदन्ते स तपोधनोऽभून्न कालहानिर्महतां हितार्थे ॥६१॥
 प्रावर्ततालस्यमपास्य दूरमावश्यकामु प्रकटक्रियासु ॥
 गुरोरनुज्ञामधिगम्य भेजे मदोत्तरान्साधुगुणानशेषान् ॥६२॥
 ग्रीष्मे महोष्माकुलसर्वसत्वे शृंगे नगस्याभिमुखं खरांशोः ॥
 शमातपत्रेण निवारितोष्णः सदाध्यतिष्ठप्रतिमोरुयोगः ॥६३॥
 इरम्मदोद्गारीभिरुग्रनादैर्धारानिपातैः स्थगिताष्टदिक्कः ॥
 विद्युद्दृशा प्रावृषि वीक्ष्यमाणो घनाघनैरास्त स वृक्षमूले ॥६४॥

मुनिराज याप्रमाणें राजाच्या हिताकरितां भाषण करून विराम पावले. राजानेंही त्यांचें तें भाषण सत्य मानिलें. बरोबरच आहे कीं, भव्य जीव मुनांश्वरांचें भाषणावर विश्वास ठेवित असतात. ६० संसाराचें हें दुःखदायक स्वरूप समजून घेऊन राजानें विषयेच्छेपासून आपल्या मनास परावृत्त केलें व शास्त्रोक्त पद्धतीनें अर्थात् दीक्षा घेऊन तप करण्याची तो इच्छा करू लागला. बरोबरच आहे कीं, पुरुषाने जो शास्त्राभ्यास केलेला असतो त्याचें हेंच सार आहे कीं, त्यानें दीक्षा घेऊन आत्म्याचें कल्याण करून घ्यावें.

६१ डोळ्यांतलि अश्रुप्रवाहांनीं जिचें वरचें तत्त्व भिजून ओलें चित्र झालें आहे अशा आपल्या कव्वकप्रभा पत्नीचा राज्यलक्ष्मीसह तत्काल त्याग करून तो कनकध्वज राजा सुव्रत मुनीजवळ दीक्षा घेऊन तप हेंच ज्याचें धन आहे असा मुनि बनला. बरोबर आहे कीं, जे मोठे पुरुष आहेत ते आपल्या हितकर कार्याच्या सिद्धीसाठीं वेळ गमावीत नाहींत. अर्थान् 'शुभस्य शीघ्रं' या म्हणीला अनुसरून हितकार्य लौकर करितात. ६२ या तपोधनाने आळस दूर झुगारून दिला. व सामायिक, प्रातिक्रमण वगैरे सहा आवश्यक क्रियामध्ये रपष्ट रूपानें-आधिकपणाने प्रवृत्त झाला. तसेंच आपल्या सुव्रतगुरूंची आज्ञा मिळवून त्याने सर्व उत्तर गुणांना नेहमीं धारण केलें. ६३ अतिशय उष्णतेनें सर्व प्राण्यांना व्याकुळ करून सोडण-
 च्या ग्रीष्म ऋतूमध्ये तो कनकध्वजमुनि पर्वताच्या शिखरावर प्रखर किरणांनीं

प्रालेयपातक्षतपद्मखंडे माघे शयानो बहिरेकपार्श्वम् ॥
 आयामिनीरप्यनयत्रियामा बलेन धीरो धृतिकंबलस्य ॥६५॥
 महोपवासान्विविधानशेषान्प्रकुर्वतस्तस्य यथोक्तमार्गं ॥
 ययौ तनुत्वं तनुरेव बाढं न धैर्यमौदार्यसमन्वितस्य ॥६६॥
 समुद्धरिष्यामि कथं निमग्नमात्मानमस्माद्भवरवंजनांतात् ॥
 संचितयन्निन्यगमत्प्रभादं न जुष्टयोगैः स वशीकृताक्षः ॥६७॥
 व्यपेतशंको मुनिररतकांक्षो दूरीकृतात्मा विचिकित्सया च ॥
 सम्यक्त्वशुद्धिं निरवद्यभावः स भावयामास यथोक्तमार्गे ॥६८॥
 ज्ञानं च तस्य क्रियया निकामं यथोक्तया प्रत्यहमादृतात्मा ॥
 चारित्रमप्यात्मबलानुरूपं द्विषट्प्रकारं च तपोऽन्वतिष्ठत् ॥६९॥

युक्त असलेल्या सूर्याच्या सम्मुख राग द्वेपांच्या अभावरूपी छत्रीने उन्हाला दूर
 करून मोठा प्रतिमायोग नेहमी धारण करीत असे. (सूर्यासमोर तोंड करून
 उन्हाळ्यांत उभा राहून ध्यान करणें यास प्रतिमायोग म्हणतात.) ६४ विजा
 पाडणारे, भयंकर गर्जना करणारे, मुसळधार पाऊस पाडून आठही दिशा व्याप्त
 करून टाकणारे, अशा मेघांकडून वीजरूपी डोळ्यांच्या द्वारे पाहिला जाणारा
 तो मुनि पावसाळ्यांत झाडाखालीं ध्यानांत लीन होत असे. ६५ वर्फाचें पतनानें ज्यानें
 कमल समूहांचा नाश केला आहे अशा माघ महिन्यांत उघड्या मैदानांत एका
 अंगावर निजणारा हा धीर गंभीर मुनि धैर्यरूपी घोंगडीच्या साह्यानें हिवाळ्यांतील
 मोठ्या रात्री व्यतोत करीत असे. ६६ शास्त्रांत सांगितलेल्या पद्धतीप्रमाणें नानाप्रकारचें
 चतुर्थ, षष्ठ, अष्टम, दशम वगैरे प्रकारचे मोठमोठे उपवास करीत असतां या
 मुनीश्वराचें शरीरच अतिशय कृश झालें. परंतु उदारता गुणानें युक्त असलेल्या
 याचें धैर्य कृश झालें नाहीं. ज्यानें सर्व इंद्रियें ताव्यांत ठेविलीं आहेत असा तो
 मुनि या ससाररूपी चिखलापासून बुडालेल्या माझ्या आत्म्याला मी कसा वर
 काढू शकेन असा विचार करून आवडत्या अशा प्रतिमायोग, वृक्षमूल वगैरे
 योगामध्ये विलकुल प्रमाद करीत नसे. या मुनीचे मन जीवादि पदार्थाच्या स्वरूपांत
 निःसंशय झालें होतें. अर्थात् जिनकथित तत्वामध्ये याचें दृढ श्रद्धान होतें. पंचेंद्रिय
 विषयापासून उत्पन्न होणारें सुख कर्मापासून उत्पन्न होतें व पापवर्द्धक आहे असें
 जाणून तो त्याविषयीं निरिच्छ झालेला होता. रत्नत्रयधारक अशा भव्यांना
 रोगांनीं पीडिलें असतां किंवा त्यांचें घाणेरडे शरीर असेल तर त्यांच्या गुणाकडे

इत्थं धुरं विधुरवर्जिताचित्तवृत्त्या धृत्वा चिरं शमवतां निजजीवितांते
सल्लेखनां विधिवदेत्य मृतोऽथ भूत्या कापिष्ठमाप्य स शुभे शुशुभे
विमाने ॥ ७० ॥

देवानंदं निजतनुरुचां संपदा साधु तन्वन् ॥

देवानंदं दधदनुपमं नाम चान्वर्थमित्यस्य ॥

चक्रे रागं नयनसुभगस्तत्र दिव्यांगनानां ॥

चक्रेऽरागं जिनमपि हृदि द्वादशाब्धिप्रमायुः ॥ ७१ ॥

इत्यसगकृते वर्द्धमानचरिते कनकध्वजकापिष्ठगमनो नाम द्वादशः
सर्गः ॥

लक्ष्य देऊन हा मुनि किळस करीत नव्हता, यास्तव याचा आत्मा विचिकित्सेने रहित
अर्थात् निर्विचिकित्सित गुणाचा धारक होता. निर्मल परिणामांनी युक्त अशा या
मुनीश्वराने शास्त्रांत सांगितलेल्या पद्धतीस अनुसरून सम्यक्त्व शुद्ध बनविले होते
६९ भाक्तियुक्त आहे आत्मा ज्याचा असा तो मुनि शास्त्रांत सांगितलेल्या उपा-
यांच्या द्वारे दररोज यथेच्छ ज्ञान प्राप्त करून घेत असे. यथाशक्ति चारित्र्य व बारा
प्रकारचे तप यांचे पालन करीत असे. ७० याप्रमाणे संक्लेशरहित अशा आपल्या
मनाच्या शांत परिणामांनी पुष्कळ काळपर्यंत शमयुक्त मुनींच्या पुढारीपणाला या
कनकध्वजमुनीने धारण केले होते. यानंतर जेव्हा त्याचा मरणकाल जवळ
आला तेव्हा शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणे सल्लेखना धारण करून त्याने प्राणत्याग
केला तेव्हा याचा आत्मा कापिष्ठ स्वर्गांत जन्मून तेथील सुंदर विमानांत शोभू
लागला. ७१ आपल्या शरीराच्या कांतिसंपत्तीने देवांना अतिशय आनंदयुक्त कर-
णारा व 'देवानंद' हे अनुपम व अर्थास अनुसरणारे नाव धारण करणारा असा
तो नेत्रमनोहर देव दिव्यांगनाच्या समुदायामध्ये प्रेम करू लागला. ज्याचे
आयुष्य बारा सागरोपम वर्षांचे आहे अशा त्याने आपल्या हृदयांत रागरहित
अशा जिनेश्वराला धारण केले.

याप्रमाणे असगकविकृत वर्द्धमानचरित्रांत कनकध्वजमुनि कापिष्ठस्वर्गांत
उत्पन्न झाले याचे वर्णन करणारा बारावा सर्ग समाप्त झाला.



त्रयोदशः सर्गः ।

श्रीमतामथ सतामधिवासो भारतेऽत्र विततोऽस्ति जनांतः ॥
 नाकलोक इव मानवपुण्यैर्गा गतः स्वयमवंत्यभिधानः ॥ १ ॥
 यत्र साररहिता न धरित्री पाककांतिरहितं न च सस्यं ॥
 पाकसंपदपि नास्ति पुलाका सर्वकालरमणीयविशेषात् ॥ २ ॥
 भूरिसारधनधान्यविहीनो नास्ति कश्चिदपि यत्र मनुष्यः ॥
 द्रव्यमप्यनुपभुक्तमुपेत्य स्वेच्छया प्रणयिभिर्न निकामं ॥ ३ ॥
 चारुताविरहिता न पुरंध्रिश्वारुतापि सुभगत्वविहीना ॥
 यत्र नास्ति सुभगत्वमशीलं शीलमप्यविदितं न धरित्र्यां ॥ ४ ॥

१ या भरत क्षेत्रांत धनी व सत्पुरुष यांचें निवासस्थान असलेला असा एक विस्तीर्ण अवंती नांवाचा देश आहे. तो मनुष्याच्या पुण्यानें पृथ्वीतळावर अवतरलेला जणू स्वर्ग आहे असा शोभत होता. २ या देशांतील जमिनी साररहित नव्हत्या. व त्यांत उत्पन्न होणारीं धान्ये पकावस्था व कांतीनें रहित होती असें नव्हतें. पकावस्था देखील पोचट धान्यांनीं युक्त नव्हती. अर्थात् जेव्हां धान्य पिकत असे तेव्हां त्याचे दाणे भरीव असे उत्पन्न होत असत. यावरून हें सिद्ध होत होतें कीं, हा देश नेहमीं रमणीय होता. ३ तेथें असा एकही मनुष्य नव्हता कीं, ज्याच्याजवळ पुष्कळसें उत्कृष्ट धन—गाई, म्हशी वगैरे व धान्य नव्हतें. जें स्नेही मंडळींनीं येऊन यथेच्छ आतिशय उपभोगिलें जात नव्हतें असें द्रव्यच तेथें नव्हतें. अर्थात् तेथील लोकांच्या संपत्ति त्यांच्या स्नेही लोकांकडून यथेच्छ भोगल्या जात असत. ४ त्या देशांतील एकही स्त्री सौंदर्यानें रहित नव्हती व तें तिचें सौंदर्य सौभा-

निर्जला न सरिदस्ति जलं च स्वादुहीनमहिमं न च यत्र ॥
 पीततोयमुदितैः पथिकानामस्तुतं न खलु तच्च समूहैः ॥ ५ ॥
 पुष्पकांतिरहितोऽस्ति न वृक्षः पुष्पमप्यतुलसौरभहीनं ॥
 यत्र सौरभमपि भ्रमरालीरक्षमं वशयितुं न नितांतम् ॥ ६ ॥
 अस्ति तत्र सकलोज्ज्वलवर्णां श्रीयुताकृतिरिवोज्जयिनीति ॥
 विश्रुता भुवि पुरी निजकान्त्या निर्जितान्यपुरविभ्रमसंपत् ॥ ७ ॥
 या सुधाधवलितैर्वरसौधैरास्थितोज्ज्वलविभूषणरामैः ॥
 भाति मेघपदवी धवलाभ्रैः शारदैरिव चिताशतडिकैः ॥ ८ ॥
 हेमशालरवचितामलरत्नज्योतिषामिव चितः पटलेन ॥
 यत्र च प्रविरलातपलक्ष्मीर्लक्ष्यते ध्वजपटैः स्थगितोऽर्कः ॥ ९ ॥

ज्यानें रहित नव्हतें व सौभाग्य-भाग्यवंतपणा पातिव्रत्य गुणानें रहित नव्हता व
 पातिव्रत्य गुण अप्रासिद्ध नव्हता. अर्थात् सौंदर्य, सौभाग्य व पातिव्रत्य हे तीन
 गुण तेथील स्त्रियांत मुख्य रीतीनें राहात होते. ५ तेथील एकही नदी निर्जल-
 पाण्यानें रहित नव्हती व तिचें ते पाणीही रवाद्रहित व गरम असें नव्हतें.
 अर्थात् पाणी गोड व थंडगार होतें. पाणी पिऊन ज्यांना आनंद झाला आहे अशा
 वाटसरांच्या समुदायाकडून त्या पाण्याची स्तुति केली गेली नाही असें कधीं घडून
 येत नसे. ६ त्या उज्जयिनी देशांतलें प्रत्येक वृक्ष फुलें व कांति यांनीं रहित नव्हता.
 फुलें देखिल सुगंधपणाने रहित नव्हतीं व जो भुंग्यांच्या पंक्तीला अतिशय वश कर-
 ण्यास समर्थ नव्हता असा सुगंधपणाही तेथें नव्हता. अर्थात् तेथील झाडें पुष्पें,
 टवटवीत पणा व सुगंधपणा यांनीं युक्त होतीं. ७ या देशांत स्वतःच्या सौंदर्यानें
 जिनें इतर शहराची आश्चर्य उत्पन्न करणारी संपत्ति जिंकिली आहे अशी उज्ज-
 यिनी नांवाची नगरी या पृथ्वीतळावर प्रसिद्ध अशी आहे ही नगरी संपूर्ण
 उज्ज्वल-शुद्ध अशा ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य या वर्णांतील मनुष्यांनीं युक्त व
 लक्ष्मीसंपन्न अशी उद्योगाप्रमाणें शोभत होती ८ ज्यांनीं दिशा व्यापून टाकिल्या
 असून जे विजांनीं युक्त आहेत अशा शरद्वृत्त्या पांढऱ्या मेघांनीं जसें आकाश
 शोभतें तसें उत्तम चमकणाऱ्या अलंकारांनीं सजलेल्या स्त्रिया ज्यावर उभ्या राहि-
 लेल्या आहेत असे चुना लावल्यामुळे पांढरे दिसणाऱ्या सुंदर मोठ्या बाड्यांनीं

आहतोऽपि मुहुरश्रकराग्रैर्नोपयाति पुरतः प्रमदानां ॥
 यत्र च प्रियतमो विहितागाः श्वाससौरभवशश्च षडंगिः ॥ १० ॥
 संपदं धनपतेरपदानां नृपयन्ति धनिनो भुवि यस्यां ॥
 अर्थिभिः स्वयमुपेत्य समंताद्बृह्यमाणवररत्नसमूहैः ॥ ११ ॥
 बालचंदनलतेव भुजंगैर्वेष्टितापि नितरां रमणीया ॥
 या सदा विबुधवृंदसमता राजते सुरपुरीव पुरश्रीः ॥ १२ ॥
 वज्रभूषितकरो भुवि राजा वज्रहेतिरिव यः पुरमिद्धां ॥
 वज्रसारतनुरध्यवसत्तां वज्रसेन इति विश्रुतनामा ॥ १३ ॥
 वक्षसि श्रियमुदीक्ष्य निषण्णायमानने च सततं श्रुतदेवीं ॥
 यस्य कुंदविशदो कुपितोव दिग्गता न निरवर्तत कीर्तिः ॥ १४ ॥

जी नगरी शोभत होती. ९ जेथें सोन्याच्या तटावर बसविलेल्या स्फटिक मण्यांच्या कांतिसमूहानें जणु व्याप्त झालेला व ध्वजांच्या वस्त्रांनीं आच्छादित झालेला सूर्य ज्याची प्रकाशशोभा विरळ झालेली आहे असा शोभू लागतो. १० ज्या नगरांत स्त्रियांच्या हाताव्या बोटांनीं वारंवार ताडित झालेला अपराधी प्रियतम-आवडता पति व त्यांच्या श्वासांच्या सुगंधानें वेढावलेला भुंगा हे पुनः पुनः त्यांच्या पुढें जात नाहींत काय ? अर्थात् जातातच. ११ या नगरांतले श्रीमंत लोक कुबेराच्या दानरहित संपत्तीला लज्जित करितात. कारण याचक लोक आपण होऊन चोर्हीकडून येऊन त्यांचीं उत्कृष्ट रत्नें वगैरे संपत्तीचें ग्रहण करीत असतात. तेथील लोक अतिशय श्रीमंत असल्यामुळें ते याचक लोकांना रत्नांचे समूह देऊन टाकीत असत अशी त्यांची भूतलावर सर्वत्र प्रसिद्धी होती. १२ जशी बालचंदनलता सर्पांनीं वेष्टिलेली असूनही अतिशय रमणीय असते. किंवा जशी विबुधवृंद-देवसमूहानें वेष्टित असलेली सुरपुरी-अमरावती शोभते त्याप्रमाणें विबुधवृंदानें-विद्वानांच्या समूहानें ती उज्जयिनी नगरी शोभत असे. १३ जसा इद्र वज्रभूषितकर-अर्थात् वज्र नांवाच्या शस्त्रानें ज्याचा हात शोभत आहे असा होत्साता स्वर्ग प्रदेशीं अमरावती नगरांत राहात असतो. तसें वज्रचिन्हानें ज्याचा हात शोभत आहे व वज्राप्रमाणें ज्याचें शरीर मजबूत आहे असा पृथ्वीवर वज्रसेन या नांवानें प्रसिद्ध झालेला राजा त्या सुंदर उज्जयिनी शहरांत राहात होता. १४ या राजाच्या वक्षःस्थला-

दूरतो विनमिताखिलशत्रुं स्वप्रतापविसरं विनिर्निद ॥
 यः कदाचिदपि युद्धमपश्यन्युद्धदौहृदवशीकृतचेताः ॥१५॥
 तस्य निर्मलकरस्थ सुशीला नाम नाम मृहिपी कमनीया ॥
 भूपतेरभवदव्यतिरिक्ता कौमुदीव कुमुदाकरबंधोः ॥ १६ ॥
 तौ विरेजतुरनन्यसमानौ द्वंपती भुवि परस्परमाप्य ॥
 सर्वलोकनयनोत्सवहेतू कांतियौवनगुणाविव मूर्तौ ॥ १७ ॥
 स्वर्गसौख्यमनुभूय स देवः श्रीमतोरथ तयोस्तनयोऽभूत् ॥
 आख्यया भुवि सतां हरिपेणो धीरधीरधिपतिः सुमनोज्ञः ॥ १८ ॥
 यं कलाधरमिवाभिनवोत्थं संस्पृशन्नरपतिः सह देव्या ॥
 वीक्ष्य सम्मदमियाय निकामं प्रीतये भुवि न कस्य सुपुत्रः ॥१९॥

वर लक्ष्मी वसलेली पाहून व मुखांत नेहमी सरस्वती देवी विराजमान झालेली
 पाहून याची कुंदपुष्पाप्रमाणें निर्मल अशी कीर्ती जणूं रागाऊन सर्व दिशांना निघून
 गेली. ती परत आली नाही. १५ युद्धाच्या इच्छेनें ज्याचें चित्त व्याकुळ झालें आहे
 अशा या राजाला कधींही युद्ध करण्याचा प्रसंग पाहण्यांत आला नाही ह्मणून
 दुरूनच ज्यानें सर्व शत्रूंना नष्ट केलें आहे अशा स्वतःच्या पराक्रमाच्या सगुदाया-
 ची तो निंदा करीत असे.

१६ ज्याचे किरण स्वच्छ आहेत अशा रात्रिविकासि कमल समूहाचा वंश
 असलेल्या चंद्रापासून त्याची सुंदर ज्योत्स्ना जशी अभिन्न असते तशी निर्मलकर-
 ज्याचें कर घेणे निर्मल आहे ह्मणजे त्रासदायक नाही किंवा ज्याचे हात सुंदर
 आहेत अशा त्या वज्रसेन राजाला सुशीला नांवाची सुंदर स्त्री होती. ती त्याच्या-
 पासून अभिन्न होती अर्थात् ती त्याची फार आवडती होती. १७ ज्यांची वरोवरी
 दुसरे कोणी करूं शकत नाहींत असे ते दोघे पतिपत्नी एकमेकांना प्राप्त करून घेऊन
 फार शोभू लागले. हे दोघेजण सर्वांच्या नेत्रांना आनंद उत्पन्न करण्याः कारण
 होते व मूर्तिगंत कांति व तारुण्यच जणु आहेत असे लोकांना वाटत असे. १८
 लक्ष्मीसंपन्न अशा त्या उभयतांना स्वर्गसुखाचा अनुभव घेऊन तो देवानंद
 नांवाचा देव भूतलावर हरिपेण या नांवानें प्रसिद्ध असा मुलगा होऊन जन्मला.
 हा मुलगा गंभीर बुद्धीचा व सत्पुरुषांचा अधिपति होता व अतिशय सुंदर होता,
 १९ नुकताच ज्याचा उदय झाला आहे अशा सोळा कलांनीं पूर्ण चंद्राप्रमाणें सुंदर

लोकजीवनकरस्थितियुक्तं भूरिसारगुणवारिधिमेकं ॥
 यं समीथुरवनीश्वरविद्याः सिंधवः स्वयमनिन्दितसत्त्वम् ॥ २० ॥
 एकदाथ समुतो मुनिमुख्याद्धर्ममेकहृदयेन निशम्य ॥
 भूपतिः श्रुतपयोनिधिनाम्नो निःस्पृहः समभवद्विषयेषु ॥ २१ ॥
 तन्नियुज्य धरणीतलभारे पुत्रमश्रुकणिकाकुलनेत्रम् ॥
 संयतोऽजनि नृपः स तदन्ते संसृतेर्भुवि बिभेति हि भव्यः ॥ २२ ॥
 पूर्वजन्मनि स भावितसम्यग्दर्शनेन विमलीकृतचित्तः ॥
 श्रावकव्रतमशेषमुवाह श्रीमतामविनयो हि सुदूरः ॥ २३ ॥
 स्पृश्यते स दुरितेन न राज्ये संस्थितोऽपि खलु पापनिमित्ते ॥
 संगमर्जितशुचिप्रकृतित्वात्पद्मवत्सरसि पंकलवेन ॥ २४ ॥

असलेल्या या राजपुत्राला राणीसह स्पर्श करणारा तो वज्रसेन राजा पाहून अतिशय
 आनंदित झाला. बरोबरच आहे कीं, चांगला मुलगा या जगांत कोणास आनंद-
 दायक असत नाहीं बरें? २० ज्यांत पुष्कळ जलचर प्राणी आहेत, जो उत्कृष्ट
 गुणांच्या रत्नांनीं युक्त आहे व जो लोकजीवन चालेल अशा मर्यादेनें युक्त
 आहे अशा समुद्राला जशा सर्व नद्या येऊन मिळतात, तसें प्रशंसनीय पराक्रमानें
 युक्त, लोकांच्या उपजीविका चालविणारा, मर्यादेनें सहित व पुष्कळ आणि उत्कृष्ट
 अशा गुणांचा समुद्र असलेल्या या राजपुत्राकडे सर्व राजाविद्या आपण होऊन येऊन
 मिळाल्या. २१ एकेवेळीं वज्रसेन राजा आपल्या हरिपेण पुत्रासह श्रुतसागर
 नांवाच्या मुख्य मुनीश्वराकडे गेला. त्यांच्यापासून एकाग्र चित्तानें धर्माचा उपदेश
 ऐकून त्याला पंचेंद्रियांच्या विषयामध्यें वैराग्य उत्पन्न झालें. २२ यानंतर ज्याचे
 डोळे अश्रूंच्या कणांनीं भरले आहेत अशा आपल्या हरिपेण पुत्राला पृथ्वीचे ओझें
 वाहण्याच्या कामीं नेमून राजा त्या मुनींच्या जवळ मुनि बनला. बरोबरच आहे कीं,
 भव्यजीव ससारापासून भीत असतातच. २३ श्रीहरिपेण राजाचें अंतःकरण
 पूर्वजन्मीं भाविलेल्या सम्यग्दर्शनानें निर्मळ झालेलें होतें ह्मणून त्यानें संपूर्ण श्राव-
 कांचीं व्रतें धारण केलीं होतीं. बरोबरच आहे कीं, जे खरे श्रीमंत असतात
 अर्थात् गुणानें व संपत्तीनें श्रीमंत झालेले असतात त्यांच्यापासून अविनय फार
 दूर राहात असतो. जसें कमल सरोवरांत असूनही निर्मलतेनें युक्त असल्यामुळे तें

शासतोऽपि चतुरंबुधिवेलामेखलां वसुमतीं मतिरस्य ॥
 चित्रमेतदनुवासरमासीन्निःस्पृहेति विषमेऽपिसमस्ते ॥ २५ ॥
 विभ्रतापि नवयौवनलक्ष्मीं शांतता न खलु तेन निरासे ॥
 स प्रशाम्यति न किं तरुणोपि श्रेयसे जगति यस्य हि बुद्धिः ॥ २६ ॥
 मंत्रिभिः परिवृतः स तु योगस्थानविद्धिरपि नाभवदुग्रः ॥
 चंदनः किमु जहाति हिमत्वं सर्पवक्रविपवन्निहयुतोऽपि ॥ २७ ॥
 ऊढजानिरपि मन्मथवश्यो नो बभूव नयमार्गनदीष्णः ॥
 यस्य रज्यति मनो न क्लृप्ते सत्यपि स्मरमये स हि धीरः ॥ २८ ॥
 स त्रिकालमभिपूज्य जिनेंद्रं गंधमाल्यवलिधूपवितानैः ॥
 भक्तियुद्धहृदयेन वंदे तत्फलं हि गृहवासरतानां ॥ २९ ॥

थोड्याशाही चिखलाने लिप्त होत नाही. तसे हा राजा पापाला कारण अशा राज्यांत राहूनही अभ्यंतर परिग्रहांनीं रहित व निर्लोभी स्वभावाचा असल्यामुळे पापांनी स्पर्शिला गेला नाही २५ चार समुद्राचे किनारे हेच जिचा कमरपट्टा आहे अशा समस्त पृथ्वीचे शासन करीत असतांही या राजाची बुद्धि संपूर्ण पंचेंद्रियांच्या विषयांत दररोज निःस्पृहच होत चालली हे मात्र मोठे आश्चर्य आहे.

२६ या हरिषेण राजाने नवीन तरुणपणाच्या शोभेला धारण केलें होतें तरीही त्यानें आपल्या हृदयांतून शांतपणाळा हाकालून देऊन उच्छृंखलपणा धारण केला नाही. वरोवरच आहे कीं, ज्याची बुद्धि कल्याण मार्गाकडे लागली आहे तो मनुष्य तरुण असला तरीही शांत स्वभावाचा असत नाही काय ? २७ शत्रूंचा नाश कसा करावा वगैरे उपाय व सैन्याची रचना वगैरे जाणणाऱ्या मंत्र्यांनीं हा हरिषेण राजा युक्त होता तथापि उग्र स्वभावाचा बनला नाही. वरोवरच आहे कीं, सर्पाच्या तोंडांतील विषाग्नीनें युक्त असा ही चंदनवृक्ष आपला थंड स्वभाव सोडून देतो काय ? २८ नीतिमार्गांत चतुर असलेल्या या राजाने विवाह केला होता तरीही हा कामवश झाला नाही. मदन विकारानें पूर्ण असलेल्या पत्नीच्या ठिकाणीं ज्याचें मन अनुरक्त झालें नाही तोच खरा धीर होय. २९ हा राजा प्रातःकाळीं मध्यान्हकाळीं व संध्याकाळीं गंध पुष्पमाला, नैवेद्य, धूप, या पदार्थांच्याद्वारे सप्त-हानें भक्तियुक्त निर्मळ हृदयानें दररोज जिनेश्वरांची पूजा करून त्यांना नमस्कार करीत

आवभौ नभसि लग्नपताका चारुवर्णसुधया नु विलिप्ता ॥
 तेन कारितजिनालयपंक्तिः पुण्यसंपदिव तस्य समूर्तिः ॥ ३० ॥
 सन्नियम्य घनमात्मगुणौघैर्विद्विषोऽपि नयवित्सह मित्रैः ॥
 राज्यमित्थमकरोच्चिरकालं सर्वदा प्रशमभूषितचेताः ॥ ३१ ॥
 एकदा शमितभूतलतापं तत्प्रतापमभिवीक्ष्य सुतीक्ष्णं ॥
 लज्जयेव निजदुर्णयवृत्तेः संजहार रविशतपलक्ष्मीम् ॥ ३२ ॥
 तप्तमेव हि मया जगदेतद्रश्मिभिस्ततदवानलकल्पैः ॥
 कष्टमित्यनुशयादिव भास्वांस्तत्क्षणं भृशमधोवदनोऽभूत् ॥ ३३ ॥
 मंडलं दिनकरस्य दिनांते कुंकुमद्युति निकाममराजत् ॥
 संहतात्मकरसंहतिनीतांभोजिनीहृदयरामयं वा ॥ ३४ ॥

असें, घरामध्ये राहण्यांत आसक्त झालेल्या लोकांना-गृहस्थांना घरांत राहण्याचें हेंच फल आहे. ३० ज्यांना सुंदर रंग दिला आहे व चुना लाविला आहे अशी या राजानें वनविलेलीं जिनमांदिरांची पंक्ति जणु त्याची सूर्तिमंत पुण्यसंपत्तीच आहे असें पाहणाऱ्यांना वाटत असे. यांच्या शिखरावर पताका लावल्या असल्यामुळे हीं आकाशांत फार शोभत असत. ३१ नेहमीं शांत स्वभावानें आपल्या अंतःकरणांला ज्यानें भूषित केले आहे अशा या नीतिज्ञ राजानें आपल्या मित्रांसह आपल्या शत्रूंनाही स्वतःच्या उत्तम गुणरूपी दोऱ्यांनीं दृढ बांधून पुष्कळ दिवसपर्यंत उत्तम राज्य केले. ३२ एके वेळीं अतिशय तीक्ष्ण असूनही पृथ्वीचा संताप दूर करणारा असा या राजाचा विलक्षण प्रताप पाहून स्वतःच्या अनीतीच्या आचरणाची लाज आल्यामुळे जणु काय सूर्यानें आपली उन्हाची शोभा संकुचित केली. ३३ पसरलेल्या जंगलांतील अशीप्रमाणें भासणाऱ्या माझ्या स्वतःच्या किरणांनीं हें सगळे जग-मी भाजून काढलें. अरेरे, ही दुःखदायक गोष्ट घडली असे ह्मणून पश्चात्तापानें जणू सूर्यानें तत्काल आपलें तोंड अतिशय खालीं केलें अर्थात् तो अस्ताला चालला. ३४ दिवससमाप्तीच्या वेळीं केशराप्रमाणें लालभडक झालेलें सूर्यमंडल संकुचित केलेल्या स्वतःच्या किरणरूपी हातांनीं आणिलेल्या कमलिनीच्या हृदयांतील प्रीतीनें जणु रचिले गेलें आहे असें शोभू लागलें. ३५ जसा एखाद्याचा मित्र वारुणीरत-दारु पिण्यामध्ये आसक्त झाला असतां तो त्याला

वारुणीरतमुदीक्ष्य पतंगं वारयन्निव तदा दिवसोऽपि ॥
 तत्समीपमगमन्न निवार्य कस्य चोत्पथमनो भुवि मित्रं ॥ ३५ ॥
 आत्मनो धनमिवोरु यियासुः क्वापि कश्चन पुनर्ग्रहणाय ॥
 स्वप्रियेषु निदधौ परितापं चक्रवाकमिथुनेषु विवस्वान् ॥ ३६ ॥
 यांतमस्तमपहाय दिनेशं दीप्तिभिः स्थितिरकारि गृहान्ते ॥
 जालमार्गपतिताभिरनाशं रत्नदीपमुपयातुमिवेद्धं ॥ ३७ ॥
 आनतो मुकुलिताग्रकरश्रीर्भानुमान्बहलरागमयात्मा ॥
 सादरं प्रिय इव श्लथमानो दृश्यते स्म रमणीभिरभीक्ष्णम् ॥ ३८ ॥
 पूर्वभूतिरहितस्य कथं वा जायते जगति सम्मतिरस्मिन् ॥
 स्वं रविर्वपुरितीव विदित्वागोपयद्विवसुरस्तनगांते ॥ ३९ ॥

त्याच्याजवळ जाऊन रोकतो त्याप्रमाणें सूर्य वारुणीरत-दारू पिण्यांत आसक्त
 पक्षी पश्चिम दिशेवर आसक्त झालेला पाहून जणु त्याला रोकण्यासाठींच दिवस
 त्याच्याकडे गेला. वरोवरच आहे कीं कुमार्गाला ज्यांचें मन लागलें आहे अशा
 मित्राला कोण वरें रोकीत नाहीं? सर्वच रोकतात.

३६ कोठें तरी जाण्याची इच्छा करणारा कोणी मनुष्य आपलें पुष्कळसें धन
 पुनः आपणास घेतां यावें ह्मणून आपल्या आवडत्या माणसाजवळ ठेवितो तसें
 संतापरूपा धन अस्ताला जात असतांना सूर्यानें स्वतःला प्रिय अशा चक्रवाक
 पक्ष्यांच्या जोडप्यामध्ये पुनः घेण्याच्या हेतूनें ठेविले. तात्पर्य-सूर्यारत झाला ह्मणजे
 चक्रवाक पक्ष्यांना विरहसंताप होतो. ३७ अस्ताला जात असलेल्या सूर्याचा
 त्याग करून त्याच्या प्रकाशानें झरोक्याच्या मार्गावर पडून आपला नाश होऊं नये
 ह्मणून प्रकाशयुक्त रत्नदीपांचा आश्रय घेण्यासाठीं जणु घरांत प्रवेश केला! ३८
 जसें नम्र झालेला, जोडलेल्या हातांच्या शोभेनें युक्त असलेला, ज्याच्या
 अंतःकरणांत पुष्कळ प्रेम उत्पन्न झालेलें आहे असा व ज्याचा अभिमान दिला
 झाला आहे अशा आपल्या पतीला स्त्रिया जशा आदरानें पाहतात तसें आनत
 ह्मणजे नम्र झालेला अर्थात अस्ताला चालेला, संकुचित केलेली आहे पुढच्या
 किरणाची शोभा ज्यानें असा व अतिशय लाल नसलेला आणि श्लथमान-ज्याची
 उच्चस्थिति कमी झाली आहे असा (सूर्य अस्ताला जातांना खालीं येतो. आकाशाच्या
 मध्यभागी असतो त्यावेळी तो उच्च असतो) सूर्य स्त्रियांकडून सादर दृष्टीनें पाहिला
 गेला. ३९ जणु ज्यांनीं आपण होऊनच आपल्या शाखा खालीं वाकविल्या आहेत

आशु संगतविहंगनिनादैः शाखिनः स्वयमिवानतशाखाः ॥
 प्रोपितोऽयमिन इत्यनुतेपुः कं न तापयति मित्रवियोगः ? ॥ ४० ॥
 उज्झतः खलु परस्परमार्तिं चक्रवाकमिथुनस्य दुरंतां ॥
 द्रष्टुमक्षमाधियेव नलिन्या पद्मचक्षुराधिकं निमिमीले ॥ ४१ ॥
 * प्राज्झ्य दष्टविसखंडमशेषं क्रंदता विपरिवृत्तमुखेन ॥
 चक्रवाकमिथुनेन नितांतं मूर्च्छता विजघटे दिवसांते ॥ ४२ ॥
 आबभौ नवजपारुणकांतिः पाशिनः परिगता दिशि संध्या ॥
 भास्करानुगतदीप्तिवधूनां पादयावकततेः पदवीव ॥ ४३ ॥
 मीलितानि कमलान्युपहातुं नेषुरेव मधुपा मधुलोलाः ॥
 आपदा परिगतं सुकृतज्ञः स्वोपकारिणमपोज्झति को वा ? ॥ ४४ ॥

असे वृक्ष लौकरच येऊन बसलेल्या पक्ष्यांच्या शब्दांनीं हा सूर्य आतां प्रवासाला
 गेला ह्मणून शोक करूं लागले. बरोबरच आहे कीं, मित्रवियोग-सोबत्याचा विरह-
 पक्षीं सूर्यावियोग कोणास बरें दुःखी करीत नाहीं ? सर्वासच दुःखी करितो. ४०
 ज्यांचें पूर्वीचें धन नष्ट झालें आहे अशांचा या जगांत आदर होणें कसें शक्य
 आहे ? हें समजूनच जणु किरणरूपी धनानें रहित झालेल्या सूर्यानें आपलें शरीर
 अस्तपर्वतामध्ये लपविलें. ४१ परंपरापासून वियुक्त होत असलेल्या चक्रवाक पक्ष्यां-
 चें पराकाष्ठेचें दुःख पाहण्यास माझी बुद्धि समर्थ नाहीं असें जणु वाटूनच कमलिनीनें
 आपले कमलरूपी नेत्र अधिक घट्ट मिटून धरिले. ४२ चावलेले कमळाच्या देठाचे सगळे
 तुकडे टाकून देऊन आक्रंदन करणारे व तोंड फिरविलेलें आणि मूर्च्छित झालेलें च-
 क्रवाक पक्षांचे जोडपें दिवस आस्ताला जाण्याच्या वेळीं एकमेकांपासून अगदीं वेगळें
 झालें. ४३ नुकतेंच फुललेल्या जास्वंदीच्या पुष्पाप्रमाणें लाल कांतियुक्त झालेली, पश्चिम
 दिशेकडे प्रगट झालेली संध्या, सूर्याच्या अस्तसरलेल्या त्याच्या कांतिरूपी स्त्रियांच्या
 पायाला लावलेल्या लाक्षारसाच्या पंक्तींची हो जणु परंपरा आहे अशी शोभू लागली.
 ४४ मकरदांत आसक्त झालेल्या भुंग्यांना संकुचित झालेल्या कमळांचा त्याग करावा

* संदष्टं विसमुत्सृज्य चक्रद्वंद्वेन मूर्च्छता ॥

परिवृत्तमुखाब्जनेन तूर्णं विजघटे तदा ॥ ३ ॥

जीवंधरचंप्वाः समानार्थकः श्लोकः । पष्ठो छंदः

संध्याप्यनुपतंगमगामि प्रोज्झ्य तत्क्षणमपूर्वदिगंतम् ॥
 बलमं स्वमपहाय सुरक्ता सक्तिमेति न चिराय परस्मिन् ॥ ४५ ॥
 गोखुरोत्थितरजोभिररोधि व्योम रासभतनूरुहधूम्रैः ॥
 कोकदाहिमदनाग्निसमुद्यत्सांद्रधूम्रपटलैरिव कृत्स्नं ॥ ४६ ॥
 आववौ संपदि सांद्रविनिद्रो मलिकामुकुलशीतलगंधः ॥
 अंधयन्मधुकरैः सह मंदं मानिनीरपि दिनात्ययवायुः ॥ ४७ ॥
 संफलीवचनमाशु सरागं लीलया गमितमप्युपकर्णं ॥
 चूतपल्वमिवाननशोभां चित्रमातनुत मानवतीनाम् ॥ ४८ ॥
 यत्तमोऽन्हि दिननाथभयेन क्षमाभृतां पृथुगुहासु निलीनं ॥
 तेन तद्विगमतो विजजृम्भे रंभमेत्य मलिनो हि बलीयान् ॥ ४९ ॥

अशी इच्छा झाली नाही. बरोवरच आहे कीं, चांगला कृतज्ञ मनुष्य आपल्यावर
 ज्याने उपकार केला होता तो संकटांत सांपडला असता त्याचा त्याग करित नाही.
 ४५ पश्चिम दिशेचा त्याग करून संध्येनेही सूर्याच्या पाठोपाठच तत्काल प्रयाण केलें.
 बरोवरच आहे कीं, स्वपतीवर प्रेम करणारी स्त्री त्याला सोडून इतरांवर कशी आसक्त
 होईल ? ४६ गाढवाच्या केसाप्रमाणें धुरकट अशा गाईच्या खुरापासून वर उडालेल्या
 धुराळ्यानें भरून गेलेलें सर्व आकाश कोक पक्ष्यांना जाळणाऱ्या कामाग्रीपासून
 वर चाललेल्या दाट धुराच्या समुहांनीं जणु भरल्यासारखे भासत होतें. ४७
 त्यावेळीं चांगला जागृत झालेला, मोगऱ्याच्या कळ्यांच्या थंड सुगंधानें युक्त असा
 सायंकालचा वारा भुंग्यांच्या समुदायाबरोबर पतीवर रुसलेल्या स्त्रियांसही अंध
 वनविणारा असा होत्साता अर्थात् शीघ्र त्यांना मोहयुक्त करणारा होऊन मंद मंद
 वाहू लागला. ४८ दूतीचें प्रेमयुक्त भाषण शीघ्र लीलेनें मानवतींच्या कानावर पडले
 तेव्हां आंब्याचें कोवळें पान कानावर ठेविलें असतां जशी त्यांच्या मुखाला
 शोभा येते तशी न्यानें शोभा आली हें आश्चर्य आहे. तात्पर्य हें कीं, दूतीच्या
 द्वारे आपल्या पतीचा प्रेमसंदेश त्यांना ऐकावयास मिळाल्यानें त्यांचें मुख
 आनंदानें उल्हासित झालें. ४९ सूर्याच्या भांतीनें जो मोठा आंधार पर्वताच्या
 गुहांमध्ये दडी मारून बसला होता तो सूर्याचा अस्त झाल्याबरोबर चोर्हीकडे
 वृद्धिगत झाला. बरोवरच आहे कीं, मलिन कार्य-पापकार्य करणारा मनुष्य संधि-

अंधकारपटलेन घनेन श्यामरोचिरभवज्जगदाप्तं ॥

सर्वतो विदलितांजनभासा न श्रिये हि तमसा सह योगः ॥ ५० ॥

भास्वतामविषयो मलिनात्मा दुर्विभाव्यगतिरुज्झितसीमा ॥

अंधकारविभवोऽभूत वृत्तिं दुर्जनस्य सुसर्माकृतसर्वः ॥ ५१ ॥

दूरतोऽधतमसं भवनेभ्यो रत्नदीपनिवहो नुदति स्म ॥

भानुना निजकरांकुरदंडः प्रेषितस्तम इव प्रणिहंतुं ॥ ५२ ॥

रक्तरागविवशीकृतचित्ताः सर्वतोऽपि कुलटा ययुराशु ॥

यातुधान्य इव संमदतोऽभिप्रेतवासमनिरूपितरूपाः ॥ ५३ ॥

पांडुतामथगतं मुखमैंद्री लंबमानतिषिरालकमूहे ॥

दीनभाववनितेव विकांता निर्यदिंदुकिरणांकुरलेशैः ॥ ५४ ॥

साधून जवरदस्त वनतोच. ५० फुटलेल्या इद्रनील मण्याप्रमाणें ज्याची कांति आहे अशा दाट अंधकारांच्या समुदायानें सर्व जग चोहींकडून कालेभोर व भयाण दिसूं लागले. वरोवरच आहे कीं, अंधाराशीं झालेला सहवास शोभेला कारण होत नाही. ५१ जसा दुर्जन मनुष्य तेजस्वी लोकांपुढें टिकून राहात नाही, त्याचे विचार मलि. न असतात, त्याचे प्रयत्न गुप्त असल्यामुळें समजून येत नाहीत व त्यानें लोकमर्यादेला तिलांजळ दिलेली असते आणि तो सर्वांना सारखे समजत असतो तसें अंधार ही तेजस्वी पदार्थांपुढें टिकून राहात नाही. तो मलिनस्वरूपी असून कोटून येतो हें समजत नाही. त्यानें मर्यादा सोडलेली असते अर्थात् तो अमर्याद पसरलेला असतो आणि उंच सखल पांढरे काले अशा सर्व पदार्थांना तो समान करून टाकितो. ५२ रत्नांच्या दीपसमुदायांनीं दुरूनच घरांतून दाट अंधाराला हुसकावून लाविलें. जणु काय अंधाराला ठोकून काढण्यासाठीं सूर्यानें आपल्या किरणांकुरांना दंडाचें रूप देऊन पाठविल्याप्रमाणें ते शोभत होते. ५३ जशा पिशाचिणी आपलें स्वरूप प्रगट न करितां रक्तावरील प्रेमानें ज्यांचें चित्त पराधीन झालें आहे अशा होऊन मोठ्या आनंदानें चोहींकडून प्रेतवासस्थानीं-श्मशानीं जातात त्याप्रमाणें कुलटा स्त्रिया आपलें रूप कोणी पाहू शकणार नाही असा वेष घेऊन अनुरक्त झालेल्या पुरुषावरील प्रेमानें ज्यांचें मन परतंत्र बनलें आहे अशा होत्याच्या चोहींकडून मोठ्या आनंदानें अभिप्रेत वास-आपल्या आवडत्या पुरुषाच्या घरीं जाण्यासाठीं निघाल्या.

उद्यतः शशभृतो मृदुपादानुदहन्नुदयभूभृदराजत् ॥
 उन्नतस्य विदधाति हि शोभां प्रश्रयः प्रविमले क्रियमाणः ॥५५॥
 रश्मिजालमुदयांतरितस्य प्राग्विधोस्तिमिरमाशु बिभेद ॥
 उद्यतः स्वसमये विजिगीषोरग्रगामि बलवत्प्रतिपक्षं ॥५६॥
 प्राक्कला हिमरुचेरुदयाद्रेर्विद्रुमद्युतिरुदंशु ततोऽर्द्धम् ॥
 उद्ययौ तदनु बिंबमशेषं कः क्रमादथ न याति हि वृद्धि ? ॥५७॥
 अंधकारशबरेण गृहीतां यामिनीं समवलोक्य निजेष्टां ॥
 कोपपूरितधियेव नवोत्थो लोल्लेहे हिषकरो भृशमासति ॥५८॥
 रागिणः खलु न सिध्यति कथं कंचदप्यभिमतं पुरुषस्य ॥
 इत्यवेत्य तुहिनांशुरिवोऽज्ज्ञद्रागमंधतमसं विनिहंतुम् ॥ ५९ ॥

५४ जशी पतिवियोगानें युक्त अशी एखादी दीन स्त्री ज्याच्यावर अंधाराप्रमाणें काले केस विखरले आहेत अशा मुखानें युक्त असते तशी बाहेर निघालेल्या चंद्रकिरणांच्या थोड्या थोड्या अंकुरांनीं युक्त झालेलें व आधार रूपी केशांनीं युक्त असें आपलें पांढरें मुख पूर्व दिशेनें धारण केलें. पति परदेशी गेल्यामुळें जिनें आपले केशांची नीट रचना केली नाहीं अशा दीन स्त्रीप्रमाणे पूर्व दिशा चंद्राचे थोडे थोडे किरण बाहेर पडत असतां दिसूं लागली. ५५ उगवत असलेले चंद्राचे कोमल पाद—किरण पक्षीं पाय आपल्या मस्तकावर धारण करणारा हा उदयपर्वत फार शोभू लागला. बरोबरच आहे कीं, निर्मल व्यक्तीविषयीं केला जाणारा आदर उन्नत पुरुषाची शोभाच वाढवीत असतो. ५६ जसें योग्यसंधि साधून दिग्विजयाला निघालेल्या राजाचें पुढें चाललेलें सैन्य प्रतिपक्षाचा नाश करितें तसें उदय पर्वताच्या आड असलेल्या चंद्राच्या किरणसमूहांनीं प्रथमतः तत्काल अंधाराचा नाश केला ५७ प्रथमतः उदय पर्वतापासून चंद्राची कलाच बाहेर पडली. तदनंतर पोवळ्याच्या कांतीचे, बरोबर ज्याचें किरण पसरले आहेत असे अर्धे बिंब बाहेर पडलें. यानंतर त्याचें सगळें बिंब बाहेर पडले. बरोबरच आहे कीं, क्रमानें कोणाची वरें उन्नति होत नसतें ? ५८ अंधकाररूपी भिल्लानें आपली रात्र-रूपी आवडती स्त्री पकडली आहे असें पाहून नुकताच उगवलेला चंद्र कोपानें जणु ज्याची बुद्धि बेफाम झाली आहे असा होऊन अतिशय लालभडक दिसूं लागला.

श्वेतभानुरकृताशु विनाशं संहतस्य तमसोऽपि निकामं ।
 सांद्रचंदनसमद्युतिर्विबः किं न साधयति मंडलशुद्धः? ॥ ६० ॥
 प्राप्य पादहतिमप्यखरांशोरागतः कुमुदिनी हसति स्म ॥
 सन्मुखस्य हि सुखाय न किं वा चेष्टितं प्रियतमस्य वधूनां? ॥ ६१ ॥
 ज्योत्स्नया सरसचंदनपंकच्छायया जगदराजत पूर्ण ॥
 कृत्स्नमक्षतजलस्थितिलक्ष्म्या वेलयेव चलदुग्धपयोधेः ॥ ६२ ॥
 शीतलैरपि करैस्तुहिनांशोर्निर्ववौ कमलिनी न च कोकः ॥
 नास्ति वस्तु तदभौष्टवियोगे प्राणिनां भवति यत्प्रमदाय ॥ ६३ ॥
 इंदुरश्मिभिरगाधतयांतर्वद्धितोत्कलिकमंबु पयोधेः ॥
 क्षोभमुल्बणमनीयत दूरं मानिनीजनमनश्च निकामं ॥ ६४ ॥

५९ रागांध-प्रेमांध झालेल्या मनुष्याचें कोणतेंही इच्छित कार्य तडीस जात नाही
 असें समजून जणु चंद्राने दाट अंधाराचा नाश करण्यासाठीं आपल्या रागाला-
 लालपणाला सोडिलें. ६० दाट चंदनाच्या लेपाप्रमाणें पांढऱ्या कांतीच्या चंद्रानें
 जमाव करून उभा राहिलेल्या संपूर्ण अंधाराचा पूर्ण नाश केला. बरोबरच आहे कीं,
 ज्याचें मंडल शुद्ध आहे अर्थात् ज्याला देशांतील सर्व लोक अनुकूल आहेत तो कोणास
 बरें जिंकू शकत नाही? तसेंच चंद्रही मंडलशुद्ध आहे अर्थात् स्वच्छ, तेजस्वी विवा-
 चा आहे म्हणून अंधकारास तो जिंकू शकला. ६१ ज्याचें किरण कोमल आहेत
 अशा चंद्राच्या पादाहतिला-पायांच्या लाथांना-पक्षां किरणाच्या आघा-
 तांना प्राप्त होऊन ही कुमुदिनी-रात्रीं विकसणाऱ्या कमलांची वेली हसूं लागली
 अर्थात् प्रफुल्ल झाली. बरोबरच आहे कीं, प्रसन्न झालेल्या आवडत्या पतीचें कोणतें
 कृत्य स्त्रियांना आवडत नाही बरे? कधींही नाश न पावणाऱ्या अशा पाण्याच्या
 स्थिर शोभेनें युक्त असलेल्या किनाऱ्यानें चंचल क्षीरसमुद्र जसा शोभतो तसें
 सरस अशा चंदनाच्या उटीप्रमाणें स्वच्छ कांति ज्याची आहे, अशा चांदण्यानें
 सर्व जग पूर्ण शोभू लागलें ६३ चंद्राच्या थड अशाही किरणांनीं कमलिनीला
 व कोक पक्षांना आनंद झाला नाही. बरोबरच आहे कीं, आवडत्या पदार्थाचा
 वियोग झाल्यावर प्राण्यांना जिच्या पासून आनंद होईल अशी कोणतीही वस्तू
 असत नाही.

मित्रमेत्य सकलेंदुमनंगोऽप्याशु लोकमखिलं च विजिग्ये ॥
 नूनमूनमपि वा जयलक्ष्मीरभ्युपैति समये सुसहायं ॥ ६५ ॥
 विक्षिपन्कुमुदकेसररेणून्सांद्रचंदनहिमोऽपि बभूव ॥
 दुःसहः प्रियविमुक्तवधूनां मन्मथानललवानिव वायुः ॥ ६६ ॥
 दूरमप्यभिमतस्य निवासं खेदहीनमनयन्मदिराक्षीम् ॥
 मार्गदेशनविधावतिदक्षा चंद्रिका प्रियसखीव मनोज्ञा ॥ ६७ ॥
 यत्नतोऽपि रचितापि रमण्या मानसंपदचिराद्भृकुटी च ॥
 यूने दृष्टिपथमीयुपि नम्रे वाससा शिथिलतां सह भेजे ॥ ६८ ॥
 काचिदाशु मदिरामदमोहच्छन्नना विहितदोषमपीष्टं ॥
 वाच्यवर्जितमियाय सखीषु प्रेम कस्य न करोति हि मायां? ॥ ६९ ॥

६४ समुद्र हा अतिशय गंभीर असतो तथापि त्याच्या पाण्यांत चंद्राच्या
 किरणांनीं खूप तरंग वाढविले, त्यामुळे तें पाणी क्षोभ पाऊन फार दूरपर्यंत पसरलें,
 तसेंच या चंद्रकिरणांनीं पतिवर रुसलेल्या स्त्रियांच्या मनांत उत्कंठा वाढऊन तें
 अतिशय क्षुब्ध करून सोडलें, ६५ सकल कलांनीं युक्त असलेल्या चंद्ररूपी मित्राला
 प्राप्त करून घेऊन गरीररहित अशाही मदनानें तत्काल सर्व जगाला जिंकिलें,
 वरोवरच आहे कीं, एखादी व्यक्ति सामर्थ्यानें थोडीशी कमी असली तरी
 योग्य वेळीं त्याला चांगले साह्य मिळालें तर जयलक्ष्मी त्याचा आश्रय
 घेते, ६६ दाट चंदनाच्या उटीप्रमाणें थडगार असाही दारा
 कामरूपी अग्नीच्या ठिणग्याप्रमाणें वाटणाऱ्या कमलांतील केसराचें रेणु इकडे
 तिकडे फेंकीत असल्यामुळें तो पतिर्गी वियोग पावलेल्या स्त्रियांना फार असह्य
 झाला, ६७ आवडत्या मैत्रीणी प्रमाणे मनाला प्रिय व पतिगृहाचा मार्ग दाखवि-
 ण्यास प्रवीण अशा चंद्रिकेनें (चांदणें) पतीचें घर दूर असतांही खंजन पक्ष्याप्रमाणें
 जिचें नेत्र स्वच्छ आहेत अशा आपल्या सखीला कांहींही त्रास न होऊ देतां तिकडे
 नेलें, ६८ एका स्त्रीनें पति आला असतां त्याच्याशीं अवोला धरीन व शुभ्रया
 वाकड्या करून पाहीन असा विचार केला होता व आधीच तशी तयारीही
 करून ठेविली होती, परंतु नम्र व तरुण असा तिचा पति तिच्या
 दृष्टीस पडल्या वरोवर वस्त्रासह उपर्युक्त गोष्टी दिल्या होऊन गेल्या.

वलभं समवलोक्य सदोषं कामिनी प्रकुपितापि पुरैव ॥
 संभ्रमं न विजहावथ काचिद्योषितां खलु मनो हि निगूढं ॥७०॥
 अन्यरक्तहृदयापि निकामं वारयोषिदनुरागयुतेव ॥
 कामुकस्य धनिनोऽजनि वश्या कस्य वस्तु न वशीकरणाय ॥७१॥
 इत्थं मनोभववशीकृतकामियुग्मैः सार्धं विनिद्रकुमुदाकरनिर्मलश्रीः ॥
 राजा शशांककरनिर्मलरम्यहर्म्ये कांतासखः क्षणमिव क्षणदाम-
 नैषीत् ॥ ७२ ॥
 आलिंगयत्यथ दिशं शशिनि प्रतीचीं गत्वा शनैस्ततकरैः प्रविलो-
 लतारं ॥
 किञ्चिन्निमील्य कुमुदेक्षणमाशु दूरं सा यामिनी प्रकुपितेव ययौ
 विवर्ति ॥ ७३ ॥

दारू प्याल्यानें उत्पन्न झालेला उन्मत्तपणा व बेहोशपणा या निमित्तांनीं ज्याच्या-
 कडून अपराध घडला आहे अशा आपल्या पतीकडे कोणी एक स्त्री आपल्या
 सखिसमुदायांतून उठून त्याची खरडपट्टी न काढतां शीघ्र निघून गेली. बरोबरच
 आहे कीं, कोणाचें प्रेम कपट करीत नाहीं वरें? ७० प्रथमतःच जिला कोप
 आलेला आहे अशा कोण्या एक स्त्रीनें अपराध केलेल्या आपल्या
 पतीला पाहून आदराची पद्धति सोडून दिली नाहीं. अर्थात् पति आल्याबरोबर
 ती विनयानें उठून उभी राहिली. बरोबरच आहे कीं, स्त्रियांचें मन गुप्त
 असतें. ७१ एका वेष्टेचें एका वेगळ्याच पुरुषावर अतिशय मन बसलें होतें
 परंतु ती एका श्रीमत कामी पुरुषावर जणु अनुरक्त झाल्याप्रमाणें त्याला वश
 झाली होती. बरोबरच आहे कीं, द्रव्य हें कोणास वश करण्यास समर्थ होत नाहीं
 वरें? ७२ याप्रमाणें मदनाच्या स्वाधीन झालेल्या कामी जोडप्यासह प्रफुल्ल
 झालेल्या रात्राविकासे कमलसमूहाप्रमाणें निर्मल सौंदर्य धारण करणाऱ्या हरिषेण
 राजानें चंद्राच्या किरणाप्रमाणें निर्मल व सुंदर असलेल्या आपल्या वाड्यांत
 आपल्या स्त्रीसह रात्र एका क्षणाप्रमाणें व्यतीत केली. ७३ जसें एखादा
 मनुष्य हळूच हात पसरून जिच्या डोळ्यांतील बाहुल्या चंचल
 झाल्या आहेत अशा स्त्रीला आलिंगन देत असतां त्याची स्त्री आपले कमलासा-
 रखे डोळे थोडेसे मिटून क्रोधाने त्याच्यापासून तत्काळ दूर निघून जाते, तसें

अध्यास्य वासभवनाजिरमानतारिं वैवोधिकास्तमग्र बोधयितुं क्षपांते
इत्युज्ज्वलाः श्रुतिसुखस्वरमक्षतांगाः पेठुः सदा प्रतिनिनादितसौ-
धकुंजाः ॥ ७४ ॥

कंदर्पतप्तमनसामिह दंपतीनां धैर्यत्रयाविरहितानि विचेष्टितानि ॥
नहीतेव वीक्ष्य रजनी रजनीकरास्यं द्वाप्यानमस्य विमुक्ती सुमुखा
प्रयाति ॥ ७५ ॥

प्रालेयविंदुभिरमी नवमौक्तिकभैः कीर्णा शिखांति तरवः पतितै-
र्नभस्तः ॥

शीतत्विषो मृदुकरस्य रसार्द्रितानां स्वेदाम्भसामुरुकणैरिव तार-
काणां ॥ ७६ ॥

क्षिप्रं विहाय कुमुदानि विकाशलक्ष्म्या त्यक्तानि नाथ ! मधुपा
मधुपानलोलः ॥

यान्त्युच्छ्वसत्कमलसौरभवासितांशं पद्माकरं ननु सगंधमुपैति सर्वः
॥ ७७ ॥

चंद्र हळू हळू आपले किरणरूपी हात पसरून चंचल नक्षत्ररूपी डोक्याच्या बाहु-
ल्यांनी युक्त असलेल्या पश्चिम दिशारूपी परव्तीला आलिंगन देत असतां त्याची
रात्ररूपी स्त्री रात्रविकासिकमलरूपी नेत्र थोडेसे मिटवून त्याच्यावर जणु रागावून
लौकर दूर निघून गेली. ७४ रात्र समाप्तीनंतर राजवाड्याच्या अंगणामध्ये वसून
ज्याने रात्रांना वग केलें आहे अशा हर्षिणेण राजाला जागे
करण्यासाठी ज्यांनी राजवाड्यांच्या आंतर्गत प्रदेश प्रनिघ्ननींनी
युक्त केले आहेत असे, उज्ज्वल वेपाला धारण करणारे, अव्यंग अवयवांचे
भाट लोक कानाला मधुर लागणाऱ्या अशा स्वर्गांनी गायन करूं लागले ७५
मदनानें ज्यांचीं मनें संतप्त झालीं आहेत अशा पतीपत्नींचीं धैर्य व लज्जा यांनीं
राहित असलेली कृत्ये पाहून जणु लाजित झालेली रात्र आपल्या चंद्ररूपी मुखाला
खाली घालून हे सुंदर मुख्याच्या राजा ! कोठें नग निघून ज त आहे. ७६
नवीन मोत्यासारखी कांती धारण करणाऱ्या हिमविंदूंनी भरून गेलेले हे



४ उत्तरेकडे तोंड करून ज्यांनी सर्व कर्ममल नष्ट केला आहे अशा सिद्ध परमेष्ठीना प्रभूनी एकाग्र मनाने नमस्कार करून जणुं हा प्रगट झालेला रागभावच आहे अशा अकाशमान् अलंकारसमूहाचा त्याग केला. पृष्ठ २५९.

यावन्न पक्षयुगलं विधुनोति कोकः श्रान्तो निशाविरहजागरस्विन्न-
यापि ॥

तावन्मुदा न समगायि न चक्रवाक्या स्निह्यत्यहो युवतिरेव चि-
राय पुंसः ॥ ७८ ॥

सद्यो विनिद्रकमलेक्षणयातिरक्तः पूर्व प्रसारितकरः शनकैर्विवृत्य ॥
आलिङ्ग्यते दिनकरो दिवसाश्रियायं प्रातर्युगेव रिपुमानद ! मानवत्या
॥ ७९ ॥

इत्थं वचोभिरचिराय स मागधानां निद्रां विहाय शयनादुदगान्नरेंद्रः।
कंठार्पितं मदनपाशमिवातिकृच्छ्रादुन्मोचयन्भुजलताद्वितयं प्रिया-
याः ॥ ८० ॥

दृक्ष थंड कांतीनें सहित असलेल्या व कोमल किरणांनीं युक्त असलेल्या
चंद्राच्या रसानें भिजून ओले झालेल्या नक्षत्रांच्या घामाचे आकाशांतून
पडलेल्या थेंबांनीं जणु युक्त झाल्याप्रमाणें दिसतात. ७७ हे नाथ ! विकासलक्ष्मी-
नें ज्यांचा त्याग केला आहे अशा रात विकासि कमलांना मकरदपानांत गढून
गेलेल्या भुंग्यांनीं सोडून दिलें व ते विकसित झालेल्या दिवस विकासी कमलांच्या
सुगधानें ज्यानें सर्व प्रदेश सुगंधित केला आहे अशा सरोवराकडे जात आहेत.
वरोवरच आहे कीं उत्तम सुगधयुक्त पदार्थाकडेच सर्व जात असतात. ७८ थक-
लेला कोकपक्षी आपले पंख फडफडावित आहे तोंच रात्रीच्या विरहानें व जाग-
ण्यानें स्विन्न झालेल्या अशा चक्रवाकीनें येऊन आनदानें चक्रवाक पक्ष्यांशीं समा-
गम केला. वरोवरच आहे कीं, स्त्री हीच पुरुषावर अधिक प्रेम करीत असते. ७९
प्रफुल्लित कमलाप्रमाणें जिचे डोळे आहेत अशी एकादी रुसलेली स्त्री आपला
रुसवा सोडून प्रातःकालीं णशी पूर्वीच ज्यानें आपले हात पसरले आहेत व
आतिप्रेमयुक्त अशा आपल्या पतीला थोडें मागे वळून पाहून आलिङ्गन देते त्याप्र-
माणें शत्रूंचा अभिमान नष्ट करणाऱ्या हे राजन् ! प्रथमच ज्यानें आपले किरण
हळूहळू चोहोकडे पसरले आहेत व जो आरक्त-लालभडक दिसत आहे असा हा
सूर्य विकसित झालेले आहेत कमलरूपी नेत्र जिचे अशा दिवस लक्ष्मीकडून
प्रातःकालीं तत्काळ आलिङ्गिला जात आहे.

इति तस्य मुदा नरेंद्रलक्ष्मीं दधतः श्रावकवृत्तिमप्यखंडा ॥
 नरनाथपतेरनेकमुख्या ययुरब्दाः स्फटिकाश्मनिर्मलस्य ॥ ८१ ॥
 मुनिपतिमवलोक्य सुप्रतिष्ठं प्रमदवने स्थितमन्यदा नरेंद्रः ॥
 समजनि स तपोधनस्तपश्च प्रशमरतिश्चिरकालमाचचार ॥ ८२ ॥
 स जीवितांते विधिवद्विधिज्ञः सल्लेखनामेकधिया विधाय ॥
 अलंचकार क्षितिमात्मकीर्त्या मूर्त्या महाशुक्रमपि प्रतीतः ॥ ८३ ॥
 दिव्यांगनाजनमनोहररूपसंपत्स प्रीतिवर्धनविमानमनूनमानं ॥
 अध्यास्य षोडशयोनिधिसम्भितायुः प्रीतिकरोऽरमत तत्र वि-
 चित्रसौख्यम् ॥ ८४ ॥

❀ इत्यसगकृते श्रीवर्धमानचरिते हरिषेणमहाशुक्रगमनो नाम
 त्रयोदशः सर्गः ॥ ❀

८० याप्रमाणें म्नुति पाठकांचें प्रातःकालीं जागृत करण्याच्या भाषणांनी
 अर्थात् भाषणें ऐकून राजा जागा झाला व कंठामध्यें जणु मदनाचे पाशच पडले
 आहेत अशा आपल्या प्रिय राणीचे दोन बाहु गळ्यांतून मोठ्या प्रयासाने काढून
 तो निद्रात्याग करून अंथरुणावरून उठला, ८१ स्फटिक मण्याप्रमाणे ज्यांचे
 अतःकरण निर्मळ आहे अशा त्या राजाने राजलक्ष्मीला व श्रावकधर्माला अखंड
 रीतीने १ ण केलें होतें. या दोनींचें पालन करीत असतां या राजाचीं पुष्कळ वर्षे
 लोटलीं. २ एके दिवशीं प्रमदवनामध्ये सुप्रतिष्ठ मुनिपति आलेले पाहून हा राजा
 त्यांच्या १७ मुनिजाला व समभावेनें त्रेम ठेऊन त्यानें पुष्कळ काळपर्यंत तपश्चरण
 केलें. ८३ आयुष्याच्या अंती सल्लेखनेचा विधि जाणणाऱ्या या हरिषेण मुनीनें एकाग्रबु-
 द्धीनें सल्लेखना धारण करून आपल्या कीर्तीनें पृथ्वीला अलंकृत केले व प्रसिद्ध अशा
 यानें आपल्या शरीराच्या द्वारे महाशुक्र स्वर्गाला अलंकृत केलें. अर्थात् महाशुक्र
 स्वर्गांत तो अत्यंत सुंदर शरीराचा धारक असा देव होऊन जन्मला. ८४ ज्यांचें
 प्रमाण फार मोठें आहे अशा त्या प्रीतिवर्धन नांवाच्या विमानांत ज्याचें सोळा
 सागर वर्षें आयुष्य आहे असा, देवांगनांच्या मनाला हरण करणाऱ्या सौंदर्याने
 युक्त असलेला तो प्रीतिकर नांवाचा देव त्या महाशुक्र स्वर्गांत नानाप्रकारच्या
 सुखांचा उपभोग घेत फार दिवसपर्यंत रममाण झाला.

❀ याप्रमाणें असग कविकृत श्री वर्धमान चरित महाकाव्यामध्ये
 हरिषेण मुनीश्वरांना महाशुक्र स्वर्गाची प्राप्ति झाली याचें वर्णन
 करणारा तेरावा सर्ग समाप्त झाला ❀

चतुर्दशः सर्गः ।

द्वीपेऽस्मिन्दधदपरेतरे विदेहे कच्छाख्यामथ विषयोऽस्ति नित्यरम्यः
सीतायाः सुरसरितस्तटीमुदीचीमुद्गास्य प्रकटमवस्थितः स्वका-
न्त्या ॥ १ ॥

उद्भिद्य क्षितितलमुत्थितो हि लोकः किं द्रष्टुं भुवमुत नाकिनां निवासः
आयातः स्वयमपि यस्य भूरिशोभां पश्यंतः क्षणममराश्च विस्मयंते
॥ २ ॥

तत्रास्ति त्रिजगदिवैकतामुपेतं क्षेमादिद्युतिमभिधां पुरं दधानम् ॥
सद्वात्तिप्रकृतियुतं विविक्तवर्णैराकीर्णं तिलकनिभं वसुंधरायाः ॥३॥

१ या जंबूद्वीपामध्ये पूर्वविदेह क्षेत्रांत कच्छ या नांवाचा नेहमीं सुंदर असणारा
एक देश आहे. हा देश सुरसरित्-देवनदी जी सीता नांवाची नदी तिच्या उत्तर
किनाऱ्याला आपल्या कांतीने सुशोभित करून प्रकट रूपाने राहिला आहे. २ या
देशाची विपुल शोभा पाहात असतां क्षणपर्यंत देवांनाही आश्चर्य वाटत असे.
पृथ्वीतलाला फांडून अधोलोक वर आला आहे काय ? किंवा स्वतः भूलोकाची
शोभा पाहण्यासाठी देवांचे निवासस्थान अर्थात् स्वर्ग हा खाली आला आहे काय ?
असे विकल्प हा देश पाहतांना देवांच्या मनांत उत्पन्न होत असत. ३ या देशांत
तैलोक्य जणुं एकवटले आहे असे क्षेमद्युति या नांवाला धारण करणारे शहर
आहे. हे शहर सदाचार स्वभावाला धारण करणारे असे जे वेगळे वेगळे वर्ण
ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शुद्र यांनी युक्त असल्यामुळे सद्वात्तिप्रकृतियुत-
गोलाकाराने युक्त आणि विविक्तवर्णांनी-नाना प्रकारच्या रंगांनी युक्त अशा

तस्यासीदथ नृपतिः पुरस्य नाथो । नीतिज्ञो विनतरिपुर्धनं जयाख्यः ।
येन श्रीरतिचपलाप्यकारि वश्या विद्यंते भुवि महतां न दुःकराणि

॥ ४ ॥

कल्याणी सकलकलासु दक्षबुद्धिः स्मेरास्या स्मरविजयैकवैजयन्ती ।
लज्जाया हृदिव बभूव तस्य राज्ञी विख्याता मनुजपतेः प्रभावती-
ति ॥ ५ ॥

सत्स्वप्नैर्निगदितचक्रवर्तिलक्ष्मीः प्राग्देवः सुरनिलयात्ततोऽवतीर्य ॥
पुत्रोऽभूद्भुवि स तयोर्यशो महार्योमूर्तं वा प्रियपदपूर्वमित्रनामा ॥६॥
तं विद्याः प्रथममुपासिरे समस्ताः प्रत्यक्षं मतिविभवेन लोभ्यमानाः
अभ्येतुं झटिति परं समुत्सुकायाः साम्राज्यश्रिय इव दूतिकाः प्रधा-
नाः ॥ ७ ॥

सर्वेषामजनि स भाजनं गुणानां रत्नानामिव जलधिः मुनिर्मलानां ॥
लावण्यं दधदपि भूरि तद्धि चित्रं माधुर्यं दिशि दिशि यत्ततान लोके
॥ ८ ॥

पृथ्वीच्या तिलकाप्रमाणें शोभत असे. ४ या शहराचा अधिपति नीतिज्ञ व शत्रूंना
नम्र करणारा असा धनंजय नांवाचा राजा होता. यानें अतिशय
चंचल अशी ही लक्ष्मी अगदीं मुठींत ठेविली होती. वरोवरच आहे कीं,
महापराक्रमी लोकांना या जगांत दुष्कर असें कांहींच असत नाहीं ५ सगळ्या
कलामध्ये जिची बुद्धि त्रिपुण आहे अशी, नेहमी हंसत मुखाची, मदनाची अद्वितीय
विजयपताका, व लज्जेचे हृदयस्थान असलेली अशी प्रभावती या नांवाची या
धनंजयाला कल्याण करणारी प्रसिद्ध राणी होती ६ चांगल्या स्वप्नांचें द्वारें ज्यानें
चक्रवर्तीच्या लक्ष्मीची पूर्वीच सूचना केली आहे असा तो प्रीतिकर नांवाचा देव महा-
शुक्र स्वर्गांतून चवून या भूतलावर या उभयतांचें-राजारानींचें जणु मूर्तिमंत मोठें
यशच असा प्रियमित्र नांवाचा मुलगा झाला. ७ त्याच्या बुद्धिवैभवानें मोहित
झालेल्या सर्व विद्या त्याची उपासना करू लागल्या. अर्थात् सर्व विद्यांची त्यास
प्राप्ति झाली. लौकरच या राजपुत्राची प्राप्ति करून घेण्यास अतिशय उत्कंठित झालेल्या
सार्वभौम लक्ष्मीच्या या विद्या जणु मुख्य दूती होत्या ८ जसा समुद्र निर्मल अशा

सद्वृत्तः सकलकलाधरो वितन्वन्नानंदं निजमृदुपादसेवाकानां ॥
 संपूर्णो विधुरिव भूरिरूपशोभासामग्रीमभिनवयौवनेन भेजे ॥ ९ ॥
 संरेजे समदवधूविलोलनेत्रैस्त्यक्तान्यैरधिगतसंमदं पताद्भिः ॥
 बिभ्राणो मधुसमये प्रसूनलक्ष्मीं प्रत्यग्रामलिनिवहैरिवैकचूतः ॥ १० ॥
 अन्यस्मिन्नहनि धनंजयो जिनेंद्रं स क्षेमंकरमुपगम्य तत्प्रणीतां ॥
 धर्मं च प्रवणमना निशम्य सम्यक् संसारादविरतमतिः परं बभूव ॥ ११ ॥
 विन्यस्य श्रियमथ तत्र पुत्रमुख्ये तन्मूले सपदि स दीक्षितो विरेजे ॥
 संसारव्यसननिरासिनी मुमुक्षोः शोभायै भवति न कस्य वा तपस्या?
 ॥ १२ ॥

सर्व प्रकारच्या रत्नांचा भाठा असतो त्याप्रमाणे हा राजपुत्र सर्व सद्गुणांचे पात्र बनलेला होता. समुद्र पुष्कळ लावण्य-खारेपणा धारण करीत असतो. प्रत्येक दिशेमध्ये त्याचा मधुरपणा न पसरतां खारेपणाच पसरला आहे. परंतु या राजपुत्राने भूरिलावण्य-पुष्कळ खारेपणा धारण केला आहे तरी याचे माधुर्यच सर्व दिशांत पसरले आहे हे आश्चर्य होय. अर्थात् लावण्य ह्मणजे सौंदर्य याच्या सौंदर्याची सर्व दिशामध्ये प्रसिद्धि झाली होती. ९ सद्वृत्तगोल, सकलकलाधर सगळ्या कला-सोळा कला धारण करणारा, स्वतःच्या मृदुपादांचे-मऊ किरणांचे सेवन करणारास आनंदित करणारा, असा पूर्णचंद्र जसे पूर्ण सौंदर्याला धारण करितो तसे सद्वृत्त-सदाचरणी, सकल कलाधर-चौसष्ट कलांचा धारक, व आपल्या मृदुपादांचे-मऊ पायांचे सेवन करणारास नेहमी आनंदित करणारा हा प्रियमित्र राजपुत्र नवीन तारुण्याने पुष्कळ रूपकांतीच्या पूर्ण सामग्रीला पावला. १० वसंत ऋतुमध्ये नवीन मोहोर धारण करणारा आम्रवृक्ष, तारुण्याने मुसमुसलेल्या स्त्रियांच्या नेत्राप्रमाणे चंचल व ज्यांनीं इतर पुष्पांचा त्याग केला आहे व जे आनंदाने येऊन पडत आहेत अशा भुंग्यांनीं जसा शोभतो तसा हा राजपुत्रही जेव्हा वसंत ऋतूंत पुष्पांच्या माळांची शोभा धारण करीत असे तेव्हा तारुण्यमदाने उन्मत्त झालेल्या स्त्रियांच्या नेत्रांनीं आपलीं इतर कामे सोडून दिलीं व आनंदाने ते या राजपुत्राकडे खिळून गेले. यामुळे हा राजपुत्र फार शोभू लागला. ११ एके दिवशीं धनंजय राजा क्षेमंकर जिनेश्वराजवळ जाऊन त्याने त्यांनीं केलेला धर्माचा उपदेश एकाग्रमनाने ऐकिला. त्यामुळे त्याला संसारापासून पूर्ण

दुःप्रापां सकलनृपाधिराजलक्ष्मीं प्राप्यापि प्रमदमक्षौ तथा न भेजे ॥
विभ्राणः सकलमणुव्रतं यथावत्सम्यक्त्वं सहजमथोज्ज्वलं च राजा
॥ १३ ॥

तस्येयुः परमरयोऽपि सच्चरित्रैराकृष्टाः स्वयपुगम्य किंकरत्वं ॥
शीतांशोरिव किरणाः सतां गुणौघा विश्वासं विदधति कस्य वा
न शुभ्राः ॥ १४ ॥

एकस्मिन्नथ दिवसे सभागृहस्थं विज्ञातो नरपातिमभ्युपेत्य कश्चित् ॥
संभ्रांतो नतिरहितं मुदेवमूचे को दिष्ट्या भवति सचेतनो महत्या
॥ १५ ॥

शालायाममलरुचां वरायुधानामुत्पन्नं विनतनरेन्द्रचक्र ! चक्रं ॥
दुःप्रेक्ष्यं दिनकरकोटिविवकल्पं यक्षाणामधिपगणेन रक्ष्यमाणं ॥ १६ ॥

वैराग्य प्राप्त झालें. १२ यानंतर त्यानें सर्व पुत्रामध्ये मुख्य-श्रेष्ठ असलेल्या प्रिय-
मित्रावर राज्यलक्ष्मी स्थापिली व स्वतः क्षेमंकर जिनेश्वराजवळ तत्काळ दीक्षा
घेऊन तो फार शोभू लागला. वरोवरच आहे की, ज्याला मोक्ष प्राप्त करून घेण्या-
ची इच्छा आहे अशा कोणत्या मनुष्यानें घेतलेली व संसार-संकटाचा नाश
करणारी तपस्या-दीक्षा कां वरे शोभेला कारण होणार नाही? १३
इतरांना मिळण्यास अशक्य व राजे लोकांवर हुकत चालविणारी राजलक्ष्मी
प्राप्त करून देखिल या प्रियमित्र राजाला तसा आनंद वाटला नाही जसा सगळीं
अणुव्रते व शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणे ज्यांचें स्वरूप आहे असें नैसर्गिक आणि
निर्मल सम्यग्दर्शन प्राप्त केल्यानें झाला होता. अर्थात् या राजाला राज्यप्राप्तिपेक्षां
अणुव्रते व निर्मळ सम्यग्दर्शनानें अधिक आनंद झाला होता. १४ त्याचे शत्रु देखिल
त्याच्या सदाचार गुणांनीं ओढले गेले यामुळें ते स्वतः येऊन त्याचे नोकर बनले.
वरोवरच आहे की, चंद्राचे पांढरे किरण जसें सर्वांना अल्हादकारक असतात तसे
सत्पुरुषांचे शुभ्र गुण-समुदाय कोणाला वरें विश्वास-आनंद उत्पन्न करीत नसतात?
१५ यानंतर एके दिवशीं द्वारपालाकडून ज्याची हकीकत कळविली गेली आहे
असा कोणी एक मनुष्य गडवडीनें सधेंत आला व तेथें बसलेल्या राजाला
नमस्कार न करितांच आनंदानें वेहोश होऊन पुढें लिहिल्याप्रमाणें

तत्रैव स्फुरितमणिप्रभापरीतो दंडोऽभूदसिरपि शारदांवराभः ॥
 प्रत्यक्षं यश इव ते मनोभिरामं पूर्णेन्दुद्युतिरुचिरं सितातपत्रं ॥१७॥
 संसर्पत्करनिचयेन रुद्धदिकश्चूलाख्यो मणिरुदपादि कोशगेहे ॥
 काकिण्या सममाचिरांशुराजभासा भूपेद्र ! द्युतिविततेन चर्मणा च
 ॥ १८ ॥

आकृष्टाः सुकृतफलेन रत्नभूता द्वारस्थाः सचिवगृहेशतक्षमुख्याः॥
 सेनानीकरितुरगाश्च कन्ययामा कांक्षन्ति क्षितिप ! भवत्कटाक्षपातं
 ॥१९॥

संजाता नवनिधयः कुबेरलक्ष्म्याः कुर्वाणा निजविभवैः सदाभिभूतिं
 प्राग्जन्मप्रजनितभूरिपुण्यशक्तिः किं कासां न भवति संपदां सवित्री?
 ॥२०॥

बोलूं लागला. बरोबरच आहे कीं, अतिशय आनंद झाला असतां कोण वरें त्यावेळीं
 सचेतन-सावधान असतो ? १६ स्वच्छ कांतींनीं युक्त अशा शस्त्रास्त्राच्या शालेंत
 ज्यानें सर्व राजसमुदायांना नम्र केलें आहे अशा हे राजा ! कोट्यवधि सूर्यार्विवा-
 प्रमाणें पाहण्यास अशक्य, यक्षांच्या वरच्या अधिकाऱ्याकडून जें राखिलें जातें असें
 चक्ररत्न उत्पन्न झालें आहे. त्याच ठिकाणीं चमकणाऱ्या मण्यांच्या कांतींनीं वेष्टि-
 लेलें दडरत्न, शरत्कालच्या आकाशाप्रमाणे नीलवर्णाचें खड्गरत्न आणि हे राजा !
 मूर्तिमंत मनोहर असें तुझें यशच जणु असें पूर्ण चंद्राच्या कांति सारखें सुंदर पांढरें
 छत्र हीं रत्नेही उत्पन्न झालीं आहेत. १९ हे राजाधिराजा ! कोशगृहांत-खाजिना
 ठेवण्याच्या घरांत पसरणाऱ्या किरण समूहानें ज्यानें सर्व दिशा भरून टाकिल्या
 आहेत असें चूडामणि नांवाचें रत्न विजांच्या कातीप्रमाणें चमकणाऱ्या काकिणी
 रत्नासह व ज्याची कांति पसरली आहे अशा चर्मरत्नासह उत्पन्न झालें आहे.
 १९ हे पृथ्वीपते, तुझ्या पुण्यफलाने आकर्षिलेले व जगांत अतिशय श्रेष्ठ
 असल्यामुळें रत्न या नांवाला प्राप्त झालेले सचिव, गृहपति, स्थपति हे ज्यामध्ये
 मुख्य आहेत असे सेनापति, हत्ती, व घोडा हे सर्व जण कन्या रत्नासह तुझ्या
 कटाक्षपाताची इच्छा करीत दरवाजांत उभे राहिले आहेत. २० आपल्या वैभवानें
 कुबेराच्या संपत्तीचा नेहमी धिक्कार करणारे नड निधि हे राजन् ! प्रगट झाले आहेत.

तेनोक्तमिति नरलोकसारभूतां संभूतामपि स निशम्य चक्रभूर्ति॥
 भूमेन्द्रो जन इव विस्मयं न भेजे प्राज्ञानां किमिह कुतूहलस्य हेतुः॥२१॥
 प्रत्यक्षं जिनपतिमभ्युपेत्य भक्त्या सानंदं सह सकलेन राजकेन ॥
 संपूज्य प्रथममसौ यथोक्तमार्गैर्मार्गज्ञस्त्वथ विततान चक्रपूजां ॥२२॥
 पदस्वदैः कतिपयवासैरनूनैराकीर्णं नृपखचराधिपैश्च देवैः ॥
 चक्रेण स्ववशमकारि तेन कृत्स्नं दुःसाध्यं न हि भुवि भूरिपुण्यभाजां
 ॥२३॥

द्वात्रिंशत्सकलनराधिराट्सहस्रैर्विख्यातैरपि विबुधाधिपैस्तदद्वैः ॥
 स्त्रीभिः पण्णवतिसहस्रसन्मिताभिः कान्ताभिः परिकरितो रराज
 सम्राट्॥२४॥

बरोबरच आहे की, पूर्वजन्मी उत्पन्न झालेली पुष्कळ पुण्याची शक्ति, कोणत्या
 संपत्तींना प्रसवणारी होव नाहीं वरें ? अर्थात् पुण्योदयाने सर्व संपत्ति मिळतातच.
 २१ मनुष्य लोकांत सर्वोत्कृष्ट अशा चक्ररत्न संपत्तीच्या उत्पत्तीचे त्या पुरुषाने
 केलेले वर्णन ऐकून राजाला सामान्य लोकाप्रमाणे कांहीं आश्चर्य वाटले नाहीं. बरो-
 बरच आहे की या जगांत विद्वान लोकांना आश्चर्य उत्पन्न करणारी कोणती वस्तु आहे?
 तान्पर्य हे की, विद्वान लोकांना कारणांची माहिती असल्यामुळे अमुक कारणापासून
 अमकें कार्य उत्पन्न होतें असे त्यांना समजतें म्हणून त्यांना आश्चर्य वाटत नाहीं.
 २२ त्र्यम्बतः सर्व राजसमूहासह मोठ्या आनंदाने व भक्तिने प्रत्यक्ष जिनचराकडे
 जाऊन या राजाविराजाने त्यांची पूजा केली. नंतर पड्डाने जाणाऱ्या या भूपट्टाने
 गात्रांत मांगितलेल्या मार्गांनी चक्रगत्ताची पूजा केली. २३ यानंतर भुगेचारी गजे
 आणि देव यांनी पूर्ण भरलेल्या. महा खंडांनी युक्त असलेला कच्छ देश या
 गजाने चक्ररत्नाच्या साहाय्याने थोडक्याच दिवसांत आपल्या स्वार्थीन करून
 घेतला. बरोबरच आहे की या जगांत पुष्कळ पुण्य ज्यांनी संचित केले आहे अशा लो-
 कांना कोणती गोष्ट असाध्य असते वरें ? कोणतीही असत नाहीं. २४ वर्चस्म
 हजार मांडलिक गजे व प्रसिद्ध असे मोठ्या हजार देव आणि महापणव हजार
 सुंदर स्त्रिया यांनी युक्त हा सार्वभौम राजा शोभूं लागला. २५ नैसर्ग, पांडु, विंगळ
 काल, महाकाल, दंत, पद्म, माणव आणि सर्वगन्त असे नऊ निवि उत्तर

नैसर्पः सममथ पांडुपिंगलाभ्यां कालेन स्थितिमकरोच्च भूरिकालः ॥
 शंखाख्या निधिरपि पद्ममाणवाभ्यां कौबेर्या दिशि नवमश्च सर्वरत्नः
 ॥२५॥

प्रासादान्मृदुशयनानि सोपधानान्यासंदीप्रमुखवरासनप्रपंचान् ॥
 नैसर्पो वितरति संततं जनेभ्यः पर्यंकान्बहुविधजातिपट्टिकांश्च ॥२६॥
 शालीनां तिलयवमाषकोद्रवाणां व्रीहीणां वरचरणकप्रियंगुकाणां ॥
 सर्वेषां जनहृदयाभिवांछितानां भेदानामतिघृति पांडुकः प्रदाता
 ॥२७॥

प्रत्युप्तप्रविपुलरत्नराजिरश्मिश्रेणाभिः शबलितसर्वदिङ्मुखानि ॥
 स्त्रीपुंसं प्रति सदृशानि भूषणानि श्रीमंति प्रतिदिशति पिंगलो
 जनेभ्यः ॥२८॥

सर्वर्तुप्रसवफलानि सर्वकालं चित्राणि द्रुमलतिकाक्षुपोद्भवानि ॥
 निर्व्याजं वितरति वांछितानि कालः किन्न स्यात्सुकृतफलेन
 पुण्यभाजां ॥ २९ ॥

दिशेकडे राहत असत २६ नैसर्प नांवाचा निधि नेहमीं लोकांना राजवाडे, घड
 विछाने, उशा, नाना प्रकारचीं उत्तम आसनें, पलंग व अनेक प्रकारचीं वस्त्रे अर्पण
 करीत असे. २७ पांडुक नांवाचा निधि साली, तिल, यव, उडीद, कोद्रु, सालीचे
 निरनिराळे प्रकार, वरे, ह्मभरे, कंगणी वगैरे लोकांच्या हृदयाला आवडणाऱ्या
 व संतोष देणाऱ्या वस्तु देत असे २८ ज्यामध्ये वसविलेल्या नाना प्रकारच्या रत्न
 समूहांच्या किरण पंक्तींनी ज्यांनीं सर्व दिशा व्यापून टाकिल्या आहेत अशीं सुंदर
 स्त्रीपुरुषांना योग्य अनेक प्रकारचीं आभूषणे पिंगल नांवाचा निधि लोकांना देत
 असे. २९ काल नांवाचा निधि झाडे, वेळी, झुडपे यांचीं नानाप्रकारचीं व सर्व ऋतूंत
 उत्पन्न होणारीं फुले व फळे सहज रीतीनें लोकांना देत असतो. वरोवरच आहे कीं, जे
 पुण्यवान् आहेत त्यांना पुण्याच्या फलाने कशाची वरें प्राप्ति होत नाहीं ? ३० भूरि-
 काल अथवा महाकाल नांवाचा निधि लोकांना त्यांचीं आवडतीं घरे सजविण्याचे नाना
 प्रकारचे सुवर्णाचे पदार्थ, तांब्याचीं नानाप्रकारचीं भांडीं कुंडीं, अनेक प्रकारचीं न
 फुटलेलीं लोखंडाचीं उपकरणें, तत्काळ प्रयत्नाने अशीं देतो. ३१ तत्-तन्तुवाद्ये,

सौवर्णं सदनपरिच्छदं विचित्रं ताम्रीयं विविधमुपस्करं च लौहं ॥
लोकेभ्यः समभिमतं ददाति यत्नान्नीरंध्रं निधिरचिराय भूरिकालः
॥ ३० ॥

वाद्यानां ततयनरंध्रनद्धभेदैर्भिन्नानां श्रुतिसुखदायिनादभाजां ॥
संघातं सृजति समीप्सिताय शंखो दुःप्रापं न हि जगतां समग्रपुण्यैः
॥ ३१ ॥

चित्राणि क्षणरुचिशक्रचापकांतिं स्वस्थास्तुं निजमहसा विडम्बयन्ति
वासांसि स्वतिशयरत्नकंवलादिप्रावारैः सह दिशतीप्सितानि पद्मः
॥ ३२ ॥

हेतीनां निवहमनेकभेदाभिन्नं दिव्यानामनुगतलक्षणास्थितीनां ॥
दुर्भेद्यं कवचशिरःसुवर्मजातं प्रख्यातं वितरति माणवो जनेभ्यः ॥ ३३ ॥
रत्नानां वियति सुरेंद्रचापलक्ष्मीमन्योन्यव्यतिकरितैर्गभस्तिजालैः ॥
कुर्वाणां जनयति संपदं समग्रां सामग्रीं सकलजनस्य सर्वरत्नः ॥ ३४ ॥

यन-झांज, टाळ वगैरे, रंध्र-पावां, सनई वगैरे आणि नद्ध-कातड्यानें मढाविलेलीं वाद्यें. हीं सर्व कानाला गोड लागणाऱ्या शब्दांना जन्म देत असतात. शंख नांवाचा निधि हीं सर्व इच्छित वाद्यें लोकांना अर्पण करीत असतो. ज्यांचें पुण्य पूर्णावस्थेला पोहोचलेलें असतें अशांना कांहीं दुर्लभ नसतें. ३२ आकाशांत असणाऱ्या इंद्रधनुष्य व बीज यांच्या कांतीला स्वतःच्या कांतीनें लज्जित करणारीं अनेक प्रकारचीं वस्त्रें व अमूल्य अशीं रत्नकंवळ वगैरे पांघरण्याचीं वस्त्रें लोकांच्या इच्छेला अनुसरून पद्म नांवाचा निधि देतो. ३३ माणव नांवाचा निधि ज्यांचीं लक्षणें भिन्न भिन्न आहेत अशीं दिव्य नानाप्रकारचीं शस्त्रास्त्रे, प्रसिद्ध व अभेद्य असें चिलखत व गिरस्त्राण लोकांना अर्पण करीत असतो. ३४ सर्वरत्न नांवाचा निधि एकमेकांमध्ये प्रवेश करणाऱ्या रत्नांच्या किरण समुदायांनीं आकाशांत इंद्र धनुष्याची शोभा उत्पन्न करणाऱ्या संपत्तीचीं सर्व सामग्री लोकासाठीं उत्पन्न करीत असतो. ३५ जसें पावसाळा नूतन जलाचा वर्षाव करणाऱ्या नूतन मेघांच्या द्वारे सर्व रीतीनें मयूरांच्या इच्छा पूर्ण करीत

लोकानामिति स मनोरथानशेषान्भूषेन्द्रो निधिभिरपूरयन्निकामं ॥
 प्रत्यग्रैर्नवजलमोचिभिः समंताज्जीमूतैरिव शिखिनां तपावसानः ॥३५॥
 औद्धत्यं नवनिधिभिः प्रदीपानैर्न द्रव्यैरपरिमितैः स संप्रपेदे ॥
 तोयौघैरिव जलाधिर्नदोपनीतैर्धीराणां न हि विभवो विकारहेतुः ॥३६॥
 अप्येवं समनुभवन्दशांगभोगान्व्यानम्रैरमरनृपैः सदा परीतः ॥
 धर्मास्थां शिथिलयति स्म न स्वचित्तान्माद्यंते न हि विभवैर्महानु-
 भावाः ॥ ३७ ॥

आश्लिष्टो घनमपि राजराजलक्ष्म्या राजेंद्रः प्रशमरतिं सुखाय मेने ॥
 सदृष्टेरधिगतभूरिसंपदोऽपि श्रेयार्थान्न हि विजहाति निर्मलाधीः ॥३८॥
 पूर्वाणि त्रिभिरधिकान्यशीतिलक्षाण्यानंदं सकलजनस्य चक्रनाथः ॥
 आतन्वन्निति स निनाय मग्नचित्तो विस्तीर्णे विषयसुखामृतांबु-
 राशौ ॥३९॥

असतो. तसें या प्रियमित्र चक्रवर्तीनें या नवनिधींच्या द्वारें सर्व लोकांचे सर्व मनो-
 रथ पूर्ण केले. ३६ जसें समुद्राला मोठ्या नद्यांकडून पुष्कळ पाण्यांचे प्रवाह नेहमीं
 मिळतात तथापि तो जसा उद्धट होत नाही, गंभीरच असतो. तसें ह्या
 चक्रवर्तीला नेहमा नउ निधीकडून अपरिमित द्रव्य मिळत असे
 पण याला उद्धटपणा कसा असतो हें माहितच झालें नाही. बरोबरच आहे कीं,
 धीर गंभीर अशा माणसांना वैभव विकारास कारण होत नाही. ३७ नम्र झाले-
 ल्या देवांनीं व राजांनीं नेहमीं वेष्टिलेला हा चक्रवर्ती दशांग भोगांचा भोग घेत
 होता तथापि धर्माविषयींचें प्रेम थोडेसें देखिल आपल्या मनापासून तो कमी होऊं
 देत नसे. बरोबरच आहे कीं, जे महापुरुष आहेत ते ऐश्वर्यानें कधीही उन्मत्त वनत
 नाहीत. ३८ सार्वभौम राजलक्ष्मीनें ज्याला दृढ आलिंगन दिलें आहे अशा या गिय-
 मित्र चक्रवर्तीनें प्रशम-रागद्वेषांच्या अभावा मध्ये रत होणें हेंच सुखदायक आहे
 असें मानिलें होतें, बरोबरच आहे कीं, सम्यग्दृष्टि आत्म्याला पुष्कळ संपत्ति मिळाली
 तरी त्याची निर्मलबुद्धि कल्याणमार्गापासून-रत्नत्रयापासून भ्रष्ट होत नाहीच.
 ३९ विस्तीर्ण अशा पंचेंद्रिय-सुखरूपी अमृत-समुद्रांत ज्याचें चित्त गढून गेलें
 आहे अशा त्या चक्रवर्तीनें सगळ्या प्रजेला आनंदित ठेऊन ८३ लक्ष पूर्व वर्षे राज्य

अन्येद्युः प्रविमलदर्पणे स्वविर्बं संपश्यन्नृपतिः स्वकर्णमूले ॥
 संलग्नं विनिगदितुं जरां भवित्रीं दूतं वा नवपालतांकुरं निदध्यौ ४०
 तं दृष्ट्वा मणिमुकुरं विहाय सद्यो राजेंद्रश्चिरमिति चिंतयां वभूव ॥
 विश्वस्यादहमिव कोऽपरः सचेताः संसारे विषयविषैर्वशीकृतात्मा ४१
 भोगार्थैः सुरनृपखेचरोपनीतैः साम्राज्ये न खलु ममापि जातु रम्ये
 संतृप्तिः प्रकृतनरेषु कैव वार्ता दुःपूरो भवति तथापि लोभगर्तः ॥ ४२ ॥
 आकृष्टो विषयसुखैर्बुधोऽपि नूनं संसारान्न परिविभेति भूरिदुःखात्
 आत्मानं बत कुरुते दुराशयात् मोहांधो ननु सकलोऽपि जीवलोकः ४३
 ते धन्या जगति विदां त एव मुख्याः पर्याप्तं सुकृतफलं च भूरि तेषां
 यैस्तृष्णाविपलातिका सखूलतूलं प्रोन्मूल्य प्रतिदिशमुज्झिता सुदूरं ४४

केलें. ४० एके दिवशीं स्वच्छ अशा दर्पणांत आपलें प्रतिबिंब पाहात असतांना या चक्रवर्तीला कानाजवळ पांढरा केश दिसला. जणु तो हे राजेंद्रा ! आपणास आतां लांकेरच वृद्धावस्था येणार आहे असें सांगण्याकारितां कानाजवळ गेला होता. ४१ तो केस पाहिल्याबरोबर भूपेद्रानें तत्काल हातांनील दूताप्रमाणें आरसा खालीं ठाकून पुढें लिहिल्याप्रमाणें विचार केला. “ पंचेंद्रियांच्या विषयरूपी विषांनीं ज्याचा आत्मा वग केला आहे अशा माझ्या शिवाय या जगांत दुसरा कोणता ज्ञानी पुरुष या संसारावर विश्वास ठेवील वरें ? ४२ देव, राजे, व विद्याधर यांनीं अर्पण केलेल्या व रमणीय अशा भोगांच्या पदार्थांनीं या साम्राज्यांत माझी-देखील तृप्ति झाली नाही. मग सामान्य माणसांची गोष्टच विचारावयास नको. खरोखर हा लोभरूपी खड्डा भरून निवणें शक्य नाही. चक्रवर्तीची संपत्ति म्हणजे ऐहिक संपत्तीची पूर्णता. पण तिनेंही माझा लोभरूपी खड्डा भरून निघाला नाही मग इतरांना जर असली संपत्ति मिळतच नाही तर त्यांचा तोलोभरूपी खड्डा भरणें शक्यच नाही. ४३ विषयसुखांनीं ओढलेला विद्वान मनुष्य देखील अतिशय दुःखांनीं भरलेल्या या संसारापासून भीत नाही. व स्वतःला तो देखील अनेक कुत्सित इच्छांनीं पीडित करितो. बरोबरच आहे कीं, जगामध्यें सगळेच संसारी जीव मोहानें आंधळे झालेले आहेत. ४४ ज्यांनीं आशारूपी विषाच्या वेलीला मुळापासून उपडून प्रत्येक दिशेला दूर फेकून दिलें. या जगांत खरोखर तेच धन्य होत. त्यांनाच विद्वानांचे मुकुटमणि मानावें. आणि त्यांना पुण्याचें पूर्ण, पुष्कळ फळ प्राप्त झालें आहे असें समजावें. ४५ दुःखांच्या अथवा मृत्यूच्या मुखांतून

नो भार्या न च तनयो न बंधुवर्गः संत्रातुं व्यसनमुखादलं हि कश्चित्
तेष्वास्थां शिथिलयितुं तथापि नेच्छेत् धिक् मूढां प्रकृतिमिमां शरीरा
भाजां ॥४५॥

संतृप्तिर्न च विषयैर्निषेव्यमाणैरक्षाणां भवति पुनस्तृषैव घोरा ॥
तृष्णातर्तो हितमहितं न वेत्ति किंचित्संसारो व्यसनमयो ह्यनात्मनीनः
॥४६॥

जानाति स्वमयमपि वीक्षते शृणोति प्रत्यक्षं जननजरामृतिस्वभावं
संसारं कुशलविवर्जितं तथापि भ्रान्त्यात्मा प्रशमरतो न जातु जीवः
॥४७॥

अक्षाणां वशमुपगम्य पापकार्ये संसक्तः सुखलवालिप्सया निकामं ॥
नो पश्यत्यपरभवे विचित्रदुःखं जीवानामहितरतिः परं स्वभावः
॥४८॥

संपत्तिस्तडिदिव चंचला समग्रा तारुण्यं तृणगतदावदीप्तिकल्पं ॥
किं नायुर्गलति पदे पदे समस्तं निःशेषं दलितघटांबुवन्नराणां ॥४९॥

याची सुटका करण्यास बायको, मुलगा, आप्त नातलग अथवा इतर कोणीही समर्थ
होत नाहीत. तरी ही हा प्राणी त्यांच्यावरील प्रेम ठिले करावे असे इच्छित नाही.
प्राण्यांच्या या मूर्ख स्वभावाला धिक्कार असो. ४६ कितीही विषय भोगले गेले
तरी इद्रिये तृप्त तर होतच नाहीत पण त्यांना पुनः भयंकर तहानच लागते. या
तहानेने व्याकुळ झालेला हा प्राणी हित व अहित याचा विचार करीत नाही. बरोबरच
आहे की, हा संसार दुःखांनी पूर्ण भरलेला व आत्म्याचे अकल्याण करणाराच
आहे ४७ हा आत्मा, हा संसार जन्म, म्हातारपणा, मरण या स्वभावांनी युक्त
हिताने रहित आहे असे प्रत्यक्ष स्वतः जाणतो, पाहतो व ऐकतोहि तथापि भ्रान्तिलाच
स्वतःचे स्वरूप समजून शांतिमध्ये कधीही आसक्त होत नाही.

४८ थोड्या सुखांच्या इच्छेने हा जीव इद्रियांच्या स्वाधीन होऊन पाप
कार्यात अतिशय गढून जातो. पुढच्या जन्मामध्ये मला नानाप्रकारची दुःख
भोगावी लागतील ही गोष्टच त्याच्या ध्यानांत येत नाही. यावरून जीवांचे अहित-
कर गोष्टीमध्ये प्रेम होणे हाच स्वभाव आहे असे कष्टाने म्हणावे लागते ४९ सर्व
प्रकारची संपत्ति विजेप्रमाणे चंचल आहे. तरुणपणा गवताला लागलेल्या अग्नीच्या-
कांतीप्रमाणे लौकरच नष्ट होणारा आहे. फुटलेल्या घांगरीतील पाण्याप्रमाणे मनु-
ष्यांचे सगळे आयुष्य पावली पावली गळून जात नाही काय? ५० हे शरीर घाणेरडे,

वीभत्से प्रकृतिविनश्वरे निकामं दुःपूरे बहुविवरोगवासगेहे ॥
 विण्मूत्रक्षतजसुपूर्णभांडगेहे को विद्वान्वपुषि करोति वंधुबुद्धिं ॥ ५० ॥
 संसारास्थितिमिति चेतसा विनिव्य क्षोणीशः स्वयमाचिराय मोक्षमार्गं
 जिज्ञासुर्जिनमाभिवांदितुं प्रतस्थे प्रस्थानप्रहतमृदंगदूतं भव्यः ॥ ५१ ॥
 तेनाथो समवमृतिः प्रसन्नभव्यश्रेणीभिः परिकरिताभितो जिनैर्द्रः ॥
 आसेदे सुरपदवीव तारतारमध्यस्थप्रविमलपूर्णचंद्रलक्ष्मीः ॥ ५२ ॥
 अजममरममेयं केवलज्ञाननेत्रं, चतुरसरनिकायैः सेवितं प्रांजलीव्यं ॥
 द्विगुणितशमसंपद्भक्तिनम्रोत्तमांगः सकलनरपतीन्द्रस्तं वंदे जिनै-
 द्रम् ॥ ५३ ॥

❀ इत्यसगकृते श्रीवर्द्धमानचरिते प्रियमित्रचक्रवर्तिसंभवो नाम
 चतुर्दशः सर्गः ॥ ❀

स्वभावतःच नाश पावणारें. ज्याला कितीही पदार्थ खाण्यास दिलें तरी न भरणारें,
 नाना रोगांचें राहण्याचें घर असलेलें, विष्टा, मूत्र, रक्त यांनीं भरलेल्या भांड्यासारखें
 आहे. अशा तऱ्हेच्या शरीरामध्ये कोणता विद्वान हें फार हितकर आहे अशी बुद्धि
 करील वरें ? अर्थात् करणार नाहीं. ५१ याप्रमाणें संसाराच्या स्थितीचा राजानें
 मनानें विचार केला व प्रयाणाच्या मृदंगांच्या ध्वनीनें सर्व भव्यांना ज्यानें बोला-
 विलें आहे असा तो मोक्षमार्गाचें स्वरूप जाणण्याच्या इच्छेनें क्षेमंकर जिनैर्द्राला
 वंदन करण्यासाठीं शीघ्र निवाला ५२ यानंतर प्रसन्न अशा भव्य जीवांच्या
 समूहांनीं सर्व वाजूनें गच्च भरलेल्या समवसरणांत राजेन्द्रानें प्रवेश केला. ज्याच्या
 सभोवती प्रकाशमान नक्षत्रें असून जो मध्यभागीं आहे अशा निर्मल पूर्णचंद्रानें आकाश
 जसें शोभतें तसें सर्व वाजूनें भव्य जीव असून ज्यांच्या मध्यभागीं निर्मल,
 आनंदकारक, अनंत चतुष्टय व आष्टमहाप्रातिहार्य रूपी लक्ष्मीला धारण करणारे
 जिनैश बसले आहेत असें तें समवसरण फार शोभू लागलें ५३ दुप्पट झालेल्या
 प्रशम संपत्तीपासून उत्पन्न झालेल्या भक्तीनें ज्याचें मस्तक नम्र झालें आहे अशा
 राजाधिराज प्रियमित्र चक्रवर्तीनें चार प्रकारच्या देवांच्या समुदायांनीं सेवनीय व
 हात जोडून स्तुति करण्यास योग्य, ज्याला पुनर्जन्म व मरण नाहीं व जो अनंत
 गुणांनीं युक्त असल्यामुळें अमेय आहे, ज्याला केवलज्ञानरुपी डोळा आहे अशा
 त्या जिनेश्वराला नमस्कार केला.

याप्रमाणें असगकाविरचित श्रीवर्द्धमान-चरित्रा मध्ये प्रियमित्र चक्रवर्तीच्या
 उत्पत्तीच्या वर्णनाचा हा चौदावा सर्ग संपला.

पंचदशः सर्गः

पप्रच्छाथ प्रांजलिर्भक्तिनम्रः क्षोणीनाथो मोक्षमार्गं जिनेन्द्रं ॥
 ज्ञात्वा दौस्थ्यं संसृतेरप्रमेयं भव्यः को वा सिद्धये नोत्सहेत् ॥ १ ॥
 सर्वान्सत्त्वान्निभन्नजातीन्विमुक्तेर्मार्गं भव्यान्बोधयन्नेवमूचे ॥
 वाचं वाचामीशिता दिव्यनादव्यासास्थानं निश्चिताशेषतत्त्वः ॥ २ ॥
 स्यात्सम्यक्त्वं निर्मलं ज्ञानमेकं सच्चारित्रं चापरं चक्रपाणे ! ॥
 मोक्षस्यैतान्येव मार्गः परोऽयं न व्यस्तानि प्राणिनः संमुमुक्षोः ॥ ३ ॥
 तत्त्वार्थानां तद्वि सम्यक्त्वमुक्तं श्रद्धानं यन्निश्चयेनावबोधः ॥
 तेषामेव ज्ञानमेकं यथावत्स्याच्चारित्रं सर्वसंगेष्वसंगः ॥ ४ ॥

१ या नंतर श्रीक्षेमंकर जिनेश्वराला प्रियमित्र चक्रवर्तीने हात जोडून व भक्तीने नम्र होऊन मोक्षमार्गाचे स्वरूप विचारिले. बरोबरच आहे की, संसारांतील अमर्याद दुःखाचे स्वरूप जाणून कोण भव्य मोक्षप्राप्तीसाठी उत्साहयुक्त होणार नाही बरे? २ ज्याने सर्व तत्वांचे स्वरूप निश्चित रूपाने जाणले आहे, जो दिव्य ध्वनीचा अधिपति आहे असा तो क्षेमंकर जिनेश्वर देव मनुष्य व पशु या वेगळ्या वेगळ्या जातींच्या सर्व भव्यजीवांना मोक्षमार्ग दाखऊन देणारा असा होत्साता दिव्य ध्वनीने सर्व समवसरणाला व्याप्त करून पुढे लिहिल्याप्रमाणे उपदेश करू लागला. ३ हे चक्रवर्ती राजा, निर्मल सम्यग्दर्शन, तसेच पूर्णज्ञान— केवलज्ञान आणि उत्कृष्ट पूर्ण चरित्र हे तीन मिळूनच मोक्षाचा मार्ग होतो. या शिवाय दुसरा मोक्ष मार्ग नाही. तसेच हे तीन वेगवेगळे ही मोक्ष प्राप्त करून घेणाऱ्या प्राण्यांना मुक्तीचा मार्ग होऊ शकत नाहीत. ४ जीवादिक

जीवाजीवौ पुण्यपापास्त्रवाश्च प्रोक्ताः सांवः संवरो निर्जरा च ॥
 बंधो मोक्षश्चेति लोके जिनेन्द्रैरिन्द्राभ्यच्यः सन्नवैते पदार्थाः ॥५॥
 जीवास्तेषु द्विप्रकारेण भिन्नाः संसारस्था निर्वृतश्चति तेषां ॥
 स्यात्सामान्यं लक्षणं चोपयोगः सोऽपि द्रष्टाष्टार्धभेदैर्विभक्तः ॥६॥
 संसारस्थास्ते त्वनेकप्रकारा नानायोनिस्थानगत्यादिभेदैः ॥
 उक्ता नानादुःखदावे दुरन्ते जन्मारण्येऽनादिकालं भ्रमन्तः ॥७॥
 गत्यक्षाणां स्थानभेदेन शेषं सौख्यं दुःखं सर्वलोकत्रयेऽपि ॥
 भावैरेभिः कीर्त्यते वीतरागैः प्राप्नोतीति व्यक्तमात्मा जिनेन्द्रैः ॥८॥
 भावाः पञ्च क्षायिकाद्यादयः स्युर्जीवस्याहुस्तत्त्वमित्याप्ततत्त्वाः ॥
 भेदास्तेषां द्वौ नवाष्टादशापि प्रोक्ताः सैकाविंशतिश्च त्रयोऽपि ॥९॥

सात तत्त्वावर श्रद्धा करणें यास सम्यग्दर्शन ह्मणतात. व या साततत्त्वांचें निश्चयानें
 ज्ञान करून घेणें हें सम्यग्ज्ञान होय अर्थात् वस्तु जशी आहे तसेच जाणणें
 यास सम्यग्ज्ञान ह्मणतात, पदार्थांचा निश्चय करणें ह्मणजे पदार्थ उलट न जाणणें,
 कमी अधिक न जाणणें, संशयरूप न जाणणें यास सम्यग्ज्ञान ह्मणतात. संपूर्ण
 परिग्रहापासून विरक्त असणें यास सम्यक्चारित्र ह्मणावें. ५ ज्यांची इंद्रपूजा करितात
 असे सर्वांचे हित करणाऱ्या जिनेश्वरांनीं जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संवर,
 निर्जरा, मोक्ष, पाप, व पुण्य असे नव पदार्थ सांगितले आहेत. ६ या सात
 तत्त्वामध्ये जीव या तत्व चे संसारी व मुक्त असे दोन भेद आहेत. कर्मसहित जीवांना
 संसारी व कर्मरहित जीवांना मुक्त असे म्हणतात. यांचे सामान्य लक्षण उपयोग-
 ज्ञान व दर्शन हें आहे. या उपयोगांचे ज्ञानोपयोग व दर्शनोपयोग असे दोन भेद
 आहेत. पुनः ज्ञानोपयोगाचे आठ व दर्शनोपयोगाचे चार भेद आहेत. ७ संसारी
 जीव योनि, स्थान, गति या अनेक भेदांनीं अनेक प्रकारचे आहेत. अनेक तऱ्हेचा
 दुःखरूपी अग्नि ज्यांत पेटलेला आहे व ज्याचा शेवट दुःखदायक आहे
 अशा जन्मरूपी अरण्यांत हे संसारी जीव अनादिकालापासून भ्रमण करीत
 आहेत असे परमागमांत सांगितले आहे. ८ गति, इद्रियें, चौदा जीवसमास व
 औदायिकादि पांच भाव यांच्या द्वारे या सर्व त्रैलोक्यांत हा संसारी जीव सुख
 व दुःख यांना प्राप्त होत आहे असे वीतराग जिनेश्वर स्पष्ट सांगतात.

सम्यक्त्वं स्यात्सच्चरित्रं स चाद्यो भेदस्ताभ्यां क्षायिकस्यापि सार्द्धं
 ज्ञानं लाभो दर्शनं भोगवीर्यौ ज्ञेया दानं चोपभोगश्च भेदाः ॥१०॥
 अज्ञानानि त्रीणि चत्वारि सद्भिः संज्ञानानि त्रीण्यथो दर्शनानि ॥
 मिश्रस्योक्ता लब्धयः पंच सार्द्धं ताभ्यां भेदाः संयतासंयतश्च ॥११॥
 अज्ञानं च त्रीणि लिंगानि लेश्याषट्कं मिथ्यादर्शनासंयतौ च ॥
 चत्वारश्च स्युः कषायास्त्वसिद्धोऽप्यष्टाधैते भव्य ! तुर्यस्य भेदाः ॥१२॥
 जीवत्वं चाभव्यता भव्यता च प्रोक्ता भेदाः पंचमस्य त्रयोऽपि ॥
 षष्ठश्चान्यः संनिपातोद्भवः षट्त्रिंशद्भेदांस्तस्य च प्राहुरार्याः ॥१३॥
 तुल्याः सर्वे निर्वृताः संप्रणीताः सम्यक्त्वाद्यैरक्षयैः सद्गुणैस्ते ॥
 उत्तीर्याप्ता दुस्तरं ये भवार्ब्धिं त्रैलोक्याग्रे निष्ठितार्थाः प्रतिष्ठां ॥१४॥

९ ज्यांनीं तत्वांचा निश्चय केला आहे अशा जिनेश्वरांनीं औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदायिक व पारिणामिक असे पांच भाव हे जीवाचे स्वतत्त्व आहेत असें सांगितलें आहे. या भावांचे पोटभेद क्रमानें दोन, नऊ, आठरा एक-वीस व तीन आहेत असें सांगितलें आहे. कर्माचा उपशम झाल्यानें जीवाचे जे निर्मल परिणाम होतात त्यास औपशमिक भाव म्हणतात. कर्माचा अत्यंत क्षय झाल्यानें जे भाव होतात ते क्षायिक होत. गढूळ व स्वच्छ अशा मिश्रित पाण्याप्रमाणें होणाऱ्या भावाला क्षायोपशमिक भाव म्हणावें. कर्मोदयानें उत्पन्न होणारे औदायिक परिणाम होत. ज्यांना कर्माचा उदय, उपशम, क्षय व क्षयोपशम यांची अपेक्षा न लागता आत्म्यामध्ये अनादिकालापासून असणाऱ्या भावास पारिणामिक भाव म्हणतात. याप्रमाणें यांचें स्वरूप समजावें. १० पहिल्या औपशमिकभावाचे सम्यग्दर्शन व सम्यक्चारित्र असे दोन भेद आहेत. अनंतानुबंधी कषाय व दर्शन मोहनीय यांचा उपशम झाल्यानें औपशमिक सम्यग्दर्शन होतें. चारित्रमोहनीयाचे २१ भेद आहेत. त्यांचा पूर्ण उपशम झाला असतां औपशमिकचारित्र होतें. क्षायिक भावाचे क्षायिक सम्यग्दर्शन, क्षायिक चारित्र, केवलज्ञान, केवलदर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग व वीर्य असे नऊ भेद आहेत. सम्यग्दर्शन, व चारित्र हे दोन भाव दर्शनमोहनीय व चरित्र मोहनीय यांचा क्षय झाल्यानें प्रगट होतात. ज्ञानावरणीय व दर्शनावरणीय या दोन कर्माचा क्षय झाला ह्मणजे क्रमानें केवलज्ञान व दर्शन हे प्राप्त होतात.

धर्माधर्मौ पुद्गलाकाशकालाः सद्भिः प्रोक्ता इत्यजीवास्त्वथैते ॥
 तेषां मध्ये रूपिणः पुद्गलाः स्युः कालं मुक्त्वा तेऽस्तिकायाः
 सजीवाः ॥ १५ ॥

कर्ता जीवः षट्सु नान्ये प्रदेशैर्धर्माधर्मावेकजीवेन तुल्यौ ॥
 वासंख्येयैः स्यादनंतप्रदेशं लोकालोकव्यापकं व्योम नाम ॥ १६ ॥
 धर्माधर्मौ प्राणभृत्पुद्गलानां यानस्थानोपग्रहौ लोकमात्रौ ॥
 कालो द्वेधा वर्तनालक्षणश्च स्यादाकाशं चावकाशोपकारि ॥ १७ ॥
 रूपस्पर्शौ वर्णगंधौ रसश्च स्थौल्यं भेदः सौक्ष्म्यसंस्थानशब्दाः ॥
 छायोद्योतावातपश्चान्धकारं बंधोऽप्येते पुद्गलानां गुणाः स्युः ॥ १८ ॥
 स्कंधाः प्रोक्ता द्वाद्यदनंतप्रदेशैः संयुक्तास्ते स्यादणुश्चाप्रदेशः ॥
 उत्पद्यंते भेदसंघातकाभ्यां स्कंधाः सर्वे जायतेऽणुश्च भेदात् ॥ १९ ॥

वाकीचे उरलेले अर्थात् दान, लाभ, भोग, उपभोग व वीर्य हे भाव अन्तराय कर्माचा क्षय झाला असतां प्राप्त होतात. ११ कुमति, कुश्रुति व विभंगावधि यास अज्ञान ह्मणतात मिथ्यात्वाच्या उदयासहित मतिश्रुत व अवधि ज्ञानावरणीय या कर्माचा क्षयोपश झाला ह्मणजे हे तीन भाव जीवास लाभतात. मति, श्रुति, अवधि, आणि मनःपर्यय हीं चार ज्ञानें त्या त्या ज्ञानावरण कर्माच्या क्षयोपशमानें प्राप्त होतात. चक्षुर्दर्शन, अक्षुर्दर्शन आणि अवधिदर्शन ही दर्शनें त्या त्या दर्शनावरण कर्माचा क्षयोपशम झाल्यानें प्रगट होतात. दान, लाभ, भोग, उपभोग व वीर्य हे अंतराय कर्मक्षयोपशमानें जीवाला मिळतात. सम्यग्दर्शन हें दर्शनमोह कर्माचा क्षयोपशम झाल्यानें व चारित्र्य चारित्र्यमोह कर्माचा क्षयोपशम झाल्यानें प्राप्त होतें. संयतासंयत हें अनंतानुवांधि व अप्रत्याख्यान यांचा क्षय (उदयभावी) उपशम व प्रत्याख्यानावरण, संज्वलन आणि नोकषाय यांचा उदय या कारणांनीं प्राप्त होतें. १२ अज्ञान-ज्ञान न होणें हें ज्ञानावरणीय कर्मोदयाने होतें. स्त्रीलिंग, पुल्लिंग, नपुंसकलिंग ही तीन लिंगें जीवाला स्त्रीवेद, पुरुषवेद व नपुंसकवेद यांच्या उदयानें होतात. यास भावलिंग ह्मणतात. अंगोपांग नामकर्माच्या उदयाने जीवाला स्त्रीचा, पुरुषाचा व नपुंसकाचा आकार शरीरामध्ये प्राप्त होतो त्यास द्रव्यलिंग ह्मणतात. कृष्ण, नील कापोत, पीत पद्म व शुक्ल या सहा लेख्या होत. कषायांच्या उदयानें मन, वचन व शरीर यांचें

चलनवलन होणें हें लेश्यांचें लक्षण आहे. मिथ्यादर्शन, मिथ्यात्वक-
र्माच्या उदयामुलें प्राप्त होतें क्रोध, मान, माया व लोभ हे चार कषाय त्या त्या
कषायांच्या उदयानें होतात. देवगति, मनुष्यगति, तिर्यचगति. आणि नरकगति
या चार गति त्या त्या नामकर्मांदयानें होतात, जसें देवगति देवगति नाम कर्मांद-
यानें, याचप्रमाणें इतर समजाव्यात. असिद्धत्व-सिद्ध न होणें, मोक्ष प्राप्त न होणें. हें
सर्व कर्मांच्या उदयानें होतें. १३ परिणामिक भावाचें भव्यत्व, अभव्यत्व व
जीवत्व असे तीन भेद आहेत. ज्या शक्तीच्या निमित्तानें आत्म्यामध्ये सम्यग्दर्शन
सम्यग्ज्ञान व चरित् प्रगट होण्याची योग्यता असते त्यास भव्यत्व ह्मणतात. ज्या
शक्तीच्या निमित्तानें हे गुण प्रगट होण्याची योग्यता नसते त्यास अभव्यत्व
ह्मणतात. जीवत्व-ज्या शक्तीच्या निमित्तानें आत्मा प्राण धारण करितो त्या
शक्तीस जीवत्व ह्मणतात. सहावा सांनिपातिक नांवाचा भाव आहे. त्याचे ३६
भेद आहेत असें सत्पुरुष सांगतात.

१४ सर्व मुक्तजीव सम्यग्दर्शन, केवलज्ञान वगैरे अविनाशी गुणांनीं समान-
च आहेत. हे मुक्तजीव दुस्तर संसार सागरांतून तरून कृतकृत्य झाले व तैलो-
क्याच्या अग्रभागावर अर्थात् सिद्धशिलेवर स्थिर झाले आहेत. १५ धर्म, अधर्म,
आकाश, काल, पुद्गल हे पदार्थ अजीव आहेत अर्थात् यांत ज्ञान दर्शन हे गुण
नाहींत. या पांच द्रव्यामध्ये पुद्गल हें रूपाद्रव्य आहे. अर्थात् स्पर्श, रस, गंध, वर्ण
या गुणांनीं तें युक्त आहे. काल द्रव्याला सोडून व जीवांसहित हीं चार द्रव्ये अस्ति-
काय आहेत. जसे शरीरामध्ये हातपाय वगैरे पुष्कळ अवयव असतात तसे काल
वर्जित या पांच द्रव्यामध्ये पुष्कळ प्रदेश आहेत म्हणून यांना काय म्हणतात व
अनादिकालापासून अनंत कालापर्यंत हे असतातच म्हणून यांना अस्ति म्हणतात.
काल हा नुसता अस्ति आहे म्हणजे सदोदित राहणारा आहे, परंतु
तो बहुप्रदेशी नाही. त्याला एकच प्रदेश आहे. हें एक प्रदेशात्मक द्रव्य
आहे. यास्तव त्याला काय म्हणतां येत नाही. १६ या सहा द्रव्यांपैकीं फक्त,
जीवच कर्ता आहे अर्थात् तोच पाप व पुण्य करितो आणि त्याचें फल भोगतो.
इतर द्रव्यामध्ये तीं अचेतन असल्यामुलें कर्तृत्व नसतें. एकजीव द्रव्याचे जसे असं-
ख्यात प्रदेश आहेत तसेच धर्म व अधर्म या द्रव्यांचेही असंख्यात प्रदेश आहेत.
पुद्गल द्रव्याचे संख्यात, असंख्यात व अनंत प्रदेश आहेत. आकाश अनंत प्रदेशांनीं
युक्त आहे व लोक आणि अलोक यांमध्ये तें व्यापून राहिलें आहे. १७ धर्म व अधर्म
द्रव्य हीं दोन द्रव्ये जीव व पुद्गल यांना गति व स्थिती करण्यास मदत करितात.

कर्मांगानि स्वांतवाणीविचेष्टाः प्राणापानौ जीविताजीविते च ॥
 सौख्यंदुःखं चापि निर्वर्तयन्ति स्कंधाजन्तोर्मज्जतो जन्मवाद्धौ ॥२०॥
 कायालापस्वांतकर्मैकयोगो यः सर्वज्ञैरास्त्रवः स प्रणीतः ॥
 द्वौ तस्योक्तौ पुण्यपापावहत्वाद्धेदौ स्यातां तौ शुभश्चाशुभश्च ॥२१॥
 उक्तौ तस्य द्वावधीशौ कपायैः संयुक्तश्चासंयुतश्चेति जनैः ॥
 आद्यस्यासौ संपरायस्य भर्ता स्यादन्यस्य व्यक्तमीर्यापथाय ॥२२॥
 ये क्रोधाद्यैरिन्द्रियाण्यव्रतानि ज्ञेया विद्धिः पूर्वभेदाः क्रियाश्च ॥
 चत्वारः स्युः पंच पंच प्रभेदात्तेषां युक्ता पंचभिर्विंशतिश्च ॥ २३ ॥

जसें लंगव्यास काठी चालण्यास मदत करिते तसे धर्मद्रव्य जीव व पुद्गलास गमन करण्यास मदत करिते. खुर्ची जशी वसण्याला मदत करिते तसे अधर्म द्रव्य जीव पुद्गलास स्थिर होण्यास मदत करिते. ही धर्म व अधर्म द्रव्यें लोकाकाशा-प्रमाणें आहेत. अर्थात् जेवढे लोकाकाश आहे तेवढीच हीं द्रव्यें आहेत. कालद्रव्य दोन प्रकारचें-निश्चयकाल व व्यवहार काल अशा प्रकारचें आहे. द्रव्यामध्ये होणाऱ्या नवीन जुन्या वगैरे पर्यायांच्या उत्पत्तीस निश्चय काल मदत करितो. निश्चय कालाशिवाय ह्या पर्यायांची उत्पत्ति होत नाही. घटका, तास वगैरे व्यवहारकाल होय. आकाश द्रव्य हें जीवादिक द्रव्यांना जागा देणारें आहे. १८ पुद्गलामध्ये, रूप-रंग, स्पर्श, रस, गंध, स्थूलपणा भेद-तुकडे होणें, पीठ होणें, सूक्ष्मपणा, संस्थान-त्रिकोण, चतुष्कोण वगैरे आकृति, छाया-सावली, उद्योत चंद्रासारखा पंड प्रकाश, आतप-उष्ण प्रकाश, अंधार व बंध-दोन पदार्थ एकत्र मिसळणें हे गुण आहेत. १९ दोन, तीन, चार वगैरे संख्यात, असंख्यात, अनंत प्रदेशांनी स्कंधयुक्त असतात व अणुमध्ये एकच प्रदेश असतो. या शिवाय याला दुसरा प्रदेश नसतो म्हणून यास अप्रदेशी ह्मणतात. स्कंध भेद व संघात यापासून उत्पन्न होतात. मोठा स्कंध फुटणें यास भेद ह्मणतात. हा स्कंध फुटून दोन परमाणु पयर्त याचे अनेक लहान लहान स्कंध होऊ शकतात दोन आदि परमाणु एक रूप होणें यास संघात ह्मणतात. अणु हा भेदापासून उत्पन्न होतो अर्थात् स्कंध फुटून तो अणुका-च्या अवस्थेपर्यंत आल्यावर तेही विभक्त झाले असतां अणु बनतो २० या पुद्गल स्कंधापासून ज्ञानावरणादिक आठ कर्मे, औदारिक, वैक्रियिक वगैरे पांच प्रकारचीं शरीरें, मन, वचन प्रवृत्ति अर्थात् भाषा, श्वासोच्छ्वास, जगणें व मरणें, सुख आणि दुःख हे प्रकार या जीवाला संसार-समुद्रांत भास होतात.

तीव्रातीव्रज्ञातविज्ञातभावद्रव्योद्वेकैस्ताद्विशेषोऽवगम्यः ॥
 द्रव्यं विद्यात्साधनं द्विप्रकारं जीवाजीवौ तद्वदन्त्यागमज्ञाः ॥ २४ ॥
 संरंभाद्यैरन्वितोऽष्टातिरिक्तं क्रोधाद्यैश्च स्याच्छतं पूर्वभेदाः ॥
 सैका पंक्तिर्यः स निर्वर्तनाद्यैर्युक्तो भेदश्चेतरस्य प्रणीतः ॥ २५ ॥
 स्यान्मात्सर्यं चांतरायप्रदोषौ निवृत्त्यामा सादनं चोपधातः ॥
 इत्यात्मज्ञैरास्त्रवो देहभाजां ज्ञानस्योक्तो दर्शनस्यावृत्तेश्च ॥ २६ ॥

२१ शरीर, भाषण आणि मन यांच्या द्वारे आत्म्याच्या प्रदेशामध्ये चंचलता उत्पन्न होणे यास सर्वज्ञ आत्मव म्हणतात. या आत्मवाचे शुभास्त्रव व अशुभास्त्रव असे दोन भेद आहेत. शुभास्त्रवापासून पुण्य कर्म जीवाच्या ठिकाणी येते. व अशुभास्त्रवापासून पाप कर्म येते. अशुभ क्रिया, अशुभ भाषण व अशुभ विचार यापासून दुःख देणारे कर्म आणि याच्याविरुद्ध क्रिया, भाषण व विचार यांनी सुखदायक कर्म जीवाच्या ठिकाणी येते. २२ या योगाचे दोन स्वामी आहेत असे गणधरांनी सांगितले आहे. एक सकृपाय व दुसरा अकृपाय. क्रोधादि कषायांनी युक्त अशा जीवाला सांप्रदायिक आस्त्रव-ससार वाढविणारे आस्त्रव येतात व कषाय-रहित जीवाला ज्याचे कषाय दवले आहेत किंवा क्षय पावले आहेत अशा जीवाला ईर्यापथ कर्मांचे आस्त्रव येतात अर्थात् या कर्मांच्या येण्याने या जीवाला सुख दुःख भोगण्याचा प्रसंग येत नाही. कारण नुसत्या-कषायसहित नसलेल्या परिणामापासून कर्मवध फलरहितच उत्पन्न होतो. वाळलेल्या भित्तीवर फेंकलेला दगड तेथे न चिकटता खाली पडतो त्याप्रमाणे कर्म येते व जाते. पण फल देत नाही. त्याप्रमाणे कषायरहित जीवाला नुसत्या योगाने कर्मांचे आकर्षणच होते पण त्याला स्थिरपणा येत नसल्यामुळे ते फल देत नाही. २३ सांप्रदायिक आस्त्रवाचे क्रोधादिक चार कषाय, पांच इद्रिये, हिंसादिक पांच अजिगति व पंचवीस क्रिया असे भेद आहेत. २४ सांप्रदायिक आस्त्रवाचे तीव्र परिणाम, मंद परिणाम, जाणून बुजून एखादे कार्य करणे, असावधानपणा, अज्ञाना आत्म्याची व देहाची शक्ति इत्यादिकांनी या सांप्रदायिक आस्त्रवामध्ये फरक पडतो अर्थात् जे कर्म येते त्याची कमी जास्ती स्थिति होऊन त्यापासून सुखदुःखादि फळे कमी जास्ती आत्म्याला भोगावी लागतात. जीव आणि अजीव हीं दोन द्रव्ये या आस्त्रवाचे अधिकरण आहेत, असे आगमांत गणधरादिक मुनीश्वर म्हणतात. २५ जीवाधिकाराचे सरभ, समारंभ.

दुःखं शोकाक्रंदने देहभाजां तापो हिंसादेवनं पर्युपेतं ॥

एतान्यात्मान्योभयस्थानि चासद्वेद्यस्याहुः कारणान्यास्रवस्य ॥२७॥

कृत्स्ने भूते चानुकंपा व्रताब्दे दानं सार्धं सानुरागादिना च ॥

योगः क्षांतिः शौचमित्येवमादिः सद्वेद्यस्याप्यास्रवस्य प्रभेदाः ॥२८॥

संघो धर्मः केवली च श्रुतं यत्सर्वज्ञोक्तं नाकिनश्चाप्यमीषां ॥

सावैरुक्तो वर्णवादो यतीन्द्रैर्हेतुर्जन्तोर्द्विष्टिमोहास्रवस्य ॥ २९ ॥

आरंभ. कृत, करित अनुमोदन, मनोयोग. वचनयोग. काययोग तसेच क्रोध, मान माया. लोभ या सर्वांचे सामान्य रूपानें १०८ एकूणें आठ भेद होतात हिंसा वगैरे कार्यामध्ये प्रमत्त वनून प्रयत्न करणे संग्रभ होय. समारंभ-हिंसादिक करण्याची हत्यारें, काढ्या वगैरे सामग्री जुळविणें व आरंभ- कार्याला सुरुवात करणें. कृत-स्वतः करणें, कारित-दुसऱ्याकडून करविणें, अनुमोदन-कोणी करीत असेल तर त्यास आपला दुजोरा देणें-जसें क्रोधयुक्त होऊन स्वतः शरीराच्या द्वारें हिंसादिक कार्य करण्यामध्ये उत्साहयुक्त होणें हा पहिला भेद. उत्साहयुक्त करणें हा दुसरा भेद व उत्साहयुक्ताला स्वतःची सम्मतिदेणें हा तिसरा भेद अशा रीतीनें गुणाकार रूपानें १०८ भेद होतात. उत्तर भेद पुनः ४३२ चारूणें वत्तीसही होतात. हे सर्व जीवाधिकारणाचे भेद आहेत. अजीवाधिकारणाचे निर्वर्तना, निषेध. संयोग, निसर्ग अशा रीतीनें अकरा प्रकार होतात (यांचें विगेष स्वरूप तत्त्वार्थ सूत्रांत पाहार्हें) २६ मात्सर्य. अंतराय. प्रदोष. निन्दव. आसादन व उपघात अशा कृत्यांनीं आत्म्याला ज्ञानावरण व दर्शनावरण कर्मांचे आस्रव येतात असें आत्म्याचें स्वरूप जाणणाऱ्या केवलींनीं सांगितलें आहे. मात्सर्य-कांहीं कारणामुळें गिकविण्याला योग्य देखिल ज्ञान न गिकविणें. अंतराय ज्ञानाचा उच्छेद करणें अर्थात् ज्ञानाची साधनें नाहींगीं करणें. उपघात चांगल्या ज्ञानाला हें अज्ञानच आहे किंवा हें ज्ञान अयोग्य आहे असें समजून त्याचा नायनाट-करण्याच्या अभिप्रायाला प्रदोष ह्मणतात. निन्दव-कांहीं कारणामुळें माझ्याजवळ तें पुस्तक नाहीं. मला तें वस्तुस्वरूप माहीत नाहीं असें माहीत असतांही ह्मणणें वगैरे. प्रदोष-मोक्षाला साधन असलेल्या ज्ञानाची प्रगंसा चालली असतां आपण दुष्टाभिप्रायानें प्रगंसा न करणें. आसादन-दुसरा कोणी ज्ञान प्रसार करीत असल्यास आतांच तुम्ही हें कार्य करू नका-पुढें पाहतां येईल वगैरे सांगून शरीर आणि वचनानें त्यांचा निषेध करणें हीं ज्ञानसंवर्धी असल्यास ज्ञानावरणाचे आस्रव येतात. दर्शनासंवर्धी असल्यास दर्शनावरण कर्मांचे आस्रव येतात.

तौत्रः परं यः परिणामभेदो भवेत्कषायोदयतः स बाढं ॥
 चारित्रमोहास्रवहेतुरुक्तो जीवस्य जीवादिपदार्थविद्धिः ॥ ३० ॥
 उत्पादनं स्वस्य परस्य चार्तेः कषायजातं यातिदूषणं वा ॥
 संक्लिष्टलिङ्गव्रताधारणादिः कषायवेद्यास्रवकारणं स्यात् ॥ ३१ ॥
 दीनातिहासो बहुविप्रलापः प्रहासशीलत्वमुशान्ति नित्यं ॥
 धर्मोपहासादिकमभ्युदाराः सुहास्यवेद्यास्रवकारणानि ॥ ३२ ॥
 क्रीडासु चित्रासु च तत्परत्वं शीलेष्वरुच्यादिरपि व्रतेषु ॥
 उशंति संतो रतिवेदनीयास्रवस्य हेतुं तनुभूषणानां ॥ ३३ ॥

वेदनीय कर्मांचे दोन भेद आहेत एक सातावेदनीय व दुसरा असातावेदनीय ज्या पासून जीवाला संसारावस्थेत सुख मिळते तें सातावेदनीय कर्म होय व ज्या पासून दुःख मिळते तें असातावेदनीय कर्म होय. असातावेदनीय कर्मांचे आस्रव ज्या कारणांनीं आत्म्याच्या ठिकाणीं येतात तीं कारणें अर्शीः—दुःख-पीडा उत्पन्न करण्याचे विचार नेहमीं करणें, शोक-उपकार करणाऱ्या व्यक्तीच्या वियोगानें मनांत खेद वाटणें. आक्रंदनः—दुःखानें अश्रुपात करणें, रडणें. ताप निंदा, अपमान इत्यादि झाल्यामुळें दुःख होणें. हिंसा-आयुष्य, पांच इंद्रियें, मनोबल, वचनबल व कायबल आणि श्वासोच्छ्वास यांचा नाश करणें. अर्थात् प्राण्यांच्या किंवा स्वतःच्या या प्राणांचा नाश करणें ही हिंसा होय. परिदेवन संक्लेश परिणामांनीं युक्त, गुण स्मरण व त्यांच्या वर्णनानें सहित, ज्याच्यांत उपकाराचें वर्णन आहे असें दया उत्पन्न करणारें जें रडणें त्यास परिवेदन ह्मणतात. हीं कारणें स्वतःमध्ये, अन्य व्यक्तीमध्ये व दोघांच्याही ठिकाणीं उत्पन्न केलीं असतां असाता वेदनीय कर्मांचे आस्रव येतात. २८ सपूर्ण प्राण्यावर दया करणें, व्रती लोकावर अर्थात् श्रावक आणि मुनि, आर्यिका व श्राविका या चार संघावर दया करणें, यांना दान देणें तसेंच इतरांना करुणाबुद्धीनें दान देणें, संसाराचीं कारणें जीं मिथ्यादर्शन अविरती वगैरे आहेत त्यांच्यापासून वेगळे होण्याचे उत्कृष्ट परिणाम असणे, प्राण्यांची हिंसा न करणें व इंद्रियें ताव्यांत ठेवणें, श्रावक धर्म चांगल्या रीतीनें पाळणे, मन वचन व शरीराची प्रवृत्ति—क्रियानिर्दोष, ठेवणें, क्षमा धारण करणें, लोभाचे जितके प्रकार आहेत तितक्यांचा त्याग करणें.

रतिविनाशनमन्यजनारतिप्रकटनादिकमाहुरनिदिताः ॥

अरतिवेद्यधनास्रवकारणं दुरितशीलजनैः सह संगतिं ॥ ३४ ॥

यो मूकभावो घनमात्मशोकः परस्य शोकश्रुति निंदनादिः ॥

स शोकवेद्यास्रवकारणं स्यादित्याहुरार्था विदिताखिलार्थाः ॥ ३५ ॥

वगैरे साता वेदनीय कर्माचीं कारणे आहेत. अर्हेताची पूजा करणे, तपस्विजनांची सेवा शुश्रुषा करणे वगैरे ही साता वेदनीय कर्माचीं कारणे आहेत. २९ संघ, जिनधर्म, केवली अरहत, व जैनशास्त्र व देव यांच्या ठिकाणी नसत्या दोषांचे आरोपण करणे यास अवर्णवाद ह्मणतात अर्थात् यांच्या शुद्ध स्वरूपाचे वर्णन न करितां ते सदोष रीतीने वर्णन केल्यापासून दर्शन मोहनीय कर्माचे आस्रव येतात असे सर्वांचे हित करणाऱ्या मुनीश्वरांनी सांगितले आहे केवली भगवान् आपली भूक मिटावी ह्मणून भोजन करतात. शास्त्रांत मांस खावयास सांगितले आहे असे ह्मणणे, संघ हा घाणेरडा व शूद्रासारखा आहे असे ह्मणणे, जिनधर्मे सदोष असून त्या धर्माचे आचरण करणारे लोक असुर होतील असे बोलणे, देव मांस खातात, वारू पितात वगैरे ह्मणणे हे क्रमाने केवली वगैरेचे अवर्णवाद आहेत. ३० क्रोध, मान, माया, लोभ या कपायांच्या तीव्र उदयाने जे आत्म्याचे संक्लेशयुक्त परिणाम होतात त्यापासून चारित्र्य मोहनीय कर्माचे आस्रव जीवाला येतात अने जीवादि पदार्थांचे स्वरूप जाणणारे मुनीश्वर ह्मणतात. ३१ स्वतःला व इतरांनाही दुःख देणे, क्रोधादिक उत्पन्न करणे, मुर्तीना दोष लावणे, संक्लेश परिणामांनी दीक्षा घेणे, व्रतधारण करणे ही चारित्र्य मोहनीय कर्माचीं कारणे होत. ३२ गरीबांची थड्या करणे, असंबद्ध भाषण करणे. नेहमी थड्या करणे, धर्माचरणाची थड्या करणे यापासून हास्यकर्माचे आस्रव येतात असे मुनीश्वर ह्मणतात. ३३ नाना प्रकारच्या क्रीडा करण्यामध्ये तत्पर असणे, व्रत व शील यामध्ये प्रेम नसणे, यापासून रतिवेदनीय कर्माचे आस्रव येतात.

३४ दुसऱ्यांच्या अंतःकरणात द्वेष उत्पन्न करणे; प्रेमाचा नाश करणे. पाप करण्यांत नेहमी तत्पर असलेल्या लोकांशीं सोबत करणे ही कृत्ये अरतिवेदनीय कर्माच्या तीव्र अस्रवाला कारण आहेत. ३५ दुसऱ्या शोक करीत असल्यास त्याचा शोक नार्हाया न करता आपण स्वस्थ वसणे, स्वतः शोक करणे, दुसऱ्या-

अथ भयपरिणामः स्वस्य चान्यस्य नित्यं भयविसरविधायी भीति
वेद्यास्त्रवस्य ॥

भवति खलु निमित्तं कारणस्यानुरूपं जगति ननु कथंचिदृश्यते
कार्यमर्थैः ॥ ३६ ॥

साधुक्रियाचारविधौ जुगुप्सा परापवादोद्यतशीलितादिः ॥

निमित्तमाहुर्यतयो जुगुप्सावेद्यास्त्रवस्यास्त्रवदोषहानिः ॥ ३७ ॥

असत्यवादित्वरतिं च नित्यं परातिसंधानपरत्वमेकं ॥

प्रवृद्धरागादिमपीरयन्ति स्त्रीवेदनीयास्त्रवहेतुमार्याः ॥ ३८ ॥

अगर्वता स्तोककषायता च स्वदारसंतोषगुणादिरीशैः ॥

सतां परिज्ञातसमस्ततत्त्वैः पुंवेदनीयास्त्रवहेतुरुक्तः ॥ ३९ ॥

सदा कषायाधिकता परेषां गुह्येन्द्रियाणां व्यपरोपणं च ॥

प्राहुः परस्त्रीगमनादिकं च तृतीयवेद्यास्त्रवहेतुमार्याः ॥ ४० ॥

च्या शोकाच्या गोष्टी ऐकण्यांत आनंद मानणें, निंदा करणें हीं सर्व कारणें शोक वेदनीय कर्माचीं आहेत असें सर्व तत्वांना जाणणारे विद्वान ह्मणतात ३६ स्वतःचे परिणाम नेहमीं भययुक्त असणें, दुसऱ्याला नेहमीं भय दाखविणें या कारणांनीं भय उत्पन्न करणारें भीति वेदनीय कर्म उत्पन्न होतें. या जगांत कारणाला अनुसरून योग्य असेंच कार्य कथंचित् असूं शकतें असें विद्वान ऋषि ह्मणतात. ३७ मुनींच्या धार्मिक क्रियामध्ये तिटकारा असणें, दुसऱ्याची निंदा करण्यांत, त्याला अतिशय तुच्छ लेखण्यांत नेहमीं तत्पर असणें या गोष्टी आस्त्रवाच्या दोषापासून अलिप्त असलेले मुनीश्वर जुगुप्सा वेदनीय कर्मास्त्रवास कारण आहेत असें ह्मणतात ३८ नेहमीं असत्य बोलण्यांत प्रेम असणें, नेहमीं दुसऱ्यांना फसविण्यांत तल्लीन असणें, रागद्वेषादि विकार वाढत्या प्रमाणांत असणें. हीं सर्व कारणें स्त्रीवेदनीय कर्माच्या आस्त्रवाला कारण आहेत असें आर्य-श्रेष्ठ लोक म्हणतात. ३९ गर्व न करणें, कषाय मंद असणें, स्वस्त्रीमध्ये संतोष ठेवणें, यांनीं पुरुष वेदनीय कर्माचे आस्त्रव येतात असें सर्व तत्व जाणणारे व सत्पुरुषांचे पुढारी असलेले श्रीजिनेश्वर म्हणतात. ४० नेहमीं कषाय अधिक असणें, दुसऱ्यांचीं गुह्येन्द्रियें कापून काढणें, परस्त्रीगमन करणें, दुसऱ्याची स्त्री उपटून आणणें वगैरे नपुंसक वेदनीयाची कारणें आहेत,

बह्वारंभपरिग्रहत्वमसमं हिंसाक्रियोत्पादनं ॥

रौद्रध्यानमृतिः परस्वहरणं कृष्णा च लेख्या परा ॥

गार्धक्यं विषयेषु तीव्रमुदितः स्यान्नारकस्यायुषः ॥

सार्वैरास्रवहेतुरित्यविकलज्ञानेक्षणैः प्राणिनां ॥ ४१ ॥

मायाथास्रवहेतुरित्यभिहिता तिर्यग्गतेरायुपस्तद्धेदाः परवंचनाय
पटुता निःशीलता केवलं ॥

मिथ्यात्वाहितधर्मदेशनरतिर्ध्यानं तथार्तं मृतौ लेख्ये द्वे विदुषां वरै-
स्तनुमतां नीला च कापोतकी ॥ ४२ ॥

अल्परंभपरिग्रहत्वमुदितं मर्त्यायुषः कारणं ॥

तद्व्यासोऽल्पकषायता च मरणे संक्लेशतादिः परं ॥

भद्रत्वं प्रगुणाक्रियाव्यवहृतिः स्वाभाविकः प्रश्रयः ॥

स्यादन्यापि परा स्वभावमृदुता शीलव्रतैरुन्नता ॥ ४३ ॥

असें आर्य म्हणतात. ४१ ज्यामध्ये पुष्कळ हिंसा होते अशी शेतकी, उद्योग धंदे, युद्ध वगैरे कृत्ये करणे, परिग्रह अतिशय वाढविणे, हिंसेचीं कामे करविणे रौद्रध्यानाने मरण पावणे, दुसऱ्याचे धन हरण करणे, उत्कृष्ट कृष्णलेख्या असणे, पंचेंद्रियांच्या विषयामध्ये अतिशय हाव असणे हीं प्राण्यांना नरकायुच्या आसवाचीं कारणे आहेत असें निर्मल ज्ञानरूपी नेत्रांनी युक्त असलेले व सर्वांचे हित करणारे केवली भगवान ह्मणतात. ४२ कपट करणे हे तिर्यचाच्या आयुष्याचे कारण आहे. याचप्रमाणे दुसऱ्यास फसविण्यांत प्रवीण असणे, व्रते व शील न पाळणे, मिथ्यात्वाने युक्त अशा धर्माचा उपदेश देण्यांत प्रेम ठेवणे, आर्तध्यानांत मरण पावणे; नील लेख्या व कापोत लेख्यांनीं मरण पावणे ही प्राण्यांना तिर्यग्गतीच्या आस्रवाला कारण आहेत असें विद्वच्छ्रेष्ठ आचार्यादिक मुनि ह्मणतात.

४३ ज्यामध्ये हिंसा घडते अशी शेतकी वगैरे कामे थोडक्या प्रमाणांत करणे, परिग्रह थोडा ठेवणे हे मनुष्यायुष्याचे कारण आहे. याचाच विस्तार असा कषाय मंद असणे, मरणसमयी संक्लेश परिणाम नसणे अर्थात् शांतता ठेवणे, भला स्वभाव असणे किंवा रवतः मिथ्यात्वा असूनही जिनधर्माचा द्वेष न करणे, लोकांशीं निष्कपट व्यवहार ठेवणे, स्वाभाविक विनय गुण असणे, शील व व्रतांनीं

वदन्ति दैवस्य सरागसंयमं सुसंयमासंयममायुषो बुधाः ॥
 तपश्च बालं त्वनभीष्टनिर्जरां परं च सम्यक्त्वमुदारकारणं ॥ ४४ ॥
 निगदन्त्यथ योगवक्रभूयं प्रतिसंवादनमास्रवस्य नाम्नः ॥
 अशुभस्य निमित्तमागमज्ञाः शुभनाम्नः खलु तद्विपर्ययश्च ॥ ४५ ॥
 सम्यक्त्वशुद्धिर्विनयाधिकत्वं शीलव्रतेष्वव्यभिचारचर्या ॥
 ज्ञानोपयोगः सततं च शक्त्या त्यागस्तपस्या च परा निकामं ॥ ४६ ॥
 संवेगता साधुसमाधिवैयावृत्तिक्रियाभ्युद्यतिरादरेण ॥
 जिनागमाचार्यबहुश्रुतेषु भक्तिश्च वात्सल्यमपि श्रुते च ॥ ४७ ॥
 आवश्यकाहानिरुशान्ति मार्गप्रभावना च प्रकटा नितान्तं ॥
 एतानि चात्यद्भुततीर्थकृत्वनामास्रवस्येति निमित्तमार्याः ॥ ४८ ॥

उन्नत असणें हीं मनुष्यायुष्यांचीं कारणें होत. ४४ संसाराला वाढविणाऱ्या मिथ्यात्व, अविरति, कषाय वगैरे कारणांना दूरकरणाच्या उत्कट भावनेनें प्राणि संयम व इन्द्रियसंयम पाळणें, श्रावकांचीं बारा व्रतें पाळणें, बालतप-मिथ्यादर्शनानें सहित व कायक्लेशयुक्त असें तप करणें व अकामनिर्जरा-आपली इच्छा नसतांही आपणावर संकट आलें असतां त्या प्रसंगीं शांत परिणाम ठेऊन भूक तहान वगैरे दुःखें सहन करणें हीं देवायुचीं कारणें होत. यामध्ये सम्यक्त्व व सराग संयम आणि संयमासंयम हे स्वर्गातील देवत्व प्राप्त करून देणाऱ्या देवा यूला कारण होत व अकाम निर्जरा, बाल तप वगैरे भवनवासी, व्यंतर आणि ज्योतिषवासी या देवामध्ये उत्पन्न करणाऱ्या आयुष्याचीं कारणें होत ४५ मन वचन व शरीराची प्रवृत्ति नेहमीं कपट रूपाची ठेवणें व एखादा प्राणी स्वर्गमोक्षास कारण अशा सत्य आचरणानें वागत असल्यास त्याला त्यापासून भ्रष्ट करून अयोग्य आचरणास सत्य आचरण आहे असें भासऊन त्यामध्ये प्रवृत्त करणें यास विसंवादन ह्मणतात. अशा कारणांनीं अशुभनाम कर्मांचे आस्रव येतात व या कारणाच्या उलट प्रवृत्ति ठेवण्यानें शुभनाम कर्मांचे आस्रव येतात. असें शास्त्रज्ञ ह्मणतात. ४६-४८ सम्यग्दर्शन दोषरहित करून धारण करणें, रत्नत्रय व त्यांचे धारक यांचा आदरसत्कार करणें, शील व व्रतें हीं निरतीचार पाळणें, नेहमीं ज्ञानाध्ययनांत रत होणें, यथा

शून्याश्रयोद्वस दुरावसातिप्रवेशावन्योपरोधकरणं परसाक्षिहेतोः
 भिक्षान्नशुद्धिस धर्मचरानुवादावेते च चौरिकमहाव्रतपंचदोषाः ॥५७॥
 स्त्रीरागादिकथ। श्रुतेर्विरमणं तच्चारुतालोकन-
 त्यागः पूर्वगतोत्सवस्मृतिपरित्यागौ विदामुत्तमैः ॥
 वृष्येष्टादिरसस्य वर्जनमपि स्वांगप्रमोदक्रियाः ॥
 प्रायः पंच च भावना निगदिता ब्रह्मव्रतस्य स्फुटम् ॥ ५८ ॥
 मनोहरेष्वप्यमनोहरेषु सर्वेन्द्रियाणां विषयेषु पंचसु ॥
 सुरागविद्वेषविर्जनं सतामर्किचनत्वस्य च पंच भावनाः ॥-५९॥
 हिंसादिषु स्फुटमिहैव परत्र चापायावद्यदर्शनमनन्यधिया निकामं ॥
 संसारवासचकितेन सुभावर्नायमंतर्धनं शमवतामिदमेव सारं ॥६०॥

पाहण्याचें सोडणें, पूर्वी भोगलेल्या संभोगादि सुखांच्या आठवणी न करणें,
 कामोत्तेजक व आवडत्या अशा पदार्थांचा त्याग करणें, आपलें शरीर सजविण्याचा
 त्याग करणें, अशा पांच भावना विद्वच्छ्रेष्ठांनी ब्रह्मचर्यव्रताच्या सांगितल्या आहेत.
 ६० पांच इंद्रियांना आवडणाऱ्या व नावडणाऱ्या अशा वस्तूंमध्ये प्रेम व द्वेष न
 करणें या पांच भावना सत्पुरुषांच्या परिग्रहत्याग व्रतांच्या आहेत. ६० हिंसादिक
 पांच पापें केल्यापासून इहलोकीं व परलोकीं राजादिकापासून दंड भोगावा लागतो
 व पापबंधही होतो असे स्पष्ट जाणून एकाग्रबुद्धियुक्त व संसारांत फिरण्यापा-
 सून भय पावलेल्या प्राण्यांनी या भावनांचें चिंतन करावें. तपस्वी अर्थात् शांति-
 प्रधान माणसांचें हें अंतरंग उत्कृष्ट धन आहे.

६१ संपूर्ण प्राणिमात्रांना दुःख होऊं नये अशा इच्छेला मैत्री म्हणतात.
 आपल्यापेक्षां गुणांनी अधिक असलेल्या लोकांविषयी मनांत आनंद व आदर
 मानणें यास प्रमोद म्हणतात. रोगपीडित व दुःखी लोकांविषयी दयाभाव वाळगणें
 व उद्धट अशा मिथ्यादृष्टिविषयी नेहमीं उपेक्षा भाव वाळगणें. ह्या चार सामान्य
 भावना व्रतपालनास योग्य आहेत. व्रतधारकांनी यांचा विचार करावा. ६२ संसा-
 रापासून भीति व वैराग्य उत्पन्न व्हावें या साठीं शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें शरी-
 राचा स्वभाव व जगाची स्थिति नेहमीं आर्य पुरुषांनीं विचारांत घ्यावी. आतां मी
 बंधाचें स्वरूप संक्षेपानें सांगतां. ६३ मिथ्यात्वपरिणाम, अविरति, प्रमाद, कषाय

सर्वेषु सत्त्वेषु च भावनीया मैत्री प्रमोदश्च गुणाधिकेषु ॥
 कारुण्यमार्तेषु च दुःखितेषु सदाऽविनेयेषु पराभ्युपेक्षा ॥ ६१ ॥
 कायस्वभावो जगतः स्थितिश्च संवेगवैराग्यनिमित्तमायैः ॥
 संचितनीयं सततं यथावत्समासतो बंधमुदाहारिष्ये ॥ ६२ ॥
 मिथ्यात्वभावाविरतिप्रमादाः कषाययोगाः खलु हेतवः स्युः ॥
 बंधस्य मिथ्यात्वमपि प्रतीतं प्रचक्षते सप्तविधं मुनीन्द्राः ॥ ६३ ॥
 षडिन्द्रियाणां विषयप्रभेदान्नरेन्द्र ! षट्कायविकल्पतश्च ॥
 द्विषाड्विधां चाविरतिं प्रतीहि तामेव चासंयममित्युशन्ति ॥ ६४ ॥
 शुद्धयष्टकस्यांगमविद्धिरुत्तमक्षमादिकानां विषयप्रभेदतः ॥
 सद्भिः प्रमादा नरनाथ ! कीर्तितास्त्वनेकभेदा इति जैनशासने ६५

व योग हीं बंधाचीं कारणें आहेत. मुनीश्वरांनीं या मिथ्यात्वाचें सात भेद सांगितले आहेत ते असेः— जीव वगैरे पदार्थ सर्वथा अनित्य किंवा नित्यच समजणें यास एकान्त मिथ्यात्व ह्मणतात, जिनेश्वरांनीं सांगितलेलीं जीव, अजीव, आस्रव वगैरे सात तत्वे खरी आहेत किंवा खोटी आहेत अशा संशयाला सांशयिक मिथ्यात्व ह्मणतात. सर्व देव, सर्व शास्त्रें व सर्व धर्म हे समानच आहेत अशा श्रद्धेला वैनयिक मिथ्यात्व ह्मणतात. कुहेतु व कुदृष्टांतांनीं ज्यांचें मन घेरलें आहे असा प्राणी तत्व-खरें वस्तु स्वरूप समजत नाही. आग्रही बनतो याला दर्शन मिथ्यात्व ह्मणावें. खऱ्याला खोटें मानणें, खोटें तें खरें असें समजणें हें विपरीत मिथ्यात्व होय जन्मांध जसा चांगलें वाईट कोणतेंच रूप जाणत नाही तसें ज्याला तत्व अतत्व कांहींच समजत नाही त्याला निसर्ग मिथ्यात्वी ह्मणतात. हिंसा करण्यांत धर्म समजणें, परिग्रह युक्ताला गुरु समजणें व रागादिक विकारांनीं युक्त अशा कुदेवाला देव समजणें हें अज्ञान मिथ्यात्व होय. ६४ सहा इंद्रियांचें निरनिराळें विषय व पृथ्वी, हवा, पाणी, अग्नि आणि वनस्पति व त्रसजीव असे षट्काय जीव याविषयीं अविरति असणें ह्मणजे इंद्रियांच्या विषयापासून विरक्त न होणें व षट्काय जीवांचें रक्षण न करणें याप्रकारें अविरतीचे वारा भेद आहेत. या अविरतीसच विद्वान असंयम असेंही ह्मणतात. ६५ भाव शुद्धि-परिणाम निर्मळ असणें, कायशुद्धि-शरीरानें सावधानपूर्वक धर्म क्रिया करणें, रत्नत्रय धारकांचा यथा-

कषायभेदानथ पंचविंशतिं वदन्ति संतः सह नोकषायकैः ॥
 दशत्रिभिर्योगविकल्पमेकतः परं च विद्याद्दश पंचभिर्युतम् ॥ ६६ ॥
 एते पंच हि हेतवः समुदिता बंधस्य मिथ्यादृशो
 मिथ्यात्वेन विना त एव गदिताः शेषास्त्रयाणामपि ॥
 मिश्रः चाविरतिश्च देशविरतस्यान्ये विरत्या विना
 पष्ठस्य त्रय एव केवलमिति श्रद्धैः प्रमादादयः ॥ ६७ ॥
 द्वावन्यौ क्रमतः प्रमादरहितावुक्तौ चतुर्णां पुनः
 शांतक्षीणकषाययोरपि जिनस्यैकः सयोगस्य च ॥
 योगो योगविवर्जितो जिनपतिर्निर्मुक्तबंधत्रयो
 बंधो योगनिमित्तको हि विगमे तेषां कथं जायते ॥ ६८ ॥

योग्य विनय करणें ती विनयशुद्धि होय. ईर्यापथ शुद्धि कोणत्याही जीवांना त्रास
 होणार नाही अशा रीतीनें गमन करणें. मुनींनीं आहार कसा घ्यावा याबद्दल जे
 आचारशास्त्रांत नियम सांगितले आहेत त्याप्रमाणें वागणें यास भिक्षाशुद्धि
 ह्मणतात. प्रतिष्ठापनशुद्धि-मलमूत्र टाकणें, एकादा पदार्थ ठेवणें किंवा उचलून घेणें
 या गोष्टी कारितांना प्राण्यांना वाधा पोहोचणार नाही अशी खबरदारी घेणें, स्त्री, पशु,
 पापी लोक जेथें राहतात अशा स्थानीं न राहतां यांनीं
 रहित अशा ठिकाणीं निजणें, वसणें वगैरे क्रिया करणें यास
 शयनासन शुद्धि ह्मणतात आरंभ परिग्रह ज्यानें वाढेल असें भाषण न
 बोलतां व्रतादिकांची वाढ होईल असें भाषण बोलणें ती वाक्यशुद्धि होय. या
 आठ शुद्धि पालण्यामध्ये उत्साह नसणें यास प्रमाद ह्मणतात. तसेंच उत्तम क्षमादिक
 दहा धर्मांचें पालन करण्यांत उत्साह नसणें यास ही प्रमाद ह्मणतात. या रीतीनें
 सत्पुरुषांनीं प्रमादाचे अनेक भेद-जैन शास्त्रांत सांगितले आहेत. ६६ आत्म्याच्या
 ज्ञानादिक गुणांचा नाश करणाऱ्यास कषाय ह्मणतात. त्यांचे पंचवीस भेद आहेत ते
 याप्रमाणें:-अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ. अप्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया,
 लोभ. प्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ. व संज्वलन
 क्रोध, मान, माया, लोभ हे सोळा भेद व नऊ नोकषाय हास्य, रति, अरति, शोक,
 भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुसकवेद याप्रमाणें पंचवीस कषाय आहेत.

नितरां सकषायभूयतः खलु जीवो नृप ! कर्मणः क्षमान् ॥
 परमावहतीति पुद्गलान्स तु बंधः परिकीर्तितो जिनेः ॥६९॥
 प्रकृतिः स्थितिरप्युदारबोधैरनुभागश्च समासतः प्रदेशः ॥
 इति तद्विधयः प्रकीर्तिता यैस्तनुमाञ्जन्मवनेषु बंध्रमीति ॥७०॥
 द्वौ योगहेतू प्रकृतिप्रदेशौ बंधौ भवेतां तनुभृद्गणानां ॥
 सदा परौ द्वौ च कषायहेतू स्थितिश्च राजन्ननुभागबंधः ॥७१॥
 ज्ञानावृद्धतिष्ठिवृतिश्च वेद्यं मोहायुषी नाम च नामतोऽमी ॥
 गोत्रांतरायाविति सम्यगष्टावाद्यस्य बंधस्य भवति भेदाः ॥७२॥
 प्रोक्तास्तु पंच नव च क्रमतस्तथा द्वौ षड्भिर्युता मुनिवृषैरथ विंश-
 तिश्च ॥
 द्वौ ब्रह्मतौ नृवर ! सप्तयुता च षष्टिर्द्वौ चोत्तरप्रकृतिबंधविधाश्च
 पंच ॥७३॥

शरीर नामकर्म आणि अंगोपांग नामकर्माच्या उदयानें व मनोवर्गणा, वचनवर्गणा
 आणि कायवर्गणा यांच्या आश्रयानें कर्म नोकर्मांना ग्रहण करणाऱ्या जीवाच्या
 विशिष्ट शक्तीला भावयोग म्हणतात व या भावयोगाच्या निमित्तानें आत्मप्रदेश चंचल
 होणें यास द्रव्ययोग म्हणतात. या योगांचे तेरा व पंधरा असे भेद आहेत. ते
 याप्रमाणें:-मनोयोगाचे सत्य मनोयोग, असत्य मनोयोग, उभय मनोयोग आणि
 अनुभय मनोयोग. वचनयोगाचे सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग
 व अनुभयवचनयोग. काययोगाचे औदारिक काययोग, औदारिक मिश्रयोग, वैक्रि-
 यिक काययोग व वैक्रियिक मिश्रयोग, व कर्माणयोग या रीतीने योगाचे
 तेरा भेद होतात. यामध्ये आहारकाययोग व आहारक मिश्रयोग हे दोन मिसळले
 असतां पंधरा भेद होतात. ६७ मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय व योग या
 पांच कारणांनीं मिथ्यादृष्टि जीवाला-पहिल्या गुणस्थानांत
 असलेल्या प्राण्याला कर्माचा बंध होतो. सासादन, व मिश्र आणि अविरत सम्य-
 ग्दृष्टी या तीन गुणस्थानांत असणाऱ्या जीवांना मिथ्यात्वाशिवाय बाकीच्या का-
 रणांनीं कर्मबंध होत असतो. देशविरति नांवाच्या पांचव्या गुणस्थानामध्ये अ-
 विरति मिश्ररूपाची असते अर्थात् या गुणस्थानांतला जीव पापांचा कांहीं अंशानें
 त्याग करूं शकतो. जसें रथावर जीवांची हिंसा त्याच्या हातून घडत असत

आद्यानां तिसृणां परा स्थितिरथो त्रिंशत्समुद्रोपमा ॥
 कोटीकोट्य इति ब्रुवन्ति सुधियो धीरांतरायस्य च ॥
 मोहाख्यस्य च सप्ततिर्द्विगुणिता पंक्तिश्च नाम्नस्तथा ॥
 गोत्रस्य त्रिभिरायुषोऽपि सहितास्त्रिंशत्समुद्रोपमाः ॥७४॥
 द्विषण्मुहूर्ता ह्यपरा स्थितिः स्याद्वेद्यस्य चाष्टावपि नामगोत्रयोः ॥
 अथेतरेषां कथिता च राजन्नंतर्मुहूर्तेति समस्तवेदिभिः ॥ ७५ ॥
 भावैरथानंतगुणं समस्तैः स दानकाले रसमात्महेतोः ॥
 स्थानैः समुत्पादयति स्वयोग्यैः कर्मप्रदेशेष्वखिलेषु जीवः ॥७६॥
 एकद्वित्रिचतुर्भिरेव विहितो बंधोऽनुभागोऽगिनां ॥
 घातीनां सकलावबोधनयनैः स्थानैश्चतुर्णां जिनैः ॥ ७७ ॥

ह्मणून तो आविरत आहे व त्रसर्जीवांची हिंसा तो करीत नाही ह्मणून विरत आहे. यास्तव त्यास विरताविरत अथवा मिश्र असें ह्मणावयास हरकत नाही. सहाव्या प्रमत्त संयत गुणस्थानांत मिथ्यात्व व अविरति ही दोन कारणे नाहीशी होतात ह्मणून तेथे तीन कारणांनींच कर्मबंध होतो. प्रमाद, कषाय व योग या कारणांनींच या गुणस्थानांत बंध होतो. ६८ अप्रमत्त संयत, अपूर्वकरण, अनिवृत्ति-करण व सूक्ष्मसांपराय या चार गुणस्थानांत कषाय व योगापासूनच बंध होतो. उपशांत मोह, क्षीणमोह, सयोग केवली या तीन गुणस्थानांत फक्त योगापासून बंध होतो. येथे कषायाचा अभाव झालेला असतो. अयोग केवली या गुणस्थानांत योगही नसतो. यामुळे या गुणस्थानांतील जिनेश्वर अयोग केवली असें ह्मटले जातात. अविरति, प्रमाद, कषाय हे तीन नष्ट झाले तरी योगाने कर्म बंध होतो. परंतु तो ही नष्ट झाल्यावर बंध कसा होईल? मुळींच होणार नाही ६९ हा आत्मा कषाययुक्त झाला ह्मणजे कर्मरूप बनण्याला योग्य अशा पुद्गल वर्गणांचे ग्रहण करीत असतो. हे राजा! अशा त्याच्या कृत्याला जिनेश्वरांनी बंध हे नांव दिले आहे. आत्म्याच्या प्रदेशामध्ये कर्माचे प्रदेश दूध व पाण्याप्रमाणे एकमेकांत पूर्ण मिसळून जाणे यास बंध ह्मणतात. ७० ज्यांचे ज्ञान मोठे आहे अशा केवळ ज्ञान्यांनी प्रकृति, स्थिति, अनुभाग व प्रदेश असे बंधांचे चार भेद सांगितले आहेत. या चार प्रकारच्या बंधांनी हा आत्मा संसाररूपी जंगलामध्ये वारंवार भटकत आहे. सुखदुःख वगैरे देण्याच्या कर्माच्या स्वभावाला प्रकृतिबंध ह्मणतात. आत्म्यामध्ये

राजन् ! द्वित्रिचतुर्भिरेकसमये स्वप्रत्ययेनाहतः
 शेषाणां च भवेच्छुभाशुफलप्राप्तेः परः कारणं ॥ ७८ ॥
 ज्ञानेक्षणावरणदेशवृत्तिश्च यांति विघ्नैर्नृवेदसहिताश्चरमाः कषायाः
 स्थानैश्चतुर्भिरिति सप्तदशत्रिभिश्च सप्तोत्तरं शतमुपैत्यनुभागबंधः ७९
 नामप्रत्ययसंयुता इति जिनैः प्रोक्ताः समं सर्वतो
 योगानां सुविशेषतः समुदितः सूक्ष्माः स्थिताः पुद्गलाः ॥
 एकक्षेत्रमनुप्रविश्य सकलेष्वात्मप्रदेशेषु येऽ ॥
 नंतानंतघनप्रदेशसहिताः कर्मत्वमायांति ते ॥ ८० ॥
 सद्देदनीयं शुभयुक्तमायुःसन्नामगोत्रे च वदन्ति पुण्यं ॥
 जिनैस्ततोऽन्यत्खलु पापमुक्तं सत्संवरं व्यक्तमथाभिधास्ये ॥ ८१ ॥

कर्म टिकून राहणे हा स्थितिबंध होय. कर्मांच्या अणूंच्या संख्येला प्रदेशबंध ह्मणतात व कर्मां पासून सुखदुःखादिकांचा अनुभव मिळणे यास अनुभाग बंध म्हणतात. ७१ या चार बंधांपैकीं सर्व प्राण्यांना योगापासून प्रकृतिबंध व प्रदेशबंध हे होत असतात. हे राजा ! कषायापासून स्थितिबंध आणि अनुभागबंध होतो. याप्रमाणे बंध आहे. ७२ यापैकीं प्रकृतिबंधाचे ज्ञानावरणादिक आठ भेद आहेत. ज्ञान न होऊं देणारें जें कर्म तें ज्ञानावरणीय, सामान्य पदार्थांचें स्वरूपही ज्यानें समजत नाही तें दर्शनावरणीय, हिताहित जाणूनही त्यामध्ये प्रवृत्ति न करू देणारें अर्थात् मोह-उत्पन्न करणारें तें मोहनीय कर्म, सुखदुःखाचा भास उत्पन्न करणारें तें वेदनीयकर्म, एकाच शरीरामध्ये कांहीं कालपर्यंत कोंडून ठेवणारें तें आयुर्कर्म, नानाप्रकारच्या शंकराची प्राप्ति करून देणारें तें नामकर्म, जीवाला उच्चावस्था व नीचावस्था प्राप्त करून देणारे जें कर्म त्यास गोत्र ह्मणतात व दान, लाभ, भोग, उपभोग आणि वीर्य यामध्ये विघ्न आणणाऱ्या कर्मांचा अंतराय कर्म ह्मणतात. असे हे प्रकृतिबंधाचे आठ भेद आहेत. ७३ ज्ञानावरणीयाचे पांच, दर्शनावरणीयाचे नव, वेदनीयाचे दोन, मोहनीय कर्मांचे अष्टावसि, आयु कर्माचे चार, नाम कर्माचे सदुसष्ट, गोत्रकर्माचे दोन व अंतराय कर्माचे पाच याप्रमाणे प्रकृति बंधाचे हे उत्तरभेद मुनीश्वरांनीं वर्णिले आहेत असें समजावें. ७४ ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय व मोहनीय या तीन कर्मांचा

जिनैर्निरोधः परमास्रवाणामुदाहृतः संवर इत्यमोघैः ॥

स द्रव्यभावद्वितयेन भिन्नः स्याद्विप्रकारो मुनिभिः प्रशस्यः ॥ ८२ ॥

मुनीश्वरैः संसृतिकारणक्रियानिवृत्तिरुक्तः खलु भावसंवरः ॥

स तन्निरोधे सति कर्मपुद्गलग्रहैकविच्छित्तिरपीतरो मतः ॥ ८३ ॥

गुप्त्यन्वितैः समितिधर्म निरंतरानुप्रेक्षापरीष हजयैः कथितश्चरित्रैः ॥

व्यक्तं जिनैः स खलु संवर एष सारः स्यान्निर्जराथ तपसेति च
विश्वविद्धिः ॥ ८४ ॥

सम्यग्योगविनिग्रहो निगदितो गुप्तिस्त्रिवासौ बुधैः ॥

वाग्गुप्तिः खलु कायगुप्तिरनघा गुप्तिस्तथा चेतसः ॥

उत्कृष्ट स्थितिवंध तसि कोटी सागरोपम वर्षाची आहे. अंतरायकर्माचा ही एव-
ढाच स्थितिवंध आहे. मोहनीय कर्माची स्थिति सत्तर कोटिकांदि सागरोपमवर्षे
आहे. नाम व गोत्र या कर्मांची उत्कृष्ट स्थिति वीस कोटि सागरोपम वर्षाची
आहे व आयुकर्माची उत्कृष्ट स्थिति फक्त तेहतीस सागरोपमवर्षाची आहे. ७५
वेदनीय कर्माची जघन्य स्थिति वारा मुहूर्त आहे. व नाम आणि गोत्र या कर्मांची
आठ मुहूर्त आहे. यागिवाय वाकीच्या कर्मांची अंतर्मुहूर्त आहे. असे केवलज्ञान्यांनी सां-
गितलें आहे. ७६ जीव कर्मग्रहण करतेवेळीं आपल्या योग्य अशा स्थानांच्या द्वारे
संपूर्ण कर्मप्रदेशामध्ये आत्मनिमित्तक सर्व परिणामांनी अनंत प्रकारच्या कर्मरसाला-
मुखदु खरूपी रसाला उत्पन्न करितो यासच अनुभाग बंध ह्मणतात. ७७-७८
या दोन श्लोकांचा अर्थ समजत नाही ७९ ज्ञानावरणादिक कर्मांना वनविण्याग
कारण असलेले सूक्ष्म पुद्गलपरमाणु आत्म्याच्या ठिकाणीं मन, वचन, काय या
तीन प्रकारच्या विविष्ट योगांनीं येत असतात. हे सूक्ष्म कर्मपरमाणु येऊन
आत्म्याच्या संपूर्ण प्रदेशांत एकत्रेत्तावगाढ होऊन राहतात अर्थात् आत्म्याच्या
प्रदेशांनीं यांची एकरूपता होते. हे कर्म प्रदेश प्रतिगमयी अनंतानंत. येतान यालां
गिनंभ्वगंनीं प्रदेशबध झटलें आहे. ८० सातावेदनीय. देवायु, मनुष्यायु व
तिर्यचायु, तीर्थकरन्व, यशस्कींनीं वगैरे वेचालीस नामकर्म प्रकृति, व उच्चगोत्र या
कर्मप्रकृतींना पुण्यप्रकृति ह्मणतात. या गिवाय वाकीच्या कर्मप्रकृति पापरूप
आहेत असें श्राजिनंभ्वगंनीं सांगितलें आहे. आतां मी उत्तम अर्थात् आत्म्याकट्टन

ईर्यायाः समितिः परा च वचसाप्यादाननिक्षेपयोः ॥

उत्सगस्य च पंचमी च समितिः स्यादेपणाया विधिः ॥ ८५ ॥

क्षांतिः सत्योक्तिर्मादवं चार्जवं च श्रेयः शौचं संयमः सत्तपश्च ॥

त्यागार्किचन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः प्रोक्तो विद्धिः स्यादशैतानि लोके ८६

उशंत्यकालुष्यमथो तितिक्षां सदाप्यमित्रादिषु बाधकेषु ॥

सत्सु प्रशस्तेषु च साधुवाक्यं सत्यं यथाज्ञास्थितिसंयुतं वा ॥ ८७ ॥

वदन्ति जात्यादिमदाभिमानप्रहीणतां मार्दवमार्जवं च ॥

अवक्रतां कायवचोमनोभिः शौचं च लोभाद्धिनिवृत्तिरेका ॥ ८८ ॥

स्वीकारण्यास योग्य अशा संवराचें वर्णन स्पष्ट रीतीनें करितो हें राजन्! तें तूं ऐक

८१ ज्यांचें वचन व्यर्थ होत नाही अशा जिनेश्वरांनीं आस्रव चांगल्या तऱ्हेनें रोकला जाणें यांस संवर म्हणावे असे सांगितलें आहे. आत्म्याच्या ठिकाणीं नवीन कर्म येऊ न देणें यास संवर म्हणतात. हा द्रव्यसंवर व भावसंवर अशा प्रकारें दोन प्रकारचा आहे असे मुनीश्वरांनीं सांगितले आहे. ८२ संसार वाढविण्यास कारण असलेल्या मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय व योग यांचा आत्म्यांतून पूर्ण अभाव करणें यास भावसंवर, असें मुनीश्वर म्हणतात. हीं कारणें आत्म्यांतून काढून टाकिलीं असतां नवीन कर्मपुद्गलसमूह आत्म्यामध्ये येण्याचें बंद होतें. असें होणें यास द्रव्य संवर म्हणतात. नवीन कर्म न येणें हा द्रव्यसंवर होय व त्या कर्मांला रोकण्यास योग्य असे आत्म्याचे परिणाम होणें यास भावसंवर म्हणतात. ८३ हा दोन प्रकारचा संवर, आत्म्याच्या ठिकाणीं गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीषहजय व चारित्र्य यांनीं होत असतो. असा संवर हाणें हें फार उत्कृष्ट आहे कारण यानें लौकरच मोठा प्राप्ति होते. वारा प्रकारच्या तपांनीं कर्मांची निर्जरा-पूर्वी बांधलेलें कर्म उद-याला येऊन नाहीसें होणें-होतेअसें सर्व जगाला जाणणाऱ्या सर्वज्ञ जिनांनीं स्पष्ट सांगितलें आहे. ८४ उत्तम रीतीनें मन, वचन व शरीर यांची क्रिया-प्रवृत्ति रोकणें यास गुप्ति म्हणतात. ही गुप्ति तीन प्रकारची आहे. मनोगुप्ति-रागद्वेषादि-विकार मनांत उत्पन्न होऊ न देणें अथवा साम्य भावनेंत मनाला स्थिर करणें. वचन गुप्ति-कठोर, अप्रिय वगैरे भाषण न बोलणें अथवा मौन धारण करणें. कायगुप्ति-शरीरावरील समत्व सोडून देणें अथवा उपसर्ग प्रसर्गांही शरीरामध्ये

प्राणीन्द्रियाणां परिहार एको यः संयमं तन्निगदन्ति सन्तः ॥
 कर्मक्षयार्थं परितप्यते यत्तपश्च तद्वादशभेदभिन्नं ॥ ८९ ॥
 त्यागः सुशास्त्रादिकदानमिष्टं ममेदमित्याद्यभिसंधिहानिः ॥
 अकिंचनत्वं गुरुमूलवासः स्याद्ब्रह्मचर्यं सुविरागता च ॥ ९० ॥
 प्राज्ञाः प्राहुरनित्यताप्यशरणं जन्मैकता चान्यता
 कायस्याशुचिता परा च विविधः कर्माश्रयः संवरः ॥
 सम्यग्निर्जरणं जगच्च सुवचस्तत्वं च धर्मस्थिति
 वीर्धेर्दुर्लभता तथा द्विषडनुप्रेक्षा इमाः श्रेयसे ॥ ९१ ॥

हालचाल न होऊ देणें. याप्रमाणें तीन गुप्ति आहेत. समि
 तीचे पांच भेद आहे ते याप्रमाणें—ईयासमिति—स्वतःच्या स्थानापासून इतर ठिका
 णीं जेव्हां मुनि जातात तेव्हां सूर्याचा चांगूला प्रकाश पडल्यावर पुढें चार हात
 जमीन पाहून व दर्याद्र अंतःकरणानें तिच्यावर सावकाश पावले ठेवीत जातात.
 या कृत्यास ईर्यासमिति म्हणावें. भाषासमिति—हितकर, थोडेसे, संगयरहित बोलणे.
 एषणासमिति—ज्यापासून रत्नत्रयाची वाढ होईल असें शुद्ध अन्न अन्तराय व
 उद्गमादिदोषांचा त्याग करून शुद्ध श्रावकानें विधिपूर्वक दिलेलें घेणें. आदाननिक्षे
 पणसमिति—स्वच्छ केलेल्या व पाहिलेल्या जमीनीवर पुस्तक, कमंडलु, फळी वगैरे
 ठेवणें व घेणें. व्युत्सर्गसमिति—निर्जन्तुक अशा जमिनीवर मलमूत्र—विष्टा हे पदार्थ
 टाकणें. अशा या पांच समिती आहेत ८५ उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच,
 सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिंचन्य व ब्रह्मचर्य असे धर्माचे दहा भेद आहेत.
 संस्तरदुःखापासून जीवाला सोडऊन त्याला उत्कृष्ट इंद्रादिपदांची जो प्राप्ति करून
 देतो त्यास विद्वान धर्म म्हणतात. शत्रु वगैरेनीं पुष्कळ त्रास दिला तरी
 मनांत क्रोध उत्पन्न होऊ न देणें व सर्व त्रास सहन करणें यास क्षमा म्हणतात.
 मुनि व त्यांचे भक्त अर्थात् श्रावक यांच्याशीं रत्नत्रयाचा उपदेश धर्मवृद्धि व्हावी
 म्हणून करणें अथवा शास्त्राजेली अनुसरून बोलणें, धर्ममर्यादा टिकेल असें भाषण
 करणें यास सत्य म्हणावें असे विद्वान म्हणतात. ८६ जात. हुल
 शक्ति, ऐश्वर्य, ज्ञान, आदरसत्कार, तप व शरीर या गोष्टींचा आभिमान
 करणें सोडून देणें यास मार्दव म्हणतात. मन, वचन व शरीराची प्रवृत्ति सरळ,

रूपं यौवनमायुरक्षनिचयो भोगोपभोगौ वपु- ॥
 वीर्यं स्वेष्टसमागमो वसुरतिः सौभाग्यभाग्योदयः ॥
 नो नित्याः स्फुटमात्मनः समुदिता ज्ञानेक्षणाभ्यामृते ॥
 शेषा इत्यनुचितयंतु सुधियः सर्वे सदानित्यतां ॥ ९२ ॥
 व्याधिव्याधभयंकरे भववने मोहेद्धदावानले
 हंतुं मृत्युमृगारिणा सरभसं क्रोडीकृतं रक्षितुं ॥
 आत्मैणीपृथुकं जिनेन्द्रवचनादस्मिन्परे नेशते
 मित्राद्या इति भावयन्त्वंशरणं भव्या भवोल्लंघिनः ॥ ९३ ॥

ठेवणें यास आर्जेव ह्मणतात. लोभाचा त्याग करणें यास शौचधर्म ह्मणतात.
 ८७ तस आणि स्थावर अशा प्राण्यांची हिंसा होणार नाही अशा रीतीने वागणें
 व आपलीं इंद्रियें ताब्यांत ठेवणें यास इंद्रियसंयम ह्मणतात. तसेंच कर्मांचा क्षय
 व्हावा ह्मणून उपवास करणें, एकदां जेवणें वगैरे जें बारा प्रकारचें तप केलें जातें
 त्यास सत्पुरुष तप असें ह्मणतात. ८८ शास्त्र देणें, आहार देणें, अभय देणें, व
 औषध देणें यास त्याग ह्मणतात. शरीरावर तसेच इतर पदार्थावर हे माझे आहेत
 असा जो संकल्प उत्पन्ना होतो त्याचा त्याग करणें त्यास आर्किचन्य
 ह्मणतात. गुरुच्या स्वाधीन होऊन राहणें व कामविकारापासून पूर्ण
 विरक्त होणें यांस ब्रह्मचर्य ह्मणतात. याप्रमाणें दशधर्मांचें स्वरूप आहे. ८९
 अनित्यता, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, शरीराचा अपवित्रपणा, नानाका-
 रचे कर्मांचे आस्रव, संवर, उत्तम निर्जरा, लोकधर्मस्वाख्यातत्व व बोधिदुर्लभानु-
 प्रेक्षा अशा या बारा अनुप्रेक्षा आत्म्याचें कल्याण करणाऱ्या आहेत. ९० सौंदर्य,
 तारुण्य, आयुष्य, इंद्रियांचा समुदाय, भोगोपभोगाचे पदार्थ, शरीर, शक्ति, आव-
 डत्या पदार्थांची प्राप्ति, धन, प्रेम, सौभाग्य व भाग्योदय, या सर्व गोष्टी आत्म्याला
 प्राप्त झाल्या तरी नित्य नाहीत यांचा नाश होतोच. आत्म्याचें ज्ञान व दर्शन हे
 गुणच नित्य आहेत याप्रमाणें विद्वान लोकांनीं नेहमी पदार्थांच्या अनित्यपणाचें
 चिंतन करावें. ९१ या संसाररूपी वनामध्ये मोहरूपी प्रदीप्त अग्नि पसरला आहे
 व रोगरूपी पारधी येथे राहात असल्यामुळे हें भयंकर दिसत आहे. या ठिकाणीं
 मृत्युरूपी सिंहानें मोठ्या त्वरेनें आत्मारूपी हरिणीचा बच्चा पकडला आहे

संसारः खलु कर्मकारणवशाज्जीवस्य जन्मांतरा-

वाप्तिर्बन्धुविपर्ययैर्बहुविधैर्गत्यक्षयोन्यादिभिः ॥

किं वा सांप्रतमेव यत्र तनयोप्यात्मात्मना आव्यते
तस्मिन्नीदृशि कीदृशीं बत विदां संतो रतिं कुर्वते ॥ ९४ ॥

जन्मव्याधिजरावियोगमरणव्यावृत्तिदुःखोदधा-

वामज्जन्नहमेक एव नितरां सीदामि मे नापरे ॥

विद्यंते सुहृदो न चापि रिपवो न ज्ञातयः केवलं ॥

धर्मो बंधुरिहापस्त च परामित्येकतां चिंतयेत् ॥ ९५ ॥

अन्योऽहं नितरां शरीरत इतो बंधं प्रति प्रायशः ॥

सत्यैक्येऽप्यथ लक्षणाहितभिदो भेदो ममास्त्यस्य च ॥

जिनेश्वराच्या वचनाशिवाय दुसरे मित्रादिक याचे रक्षण करूं शकत नाहीत. जिनवचन हेंच आत्म्याचें रक्षण करितें असें संसाराचें उल्लंघन करणाऱ्या भव्य जीवांनीं विचारांत आणावें ९२ मिथ्यात्वादिक कर्मरूपी कारणांनीं एकजन्म सुटून पुनः दुसरा जन्म धारण करणें यास संसार म्हणतात. गति, इंद्रिये, वगैरे प्राप्त झालेल्या अवस्था या जीवाला बंधुसारख्या वाटतात पण त्या त्याच्या त्रुटि आहेत, कारण या अवस्थानीं त्याला संसारांत फिरावें लागत आहे. या संसारांत योग्य असें काय आहे ? कारण या संसारांत हा आत्मा स्वतः हि रवतःचा मुलगा होतो. यास्तव अशा रीतीच्या या संसारांत जाणते सत्पुरुष कसें वरें प्रेम करतील ? करणारच नाहीत. ९३ जन्म, नाना प्रकारचे रोग, ह्यातारपणा, इष्ट पदार्थांचा वियोग होणे, मरण वगैरे संकटें ज्यामध्ये आहेत अशा या दुःखरूपी समुद्रांत बुडणाऱ्या मलाच अति. शय दुःख भोगावे लागतें. माझ्या दुःखांचे वाटेकरी दुसरे होऊन शकत नाहीत. या जगामध्ये माझे कोणी मित्रही नाहीत शत्रूही नाहीत व नातलगही नाहीत. फक्त धर्मच या लोकीं व परलोकीं बंधु-हितकर्ता आहे या प्रमाणें रवतःच्या एकत्वाचें चिंतन करावें. ९४ जरी शरीराशीं माझा एकरूपणा सध्या दिसत आहे तरी तो कर्मबंध झाल्यामुळेच तसा समजावा. वास्तविक पाहिलें तर मी व शरीर यांची लक्षणें भिन्न असल्यामुळे मी शरीरापासून वेगळा आहे. मी स्वतः ज्ञानमय आहे, नित्य आहे, व माझे शरीर अचेतन, नाशवत व इंद्रियांनीं सहित आहे. मी अतींद्रिय

आत्मा ज्ञानमयो विनाशरहितोऽप्यज्ञं वपुर्नश्वरं ॥
 साक्षं बाहमनक्ष इत्यपघनात्संचितयेदन्यतां ॥ ९५ ॥
 अत्यंताशुचियोनिसंभवतया शश्वन्निसर्गाशुचि-
 त्वङमात्रावृतिपूतिगंधिकुनवद्वारं कृमिव्याकुलं ॥
 विण्मूत्रप्रसवं त्रिदोषसहितं नद्धं शिराजालकैः ॥
 बीभत्सं वपुरेतदित्यशुचितां मान्यः सतां मन्यताम् ॥ ९६ ॥
 उक्तास्त्वास्त्रवहेतवः सह जिनैरक्षैः कषायादयो ॥
 दुःखांभोनिधिपातिनो हि विषयास्तेषामिहामुत्र च ॥
 आत्मा तद्वशगश्चतुर्गतिगुहां मृत्यूरगाध्यासिताम् ॥
 अध्यास्ते ध्रुवमास्त्रवस्य सुधियो ध्यायंतु दोषानिति ॥ ९७ ॥

शरीर तसें नाही. याप्रमाणें शरीरापासून रक्तःची भिन्नता जाणून घेऊन विचार करावा. ९६ हें शरीर अत्यंत अपवित्र अशा योनिरथानापासून उत्पन्न होतें. हें कायमचें व रवाभाविकपणें अपवित्र आहे. हें फक्त कातज्यानें झांकलें आहे. या शरीराला जीं नऊ छिद्रे आहेत त्यांतून सळ बाहात असतो. या शरीरांत कृमि भरले आहेत. विष्टा व मूत्र यांचें हें उत्पात्तिस्थान आहे. वात पित्त आणि कफ यांनीं सहित आहे व हें शिरांनीं जखडून बांधलें गलें आहे. बीभत्स अशा या शरीराच्या घाणेरडेपणाचा सत्पुरुषांना मान्य असलेल्या लोकांनीं विचार करावा. ९७ इद्रियें कषाय, अव्रतें, अहिंसादिक्रतें न पाळणें, व सम्यक्त्वादिक पंचवीस क्रिया हीं सर्व आस्त्रवाचीं कारणें आहेत असें जिनेश्वरांनीं सांगितलें आहे. हे इंद्रियांचे विषय जीवाला दुःस्वरूपी समुद्रांत टाकून देणारे आहेत. इहलोकीं व परलोकीं आत्मा त्यांच्या स्वाधीन होऊन मृत्युरूपी सर्प ज्यामध्ये राहात आहे अशा नरकादि गतिरूपी गुहेंत प्रवेश करितो. याप्रमाणें विद्वान लोकांनीं आस्त्रवाच्या दोषांचें मनांत चिंतन करावें. ९८ जसें समुद्रात नावेला भोक पडले असता ती पाण्यानें भरून जाते तसें हा आत्मा ज्यामध्ये अनंत दुःखे भरलीं आहेत अशा या जन्मांत आस्त्रवरूपी समुद्रात बुडून जात आहे. यास्तव मन वचन, व शरीर हीं ताव्यांत ठेऊन आस्त्रवाला रोंकावें ह्मणजे आत्म्याचें कल्याण होतें. कारण मन वचन व शरीराच्या हालचालीला आळा बसला ह्मणजे हा आत्मा लौकरव

पोतो वारिधिमध्यगः सति जलैश्छिद्रे प्रपूर्णो यथा ॥
 मञ्जत्याशु तथास्रवे च पुरुषो जन्मन्यनन्तासुखे ॥
 तस्मादाम्बरोधनं त्रिकरणैः श्रेयो यतः संवृतो ॥
 निर्वास्यत्याचिराय संवरमिति ध्यायंतु संतः परम् ॥ ९८ ॥
 यत्नेनापि विशोषणादुपचितो दोषो यथा जीर्यते ॥
 गाढं कर्म तथैव निर्जरयति व्यानद्धमप्याचितम् ॥
 वीरः कातरदुश्चरेण तपसा रत्नत्रयालंकृतो ॥
 नान्येनेति विदंतु संततमिमां भव्याः परां निर्जराम् ॥ ९९ ॥
 लोकस्याथ यथा जिनोदितमधस्तिर्यक्तथोर्ध्वं परं ॥
 बाहुल्यं वरसुप्रतिष्ठकनिभं सस्यां च संचितयेत् ॥
 सर्वत्रापि च तत्र जन्ममरणे भ्रांतिं चिरायात्मनः ॥
 सम्यक्त्वामृतमादरादपिबतः स्वप्नांतरेऽपि क्वचित् ॥ १०० ॥

निर्वाणपदाला प्राप्त होईल. याप्रमाणें सत्पुरुष उत्कृष्ट संवराचा नेहमीं विचार करोत, ९९ औषध घेणे वगैरे यत्नांनीं व उपवासानें जसें शरीरांत रोग उत्पन्न करणारे दोष नाश पावतात त्याप्रमाणे आत्म्याच्या ठिकाणीं पूर्वीं बांधलेले व संचित झालेले कर्म रत्नत्रयानें अलंकृत झालेले धर्मवीर धैर्यहीनाला करण्यास अशक्य असलेल्या तपश्चरणाच्या साहाय्यानें जीर्ण करून टाकितात. ही धर्मवीरांची कर्मनिर्जरा इतर उपायाने होणें शक्य नाहीं, याप्रमाणे भव्यांनीं नेहमीं निर्जरेचें असें उत्कृष्ट स्वरूप समजून घ्यावें. १०० श्रीजिनेश्वरांनीं या जगाची खाली, वर, मध्यभागीं जीं कांही लांबी रुंदी सांगितली आहे ती तशी जाणून याचा आकार सुप्रतिष्ठकाप्रमाणें आहे असें चिंतन करावें. ज्यानें स्वप्नामध्ये देखील कधीं सम्यक्त्वरूपी अमृत प्राशन केलें नाहीं अशा प्राण्याला या जगांत सर्व ठिकाणीं जन्ममरण करीत भ्रमण करावें लागतें असा भव्य जीवांनीं विचार करावा. १०१ जगार्चे कल्याण व्हावें म्हणून तत्त्व-ज्ञानरूपी नेत्राचे धारक अशा जिनेश्वरांनीं हिंसादि दोषांनीं रहित असें धर्माचें उत्कृष्ट स्वरूप प्रतिपादिलें आहे. जे सत्पुरुष या धर्माच्या निमग्न झाले आहेत ते या अपार ससाररूपी समुद्राला गाईच्या पावलाप्रमाणें ओलांडून जातात व जो अनंत सुखाचें ठिकाण ह्मणून प्रसिद्ध आहे अशा मोक्षाला ते प्राप्त होतात. १०२ या

स्वाख्यातो जगतां हिताय परमो धर्मो जिनैरंजसा ॥
 तत्त्वज्ञानविलोचनैर्विरहितो हिंसादिदोषैरयं ॥
 संसारार्णवमप्यपारमचिरादुल्लंघ्य वा गोष्पदं ॥
 ख्यातानंतसुखास्पदं परमितं तैरेव येऽस्मिन्नताः ॥ १०१ ॥
 मानुष्यं खलु कर्मभूमिरुचितो देशः कुलं कल्पता ॥
 दीर्घायुः स्वहिते रतिश्च कथको धर्मश्रुतिः स्वादरात् ॥
 सत्स्वेतेष्वतिदुर्लभेषु नितरां बोधिः परा दुर्लभा ।
 जीवस्येति विचिंतयंतु मुकृतो रत्नत्रयालंकृताः ॥ १०२ ॥
 सन्मार्गाच्यवनविशिष्टनिर्जरार्थं षोढव्याः सकलपरीषहा मुनीशैः ॥
 कुच्छ्रेषु श्रियमपुनर्भवामुपेतुं वाञ्छन्तः स्वहितरता न हि व्यथन्ते ॥ १०३ ॥

जगांत मनुष्यपणा लाभणें कठिण आहे. तो लाभला तरी कर्मभूमीमध्ये जन्म होणें त्याहीपेक्षां दुर्लभ आहे. उत्तम देशांत जन्म मिळणें याहून कठिण असून उत्तम कुलांत जन्मणें हें त्यापेक्षां दुर्लभ आहे. यापेक्षां आरोग्य, दीर्घायु ह्यां दुर्लभ असून आत्मकल्याणाच्या बुद्धीची प्राप्ति होणें अतिशय दुर्लभ आहे. आत्महिताच्या बुद्धि बरोबर सद्गुरूची जोड मिळणें धर्मोपदेश ऐकण्यांत प्रेम असणें ह्या गोष्टी उत्तरोत्तर दुर्लभ आहेत. या सर्व गोष्टी प्राप्त झाल्या तरी रत्नत्रयांची जीवाला प्राप्ति होणें हें सर्वांत अधिक दुर्लभ आहे असें रत्नत्रय धारक पुण्यवान जीवांनीं नेहमीं मनांत चिंतावें. १०३ रत्नत्रय मार्गापासून आपण सुटूं नये म्हणून व कर्मांची विशेष निर्जरा व्हावी म्हणून सर्व परीषह मुनीश्वरांनीं सहन करावेत. आत्मकल्याणांत नेहमीं अनुरक्त असणारे व मोक्षलक्ष्मीच्या प्राप्तीची इच्छा करणारे मुनि अशा संकटप्रसंगीं—परीषह सहन करण्याच्या प्रसंगीं बिल्कुल खेद मानीत नाहीत. १०४ क्षुधावेदनीय कर्माच्या उदयानें पीडा होत असतांही आहार लाभापेक्षांही आहार न मिळाला असतां मनामध्ये खेद न मानतां आनंदच मानितो. व आहार घेतांना जो न्यायपूर्वक आहार घेतो व घेतांना अयोग्य दात्यांच्या येथें जो आहार घेत नाही. तसें निर्दोष आहार जो घेतो त्या मुनीश्वराचा हा क्षुधाविजय नांवाचा परीषह जाणावा. १०५ जो मुनिराज आपल्या हृदयरूपी घागरींत असलेल्या निर्मल आत्म-

क्षुब्धेदनीयोदयबाधितोऽपि लाभादलाभं बहु मन्यमानः ॥
 न्यायेन योऽश्नाति हि पिंडशुद्धिं प्रशस्यते क्षुब्धजयस्तदीयः ॥१०४॥
 स्वहृदयकरकस्थितेन नित्यं विमलसमाधिजलेन यः पिपासां ॥
 प्रशमयति सुदुःसहां च साधुर्जयति स धीरमतिस्तृपोऽभितापम् १०५
 प्रालेयवायुहतिमप्यविचिन्त्य माघे यः केवलं प्रातिनिशं बहिरेव शेते ॥
 संज्ञानकंबलबलेन निरस्तशीतः शीतं वशी विजयते स निसर्गधीरः
 ॥ १०६ ॥

दवाग्निज्वालाभिर्जटिलितवने ग्रीष्मसमये
 स्थितस्योर्ग्रैर्भानोः शिखरिणि मयूखैरभिमुखं ॥
 समुत्तसांगस्य क्षणमिह धृतेरप्यचलतः ॥
 सहिष्णुत्वं तस्य प्रथयति मुनेरुष्णसहनम् ॥ १०७ ॥
 दष्टोऽपि दंशमशकादिगणेन चाढं मर्मप्रदेशमुपगम्य निरंकुशेन ॥
 यो योगतो न चलति क्षणमप्युदारस्तस्येह दंशमशकादिजयोऽव-
 सेयः ॥ १०८ ॥

ध्यानरूपी पाण्यानें दुःसह अशी तहान शांत करितो तो श्रेष्ठ बुद्धीचा मुनि तहाने
 पासून होणाऱ्या दुःखाला जिंकितो १०६ जो मुनिराज माघ महिन्यांतील थंडगार
 वाऱ्याचा आघात विचारांत न घेतां प्रत्येक रात्री उघड्या मैदानांतच शयन करितो
 व सम्यग्ज्ञानरूपी घोगडच्या सामर्थ्यानें थंडीला हाकालून लावितो, स्वाभाविकच धीर
 असा तो जितेद्रिय मुनीश्वर शीतपरीषहाला जिंकितो असें जाणावे. १०७ ग्रीष्मऋ-
 तूंत अग्निज्वालांनी सगळें वन व्यापून गेले असतां, पर्वतावर जो सूर्याकडे तोंड
 करून उभा राहतो व सूर्याच्या तीक्ष्ण किरणांनी सगळें शरीर संतप्त झाले असतां
 देखील जो धैर्यापासून क्षणभरही भ्रष्ट होत नाही अशा त्या मुनीश्वराचें उष्णता
 सहन करणें त्याच्या सहनशीलतेला प्रसिद्ध करितें १०८ ज्याला डास, ढेकूण, चिलटें
 मुंग्या वगैरे प्राणी चाऊन अतिशय त्रास देत असतांही—निर्भयपणें त्याच्या मर्म
 प्रदेशीं जाऊन त्यास पीडित असतांही, एक क्षणभर दोखिल जो ध्यानापासून
 डळमळत नाही त्या उदार महात्म्याचा या लोकीं दंशमशकपरीषह जय जाणावा.
 १०९ नग्नता ही याचना, प्राणिद्विसा वगैरे दोषांनी रहित आहे. व ही संपूर्ण परि-

याश्चाप्राणिवधादिदोषरहितं निःसंगतालक्षण—

मप्राप्यामपरैः समुत्सुकयितुं निर्वाणलक्ष्मीं क्षमं ॥

नाग्न्यं कातरदुर्धरं धृतवतोऽचेलव्रतं योगिनः ॥

पर्याप्तिं समुपैति तद्धि विदुषां तत्त्वैषिणां मंगलम् ॥ १०९ ॥

इंद्रियेष्टविषयेषु निरुत्सुकमानसः पूर्वभुक्तसुखसंपदमप्यविचिंतयन् ॥

यस्तपश्चरति दुश्चरमेकविमुक्तिधीर्मुक्तयेऽरतिपरीषहजित्स विदां वरः

॥ ११० ॥

आबाधमानासु मिथो जनीषु मनोभवाग्निप्रभवारणीषु ॥

यः कूर्मवत्संवृतचित्तमास्ते स्त्रीणां स बाधां सहते महात्मा ॥ १११ ॥

ग्रह रहितपणाचें लक्षण आहे. ही नयता इतर मिथ्यात्व्यांना प्राप्त न होणाऱ्या मोक्षलक्ष्मीला मुनिकडे जाण्याविषयी उत्सुक करण्यास समर्थ आहे. ही नयता भित्रीं माणसें धारण करूं शकत नाहीत. ही निर्वस्त्र नयताच योगिजनास रक्षण करण्यास—कुमार्गापासून परावृत्त करण्यास समर्थ आहे. स्वऱ्या आत्मस्वरूपाच्या लाभाची इच्छा करणाऱ्या विद्वानांचें हीच मंगल-कल्याण करिते ११० इंद्रियांच्या आवडत्या पदार्थाविषयी ज्याचें मन पूर्ण निरुत्सुक झालें आहे, पूर्वी उपभोगिलेल्या सौख्य संपत्तीचें जो कधींही मनांत स्मरण करीत नाही; जो अतिशय कठिण असें तपश्चरण करितो व फक्त मुक्तीकडेच ज्याचें लक्ष लागलें आहे तो विद्वच्छ्रेष्ठ मुनिराज अरति परीषदाचा विजयी होय. १११ मदन-कामविकाररूपी अग्नि उत्पन्न करण्यास अराणि नांवाच्या लांकडाप्रमाणें असलेल्या तुंदर स्त्रिया एकांतस्थानीं त्रास देत असतां ज्यानें कासत्राप्रमाणें आपली मनोवृत्ति संकुचित केली आहे तो महात्मा मुनि स्त्रीपरीषह विजयी होय. ११२ जिनमंदिर, मुनि व आपले आवडते गुरू यांना वंदन करण्यासाठीं जो देशांतरीं जातो व आपल्या सयमाला अनुकूल असा मार्ग पाहून योग्य अशा कालीं जो गमन करितो, जात असतां काटे, दगड यांच्या समुदायांनीं पाय फाटून गेलें असतांही गृहस्थाश्रमांतील नानाप्रकारच्या हत्ती घोडा, पालखी. वगैरे वाहनांची ज्याला आठवण होत नाही अशा मुनिराजाचें चर्यापरीषह जिकणें सज्जनांना मान्य आहे. ११३ पर्वताची गुहा, पडकें घर वगैरे ठिकाणीं प्रथमतः शास्त्रोक्त पद्धतीनें येथें जीव-

नंतुं चैत्ययतीन्गुरूनभिमतान्देशान्तरस्यातिथेः ॥

पंथानं निजसंयमानुसदृशं काले यतेः स्वोचिते ॥

भिन्नांगेरपि कंटकोपलचयैः पूर्वस्वयुग्यादिनः ॥

यानस्यास्मरतः सतामभिमतस्तस्यैव चर्याजयः ॥ ११२ ॥

भूभृदुहादिषु पुरा विधिवन्निरीक्ष्य वीरासनादिविधिना वसतो
निकामं ॥

सर्वोपसर्गसहनस्य मुनेर्निषद्यापीडाजयो दुरितवैरिभिदोऽसेयः
॥ ११३ ॥

ध्यानागमाध्ययनभूरिपरिश्रमेण निद्रां मनाग्गतवतः स्थपुटोर्व-
रायां ॥

कुंश्वादिमर्दनभियाऽचलितांगयष्टेः शय्यापरीषहजयो यमिनोऽ
वगम्यः ॥ ११४ ॥

मिथ्यात्वेन सदावलिप्तमनसां क्रोधाग्निसंदीपकं ॥

निंघासत्यतमादिवाक्यविरसं संश्रृण्वतोऽप्यस्त्रवं ॥

जंतु आहेत किंवा नाहीत हें नेत्रांनीं चांगलें पाहून त्या गुहादिक ठिकाणीं वीरासन
वगैरे आसनें घालून जो वसतो व सर्व उपसर्ग सहन करितो अशा पापरूपी शत्रूचा
नाश करणाऱ्या त्या मुनिराजाचा तो निषद्या परीषह विजय होय. ११४ ध्यान
व शास्त्रपठन करून झालेल्या पुष्कळ परिश्रमानें उंच सरखल अशा जमिनीवर जो
थोडीशी झोप घेतो. व झोपीत कृमिकीटकांना पीडा होईल त्यांचें मर्दन होईल या
भीतीनें एकच बाजूनें जो झोप घेतो व आपलें अंग थोडेसे देखिल हालवित नाही
अशा त्या मुनिराजाचा शय्यापरीषह जय जाणावा ११५ मिथ्यात्वकर्माच्या उ-
दयानें ज्यांचें मन नेहमीं गर्वोद्धत वनलें असल्यामुळें, ज्यांच्या मुखांतून निंघ व
अतिशय असत्य, कठोर अशी भाषणें बाहेर पडतात अशा मिथ्यात्वी लोकांची
कटुवाक्यें क्रोधरूपी अग्नीला प्रज्वलित करणारी असतात तथापि तीं वारंवार
ऐकूनही तिकडे लक्ष न देतां जो उत्कृष्ट क्षमा धारण करितो उत्तम बुद्धिधारक अशा
त्या मुनीश्वराचा तो आक्रोश परिषह विजय होय. ११६ नानाप्रकारच्या शस्त्राचे

तद्व्यासंगविवर्जितेन मनसा क्षांतिं परां बिभ्रतः ॥

तस्याक्रोशपरीषहप्रसहनं ज्ञेयं यतेः सन्मतेः ॥ ११५ ॥

नानाविधासहति यत्र निपीलनाद्यैर्व्याहन्यमानतनुरप्यरिभिः

प्रसह्यम् ॥

ध्यानात्परादचलतः सहते विमोहो मोक्षोद्यतो वधपरीषहमप्यस-
ह्यम् ॥ ११६ ॥

नानारोगैर्बाधितोऽपि प्रकामं स्वप्नेष्यन्यान्याचते नौषधादीन् ॥

यः शांतात्मा ध्याननिर्धूतमोहो याच्ना तेन ज्ञायते निर्जितेति ११७

महोपवासेन कृशीकृतोऽपि लाभादलाभं परमं तपो मे ॥

भैक्ष्यस्य योगीत्यपि मन्यते यो जयत्यलाभं स विनीतचेताः ११८

ग्रस्तश्चिरं युगपदुत्थितचित्ररोगैर्जलौषधादिविविधार्दियुतोऽप्यु-
पेक्षां ॥

काये परां प्रकुरुते खलु निःस्पृहत्वाद्यः सर्वदा गदपरीषहजित्स-
योगी ॥ ११९ ॥

आघात, यंत्रांत पिळणें, एकेक अवयव तोडणें वगैरे प्रकारांनीं शत्रूच्या द्वारें जवर-
दस्तीनें शरीराचा नाश केला जात असतांही मोहरहित व मोक्षप्राप्त करून घेण्या-
साठीं उद्युक्त झालेला जो मुनीश्वर हें सर्व सहन करितो व उत्कृष्ट अशा आत्मध्या-
नापासून भ्रष्ट होत नाही त्याचा हा असह्य वध परीषह जय जाणावा. ११७ जो
नानारोगांनीं अतिशय पीडित होऊन देखिल स्वप्नांत देखिल औषधाची याचना
करीत नाही, ज्यानें ध्यानाच्या द्वारें मोहाचा नाश केला आहे - अशा त्या शांत
मुनीश्वराचा तो याचना परीषह विजय समजावा. ११८ पक्षोपवासादिक उपवा-
सांनीं कृश होऊन देखिल आहारलाभा पेक्षांही त्याचा लाभ न होणें हेंच माझे-
उत्तम तप आहे असें जो समजतो शास्त्रांनीं संस्कृत झालें आहे मन ज्याचें असा
तो योगीश्वर अलाभपरीषह विजयी जाणावा. ११९ ज्याला एकदम अनेक तऱ्हे-
च्या रोगांनीं पीडित केलें आहे व ज्याला नाना रोगविनाशक जलौष-
ध प्राप्त झाल्या असतांही निस्पृहपणामुळे जो शरीराची विलकुल परवा द. ल. गति

यस्तीक्ष्णवर्त्मतृणकण्डकशर्कराद्यैरादारितांग्रियुगलोऽपि हतप्रयादम् ॥
चर्यादिषु प्रयतते विधिना क्रियासु तस्य प्रतीहि तृणतोदजयं
मुनीशः ॥ १२० ॥

अंभःकायिकसत्त्वहिंसनमिषा स्नान क्रियामासृतेः
प्रत्याख्यातवतोऽपि दुःसहतरां कंडूतिमुद्धाटनं ॥
आरोहन्मलसंपदा प्रतिदिनं वल्मीकभूतं वपु—
बिभ्राणस्य परीषहो मलकृतो निश्चीयते योगिनः ॥ १२१ ॥
ज्ञाने तपस्यप्यकृताभिः ने निंदाप्रशंसादिषु यः समानः ॥
पूजापुरस्कारपरीषहस्य जेता स धीरो मुनिरप्रमादः ॥ १२२ ॥

नाहीं तो योगीश्वर रोगपरीषह विजयी होय.
१२० खराब रस्त्यांतील तीक्ष्ण काटे, वालू, खूर दगड इत्यादि-
कानी ज्याचे दोनही पाय फाटून गेले असतांही विलकुल आळस न करितां जाणें
वगैरे क्रिया योग्य विधीनें करीत असतो अशा त्या मुनीश्वराचा तृण स्पर्श परीषह
विजय जाणावा. १२१ जलकायिक जीवांची हिंसा होईल या भीतीनें आमरण
ज्यानें स्नानत्याग केला आहे, वरचेवर ज्यांच्या अंगावर मळ चढत असल्यामुळे
जो प्रतिदिनशीं वारूळासारखे ज्यांचें शरीर झाळे आहे असा भासू लागतो व
पुष्कळ खाज सुटली असतांही जो ती व्यथा सहन करतो अशा त्या साधूचा तो
मलयरीषह विजय होय असे हें राजन तू समज. १२२
जो मुनिवर्य ज्ञान व तपश्चरणामध्ये विलकूल अभिमान धारण करीत नाही.
अर्थात् स्वतः अतिशय ज्ञानी व महातपस्वी असतांही जो विलकुल निगर्बी आहे,
निंदा प्रशंसा वगैरेमध्ये समानता धारण करिता तो सन्मुनि पूजा परीषह विजयी
समजावा अर्थात् अशा महामुनीचा कोणी आदरसत्कार नाही केला तरी मनांत
त्याविषयी खेद मानीत नाहीत १२२ मी संपूर्ण द्वादशांग श्रुतज्ञानरूपी समुद्रातून
तरून त्याच्या दुसऱ्या किनाऱ्यास जाऊन पोचलो आहे. माझ्यापुढें हे अल्पज्ञ लोक
पशुसारखे असल्यामुळे शोभत नाहीत अशा रीतीचा ज्ञानगर्व जो विलकुल
त्यागितो मोही स्वभाव ज्यानें नष्ट केला आहे अशा त्या साधूचर्याचा तो प्रज्ञा

तीर्णाखिलश्रुतमहांबुनिधेः पुरस्तादन्ये ममाल्पमतयः पशवो न भांति
इत्यादिकं मतिमदं जहतोऽवसेयः प्रज्ञापरीषहजयो हतमोहवृत्तेः ॥ १२३ ॥
किंचिन्न वेत्ति पशुरेष विषाणहीनो लौकेरिति प्रतिपदं खलु
निंदितोऽपि ॥

क्षांतिं न मुंचति मनागपि यः क्षमावानज्ञानजं विषहते स परीषहार्ति
॥ १२४ ॥

वैराग्यातिशयेन शुद्धमनसस्तीर्णागमांभोनिधेः ॥
सन्मार्गेण तपस्यतोऽपि सुचिरं लब्धिर्न मे काचन ॥
संजातेत्यभिनिंदितप्रवचनं संक्लेशमुक्तात्मनः ॥
तस्यादर्शनपीडनैकविजयो विज्ञायते श्रेयसे ॥ १२५ ॥
चारित्रमाद्यं कथितं जिनेंद्रैः सामायिकं तद्विविधं प्रतीहि ॥
कालेन युक्तं नियमेन चैकं तथा परं चानियतेन राजन् ॥ १२६ ॥

परीषह जय होय ! १२४ हा कांहीं जाणत नाहीं. शिंगें नसलेला हा पशु आहे असें लोकांनीं प्रत्येक पावलीं जरी निंदा केली तरीही जो थोडादेखील क्षमेचा त्याग करीत नाही तो क्षमावान् मुनि अज्ञान परीषहाचा विजयी समजावा. १२५ तीव्र वैराग्यानें अंतःकरण निर्मळ बनून मी संपूर्ण द्वादशांगश्रुतज्ञानरूपी समुद्र तरून गेलो आहे, रत्नत्रय मार्गाला अनुसरून फार दिवसापासून तीव्र तपश्चरण करीत अस- तांही मला अद्यापि एकही लब्धि-ऋद्धि प्राप्त झाली नाही यास्तव तपस्व्यांना अनेक ऋद्धि प्राप्त होत असतात असें शास्त्रांत लिहिलेले वचन खोटे आहे असें मानून जो शास्त्राची बिलकुल निंदा करीत नाही व अंतःकरणांतून संक्लेश परि- णामाला जो दूर सारतो अशा त्या मुनिरायाचा अदर्शन परीषहविजय मोक्षाला कारण मानला जातो. १२६ श्री जिनेंद्रांनीं पहिल्या सामायिक चारित्र्याचे दोन भेद सांगितले आहेत. पहिल्या भेदाचा काल ठराविक असतो व दुसऱ्या भेदाचा तसा नसतो. स्वाध्याय, प्रतिक्रमण, वंदना वगैरे कर्तव्ये नियमितकालीं करावयाची असतात म्हणून ह्यास नियतकालिक सामायिक म्हणतात. व ईर्यापथ वगैरे कांहीं क्रियांचा काल ठरावितां येत नाही. देववंदना, आहार, शौच वगैरे क्रिया करावयाच्या वेळीं ईर्यापथ करावें लागतें यास्तव याचा काल ठरावितां येत नाही. सामायिक ह्मणजे अन्तर्मुहूर्त वगैरे कालप्रमाण करून पंच पातकांचा सर्वत्र त्याग करणें, स्वाध्याय वगैरे

छेदोपस्थापनाख्यं निरुपमसुखदं मुक्तिसोपानभूतं ॥
 चारित्रं तद्वितीयं दुरितविजयिनां जैत्रमस्त्रं मुनीनां ॥
 प्रत्याख्यातप्रमादस्खलननियमनं स्वागमानुक्रमेण ॥
 छेदोपस्थापनेति प्रकथनमथवा या निवृत्तिर्विकल्पात् ॥ १२७ ॥
 परिहारविशुद्धिनामधेयं नृप ! चारित्रमवेहि तत्तृतीयं ॥
 परिहारविशुद्धिरित्युदीर्णा सकलप्राणिवधात्परा निवृत्तिः ॥ १२८ ॥
 उपलक्ष्य सूक्ष्मसांपरायं नृप ! चारित्रमनुत्तरं तुरीयम् ॥
 अतिसूक्ष्मकषायतस्तत्प्रवदंतीह यथार्थनाम संतः ॥ १२९ ॥

क्रियेत ही यांचा त्याग होतोच ह्यागून या क्रियांनाही सामायिक ह्यणण्यास हरकत नाही. १२७ छेदोपस्थापना नांवाचे दुसरे चारित्र उत्कृष्ट सुख देणारे व मोक्ष प्राप्तीस पायरीप्रमाणे आहे. हे मुनीश्वराच्या पातकांचा नाश करून देणारे विजयी शस्त्र आहे व्रतें व नियम यांच्या आचरणांत प्रमादानें दोष लागल्यावर आगमांत सांगितलेल्या प्रायश्चित्तविधीने त्या दोषापासून आपलें रक्षण करणे यास किंवा विकल्पांचा—अहिंसा, सत्य वगैरे विकल्पांचा त्याग करून अभेदरूपानें पाळणें यास छेदोपस्थापना ह्यणतात.

१२८ हे राजन्, परिहार विशुद्धि नांवाचें तिसरें चारित्र आहे. संपूर्ण प्राणिवधापासून पूर्ण निवृत्ति होणें यास परिहारविशुद्धि नांवाचें चारित्र ह्यणतात असे तूं समज. या चारित्राचा धारक मुनिराज षट्काय जीवांनीं पूर्ण भरलेल्या प्रदेशांतून जरी विहार करूं लागला तरी ही कमळ पाण्यांत असूनही तें जसे त्यापासून अलिप्त असतें त्याप्रमाणें यालाही पापापासून अलिप्त राहतां येतें, अर्थात् या मुनीच्या ठिकाणी अशी एक विलक्षणता उत्पन्न होते कीं त्या प्राण्यांना तिळमातही त्रास पोहोचत नाही. यास्तव या चारित्राचे परिहारविशुद्धि हे नांव योग्य आहे. १२९ हे राजेश्वरा ! सूक्ष्मकषाय नांवाचें चौथें उत्कृष्ट चारित्र आहे. हें चारित्र क्रोध मान माया या कषायांचा उपशम अथवा क्षय झाला असतां आणि लोभ अत्यंत क्षीण झाला असता मुनिवर्यास प्राप्त होतें असें समज. या चारित्राचें सूक्ष्म कषाय हें नांव अगदीं अन्वर्थक आहे. १३० चारित्र मोहनीय कर्माचा पूर्ण क्षय अथवा उपशम झाला असतां यथाख्यात नांवाचें प्रसिद्ध असें पाचवें चारित्र आत्म्याला प्राप्त होतें. हे नरेश्वरा ! या चारित्रामुलें जीवाला आपले खरें

जिनैर्यथाख्यातमिति प्रतीतिं चारित्रमुक्तं खलु पंचमं तत् ॥
 चारित्रमोहोपशमात्क्षयाच्च याथात्म्यमात्मा समुपैति येन ॥१३०॥
 अथावगच्छ द्विविधं तपस्त्वं बाह्यं सदाभ्यंतरमित्यपीष्टं ॥
 प्रत्येकमेकं खलु षड्विधं तद्वक्ष्ये समासेन तयोः प्रभेदान् ॥ १३१ ॥
 रागस्य प्रशमाय कर्मसमितेर्नाशाय दृष्टे फले ॥
 हृद्ये चाप्यनपेक्षणाय विधिवद्व्यानागमावाप्तये ॥
 सिद्धयै संयमसंपदोऽप्यनशनं धीरः करोत्यादरात् ॥
 तेनैकेन हि नीयते मतिमतां दुष्टं मनो वश्यतां ॥ १३२ ॥
 प्रजागरायोद्धतदोषशान्त्यै संवाहनार्थं च सुसंयमस्य ॥
 स्वाध्यायसंतोषनिमित्तमुक्तं सदावमोदर्यमुदारबोधैः ॥ १३३ ॥

स्वरूप पूर्ण प्राप्त होतें. १३१ हे राजन् ! तपाचें बाह्य तप व अभ्यंतरतप असे दोन
 भेद आहत व हे दोन भेद आत्म्याचें कल्याण करणारे आहेत. या प्रत्येक भेदाचे
 सहा सहा प्रकार आहेत. यांचें मी संक्षेपानें स्वरूप सांगतो. १३२ राग विकार
 शांत व्हावा, कर्माचा नाश व्हावा ह्मणून आदरसत्कार, कीर्ति वगैरे ऐहिक सुंदर
 फलांची इच्छा न ठेवितां हें दोन प्रकारचें तप करावें लागतें. शास्त्रोक्त पद्धतीनें
 ध्यानाची प्राप्ति व्हावी व संयम संपत्ति लाभावी ह्मणून धीर मुनि अनशन नां-
 वाचें पहिलें बाह्य तप आदरानें करीत असतात. याच एका तपानें बुद्धिमान लो-
 कांना आपलें दुष्ट मन स्वाधीन ठेवतां येते. अनशन ह्मणजे अन्न, पिण्याचे पदार्थ,
 खाद्य-बर्फा, लाडू, चिवडा वगैरे, व चाटण्याचे पदार्थ या चार आहारांचा त्याग
 करणें. याचें षष्ठ, अष्टम, पक्ष, मास वगैरे पुष्कळ भेद आहेत. १३३ जागरूकपणा,
 वातापित्तादिकांचें उपशमन, संयम चांगला पाळता येणें, स्वाध्याय व संतोष या
 गोष्टींच्या सिद्धयर्थ हें अवमोदर्य तप करावें असें केवलज्ञानी जिनेश्वर भव्यांना
 सांगतात. कमी आहार घेणें यास अवमोदर्य किंवा ऊनोदर ह्मणतात. एक हजार
 तांदळांचा घास या प्रमाणास धरून पुरुषाचा आहार वत्तीस घास प्रमाण मान-
 लेला आहे, एकेक घास कमी करीत करीत एक घासापर्यंत आहार घेणें हें सर्व
 ऊनोदराचे भेद होतात. १३४ एक घर, गल्ली, दाता, अन्न, वगैरेविषयीं कांहीं
 संकल्प करणें यास वृत्तिपरिसंख्यान ह्मणतात. अशा संकल्पाने मन ताव्यांत

संकल्प एकभवनादिक गोचरो यश्चित्तावरोधनमवेहि तपस्तृतीयं
तृष्णारजःशमनवारि निरत्ययाया लक्ष्म्यास्तदेव हि वशीकरणैक-
मंत्रं ॥ १३४ ॥

दुष्टेन्द्रियाश्वगणदर्पविनिग्रहार्थं निद्राप्रमादविजयाय तपश्चतुर्थं ॥
स्वाध्याययोगसुखसिद्धिनिमित्तमुक्तं त्यागो घृतप्रमुखवृक्षरसस्य
यस्तत् ॥ १३५ ॥

यथागमं शून्यगृहादिकेषु विविक्तशय्यासनमामनन्ति ॥
स्वाध्यायदेवव्रतयोगसिद्धयै मुनेस्तपः पंचममंचितं तत् ॥ १३६ ॥
ग्रीष्मातपस्थितिघनागमवृक्षमूलवासाभ्रवासविविधप्रातिमादिकं तत्
पष्ठं तपः परमवेहि नरेन्द्र ! कायक्लेशाभिधानमिदमेव तपः सुमुख्यं १३७

राहतें. हें तप लोभरूपी धूळ धुऊन टाकण्यास पाण्यासारखें आहे व निर्वाध अगा
मोक्षलक्ष्मीला वग करण्यास हें वशीकरण मंत्रासारखें आहे. अमुक दात्यानें आ
हार दिला तर घेईन, अमुक पाचांतून आहार दिला तर घेईन इत्यादि संकल्पास
वृत्तिपरिसंख्यान तप ह्मणावें. १३५ दुष्ट इंद्रियरूपी घोड्यांची मस्ती नाहींगी व्हावी
ह्मणून व निद्रा व आळस यांना जिकण्यासाठी, स्वाध्याय व ध्यान यांची सुखानें
प्राप्ती व्हावी ह्मणून, तूप साखर वगैरे रसाचा त्याग करणें यास रसपरित्याग तप
ह्मणावें १३६ शास्त्राला अनुसरून पडकें घर, सोडून दिलेलें घर, पर्वताची गुहा
वगैरे ठिकाणीं स्वाध्यायतपासाठी व ब्रह्मचर्यव्रत चांगलें पाळावें ह्मणून मुनि
निजतात व वसतात त्यांचें हें विविक्त शय्यासन नांवाचें हें पांचवें पूज्य तप होय.

१३७ उन्हाळ्यांत उन्हामध्ये तपश्चरण करणें, पावसाळ्यांत झाडाच्या खालीं
तप करणें, इतर वेळीं अर्थात्-हिवाळ्यांत उघड्या मैदानांत तपश्चरण करणें तसेंच
रात्रीं स्मशान वगैरे ठिकाणीं ध्यान धरणें, सूर्यासंमुख मुख करून ध्यान धरणें
वगैरे प्रकारानें तप करणें यास हे राजन् ! कायक्लेश नांवाचें तप म्हणतात असें
समज. हेंच तप सर्व तपामध्यें मुख्य आहे. १३८ सर्वत्र जिनेश्वराच्या आज्ञेला
अनुसरून प्रमादापामून जे दोष आपल्या हातून बहून येतात त्यांचें नियमन
करणें अर्थात् ज्या उपायांनीं ते दोष दूर होतात असें आगमामध्यें सांगितलें आहे
ते उपाय अमलांत आणणें यास प्रायश्चित्त तप म्हणतात. या तपाचें दहा

अथ दशविधं प्रायश्चित्तं प्रमादभवागसां
 प्रतिनियमितं सर्वज्ञाज्ञाप्रणीतविधानतः ॥
 प्रवयसि जने प्रवज्याद्यैः स यः परमादरो ॥
 भवति दिनयो मूलं मुक्तेः सुखस्य चतुर्विधः ॥ १३८ ॥
 निजतनुवचःसाधुद्रव्यांतरैर्यदुपासनं ॥
 ननु दशविधं वैयावृत्यं यथागममीरितं ॥
 अविरतमथ ज्ञानाभ्यासो मनःस्थितिशुद्धये ॥
 शमसुखमयः स्वाध्यायोऽसौ दशार्धविधो मतः ॥ १३९ ॥

भेद सांगितले आहेत. दीक्षा, ज्ञान, तप वगैरेनीं अधिक अशा वयोधिक मुनि आचार्य वगैरे विषयीं जो उत्कृष्ट आदर करणें तें विनय नांवाचें तप होय. याचे दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय व उपचारविनय असें चार भेद आहेत. शंकादि दोषरहित असें तत्वावर श्रद्धा ठेवणें हा दर्शन-विनय. मोठ्या आदरानें ज्ञानाचा अभ्यास करणें, मनन करणें यास ज्ञानविनय म्हणतात. चारित्रांत पूर्ण स्थिरता असणें हा चारित्रविनय व प्रत्यक्ष आचार्य आले असतां उठून उभा राहणें, हात जोडणें वगैरे उपचारविनय होय. हा विनय मुक्तिमुखाचें मूळ आहे. १३९ स्वतःचें शरीर, वचन, व निर्दोष असे औषधादि-पदार्थ यांच्या साहाय्यानें मुनीश्वरांची आगमाला अनुसरून उपासना करणें-सेवा सुश्रुषा करणें यास वैयावृत्य म्हणतात. याचे आगमांत दहा भेद सांगितले आहेत. मनाची विशुद्धता चांगली राहावी म्हणून नेहमीं ज्ञानाभ्यास करणें यास स्वाध्याय म्हणतात. हा स्वाध्याय शांति व सुख यांनीं भरलेला आहे अर्थात् यापासून याची प्राप्ति होत असते. या स्वाध्याय तपाचे पांच भेद आहेत. निर्दोष ग्रंथ शि-कविणें यास वाचना ह्मणतात. संशय नाहीसा होण्याकरितां अथवा आपणास अस-लेल्या माहितींत बळकटी यावी ह्मणून प्रश्न करणें यास पृच्छना ह्मणावें. शुद्ध पाठ ह्मणणें तो आमनाय व जाणलेल्या तत्वाचें वारंवार मनानें चिंतन करणें यास अनुप्रेक्षा, धर्मकथा सांगणें, उपदेश देणें यास धर्मोपदेश ह्मणतात. १४० मी या पदार्थाचा स्वामी आहे व ही वस्तु माझी आहे अशा प्रकारच्या आपल्या संकल्प बुद्धीचा उत्तम रीतीनें त्याग करणें यास जिनेश्वरांनीं व्युत्सर्ग तप असें नांव दिलें आहे. याचे बाह्योपाधि त्याग-घर, धनधान्य यांचा त्याग करणें व

आत्मात्मीयायाः स्वसंकल्पबुद्धेः सम्यक्त्यागो यः प्रणीतो जिनेन्द्रैः ॥
 म व्युत्सर्गो द्विप्रकारः प्रतीतो ध्यानं चातः सप्रभेदं प्रवक्ष्ये ॥१४०॥
 अवेहि सत्संहननस्य सूक्तमेकाग्रचित्तानुनिरोध एकः ॥
 ध्यानं जिनेन्द्रैः सकलावबोधैरन्तर्मुहूर्तादथ तच्चतुर्धा ॥ १४१ ॥
 आर्तं च रौद्रं नरनाथ ! धर्म्यं शुक्लं च तद्भेद इति प्रणीतः ॥
 संसारहेतू प्रथमे प्रदिष्टे स्वमोक्षहेतू भवतः परे द्वे ॥ १४२ ॥
 आर्तं विद्धि चतुर्विधं स्मृतिसमन्वाहार इष्टेतरा-
 वाप्तेस्तद्विरहाय चेष्टविरहे तत्संगमायेति यः ॥
 अप्यत्युद्धतवेदनाभिहतये घोरं निदानाय तत्-
 प्रादुर्भूतिरुदाहृता खलु गुणस्थानेषु पदस्वादितः ॥ १४३ ॥

अभ्यन्तरोपाधि-क्रोधादि विकाराचा त्याग करणें असे दोन भेद आहेत. आतां ध्यानाचे भेदसहित मी वर्णन करितों. १४१ एकाच विषयाकडे विचाराला रोकून ठेवणें यास ध्यान म्हणतात. हें ध्यान वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच व नाराच या तीन सहननधारकांना अंतर्महूर्तपर्यंत होऊं शकतें असें सर्वज्ञ जिनांनीं सांगितलें आहे असें हे राजन् ! तूं समज. १४२ या ध्यानाचे आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्म्यध्यान आणि शुक्लध्यान असे चार भेद आहेत. हे राजाधिराज, पहिलीं दोन ध्यानें संसाराला व शेवटचीं दोन ध्यानें मोक्षाला कारण आहेत. १४३ आर्तध्यान चार तऱ्हेचे आहे. अनिष्ट पदार्थांचा संयोग झाला असतां तो दूर व्हावा असा नेहमीं विचार करणें, यास अनिष्ट संयोगज आर्तध्यान म्हणतात. आवडत्या पदार्थांचा वियोग झाला असतां न्याच्या प्राप्तीविषयी नेहमीं विचार करणें यास इष्टवियोगज आर्तध्यान म्हणतात. गंगापासून वेदना उत्पन्न होऊं लागली असतां ती दूर व्हावी असा नेहमीं विचार करणें व पुढें मला उत्तम भोग्य पदार्थ मिळावेत अशी इच्छा असणें हें निदान आर्त ध्यान होय. पहिलीं तीन ध्यानें पहिल्या गुणस्थानापासून साहचर्या गुणस्थानापर्यंत होताना; महाच्या गुणस्थानांत निदान आर्तध्यान होत नाहीं. १४४ हिंसा, असम्य मापण, चोरी व परिग्रहाचें रक्षण करणें या कार्यांत भगदी गटून जाणें व न्यामृल्लें परिणामामध्ये अतिशय क्रता उत्पन्न होणें यास

हिंसानृतस्तेयपरिग्रहैकसंरक्षणेभ्यः खलु रौद्रमुक्तं ॥
 तस्य प्रयोक्ता विरतो निकामं स्यात्संयतासंयतलक्षणश्च ॥ १४४ ॥
 आज्ञापायविपाकसंस्थितिभवं धर्म्यं चतुर्धा मतं
 यः सम्यग्विचयाय तत्स्मृतिसमन्वाहार आपादितः ॥
 भावानामतिसौक्ष्म्यतो जडतया कर्मोदयादात्मनः ॥
 तत्राज्ञाविचयो यथागमगतं द्रव्यादिसंचितनम् ॥ १४५ ॥
 मिथ्यात्वेन सदा विमूढमनसो जात्यंधवत्प्राणिनः ॥
 सर्वज्ञोक्तमताच्चिराय विमुखा मोक्षार्थिनो ज्ञानिनः ॥
 सन्मार्गादवबोधनादभिमतहूरं प्रयांतीति यत् ॥
 मार्गोपायविचितनं तदुदितं धर्म्यं द्वितीयं बुधैः ॥ १४६ ॥
 अपायविचयोऽथवा निगादितो जिनैः कर्मणां
 अपायविधिचितनं नियतमात्मनः संततम् ॥
 अपेयुरहितादिमे कथमनादिमिथ्यात्वतः
 शरीरिण इतीरिता स्मरणसंततिश्चापरा ॥ १४७ ॥

रौद्रध्यान म्हणतात. या ध्यानाचा स्वामी अविरत जीव व संयतासंयत अर्थात
 श्रावक हे होत. श्रावकाला परिग्रहांचें संरक्षणामुळें हें ध्यान होऊं शकतें परंतु तें
 त्याला नरकगतीला कारण असूं शकत नाही. मुनींना जर हें रौद्रध्यान होऊं
 लागलें तर ते आपल्या संयमापासून भ्रष्ट होतात. १४५ रत्नत्रयधर्मापासून जें
 वेगळें नाही त्यास धर्म्यध्यान म्हणतात. याचें आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाक-
 विचय व संस्थानविचय असे चार भेद आहेत. आज्ञा वगैरेचा उत्तम रीतीनें
 वारंवार विचार करणें, स्मरण करणें, यास धर्म्यध्यान म्हणतात. जीवादिपदार्थांचें
 सूक्ष्म स्वरूप स्वतःला कर्मोदयामुळें बुद्धीला मांघ आल्यानें शास्त्रांत जसें सांगितलें
 असेल तसें प्रमाण मानून त्याचें वारंवार चिंतन करणें यास आज्ञाविचय धर्म्य-
 ध्यान म्हणतात. १४६ जन्मांधाला कांहीं दिसत नसल्यामुळें तो खाच खळग्यांत
 जसा पडतो तसें मिथ्यात्वानें या जीवांचें मन नेहमीं मूढ वनलें आहे यामुळें हे
 सर्वज्ञ जिनेश्वरांनीं दाखविलेल्या सन्मार्गापासून भ्रष्ट होत आहेत. जिनेश्वराच्या

यज्ज्ञानावरणादिकर्मसमितेर्द्रव्यादिकं प्रत्ययः ।
 प्रोद्यच्चित्रफलोच्चयानुभवनं प्रत्येकसंचितनम् ॥
 सम्यक्तन्त्रितरां विपाकविचयो लोकस्य संस्थाविधेः ॥
 यत्संस्थाविचयो निरूपणमिति स्यादप्रमत्ताच्च तत् ॥ १४८ ॥
 चतुर्विकल्पं निगदन्ति शुक्लध्यानं जिना ध्यानविभिन्नमोहाः ॥
 आद्ये सदापूर्वविदो भवेतां परे परं केवलिनः प्रणीते ॥ १४९ ॥
 प्रोक्तस्त्रिवर्गस्य जिनैः पृथक्त्ववितर्क आद्यः स इति प्रणीतः ॥
 द्वितीयमेकत्ववितर्क एकयोगस्य च ध्यानमनूनबोधैः ॥ १५० ॥

कल्याणकारक उपदेशापासून हे अज्ञ प्राणी फार दूर जात आहेत यामुळे संसार भ्रमरूपी अपाय यांना झाला आहे असें चिंतन करणे व यापासून यांच्या उद्धाराच्या उपायाचा विचार करणे यास उपाय विचय धर्मध्यान म्हणतात. १४७ कर्मापासून जीवांचे नेहमीं अकल्याण होतें असें जिनांनीं सांगितले आहे. सर्व कर्मांपैकीं मिथ्यात्व कर्म हेंच जीवाचा फार अपाय करिते अशा मिथ्यात्वापासून हे प्राणी कसें बरे दूर होतील ? असें नेहमीं स्मरणरूप चिंतन करणे यास अपाय विचय असेंही म्हणतात. १४८ ज्ञानावरणादिक आठ कर्मे द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव इत्यादि कारणसामग्री मिळाली असतां उदयाला येऊन नानाप्रकारची फळे—सुखदुःखादिक फळे जीवास भोगावीं लागतात. त्या प्रत्येक कर्माच्या फलाचे उत्तम रीतीनें चिंतन करणे याम विपाकविचय असें म्हणतात. लोकांच्या आकाराचा व त्यामध्ये होत असलेल्या दुःखादिकांचा व लोकांच्या अनेक भेदाचा—स्वर्ग, नरक, द्वीप, समुद्र, मोक्ष इत्यादिकांचा विचार करणे यास संस्थानविचय असें म्हणतात. हें धर्मध्यान अविरत सम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्ताविरत व अप्रमत्ताविरत या चार गुणस्थानातील जीवांना होते. १४९ शुक्लध्यान चार प्रकारचे आहे असें ध्यानाच्या द्वारे मोहनीय कर्म ज्यांनीं नष्ट केलें आहे अशा श्री जिनेश्वरांनीं सांगितलें आहे. पहिलीं दोन ध्यानें चौदा पूर्वांचें ज्ञान ज्यांना आहे अशा मुनीश्वरास होते व पृथ्वीं दोन ध्यानें सयोग केली व अयोग केली या उभयतांना होत असतात. जमें अतिशय स्वच्छ केलेलें वस्त्र पूर्ण पांढरें होतें तसें या ध्यानामध्ये आत्म्याचे परिणाम अगदीं निर्मळ होतात म्हणून या ध्यानास शुक्लध्यान हें नांव आहे.

सूक्ष्मक्रियासु प्रतिपादितेन सूक्ष्मक्रियादिप्रतिपातिनामा ॥
 तत्काययोगस्य वदन्ति शुक्लं तृतीयमालोकितविश्वलोकाः ॥१५१॥
 अथो विपूर्वोपरतक्रियादिका निवृत्तिकारव्या परमस्य कीर्तिता ॥
 नरेन्द्र शुक्लस्य समस्तदृष्टिभिर्भवत्ययोगस्य तदन्यदुर्लभम् ॥१५२॥
 एकाश्रये विद्धि कुशाग्रबुद्धे वितर्कबीचारगते निकामं
 पूर्वं द्वितीयं त्रिजगत्प्रदीपैर्जिनैरवीचारमिति प्रणीतम् ॥ १५३ ॥
 बुधा वितर्कं श्रुतमित्युशान्ति वीचार इत्याचरणप्रधानाः ॥
 अर्थस्य च व्यंजनयोगयोश्च संक्रान्तिमाक्रान्तशमैकसौख्याः ॥१५४॥

१५० पृथक्त्व वितर्क हे पहिले शुक्ल ध्यान मन वचन व काययोग या तीनही योगांनी उत्पन्न होतें अर्थात् तीन योगांचे धारक असे पूर्व श्रुतज्ञान्याला हे पहिले शुक्लध्यान होतें. दुसरे एकत्ववितर्क नांवाचे शुक्लध्यान तीन योगापैकी कोणत्याही एक योगाला धारण करणाऱ्या मुनीराजास होतें असे पूर्ण ज्ञान धारण करणारे जिनेश्वर सांगतात. १५१ ज्यावेळीं सयोग केवली जिनेश्वर योगनिरोध करितात त्यावेळीं काय योगाला अतिशय सूक्ष्म करितात. या योगाला सूक्ष्म करतांना त्यांना सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति हे ध्यान होतें. यावेळीं इतर योग आधीच नष्ट झालेले असतात. असें सर्व तत्वांना पाहिलेले अरहंत भगवान सांगतात. या ध्यानाचे द्वारे भगवान् अयोग केवली बनतात. १५२ यानंतर व्युपरत क्रिया निवृत्ति नांवाचे चौथे शुक्लध्यान होतें. हे ध्यान सर्वोत्कृष्ट आहे. हे अयोग केवलींना होतें. इतरांना याची प्राप्ति होत नाही. असें सर्वदर्शी जिनेश्वरांनी सांगितलें आहे. या अयोग केवलीच्या अवस्थेत योगाचा पूर्ण निरोध होतो. व त्यामुळे या ध्यानाचे व्युपरतक्रिया निवृत्ति असे नांव आहे १५३ पृथक्त्ववितर्क व एकत्ववितर्क हीं दोन शुक्लध्याने हे निपुण राजन् एकाच आधारांत असतात अर्थात् चौदा पूर्वीचे ज्यांना ज्ञान आहे अशा मुनीश्वरांना हीं दोन ध्याने होत असतात. पहिल्या शुक्ल ध्यानांत वितर्क व वीचार असतो म्हणून त्याने पृथक्त्ववितर्क वीचार असे नांव आहे. दुसऱ्या ध्यानांत वीचार नसतो म्हणून त्यास त्रैलोक्याला दिपासारखे प्रकाशित करणाऱ्या जिनेश्वरांनी एकत्व वीतर्क अवीचार असे नांव दिलें आहे. १५४ आचरणांला-चारि-जाला प्रधानमुख्य समजणारे मुनीश्वर श्रुतज्ञानाला वितर्क असे नांव देतात. व ज्यांनी समतारूप अद्वितीय सुखाची प्राप्ति करून घेतली आहे अशा जिनेश्वरांनी अर्थ व्यंजन व योग यांच्या संक्रमणाला वीचार असे नांव दिलें आहे.

ध्येयं द्रव्यमथार्थमित्यभिमतं तत्पर्ययो वापरो
 राजव्यंजनमित्यवेहि वचनं योगांगवाक्चेतसां ॥
 प्रस्पंदः परिवर्तनं यदुदितं संक्रान्तिरित्यंजसा ॥
 स्वालम्ब्यैकतमं क्रमेण विधिना कृत्स्नेषु चार्थादिषु ॥ १५५ ॥
 द्रव्याणुं सुवशीकृताक्षतुरगो भावाणुमप्यादतो
 ध्यायन्प्राप्तवितर्कशक्तिरनधः सम्यक्पृथक्त्वेन यः ॥
 अर्थादीन्मनसा क्रमाच्च शमयन् संसर्पतोन्मूलयन् ॥
 मोहस्य प्रकृतीरसौ वितनुते ध्यानं सदाद्यं मुनिः ॥ १५६ ॥
 प्राप्यानंतगुणैकशुद्धिसहितं योगं विशेषक्रमात् ।
 छिंदन्मोहतरुं समूलमचिराज्ज्ञानावृतेः संततं ॥

१५५ ज्याचें चिंतन करावयाचें त्याला ध्येय ह्मणतात. द्रव्य, गुण व
 पयोय यांचा जो समुदाय त्यास अर्थ ह्मणतात व हा अर्थच ध्येय आहे व्यंजन
 ह्मणजे शब्द अर्थात् शास्त्रांतील ' एको ह शश्वतः आत्मा ज्ञानदर्शनलक्षणः '
 इत्यादि वाक्यांना व्यंजन असें ह्मणतात. शरीर, वचन व मनाची जी प्रवृत्ति चलन
 चलन होते यास संक्रांति ह्मणतात. ही संक्रांति तीन प्रकारची आहे. अर्थ संक्रांति,
 व्यंजन संक्रांति व योगसंक्रांति. द्रव्यरूप ध्येयाला सोडून पर्याय किंवा गुणरूपी
 ध्येयाकडे प्रवृत्ति होणें ही अर्थ संक्रांति होय. एका श्रुत शब्दाचा किंवा वाक्याचा
 आश्रय घेऊन ध्यान करीत असतां तें सोडून दुसऱ्या श्रुतवचनाचा आश्रय घेणें
 नें सोडून तिसऱ्याचा घेणें या सर्वाला व्यंजन संक्रांति म्हणतात. काययोगाच्या
 आश्रयानें आधीं ध्यान करून नंतर मनोयोगानें ध्यान करणें तोही सोडून नंतर
 वचन किंवा मनोयोगानें ध्यान करणें इत्यादिकांना योग संक्रान्ति ह्मणतात.
 पहिल्या ध्यानांत दृढता नसतें म्हणून असें परिवर्तन होतें परंतु दुसऱ्या ध्यानांत
 हा प्रकार नाहीं. १५६ इन्द्रियरूपी वोल्यांना ज्यानें उत्तम वश केलें आहे असा
 मुनिराज श्रुत ज्ञानाची शक्ति प्राप्त करून घेऊन द्रव्यगुण पर्याय वेगळेचें वेगळें
 वेगळें चिंतन करितो. आपल्या मनोवेगानें द्रव्याणु म्हणजे द्रव्याचा सूक्ष्मपणा व
 भावाणु म्हणजे भावाचा स्वसंवेदन परिणामाचा सूक्ष्मपणा याचें मुनिराज चिंतन
 करितो. आपल्या परिणामाच्या निर्मलतेनें मोहनीय कर्माच्या प्रकृतींना शमविणें
 किंवा त्यांचा क्षय करणें हीं कार्ये या पहिल्या ध्यानांत होतात.

रूढबन्धमपि स्थितेश्च जनयन् न्हासक्षयौ निश्चलः ॥

स्यादेकत्ववितर्कभागिति यतिः कर्माणि हंतुं सहः ॥ १५७ ॥

अर्थव्यंजनयोगसंक्रमणतः सद्यो निवृत्तश्रुतः ॥

साधुः साधुकृतोपयोगसहितो ध्यानक्षमाकारभृत् ॥

ध्यायन्क्षीणकषाय इत्यचलितस्वांतः पुनर्ध्यानतः ॥

निर्लेपो न निवर्तते मणिरिव स्वच्छाकृतिः स्फाटिकः ॥ १५८ ॥

निःशेषमेकत्ववितर्कशुक्लध्यानाभिदग्धाखिलघातिदारुः ॥

ज्ञानं परं तीर्थकरः परो वा स केवली केवलमभ्युपैति ॥ १५९ ॥

चूडारत्नांशुजालैः किशलयितकरैर्वद्यमानः सुरेंद्रैः ॥

स्वज्ञानान्तर्निमग्नत्रिजगदनुपमस्तीर्णसंसारसिंधुः ॥

उत्कर्षेणायुषोऽसौ विहरति भगवान्मव्यवृद्धैः परीतो ॥

देशोनां पूर्वकोटीं शशिविशदयशोराशिभिः श्वेतिताशः ॥ १६० ॥

१५७ अनतपटीनीं ज्यांत विशुद्धि झाली आहे अशा कोणत्यातरी एका योगाचा आश्रय करून विशेषरीतीने क्रमाने मोहनीय कर्माचा नाश करण्यास मुनिराज सुरवात करितात. व त्यावेळीं मोह सर्व मूळसहित नष्ट करून टाकितात. याच प्रमाणे ज्ञानावरणीय कर्माचा बंध रोकून व त्याची स्थिति कमी करून टाकितात. अशा रीतीने मुनिराज ज्यांचा योग निश्चल आहे असे बनले ह्मणजे ते कर्मनाश करण्यास समर्थ होतात. असले यति एकत्ववितर्कशुक्लध्यानी होत. १५८ जेव्हां या ध्यानास मुनिराज सुरवात करितात त्यावेळीं त्यांचे श्रुतज्ञान निश्चल होतें व त्यावेळीं अर्थ व्यंजन व योग यांच्या सक्रांति ह्मणजे परिवर्तने नाहीशी होतात. व योगाची पूर्ण एकाग्रता प्राप्त होते. ध्यानाला योग्य अशा आकाराचे धारक असे ते मुनिराज या एकत्व वितर्क ध्यानापासून जेव्हां परावृत्त होत नाहीत तेव्हां त्यांचे क्षीण कषाय हें गुणस्थान प्राप्त होतें. त्यावेळीं यांचा आत्मा स्वच्छ आकाराच्या स्फटिक मण्याप्रमाणे निर्लेप बनतो अर्थात् मोहनीय कर्माचा पुनः त्यांना बंध होत नाही. १५९ एकत्ववितर्क शुक्लध्यानरूपी अग्नीने जाळून टाकिले आहेत ज्ञानावरण, दर्शनावरण मोहनीय व अंतराय कर्म संपूर्ण ज्यांनीं असे ते तीर्थकर किंवा सामान्य मुनि केवलज्ञानाला प्राप्त होतात. १६० तेव्हां

अन्तर्मुहूर्तस्थितिकं यदायुस्तत्तुल्यवेद्यान्वितनामगोत्रः ॥
 विहायवाङ्मानसयोगमन्यं स्वकाययोगं खलु वादरं च ॥ १६१ ॥
 आलम्ब्य सूक्ष्मीकृतकाययोगमयोगतां ध्यानबलेन यास्यन् ॥
 सूक्ष्मक्रियादिप्रतिपातिनाम ध्यायत्यसौ ध्यानमनन्यकृत्वः ॥ १६२ ॥
 आयुःस्थितेरप्यपरं निकामं कर्मत्रयं यद्यधिकं स्थितं स्यात् ॥
 तदा समुद्धातमुपैति योगी तत्तुल्यतां तत्त्रितयं च नेतुं ॥ १६३ ॥
 दंडं कपाटमनघं प्रतरंच कृत्वा स्वं लोकपूरणमसौ समयैश्चतुर्भिः ॥
 तावद्भिरेव समयैरुपसंहृतात्मा ध्यानं तृतीयमथ पूर्वविदभ्युपैति
 ॥ १६४ ॥

चूडामणिरत्नाच्या किरण समूहांनीं ज्यांचे हात पालवी फुटल्याप्रमाणें शोभतात अशा देवेन्द्राकडून जे वंदिले जातात, ज्यांच्या ज्ञानामध्यें त्रैलोक्य निमग्न झालें आहे जे अनुपम असून संसारसमूद्रांतून तरून गेले आहेत असे ते मुनिराज भव्यसमूहांनीं वेष्टित वनून पूर्वकोटि वर्षांना काहीं कमी अशा उत्कृष्ट आयुष्यानें विहार करितात व आपल्या चंद्राप्रमाणें निर्मल अशा स्वतःच्या यशसमूहांनीं सर्व दिशा पांढऱ्या करितात. १६१-६२ जेव्हां अंतर्मुहूर्त आयुष्य राहतें व नाम, वेदनीय आणि गोत्र ही कर्मे ही अंतर्मुहूर्त स्थितीचीं असतात त्यावेळीं वचनयोग व मनोयोग यांचा त्याग करून व वादर काययोगाचा आश्रय घेतात. काययोगाला सूक्ष्म करून ध्यानबलानें ते अयोगावस्थेला प्राप्त होतात. इतर कोणतेही कृत्य नसल्यामुल्ले सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नांवाच्या ध्यानाला ते प्रारंभितात. १६३ आयुर्कर्मापेक्षां नाम गोल, व वेदनीय ही तीन कर्मे ज्यांची अधिक स्थितीची उरली असतील तर त्या कर्माची स्थिति आयुर्कर्मा एवढी करण्याकरितां ते योगी समुद्धात करितात यांच्या या समुद्धाता लोकपूरणसमुद्धात असें नांव आहे. या समुद्धातामध्ये योग्याचे आत्मप्रदेश सर्वलोकभर पसरून ते पुनः संकुचित होऊन देहस्थ होतात. १६४ पहिल्या चार समयांत या योग्याचे आत्मप्रदेश दंडाकार वनून देहाचा आश्रय न सोडतां देहापासून बाहेर पडतात नंतर कवाड व पडद्याच्या आकाराचे वनून चवथ्या समयांत सर्व लोकभर पसरतात व तसेंच चार समयांनी आत्मप्रदेश संकुचित होतात यानंतर तिसऱ्या ध्या-

ततः समुच्छिन्नपदादिक्रियानिवृत्तिना ध्यानवरेण कर्मणां ॥
 निरस्य शक्तिं सकलामयोगतां प्रपद्य निर्वाणमुपैति केवली ॥१६५॥
 स्वपूर्वकृतकर्मणां च्युतिरुदीरिता निर्जरा
 द्विभेदमुपयात्यसाविति विपाकजा पाकजा ॥
 पचंति भुवि कालतः परमुपायतो योग्यतो
 वनस्पतिफलानि मनुजनाथ कर्माण्यपि ॥ १६६ ॥
 सम्यग्दृष्टिरूपासकश्च विरतः संयोजनोद्वेष्टको
 मोहस्य क्षपकस्तथोपशमको दृष्टेश्चरित्रस्य च ॥
 शांताशेषकषायकः क्षयकरः प्रक्षीणमोहो जिनो
 नासंख्येयगुणक्रमान्ननु भवत्येषां परा निर्जरा ॥ १६७ ॥
 इति संवरनिर्जरानिमित्तं द्विविधं सत्परिकीर्तितं तपस्त्वं ॥
 शृणु संश्रयणीयमेकबुद्ध्या क्रमतो मोक्षमतस्तवाभिधास्ये ॥१६८॥

नाला ते सुरवात करितात. १६५ यानंतर समुच्छिन्न क्रिया प्रतिपाती नांवाच्या उत्कृष्ट चौथ्या ध्यानानें अद्यापि कर्मांची सर्व शक्ति नष्ट करूच मुनिराज योगरहित बनून निर्वाणपदाला प्राप्त होतात.

१६६ पूर्वी संचित केलेल्या कर्मांची आत्म्यापासून थोडी थोडी सुटका होणें यास निर्जरा म्हणतात. या निर्जरेचे सविपाका व अविपाका असें दोन भेद आहेत. यथाकालीं कर्म उदयाला येऊन आपलें फळ आत्म्याला देऊन तें नष्ट होणें यास सविपाक निर्जरा म्हणतात व जसें झाडाचीं फळें उपायांनीं पक्कावस्थेला नेता येतात त्याप्रमाणें हे राजन् हीं ज्ञानावरणादि कर्मे देखिल पक्कावस्थेप्रत नेऊन त्यांना आत्म्यापासून काढून टाकिता येतें. या निर्जरेला अविपाका निर्जरा म्हणतात. १६७ सम्यग्दृष्टि, व्रतीश्रावक, महाव्रती मुनि, (साहव्या व सातव्या गुणस्थानांतले) अनंतानुबंधी कषायांचे विसंयोजन करणारे—त्यांना अप्रत्याख्यान कषायाच्या स्वभावाचे वनविणारे, दर्शनमोहाचा क्षय करणारे, चारित्रमोहाचा उपशम करणारे ज्यांचें चारित्र मोहकर्म पूर्ण उपशम पावलें आहे असे, चारित्रमोहाचा क्षय करीत असलेले व त्याचा पूर्ण क्षय केलेले व संयोगि जिन या सर्वांची उत्तरोत्तर कर्मांची असंख्यातपटीनें अधिक अधिक निर्जरा होत असते. १६८ याप्रमाणें संवर व

बंधस्य हेतोर्नितरामभावात्सुसंनिधानादपि निर्जरायाः ॥
 समस्तकर्मस्थितिविप्रमोक्षो मोक्षो जिनेन्द्रैरिति संप्रणतिः ॥१६९॥
 प्रागेव मोहं सकलं निरस्य गत्वाथ च क्षीणकषायसंज्ञां ॥
 त्रिवोधदृष्ट्यावरणांतरायान्हत्वा ततः केवलमभ्युपैति ॥ १७० ॥
 चतुर्ष्वथासंयतपूर्वसम्यग्दृष्ट्यादिषु भाक् सुविशुद्धियुक्तः ॥
 स्थानेषु कस्मिंश्चिदपि क्षिणोति मोहस्य सप्त प्रकृतीरशेषाः ॥१७१॥
 निद्रानिद्रा प्रचलास्त्वपूर्वा गृद्धिस्तथा स्त्यानपदादिपूर्वा ॥
 श्वभ्रा गतिस्तत्सदृशानुपूर्वीं तिर्यग्गतिस्तत्प्रकृतानुपूर्वीं ॥ १७२ ॥
 ऐकेंद्रियादिश्चतुरिन्द्रियांता चतुर्विधा जातिरथातपश्च ॥
 उद्योतकस्थावरसूक्ष्मसंज्ञा साधारणाख्या प्रकृतिश्च राजन् ॥१७३॥

निर्जरा या उभयतांना कारण-असलेलें दोन प्रकारचें (अंतरंग व बहिरंग) तप
 हें राजन् मीं वर्णिलें आहे. आतां ऐकण्याला योग्य अशा मोक्षाचें क्रमानें मी तुला
 स्वरूप सांगतो. तूं एकाग्रबुद्धिने तें ऐक. १६९ बंधाच्या कारणांचा (मिथ्यात्व,
 अविरति, प्रमाद, कषाय व योग) पूर्ण अभाव झाला असतां व निर्जरा कर्मबंधांन
 रहित अशी होळ लागली असतां संपूर्ण कर्म सत्तेतून पूर्ण नष्ट होतें
 यास जिनेश्वरांनीं मोक्ष म्हणावें असें सांगितलें आहे. १७० प्रथमतः संपूर्ण
 मोहनीय कर्म नष्ट करून व क्षीण कषाय नांवाच्या गुणस्थानांत प्रवेश झाला
 असतां तेथें ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय या तीन कर्मांचा आत्मा नाश करितो
 व केवली बनतो. १७१ चौथ्या गुणस्थानापासून सातव्या गुणस्थानापर्यंत कोणत्या
 ही एका गुणस्थानांत परिणामांच्या निर्मळतेनें युक्त होऊन दर्शन मोहनीय कर्मा-
 च्या-सातप्रकृतींचा आत्मा नाश करितो; अर्थात् मिथ्यात्व, सन्धु, मिथ्यात्व, सम्य-
 कत्व, अनंतानुबंधिकोध, मान, माया व लोभ यांचा नाश करितो. १७२-७३-७४
 तदनंतर निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वीं, तिर्य-
 ग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वीं, ऐकेंद्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जातिनामकमे,
 आतप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म, साधारण या सोळा कर्म प्रकृतींचा अनि-
 श्चिवादरसांपराय गुणस्थानांत हे राजन् नाश होतो तदनंतर याच गुणस्था-
 नांत अप्रत्यारब्धान क्रोध, मान, माया लोभ प्रत्यारब्धानावरणीय क्रोध, मान,
 माया, लोभ अशा आठकषायांचा नाश मुनिश्वर करीत असतात.

क्षिणोति शुद्ध्या सहितोऽनिवृत्तिस्थाने स्थितः सन्निति षोडशैताः॥
 ततः कषायाष्टकमेकवारं तत्रैव नष्टं क्रियते यतीशा ॥ १७४ ॥
 नपुंसकं वेदमथ क्षिणोति स्त्रीवेदमप्याहितशुद्धवृत्तः ॥
 ततः परं तत्र च नोकषायषट्कं च धीरो युगपत्समस्तं ॥ १७५ ॥
 तत्रैव पुंवेदमथो विहन्ति पृथक्पृथक्संज्वलनत्रयं च ॥
 लोभोऽपि सूक्ष्मादिकसांपरायस्यांते क्षयं संज्वलनः प्रयाति ॥ १७६ ॥
 ततः क्रमात्क्षीणकषायर्वातरागोपदेशं समधिष्ठितस्य ॥
 उपान्तिमे द्राक्समये निकामं निद्रा विनाशं प्रचला च याति ॥ १७७ ॥
 अथ द्वयोरन्यतरश्च वेद्यो दैवी गतिस्तत्प्रकृतानुपूर्वी ॥
 औदारिकं वैक्रियिकं शरीरमाहारकं तैजसकर्मणे च ॥ १७८ ॥
 स्पर्शाष्टकं पंच रसाः शरीरसंघातकाः पंच च पंच वर्णाः ॥
 लघुश्च पूर्वं निहितागुरुश्च तथोपघातः परघातकश्च ॥ १७९ ॥
 परा विहायोगतिरप्रशस्ता तथा प्रशस्ता च शुभाशुभौ च ॥
 स्थिरास्थिरौ सुस्वरदुःस्वरौ च पर्याप्तकोच्छ्वासकदुर्भगाश्च ॥ १८० ॥
 प्रत्येककायोऽप्ययशःपदादिकीर्तिस्त्वनानादेयसमाह्वया च ॥
 निर्माणकर्मप्रकृतिश्च नीचैर्गोत्रं च पंचापि शरीरबंधाः ॥ १८१ ॥

१७५-१७६ यानंतर याच गुणस्थानांत आणखी आत्माचें चारित्र विशुद्ध
 वनलें म्हणजे नपुंसक वेद, व स्त्री वेदाचाही नाश होतो. यानंतर धीर असे हे
 मुनिराज याच गुणस्थानांत एकदम हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा या
 सहा नोकषायांचा नाश करितात. याच गुणस्थानांत पुंवेदाचा नाश करून नंतर
 संज्वलन क्रोध, मान, माया यांचा नाश होतो. यानंतर दहावें गुणस्थान प्राप्त होतें
 तेथें संज्वलन लोभाचा पूर्ण नाश होतो. १७७ यानंतर बाराव्या गुणस्थानांत-क्षीण
 कषाय गुणस्थानांत जीव जेव्हां प्रवेश करितो तेव्हां याच्या उपान्त्य समर्थी निद्रा
 व प्रचला यांचा नाश होतो व शेवटच्या समयांत पांच ज्ञानावरणीय कर्मे, चार
 दर्शनावरणीय कर्मे, पांच अंतराय कर्मे यांचा क्षय होतो. १७८-१८१ यानंतर
 अन्यतर वेदनीय कर्म, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, औदारिक, वैक्रियिक, आहारक,

संस्थानपट्टं त्रिशरीरकांगोपांगं च पदसंहननं द्विगंधं ॥

हन्तीत्युपान्ते समये नृपैता द्वासप्ततिच प्रकृतीरयोगः ॥ १८२ ॥

वेद्यद्वयोरन्यतरं नराणामायुर्गतिश्चापि तदानुपूर्वी ॥

जातिश्च पंचेंद्रियशब्दपूर्वा पर्याप्तकाख्यस्त्रसवादरौ च ॥ १८३ ॥

सुतीर्थकत्वं सुभगो यशः स्यात्कीर्तिस्तदादेयसमुच्चगोत्रे ॥

त्रयोदशैताः प्रकृतीः समं च हिनस्ति सान्त्ये समये जिनेन्द्रः ॥ १८४ ॥

व्यपेतलेशः प्रतिपद्य भाति शैलेशिभावं नितरामयोगः ॥

विराजते वारिदरोधमुक्तो निशासु खे किं न शशी समग्रः ॥ १८५ ॥

भावानां खलु मुक्तिरौपशमिकादीनामभावात्परं ॥

भव्यत्वस्य च भव्यसत्त्वसमितेरुत्कंठमातन्वती ॥

सम्यक्त्वादथ केवलावगमनाद् दृष्टेश्च सिद्धत्वतः ॥

स्यादत्यंतनिरंजनं निरुपमं सौख्यं परं विभ्रती ॥ १८६ ॥

तैजस व कार्मेण हीं पांच शरीरें, गीत, उष्णादिक आठ स्पर्श, कडू आंबट वगैरे पांच रस, औदारिक संघातादि पांच संघात, पांढरा, काळा वगैरे पांच रंग, अगुरु लघु, उपघात, परघात विहायोगति, (प्रशस्त व अप्रशस्त) शुभ, अशुभ, स्थिर, अस्थिर, सुस्वर, दुःस्वर, पर्याप्त, उच्छ्वास, दुर्भग, प्रत्येक शरीर, अयशस्कीर्ति, अनादेय, निर्माण, नीच गोत्र, औदारिक बंधन वगैरे पांच बंधन कर्मे, समचतुरस्त्रादिक सहा संस्थानें, औदारिक वैक्रियिक आहारक अंगोपांग अशीं तीन अंगोपांगें, वज्रपैम. नाराचादिक महा संहननें, सुगंध दुर्गंध अशा वहात्तर प्रकृति अयोग गुणस्थानाच्या उपान्य समयांत नष्ट होतात. १८३-१८४ अन्यतर वेदनीय, मनुष्यायु, मनुष्य गति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, पंचेंद्रियजाति, अपर्याप्त, त्रस, वादर, तीर्थकरत्व. सुभग, यशः कीर्ति, आदेय, उच्चगोत्र, या तेरा प्रकृतींचा चौदाव्या गुणस्थानाच्या शेवटच्या ममयांत जिनेश्वर नाश करितान. १८५ यावेळीं चौदाव्या गुणस्थानांत भ्रमनेल्या या जिनेश्वरांना ऋच्या कोणतीही राहता नाहीं. अठरा हजार शीलांची प्राप्ति होतें. यावेळीं हे जिनराज फार गोभतान. बरोबर आठे कीं, मेघांच्या प्रति-बधांतून मुक्त झालेला संपूर्ण चंद्र रात्रीच्या प्रारंभी शोभत नाहीं काय ? या गुण-



५. एकदां प्रभु अतिमुक्तक नांवाच्या स्मशानांत रात्री प्रतिमायोग धारण करून ध्यानांत लीन झाले असतां नानाप्रकारच्या विद्यांच्या सामर्थ्यानें उपसर्ग करणारा भव नांवाचा अक्रवावा रुद्र संसाररहित वीर प्रभूला जिकण्यास असमर्थ झाला. तेव्हां त्यानें पुष्कळ वेळ नमस्कार करून हर्षानें प्रभूचे महाति महावीर असे नांव ठेविलें. पृष्ठ ३६१.

आविष्टपांतादथ याति सौम्यकर्मक्षयानंतरमूर्ध्वमेव ॥

एकेन मुक्तः समयेन मुक्तिश्रियाप्यमूर्तः परिरभ्यमाणः ॥ १८६ ॥

पूर्वप्रयोगान्नियमप्रकृष्टादसंगकत्वाच्च विबन्धलेपात् ॥

गतिस्वभावस्य तथाविधत्वान्मुक्तात्मनामूर्ध्वगतेः प्रसिद्धिः ॥ १८७ ॥

सौम्याविद्धकुलालचक्रवदथो निर्लेपकालाबुवत् ॥

वातारिक्षुपबीजवच्छिखिशिखावच्चेति तत्त्वैषिभिः ॥

सदृष्टान्तचतुष्टयं निगदितं पूर्वोदितानां क्रमात् ॥

हेतूनां परिनिश्चयाय च गतेः सद्भिश्चतुर्णामपि ॥ १८८ ॥

धर्मास्तिकायस्य न यांत्यभावात्ततः परं सिद्धिसुखोत्कासिद्धाः ॥

धर्मास्तिकायादिविवर्जितत्वादलोकमाहुः परमिद्धबोधाः ॥ १८९ ॥

स्थानाच्या नंतर जीवाला मोक्ष प्राप्त होतो. औपशमिक, क्षायोपशमिक, औदयिक व पारिणामिक भावांपैकीं भव्यत्व यांचा, मुक्तीच्या वेळीं नाश होतो. ही मुक्ति भव्यजीवाच्या अंतःकरणांत उत्कंठा उत्पन्न करीत असते. या मुक्तिमध्ये जीवाच्या ठिकाणीं सम्यग्दर्शन, केवलज्ञान, केवलदर्शन, सिद्धत्व, हे गुण राहतात. उपमारहित आणि कर्मरहित असे उत्कृष्ट सुख येथें प्राप्त होतें.

१८६ कर्माचा क्षय झाल्यावरोंवर हा आत्मा एका समयांत लोकाच्या अंतापर्यंत वरच जातो. व तेथें त्याला मुक्तिलक्ष्मी गाढ आलिंगन देते. १८७ जीवाचा वर जाण्याचा नेहमीं पूर्वीपासून प्रयत्न चाललेला असणें, कर्मापासून वेगळा होणें, सर्व कर्मांच्या बंधाचा छेद होणें, व वर गमन करण्याचा स्वभाव असणें या कारणांनीं मुक्त जीवांचें ऊर्ध्वगमन सिद्ध होतें. १८८ हे सौम्य राजा, वर उर्ध्वगमनाचे जे चार हेतु सांगितले होते त्यांची माहिती चांगली व्हावी म्हणून क्रमानें चार दृष्टांत तत्वज्ञानीं सत्पुरुषांनीं सांगितलेले आहेत. ते याप्रमाणें कुंभारानें एकदा चाक जोरानें फिरविलें म्हणजे तें संस्कार क्षय होईपर्यंत फिरतें त्याप्रमाणें जीवाला वर जाण्याच्या संस्कारानें वर जाता आलें. ज्याचा लेप निघून गेला आहे असा भोपळा पाण्यावर उसळून येतो त्याप्रमाणें जीवाचें कर्माचें लिपण कमी नष्ट झाल्यामुळें जीव वर गमन करितो. एरडाचें बीं जसें बीज कोशाचीं बंधनें दिलीं झालीं असतां वर उडून जातें तसें कर्माचें

आवरण तुटून गेलें असतां जीव वर जातो. अग्नीची जोत स्वाभाविकपणें वर जाते तसें हा आत्मा कर्माभाव झाल्यावर स्वाभाविक वर जातो. १८९ मुक्ति सुखाविषयी उत्कंठित झालेले सिद्धजीव धर्मद्रव्याचा अभाव असल्यामुळें अलोकाकाशांत जात नाहीत. लोकाकाशाच्या पुढें धर्मास्तिकाय वगैरे द्रव्यें नसल्यामुळें वाकी राहिलेल्या आकाशाला उत्कृष्ट ज्ञानी जिनेश्वर अलोकाकाश असें म्हणतात. १९० क्षेत्र, काल, चारित्र, लिंग, गति, तीर्थ, अवगाहना, प्रत्येकबुद्ध, बोधितबुद्ध, ज्ञान, अंतर, संख्या, अल्पबहुत्व, या प्रकारांनीं व दोन नयांच्या आश्रयानें फक्त भेद मानलेला आहे. वास्तविक त्यांच्यांत भेद नाहीत. क्षेत्रसिद्ध-प्रत्युत्पन्न नयाच्या अपेक्षेनें आत्मप्रदेशांत अथवा सिद्धिक्षेत्रांतच मोक्ष प्राप्त होतो. परंतु भूतानुग्राही नयानें पाहिलें असतां पंधरा कर्मभूमिमध्यें जीवाला मोक्ष प्राप्त होतो. कालसिद्ध-प्रत्युत्पन्ननयापेक्षेनें एका समयांत सिद्धि होते. परंतु भूतानुग्राही नयानें उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी कालांत मोक्षलाभ होतो. विशेष रीतीनें पाहिलें असतां अवसर्पिणीच्या सुषम दुःषमाच्या अंतर्भागीं व दुःषम सुषमकालांत जन्मलेला सिद्ध होतो. दुःषमकालांत उत्पन्न झालेला सिद्ध होत नाही. चारित्रसिद्ध-यथाख्यात चारित्रानें सिद्धि होते अथवा चार व पांच चारित्रांनींही मोक्षप्राप्ति होते. लिंगसिद्ध-मोक्षप्राप्तीच्या वेळीं स्त्री, पुरुष, नपुंसक असें कोणतेंही लिंग नसते म्हणून अलिंगत्वानें सिद्धि होते. अथवा भावलिंगाच्या दृष्टीनें पाहिलें असतां तींही लिंगांनीं सिद्धि होते. द्रव्यलिंगानें फक्त पुल्लिंगानेंच सिद्धि होते. गति-सिद्ध-मनुष्यगतीनें मोक्ष प्राप्त होतो. मागच्या गतीनें विचार केला असतां चारी गतींनीं मोक्ष प्राप्त होतो. तीर्थसिद्ध-तीर्थकर होऊन सिद्ध होणें व सायान्य मुनि होऊन सिद्ध होणें. अवगाहनासिद्ध-उत्कृष्टावगाहना ५२५ धनुष्यें, जघन्यावगाहना साडे तीन हात अवगाहनांचे मध्य विस्तर असल्यात आहेत. या अवगाहनांनीं सिद्धि होते. प्रत्येकबुद्ध-परोपदेशाशिवाय ज्ञानप्राप्ति करून घेऊन सिद्ध होणें. बोधितबुद्ध-परोपदेशानें ज्ञानलाभ करून मोक्ष प्राप्त करून घेणें. ज्ञानसिद्ध-केवलज्ञानानेंच मोक्ष प्राप्त होतो. परंतु भूतपूर्व नयानें पाहिलें असतां मति व श्रुत या दोन ज्ञानांनीं अथवा मतिश्रुतावधि या तीन ज्ञानांनीं, किंवा मति श्रुत मनःपर्यय या तीन ज्ञानांनीं, किंवा मति श्रुत अथवा मनःपर्यय या चार ज्ञानांनीं मोक्ष मिळतो. अंतरसिद्ध-एक समय अंतर पडून जघन्य रीतीनें मोक्ष प्राप्त होतो व उत्कृष्ट रीतीनें एक जीव मोक्षास गेल्यानंतर दुसरा सहा महिन्यांनीं मुक्त होतो. संख्यासिद्ध जघन्य रीतीनें एका समयांत एक जीव सिद्ध होतो व उत्कृष्ट

क्षेत्रं कालचरित्रलिङ्गतयस्तीर्थावगाहौ मतौ ॥
 प्रत्येकप्रतिबुद्धबोधितविधी ज्ञानं तथैवान्तरम् ॥
 संख्या चाल्पबहुत्वमित्यभिहितो भेदस्त्वमीभिः परं ॥
 सिद्धानां सुनयैर्नयद्वयबलात्संप्रत्यतीतिस्पृशः ॥ १९० ॥
 विधिवदिति जिनेन्द्रश्चक्रनाथाय तस्मै
 सदसि नवपदार्थान्व्यक्तमुक्त्वा व्यरंसीत् ॥
 अपि सुविहितबोधस्तस्य गोभिः समंतात्
 अभिनव इव पद्मः पद्मबंधोर्विरेजे ॥ १९१ ॥
 विज्ञाय मोक्षपथमित्यथ चक्रवर्ती चक्रश्रियं तृणमिव प्रजहौ दुरंताम् ॥
 जानन्नप्रसन्नपयसः सरसः प्रदेशं पातुं मृगोऽपि यतते मृगतृष्णिकां
 किं ॥ १९२ ॥
 स्वं ज्यायसे सकलराज्यमरिंजयाय प्रीत्या प्रदाय तनयाय बभार
 दीक्षां ॥
 क्षेमंकरं जिनपतिं समुपेत्य भक्त्या क्षेमाय षोडशसहस्रनृपैः स साद्ध
 ॥ १९३ ॥

रीतीनें एका समयांत १०८ जीव सिद्ध होतात. अल्पबहुत्वासिद्धि-अनेक प्रकारची आहे. गतीच्या दृष्टीनें जसे तिर्यंच गतींतून येऊन थोडे जीव मुक्त होतात. यापेक्षां मनुष्यगतींतून येऊन मोक्षाला जाणारे जीव ज्यास्ती आहेत. अशाच रीतीनें अल्पबहुत्व क्षेत्र, काल वगैरेमध्ये देखील जाणावा. १९१ याप्रमाणें शास्त्रोक्त पद्धतीला अनुसरून जिनेंद्रांनीं चक्रवर्तीला सम-वसरणांत नऊ पदार्थांचा उपदेश केला व नंतर ते थांबले. जसें सूर्याच्या किरणा-पासून कमलामध्ये विकास उत्पन्न होतो तसे भगवंताच्या वाणीपासून चक्रवर्तीला उत्तम बोध झाला. १९२ मोक्षमार्गाचें स्वरूप याप्रमाणें जाणून चक्रवर्तीनें दुःख-दायक अशा चक्रवर्तीच्या वैभवाचा गवताप्रमाणें तुच्छ मानून त्याग केला. बरोबरच आहे कीं, प्रसन्न पाण्यानें भरलेल्या सरोवरा-च्या प्रदेशाची ज्याला चांगली माहिती झाली आहे असा हरिण मृगजलाचें पान करण्याची खटपट करील काय ? १९३ चक्रवर्तीनें आपलें सर्व राज्य अरिंजय

मनसि प्रशमं निधाय शुद्धं विधिना सधु तपश्चाचारं घोरं ॥
 भुवि भव्यजनस्य वत्सलत्वात्प्रियमित्रः प्रियमित्रतां प्रयातः ॥१९४॥
 अथायुंते तपसा तनुत्वं तनुं स यातां विधिना विहाय ॥
 कल्पं सहस्रारमनल्पपुण्यैः स्वैरर्जितं वर्जितमाप खेदैः ॥ १९५ ॥
 तत्राष्टादशसागरायुरमरस्त्रिणां मनोवल्लभो
 हंसांके रुचकाब्धये प्रसुदितस्तिष्ठन्विमाने परे ॥
 बालाभात्मतनूरुचा रुचिरया सूर्यप्रभां न्हेपयन् ॥
 दिव्यामष्टगुणां बभार सुचिरं सूर्यप्रभः संपदम् ॥ १९६ ॥

❀ इत्यसगकृते वर्द्धमानचरिते सूर्यप्रभसंभवो नाम
 पंचदशः सर्गः समाप्तः ❀ ॥

नांवाच्या मोठ्या मुलाला प्रीतीनें देऊन टाकिलें व क्षेमंकर जिनेश्वराकडे भक्तीनें
 येऊन सोळा हजार राजांसह आपलें कल्याण व्हावें ह्मणून दीक्षा घेतली. १९४
 भव्यलोकांवर प्रेम करीत असल्यामुळे हा प्रियमित्र चक्रवर्ती प्रियमित्र या अन्व-
 र्थक नांवाला प्राप्त झालेला होता. यानें मनामध्ये निर्दोष प्रशम धारण करून योग्य
 विधीनें निर्दोष व घोर असें तपश्चरण केलें. १९५ नंतर जेव्हां आयुष्य संपलें
 त्यावेळीं या चक्रीनें तपश्चरणानें कृश झालेल्या शरीराचा सल्लेखना करून त्याग
 केला व जेथें विलकूल दुःख नाहीं अशा सहस्रार स्वर्गाची विपुल पुण्यानें प्राप्ति
 करून घेतली. १९६ त्या स्वर्गांत याचें आठरा सागर वर्षांचें आयुष्य होतें. देवां-
 गना याला पाहून फार आनंदित होत असत. हंसाच्या चिन्हाने युक्त असलेल्या
 रुचक नांवाच्या स्वतःच्या विमानांत हा आनंदित होऊन राहत असे. स्वतःच्या
 सुंदर शरीरकांतीनें सूर्याच्या बाल कांतीला याने लज्जित केलें होतें. यामुळे याचें
 सूर्यप्रभ हें नांव सार्थक होतें. ह्या सूर्यप्रभ देवानें पुष्कळ कालपर्यंत अणिमा माहिमा
 वगैरे आठ दिव्यगुणांनीं युक्त अशा ऐश्वर्याला धारण केलें होतें.

याप्रमाणें असगकविकृत वर्द्धमानचरित्रामध्ये सूर्यप्रभदेवाच्या उत्पत्तीचें
 वर्णन करणारा पंधरावा सर्ग समाप्त झाला.



षोडशः सर्गः ।

अथ नाकसौख्यमनुभूय बहुविधमचिन्त्यवैभवम् ॥
संगरहितमवतीर्य च स त्वमभूरिह प्रकृतिसौम्यनंदनः ॥ १ ॥
वपुरादधद्विविधमाशु विजहदपि कर्मपाकतः ॥
मेघ इव वियति वायुवशात्परिवंभ्रमीति पुरुषो भवोदधौ ॥ २ ॥
पुरुषेण दुर्लभमवेहि परममविनाशि दर्शनम् ॥
येन सहितमचिराय यतस्तमुपैति मुक्तिरपि मुक्तिवर्त्मना ॥ ३ ॥
सफलं च जन्म खलु तस्य जगति स विदां पुरःसरः ॥
गुप्तिपिहितदुरितागमनं भववीतये भवति यस्य चेष्टितम् ॥ ४ ॥

१ दुःखरहित व नाना प्रकारचें अवर्णनीय ऐश्वर्य ज्यामध्ये आहे असें स्वर्गसुख भोगून तूं या पूर्व देशांतील श्वेतातपत्नानगरीमध्ये स्वभावतः सौम्य असा नंदन नांवाचा राजा झाला आहेस. २ हे राजन् या जगामध्ये आत्मा कर्मोदयामुळे नाना प्रकारचें शरीर ग्रहण करीत असतो व सोडून देत असतो, अशा रीतीने हा आत्मा मेघ जसा वाऱ्याच्या धक्क्यामुळे आकाशांत इकडे तिकडे भ्रमण करीत असतो तसा या संसारसागरांत वारंवार भ्रमण करीत आहे. ३ हे राजा या जगांत अविनाशी व उत्कृष्ट असें सम्यग्दर्शन आत्म्याला प्राप्त होणे फार दुर्लभ आहे असें तूं समज. हें सम्यग्दर्शन मोक्षाचा मार्ग आहे. व या सम्यग्दर्शनाने जो आत्मा युक्त बनला आहे त्याला लौकरच मोक्षाची देखील प्राप्ति होते. ४ मनो-गुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति या गुप्तींच्या द्वारे पातकाला न येऊं देणारे असें ज्यांचे चारित्र संसाराचा नाश करण्यास कारण होते त्याच आत्म्याचें जन्म घेणे सफल

घनरूढमूलमपि नाम तरुमिव महामतंगजः ॥
 मोहमखिलमचिराय पुमान्स भनक्ति यः प्रशमसंपदा युतः ॥ ५ ॥
 अवबोधवारिशमकारि मनसि शुचि यस्य विद्यते ॥
 क्रांतजगदपि न तं दहति न्हदमध्यमगिरिव मन्मथानलः ॥ ६ ॥
 अथिरूढसंयमगजस्य विमलशमहेतिशालिनः ॥
 क्षांतिघनतरतनुत्रभृतो व्रतशीलमौलपरिरक्षितात्मनः ॥ ७ ॥
 सुतपोरणे मुनिनृपस्य दुरितरिपुरुद्धतोऽपि सन् ॥
 स्थातुमपि न सहते पुरतो नहि दुर्जयोऽस्ति मुनयावलम्बिनाम् । ८
 सुवशीकृताक्षहृदयस्य शमनिहतमोहसंपदः ॥
 दैन्यरहितचरितस्य सतः किमिहैव मुक्तिरपरा न विद्यते ॥ ९ ॥

आहे व जगांत तोच विद्वानांचा खरा पुढारी आहे, असें समजावें. ५ जसें मोठा हत्ती ज्याच्या दाट मुळ्या फार खोल गेल्या आहेत अशाही झाडाला तत्काल उपडून टाकितो तसें प्रशम संपत्तीनें युक्त असलेला आत्मा फार दिवसापासून सर्व आत्मप्रदेशांत खोल रुनून वसलेल्या अशा रागद्वेषात्मक मोहाला तेथून तत्काल नष्ट करून टाकितो. ६ ज्याच्या हृदयांत मोहाचें शमन करणारें पवित्र असें ज्ञानरूपी पाणी राहात आहे त्या आत्म्याला तळ्याच्या मध्यभागीं प्रवेश केलेल्या मनुष्याला जसें अग्नि जाळूं शकत नाही तसें सगळ्या जगाला ज्यानें व्यापून टाकिलें आहे असा मदनरूपी अग्नि दग्ध करूं शकत नाही. ८ जो संयमरूपी हत्तीवर आरूढ होऊन हातांत निर्मल प्रशमरूपी तरवार धारण केल्यानें शोभत आहे, ज्यानें क्षमारूपी दंड चिलखत आंगांत धारण केलेले असून व्रतें व अठरा हजार शीलरूपी मुख्य सैन्याच्या द्वारे ज्यानें स्वतःचें रक्षण केलें आहे असा मुनिरूपी राजा ज्यावेळीं तपरूपी रणामध्ये लढण्यासाठीं तयार होऊन उभा राहतो, त्यावेळीं पापरूपी शत्रु पुष्कळ उद्धट असला तरीही तो त्याच्यापुढें उभा देखिल राहण्यास समर्थ होत नाही. वरोवर आहे कीं, ज्यांनीं सन्मार्गाचा आश्रय घेतला आहे त्यांना जगांत दुर्जय असा कोणता पदार्थ आहे वरें ? ९ ज्यानें आपलीं इद्रियें व मन पूर्णपणें स्वाधीन केलें आहे. प्रशमाच्याद्वारे ज्यानें मोहाची सर्व संपत्ति नष्ट करून टाकिली आहे, ज्याच्या आचरणांत दीनपणाला राहावयास जागा मिळालेली नाही अशा सत्पुरुषाला इहलोकींच दुसरा

अमृतच्युता मुनिगिरा विबुधमहितया तमोनुदा ॥
 पद्म इव शिशिररश्मिरुचा प्रतिबोध्यते भुवि न दूरभव्यकः ॥ १० ॥
 श्रुतमिद्धमप्यफलमेव विषयनिरतस्य चेष्टिते ॥
 शस्त्रमिश्र निशितमाजिमुखे भयविह्वलस्य समवेहि केवलं ॥ ११ ॥
 मुनिवाक्यमद्भुतमर्चित्यबहुविधगुणं सुदुर्लभं ॥
 रत्नमिव भजति भव्यजनःश्रद्धणे निधाय भुवने कृतार्थतां ॥ १२ ॥
 इति नंदनाय समुदीर्य मुनिपतिरतीततद्भवान् ॥
 व्यक्तमवधिनयनो व्यरमत्पुरुषार्थतत्त्वमपि तत्त्ववेदिने ॥ १३ ॥
 स वमन्मुदाश्रु शुचि तस्य वचनमवधार्य नंदनः ॥
 चंद्रमणिरिव रराज गलज्जलविदुरिंदुकरजालसंगतः ॥ १४ ॥

मोक्ष प्राप्त झाला नाही काय ? १० ज्यापासून अमृत पाझरते, जो देवामध्ये
 आदरणीय मानला जातो, जो अंधाराचा नाश करितो अशा चंद्राच्या थंडगार
 किरणाच्या कांतीने सूर्यविकासी कमळ जसे प्रफुल्लित होत नाही, ते मिटलेलेच
 राहते त्याप्रमाणे ज्यांतून अमृतासारखा कल्याणप्रद उपदेश बाहेर पडत आहे व
 जे विद्वानांना व देवांनादेखील मान्य असून मिथ्यात्वाचा व अज्ञानाचा
 नाश करिते अशा मुनीराजाच्या भाषणाने या जगां जे दूर भव्य
 आहेत ते प्रसन्न होत नाहीत अर्थात् त्याच्यावर कांहीं परिणाम होत नाही

११ जो पुरुष चारित्र्य धारण करूनही विषयामध्ये आसक्त बनतो त्याचे
 शास्त्रज्ञान उत्कृष्ट असूनही व्यर्थ होय. युद्धामध्ये भयाने थरथर कांपत असलेल्या
 माणसाच्या तीक्ष्ण शस्त्राप्रमाणे ते विफल आहे असे हे राजा तू जाण. १२ मुनी-
 श्वराचा उपदेश अद्भुत व अर्चितनीय फलाला देणारा, अनेक सद्गुणांनी युक्त व.
 अतिशय दुर्लभ असल्यामुळे चिंतामणी रत्नाप्रमाणे आहे, जो भव्य जीव हा उपदेश
 आपल्या कानामध्ये धारण करितो तो त्रैलोक्यांत कृतार्थ होतो. १३ अवधिज्ञान-
 रूपी नेत्र धारण करणाऱ्या त्या प्रोष्ठिल महामुनींनी याप्रमाणे तत्त्व जाणणाऱ्या
 नंदन राजाच्या पूर्व भवाचे स्पष्ट वर्णन करून व धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष या चार
 पुरुषार्थांचे स्वरूप सांगून विश्रांति घेतली. १४ जसा चंद्रकांत मणि चंद्रकिरणांच्या
 सहवासाने ज्याच्यांतून पाण्याचे थेंब गळत आहेत असा होत्साता शोभू लागतो.
 तसा त्या मुनीश्वराच्या पवित्र भाषणाला हृदयांत धारण

प्राणिपत्य मौलितटनम्रमुकुलितकराग्रपल्लवः ॥

भक्तिविसरपरिनद्धतनुर्मुनिमित्यवोचत वचो महीपतिः ॥ १५ ॥

विरला भवन्ति पुनयोऽथ विनतजनताहिताय ये ॥

चित्रमणिगणवितानमुचो विरलाश्च ते जगति वारिवाहिनः ॥ १६ ॥

विरलाः किञ्चन्त इह सन्ति लसदवधिवोधलोचनाः ॥

रत्नकिरणपरिभिन्नजलस्थलसंपदः प्रविरला जलाशयाः ॥ १७ ॥

भवतः करिष्यति वचोद्य मम सफलमीश जीवितं ॥

अस्तु नियतमियदेव परैः किमुदीरितैर्विफलमप्रियैस्तव ॥ १८ ॥

अभिधाय धीरमिति वाचमवनिपतिरादिशत्सुतम् ॥

वर्महरमतिविनातिमिलाभवितुं तमंबुनिधिवारिवाससं ॥ १९ ॥

करून तो नंदन राजा आनंदाश्रु गाळणारा असा शोभू लागला. १५ भक्तीच्या भाराने ज्याचे शरीर नम्र झाले आहे, ज्याने मुकुटाच्या किनाऱ्यावर आपले नम्र हातरूपी कोमल पल्लवांना मिटविले आहे अशा त्या नंदनराजाने नमस्कार करून मुनिश्वरांना पुढे लिहिल्याप्रमाणे बोलण्यास सुरवात केली. १६ हे मुनिराज, नम्र अशा भव्यांच्या हितासाठी उद्युक्त होणारे मुनि आपल्यासारखे विरळाच असतात. बरोबरच आहे की, नानापकारच्या रत्नसमूहाची वृष्टि करणारे मेघ फार विरळाच असतात. १७ शोभणाऱ्या अवधिज्ञानरूपी नेत्राने युक्त असलेले मुनिश्वर जगांत किती असणार? ते विरळाच असतात. रत्नाच्या किरणांनी ज्यांनी पाणी व किनाऱ्याचा प्रदेश व्याप्त केलेला आहे—सुशोभित केला आहे अशी सरोवरे जगांत थोडीच असणार. १८ हे मुनिराज! आपले हे भाषण आज माझ्या जीविताला अवश्य सफल करील. एवढेच बोलणे पुरे आहे. आपल्याला अप्रिय असलेल्या इतर भाषणांना घेऊन काय करावयाचे आहे ?

१९ याप्रमाणे गंभीर भाषण करून राज्य पालन करण्यास योग्य, अतिशय नम्र अशा आपल्या नंद नांवाच्या मुलास समुद्राचे पाणी हेच जिचे वस्त्र आहे अशा पृथ्वीचे रक्षण करण्यास राजाने सांगितले. २० जगांत प्रसिद्ध झालेल्या प्रौष्ठिल मुनीस नमस्कार करून राज्यलक्ष्मीचा त्याग करून दहा हजार राजांसह नंदन राजाने तपाचा स्वीकार केला. २१ अंगवाह्य व अंगप्रविष्ट

सहनंदनः श्रियमपास्य दशशतदशक्षितीश्वरैः ॥

प्रौष्ठिलमुनिं नु जगत्प्रथितं तमभिप्रणम्य समुपाददे तपः ॥ २० ॥

श्रुतवारिधिं द्वयधिकपंक्ती विलसदमलांगवीचिकं ॥

तूर्णमतरदुरुबुद्धिभुजा बलतोऽगवाह्यविविधभ्रमाकुलं ॥ २१ ॥

मनसाश्रुतार्थमसकृत्स विषयविमुखेन भावयन् ॥

तप्तुमसुकरमुपाक्रमत क्रमतो द्विपङ्क्तिधमनुत्तमं तपः ॥ २२ ॥

जहदात्मदृष्टफललौल्यमनभिमतारागशांतये ॥

ध्यानपठनसुखसिद्धिकरं प्रयतोऽकरोदनशनं सुनिश्चितम् ॥ २३ ॥

विधिवत्प्रजागरवितर्कपरचितिसमाधिसिद्धये ॥

सत्त्वममलमवलम्ब्य मुनिर्मितभोजनं विमलधीश्वर सः ॥ २४ ॥

अरुणत्क्षुधः खलु कृशोऽपि मुनिरिति तृषो विसर्पणं ॥

द्वित्रिभवनगमनोचितया विधिवत्सवृत्तिपरिसंख्यया परं ॥ २५ ॥

या दोन तटांनीं युक्त असलेला आचारांग, सूतकृतांग वगैरे निर्मल वारा अंगे या लाटांनीं युक्त असलेला, अंगवाह्याचे जे सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव वगैरे जे भेद आहेत हेच भोवरे ज्यांत आहेत अशा श्रुतज्ञान रूपी समुद्राला हा नंदन मुनि आपल्या मोठ्या बुद्धिरूपी वाहूच्या भ्रामण्यानें तरून गेला.

२२ पंचेंद्रियांच्या पदार्थापासून विरक्त झालेल्या मनाच्या द्वारे वारंवार शास्त्रांत सांगितलेल्या जीवादि पदार्थांचें चिंतन करणाऱ्या या नंदनमुनींनीं करण्यास काठिण असें वारा प्रकारचें उत्तम तप क्रमानें करण्यास सुरवात केली. २३ आदर-सत्कारादि लौकिकफलाची इच्छा न ठेवितां व संयमाला अयोग्य अशा रागभावांचा उपशम व्हावा ह्मणून ध्यान व स्वाध्याय यांचीं सुखानें प्राप्ति करून देणारें अनशन (चार प्रकारच्या आहारांचा त्याग करणें) तप निश्चितरूपानें प्रयत्नशील होऊन हे मुनिराज करीत असत. २४ जागरूकपणा राहावा, तर्कशक्ति वाढावी व ध्यानासिद्धि व्हावी ह्मणून शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें आपले निर्मल परिणामांचा आश्रय घेऊन निर्मल बुद्धीचे धारक असे हे मुनिराज मितभोजन करीत असत. हे मुनिराज कृष झाले होते तरी भूक व तहानही वाढली असतांही त्यांना ताब्यांत ठेवीत असत. दोन अथवा तीन घरांतच मी आधार घेईन अशा शास्त्रोक्त पद्धतीनें हें

प्रविधाय वृक्षरसमोक्षमवजितनिद्राक्षचापलः ॥
 क्षोभविसरजनकानि सदा मनसो रुरोध खलु कारणानि सः ॥२६॥
 स पदेष्वजंतुवधकेषु विहितशयनासनस्थितिः ॥
 ध्यानपरिचितिचतुर्थवरव्रतरक्षणार्थमभवत्समर्थधीः ॥ २७ ॥
 स तपे तपोभिरभिसूर्यमचलधृतिरास्त दुःसहे ॥
 त्यक्तनिजतनुरुचेर्महतः किमिहास्ति किंचिदपि तापकारणं ॥ २८ ॥
 तरुमूलमावसददभ्रघनवलयमुक्तवारिभिः ॥
 सिक्ततनुरपि नभस्यचलं शमिनामहो चरितमद्भुतास्पदं ॥ २९ ॥
 शिशिरागमे बहिरशेत निशि शिशिरपातभीषणे ॥
 भीतिविरहितसमाचरणः किमु दुष्करेऽपि परिमुह्यति प्रभुः ॥ ३० ॥
 परमांतरं च स चकार निरुपममतंद्रितस्तपः ॥
 ध्यानविनयताध्ययनप्रभृतित्रिगुप्तिधृतभूरिसंवरः ॥ ३१ ॥

वृत्तिपरिसंख्यान नांवाचें तप करीत असत. २६ गुळ, साखर वगैरे रसाचा त्याग करून ज्यांनीं झोंप व इंद्रियांची चपलता जिकली आहे अशा या मुनीश्वरांनीं मनामध्ये रागद्वेषादि विकार उत्पन्न करणाऱ्या कारणांचा त्याग केला. २७ जेथें प्राण्यांचा वध होत नाही अशा निर्जेतुक ठिकाणीं हे मुनिराज वरुणें, उठणें, निजणें हीं कार्ये करीत असत. व ध्यानाची वाढ करण्यास कारण असलेल्या ब्रह्मचर्य व्रताचें रक्षण करण्यासाठींच समर्थ बुद्धीचे हे मुनिराज हीं कार्ये करीत असत. निश्चल धैर्याचे धारक हे मुनीश्वर दुःसह अशा ग्रीष्मऋतूंत सूर्याकडे मुख करून व तपश्चरणाच्याद्वारे शरीरावर निस्पृह होऊन राहत असत. वरोवरच आहे कीं, स्वतःच्या शरीरावर प्रेम करणें ज्यानें सोडून दिलें आहे अशा महात्म्याला या जगांत कोणताच पदार्थ तापदायक असूं शकत नाही. २९ पाण्यानें भरलेल्या मेघमंडलाकडून पाण्याच्या वर्षावांनी ज्यांचे शरीर भिजून ओले चिंब झालें आहे असे हे मुनिराज श्रावण मासांत झाडाच्याखालीं निश्चल होऊन तप करीत असत, योग्यांचें चरित्र खरोखर फार आश्चर्यपूर्ण असतें; आश्चर्याचें स्थान असतें ३० वर्ष पडण्यानें भयंकर वाटणाऱ्या हिवाळ्यांत रात्रीच्या वेळीं भयरहित चारिच पाळणारे हे मुनीश्वर उघड्या मैदानांत वाहेर निजत असत जे मोठे

अथ कारणानि परिबोधविशदतरधीरभावयत् ॥
 -तीर्थकरविपुलनाम्न इति प्रगतानि षोडशविधाः सुभावनाः ॥३२॥
 समभावयत्पथि जिनेन्द्र परिविरचिते विमुक्तये ॥
 जातविपुलधृतिरचलितः स चिराय दर्शनविशुद्धमिद्धधीः ॥३३॥
 अपवर्गकारणपदार्थपरिघटितभक्तिभूषितः ॥
 नित्यमपि विनयमप्रतिमं स गुरुष्वतिष्ठिदनिष्ठितादरं ॥३४॥
 प्रथयांबभूव परिगुप्तिममलविधिना समाधिना ॥
 शीलवृत्ति परिवृत्तेषु सदा स परं व्रतेष्वनतिचारमाचरन् ॥ ३५ ॥
 समभावयन्नवपदार्थविधिकथनवाङ्मयं सदा ॥
 तत्त्वमखिलजगतः सकलं हतशङ्कमैक्षत पुरःस्थितं यथा ॥३६॥

असतात ते दुष्कर कार्ये करतांनाही गोंधळून जात नाहीत. ३१ तीन गुप्तींच्या द्वारे धारण केलेला आहे पुष्कळ संवर ज्यांनीं असे ते मुनीराज आळसराहित होऊन ध्यान, विनय, स्वाध्याय, प्रायश्चित्त, वैयावृत्त्य, व्युत्सर्ग अशा रीतीने सहा प्रकारचे अंतरंग उत्कृष्ट निरुपम तप ते करीत असत. ३२ आत्मानुभवाने अधिक निर्मल झाली आहे बुद्धि ज्यांची असे हे मुनीश्वर तीर्थकर पदवीला कारण असलेल्या षोडश कारण भावनांचे चिंतन करीत असत.

३३ ज्याच्या ठिकाणीं अतिशय धैर्य प्रगट झाले आहे, ज्यांचे ज्ञान उज्ज्वल झाले आहे, जिनेश्वरांनीं निर्माण केलेल्या मोक्ष मार्गामध्ये जे दृढ आहेत असे ते मुनिराज पुष्कळ कालपर्यंत सम्यग्दर्शनाच्या निर्मलतेने चिंतन करीत असत. ३४ मोक्षाला कारण अशा जीवादि पदार्थापासून उत्पन्न झालेल्या भक्तीने अलंकृत झालेले हे मुनिराज गुरुंच्या ठिकाणीं नेहमीं अत्यादरयुक्त, अप्रतिम विनय करीत असत. ३५ निर्दोष विधीने ध्यानाच्याद्वारे शीलरूपी कुंपण ज्यांना आहे अशा अहिंसादि व्रतामध्ये अतिचार बिलकुल उत्पन्न न होऊ देणारे हे मुनिवर्य त्यांचे सर्व तऱ्हेने रक्षण करीत असत. ३६ जीवादिक नऊ पदार्थांचे ज्यांत स्वरूप व त्यांचे प्रकार वगैरे सांगितले आहे अशा शास्त्रांचे मनन करणारे हे मुनीश्वर सर्व जगाचे सर्व स्वरूप विशदपणे पुढे उभे राहिल्याप्रमाणे शंका-राहित पाहात असत. ३७ या दुःखदायक अशा संसाररूपी जंगलांतून

स्वमितः कथं व्यपनयामि भवगहनतो दुरंततः ॥
 नित्यमवकलयतोऽस्य मतिर्विमला समाधिमिति वेगमास्थिता ३७
 स्वमपि स्वकीयमपलौल्यमतिरनिशमात्मना त्यजन् ॥
 लोभलवमपि कथं कुरुते हृदयेऽथवा विदितमुक्तिपद्धतिः ॥३८॥
 अनिगुह्य वीर्यं मसमानमकृतं स तपस्तपोधनः ॥
 भाविनिरुपमसुखस्पृहयायतिमान्निवस्यति यथाबलं न कः ॥३९॥
 स समादधे स्वमथ भेदकृति सति च कारणे परं ॥
 धैर्यमवगतपदार्थं गतिर्विजहाति कृच्छ्रपतितोऽपि नाथवा ॥४०॥
 गुणिनां चकार स गदेषु निपुणतरधीः प्रतिक्रियां ॥
 त्यक्तसकलममतोऽपि सदा यतते परोपकृतये हि सज्जनः ॥४१॥
 स बहुश्रुतेष्वथ जिनेषु गुरुषु च परां सदागमे ॥
 भावविशदहृदयेन ततो विततानं शक्तिमनवद्यचेष्टितः ॥ ४२ ॥

मी स्वतःला कसे वरे मुक्त करीन असा नेहमीं विचार करणाऱ्या या यतिवर्याची
 निर्मलबुद्धि अतिशय वेगानें समाधीवर दृढ राहिली. ३८ ज्यांनीं मोक्षाचा मार्ग
 जाणिला आहे. पदार्थावरील आसक्तीचे परिणाम ज्याच्या बुद्धीपासून वेगळे
 झालेले आहेत, हें माझे आहे व मी यांचा स्वामी आहे अशी भावना नेहमीं
 ज्यांनीं स्वतः काढून टाकिली आहे असें हे मुनिपुंगव आपल्या हृदयामध्ये थोडा-
 देखील लोभ धारण करतील काय ? ३९ आपली शक्ति न छपवितां हे तपस्वी
 उत्कृष्ट असें तपश्चरण करीत असत. वरोवरच आहे कीं, पुढें प्राप्त होणाऱ्या निरु-
 पमसुखान्या इच्छेनें कोणता बुद्धिमान मनुष्य यथाशक्ति प्रयत्न करीत नाही वरें ?
 प्रयत्न करितोच. ४० रत्नत्रयापामून पृथक् करण्याचीं कारणें प्राप्त झालीं असतां
 पदार्थांचें स्वरूप ज्यांना चांगले माहीत झालें आहे असे ते मुनीश्वर स्वतःला स्वतः-
 मध्ये पुनरिथर करीत असत. व संकटप्राप्त झालें असतांही धैर्याचा त्याग करीत
 नसत. ४१ सर्वाविषयीं ममताभावाने ज्यांनीं त्याग केला आहे
 असे हे आतिशय निपुण बुद्धीचे तपस्वी रत्नत्रयधारक अशा गुणी
 भव्यांना रोग झाला असतां त्यांचा इलाज करीत असत. वरोवरच आहे कीं,
 सज्जन पुरुष नेहमीं परोपकार करण्याऱ्यांचे प्रयत्न करीत असतात. ४२ निर्दोष

अनपेतकालमथ पदसु नियमविधिपूयतोऽभवत् ॥

ज्ञातविमलसकलावगमैर्न हितोद्यतैरलसतावलम्ब्यते ॥ ४३ ॥

वरवाङ्मयेन तपसा च जिनपतिसपर्यया सदा ॥

धर्ममनवरतमुज्ज्वलयन्समयस्य साधुरकरोत्प्रभावनाम् ॥ ४४ ॥

अधिखड्गधारमिव शातमसुकरतरं यथागमं ॥

ज्ञाननिधिरपि चरन्सुतपः सहधर्मसु प्रकृतिवत्सलोऽभवत् ॥ ४५ ॥

कनकावलीं परिसमाप्य विधिवदपि रत्नमालिकां ॥

सिंहविलासितमुपावसदप्युरुमुक्तये तदनु मौक्तिकावलीं ॥ ४६ ॥

अथ भव्यचातकगणस्य मुदहविरतं प्रवर्द्धयन् ॥

ज्ञानजलशमितपापरजाः शुशुभे सदा मुनिनभस्यवारिदः ॥ ४७ ॥

चारित्र्याला धारण करणारे हे मुनिश्रेष्ठ परिणामांनीं निर्मल झालेल्या अंतःकरणाने स्वमत व परमताला जाणणारे मुनिवर्य, श्रीजिनेश्वर आचार्य व शास्त्र यांच्या ठिकाणीं उत्कृष्ट भक्ति करीत असत. ४३ हे मुनिराज सामायिक प्रतिक्रमण वगैरे सहा प्रकारच्या आवश्यक क्रियांमध्ये योग्य वेळेचे उल्लघन न करितां तत्पर राहात असत. वरोवरच आहे कीं, ज्यांनीं निर्दोष अशा सर्व शास्त्रांचे अध्ययन केले आहे व स्वतःच्या हितासाठीं उद्युक्त झालेले असे पुरुष आळसाचा आश्रय करीत नाहीत. ४४ उत्कृष्ट धर्मोपदेशाने, उत्तम तपश्चरणाने, श्रीजिनेश्वराच्या पूजनाने नेहमीं धर्माला उज्वल करणाऱ्या या मुनिराजांनीं या जैनशासनाची उत्तम प्रभावना केली.

४५ हे मुनिराज तरवारीच्या धारेप्रमाणें तीक्ष्ण व अतिशय कटिण असें शास्त्रोक्त तप करीत असत. हे ज्ञानाचा खजिना होते तथापि साधर्मिक इतर मुनिजनावर हे हृदयापासून प्रेम करीत असत. ४६ या मुनिराजांनीं प्रथमतः योग्य विधीस अनुसरून कनकावली तपश्चरण करून नंतर रत्नमालिका तपश्चरण केले या नंतर सिंहनिष्क्राडित व उत्कृष्ट मुक्तिसुख प्राप्त होण्यास मौक्तिकावली हें तपश्चरण केले. कनकावली व्रतांत चारशें चौतीस उपवास व अष्ट्याऐंशी पारणा असतात. हे व्रत एक वर्ष पांच महिने व बारा दिवसांत समाप्त होतें. रत्नमालिका व्रतांत तीनशें चौऱ्याऐंशी उपवास व पारणा अष्ट्याऐंशी होतात. सिंहनिष्क्राडित व्रतांत चारशे शहाण्णव उपवास व एकसष्ट पारणा होतात. हे व्रत पांचशें सत्तावन दिवसांत

अपरिग्रहोऽपि स महर्द्धिरभवद्मलांगभागपि ॥

क्षीणतनुरतनुधीश्च वशी विभयोऽपि गुप्तिभिमितिप्रवर्तनः ॥४८॥

अमितक्षंभामृतजलेन मनसि निरवापयत्परं ॥

क्रोधशिखिनमविचित्यमहो खलु कौशलं सकलतत्त्ववेदिनां ॥४९॥

मनसो निराकुरुत मानपिमुचितमार्दवेन सः ॥

ज्ञानफलमिति तदेव परं कृतबुद्धयो हि यमिनां प्रचक्षते ॥५०॥

अपि जातु न प्रकृतिसौम्यविशदहृदयः स मायया ॥

प्रापि विमलशिशिरांशुचयः समवाप्यते किमुत मिश्रया शशी ॥५१॥

निजविग्रहेऽपि हृदि यस्य तनुरपि न विद्यते स्पृहा ॥

तेन विजित इति लोभरिपुः किमु वात्र विस्मयपदं मनीषिणः ॥५२॥

समाप्त होते. मुक्तावली व्रतांत पचवीस उपवास व नऊ पारणा होतात हें व्रत ३४ दिवसांत समाप्त होते. ४७ भव्यरूपी चातक समुहास नेहमीं अतिशय आनंद देणारे व ज्ञानरूपी पाण्यानें पापरूपी धूळीचा ज्यांनीं उपशम केला आहे असे हे मुनिराज श्रावण मामांतील मेघाप्रमाणें शोभूं लागले. ४८ हे मुनिराज परिग्रहरहित असूनही विपुल ऐश्वर्यानीं युक्त होते. अर्थात् महाक्राद्धियुक्त होते. यांना अणिमा महिमा वगैरे पुष्कळ क्राद्धि प्राप्त झाल्या होत्या. निर्मल शरीराचे धारक असूनही क्षीण शरीराचे होते. अर्थात् तपः प्रभावानें यांचें शरीर तेजस्वी बनलें होतें. यांची बुद्धि विशाल होती व हे जितेंद्रिय होते. भयरहित असूनही गुप्ति व समिती यामध्ये प्रवृत्त होते. ४९ पुष्कळ क्षमारूपी अमृतासारख्या पाण्यानें मनामध्ये उत्पन्न झालेला क्रोधरूपी अग्नि यांनीं पूर्ण शांत केला. बरोबर आहे कीं, संपूर्ण तन्वे जाणणाऱ्या महापुरुषांचें चातुर्य अचित्य आहे. ५० उत्तम व योग्य अशा मार्गें गुणानें या मुनिवर्यानीं आपल्या मनांतून गर्व विष काढून टाकिलें होतें. जे विद्वान असतात ते मुनीश्वराच्या ज्ञानाचें हेंच फल आहे असें सांगतात अर्थात् विनय धारण करणें हें ज्ञानाचें फल आहे. ५१ स्वाभाविकपणेंच शांत व निर्मल हृदय ज्यांचें आहे असे हे मुनिवर्य मायेनें-कपटानें कधींही युक्त झाले नाहीत. बरोबरच आहे कीं निर्मल व थंडगार किंणसमृद्धानी युक्त असलेला चंद्र अंधः-कांग्पूर्ण अशा रातीर्षी कधीं संयोग पावेल काय ? ५२ या मुनिश्वराच्या चित्तांत

अतिनिर्मलं तमुपगम्य मुनिगुणगणास्तमोपहाः ॥
 रेजुरधिकमवदाततमाः स्फटिकाद्रिमिंदुकिरणा इवोन्नतं ॥ ५३ ॥
 उदपाटयन्मदमुदारमतिरिति तरां समूलतः ॥
 संगविरहितसमाचरणो मरुदल्पमूलमिव जीर्णपादपं ॥ ५४ ॥
 तपसा दहन्मपि स कर्ममलमखिलमात्मनि स्थितं ॥
 तापमभजत मनागपि न स्वयमेतदद्भुतमहो न चापरं ॥ ५५ ॥
 न तुतोष भक्तिविनतस्य नच परिचुकोप विद्विषे ॥
 स्वानुगतयतिजने प्यभवन्न रतः सतां हि समतैव भाव्यते ॥ ५६ ॥
 शमसंपदास्थितभुपेत्य तमपि तपसा विदिद्यते ॥
 भाति जलधरपथं विमलं रविर्बिम्बमेत्य किमु नो घनात्यये ॥ ५७ ॥

स्वतःच्या शरीराविषयी ही थोडीशी ही इच्छा (प्रेम) नव्हती यावरून त्यांनीं
 लोभरूपी शत्रूला जिंकिले होते हे सिद्धच होते. विद्वान् मनुष्याला यांत आश्चर्य
 करण्यासारखे काय आहे ? ५३ अंधाराचा नाश करणारे, अत्यंत निर्मल असे चंद्र
 किरण जसे उच्च व अतिशय निर्मल अशा स्फटिकाच्या पर्वताचा सयोग प्राप्त क-
 रून अतिशय शोभतात त्याप्रमाणे अज्ञाननाशक, अतिशय स्वच्छ असे मुनीश्वरांचे
 गुणसमूह अति निर्मल व उन्नत अशा या नंदन मुनिराजाचा आश्रय घेऊन अति-
 शय शोभू लागले. ५४ जसे वारा थोड्याशा मुळांच्या जोरावर उभा राहिलेल्या
 जुनाट वृक्षाला उपडून टाकितो तसे विशालबुद्धीच्या या मुनीश्वरांनीं-परिग्रहांनीं पूर्ण
 रहित असे आपले चारित्र ठेऊन गर्वाला मुळापासून पूर्ण उपडून टाकिले. ५५
 स्वतःच्या आत्म्यांत सांठलेला सर्व कर्म मळ या मुनीश्वरांनीं तपांच्याद्वारे जाळून
 भस्म केला परंतु त्या तपांच्याद्वारे हे स्वतः थोडेसे देखिल संतप्त झाले नाहीत हेच
 फार आश्चर्यकारक आहे. याशिवाय दुसरी गोष्ट आश्चर्यकारक नाही.

५६ जो भक्तीने आपल्या चरणीं नम्र झाला आहे त्याच्या विषयी यांना
 आनंद होत नसे व शत्रूवर रागावतही नसत. जे या मुनिराजांना नेहमीं अनुस-
 रतात त्यांच्याविषयी देखिल यांच्या ठिकाणीं प्रेम उत्पन्न होत नसे. वरोवरच
 आहे कीं, सत्पुरुष नेहमीं समतेचाच विचार करितात तीच आपल्या अंगीं आण-
 ण्याचा प्रयत्न करीत असतात. ५७ शांतिसंपत्तिने युक्त असलेल्या या मुनिश्वरा-
 च्या ठिकाणीं तपश्चरणाने प्रवेश करून घेतल्यामुळे ते फार शोभू लागले. वरोवर

अतिदुःसहादपि चचाल न स निजघृतेः परीषहात् ॥
 भीममदभिहतोऽपि तटीं समतीत्य याति किमु यादसां पतिः ५८
 जनताहिताय तामिताश्च शमनिधिः नेकलब्धयः ॥
 शीतरुचिमिव शरत्समये शिशिराः सुधारसपरिच्युतो रुचः ॥ ५९ ॥
 विमलाशयं तमुपगम्य विरहितधियोऽपि मानवाः ॥
 धर्ममनुपममुदा जगृहुः शमयेन्मृगानपि न किं दयार्द्रधीः ॥ ६० ॥
 स्वमतार्थसिद्धिर्नभिर्वीक्ष्य तमभजत भव्यसंहतिः ॥
 पुष्पभरविनतचूततरुर्न परीयते किमु मुदालिमालया ॥ ६१ ॥
 इति वासुपूज्य जिनतीर्थसुरुगुणगणैः प्रकाशयन् ॥
 सम्यगकृत स तपः परमं चिरकालमन्ययतिभिः सुदुश्चरं ॥ ६२ ॥

आहे की, शरत्काली निर्मल अशा मेघमार्गाचा-आकाशाचा आश्रय करून सूर्य-
 मंडल शोभत नाही काय ? ५८ अतिशय दुःसह परिपह होत असतांही हे मुनिपुं-
 गव स्वतःच्या धैर्यगुणापासून चलायमान झाले नाहीत अर्थात् त्यांनीं धैर्य सांडून
 दिले नाही. बरोबरच आहे की, फार मोठ्या वाऱ्यानें खवळलेला असाही समुद्र
 तटाला उलंघून वाहतो काय ? ५९ पूर्ण शांतीचा सागर असलेल्या
 या मुनिराजांना लोककल्याणास्तव अनेक ऋद्धींची प्राप्ति झाली.
 शरत्कालीं अमृतरसाची वृष्टि ज्याच्यापासून होत असे थंडगार
 किरण जसें चंद्राचा आश्रय करितात व त्यापासून लोकाना आनंद प्राप्त
 होतो त्याप्रमाणें यांना अनेक ऋद्धि प्राप्त झाल्या. ६० निर्मल विचारयुक्त अशा या
 मुनीश्वरांकडे येऊन अतिशय मुख अशीही माणसें जिनधर्माचा अनुपम आनंदानें
 स्वीकार करीत असत. बरोबरच आहे की, दयेनें ओली झाली आहे बुद्धि ज्याची
 अर्थात् अतिशय दयाळू असा मनुष्य पशूंना देखिल शांत बनवीत नाही काय ?
 ६१ आपल्या मताची-जिनधर्माची वृद्धि या मुनीश्वरापासून होत आहे असे पाहून
 भव्यांचा समुदाय यांची उपासना करूं लागला. बरोबरच आहे की, मोहरांनीं
 अनिजय लढवलेला आम्हवृत्त गुण्यांच्या समुदायांनीं आनंदानें वेढला जात नाही
 काय ? ६२ याप्रमाणें श्रीवासुपूज्य तीर्थकरच्या तीर्थाचा आपल्या फार मोठ्या अशा
 गुणानीं चोवीसठे उत्तम गीतीनें प्रसार करणाऱ्या या महा मुनीश्वरांनीं करण्यास
 अतिशय वाटिण असें उच्छृङ्खल तपश्चरण इतर मुनीसह फार दिवसपर्यंत केले.

अथायुरंतै खलु मासमेकं प्रायोपवेशं विधिना प्रपद्य ॥

ध्यानेन धर्म्येण विहाय विन्ध्य प्राणन्मुनिः प्राणतमाप कल्पं ॥६३॥

पुष्पोत्तरे पुष्पसुगंधिदेहो बभूव देवाधिपतिर्विमाने ॥

तस्मिन्नसौ विंशतिसागरायुः नाप्नोति किं भूरितपःफलेन ॥ ६४ ॥

तं जातमिंद्रमवगम्य सुराः समस्ताः सिंहासनस्थमभिषिच्य मुदा
प्रणमुः ॥

लीलावतंसमिव पादयुगं तदीयं रक्तोत्पलद्युतिहरं मुकुटेषु कृत्वा ६५

भावी तीर्थकरोऽयमित्यविरतं संपूज्यमानः सुरैः ॥

अक्षय्यावधिरप्सरोजनवृतो रेमे स तस्मिन्मुदा ॥

६३ यानंतर आयुष्य सम्राज्ञीच्यावेळीं एक माहिनापर्यंत शास्त्रांत सांगित-
ल्याप्रमाणें प्रायोपवेशविधीनें ध्यान करून दशलक्षणीक धर्माचें चिंतन करून
विंध्यपर्वतावर ह्या मुनिराजानीं प्राणत्याग केला. तेव्हां त्यांचा आत्मा प्राणत
स्वर्गांत उत्पन्न झाला. स्वतःच्या शरीराचा औषधादिकांनीं स्वतः उपचार न
करणें व इतरांकडून कोणताही उपचार अथवा सेवा-शुश्रूषा करून न घेतां
धर्मध्यानांत प्राणत्याग करणे यास प्रायोपवेश ह्मणतात. ६४ तो महामुनि
फुलाप्रमाणें ज्याचा देह सुगंधयुक्त आहे, ज्याचे वीस सागर वर्षांचें आयुष्य आहे
असा होत्साता त्या स्वर्गांत पुष्पोत्तर विमानांत सर्व देवांचा अधिपति अर्थात इंद्र
होऊन जन्मला. बरोबरच आहे कीं, पुष्कळ तपश्चरणाच्या फलानें जगामध्ये
कोणती वस्तु प्राप्त होत नाही वरें? सर्व उत्तम वस्तु तपाच्या प्रभावानें मिळतातच.

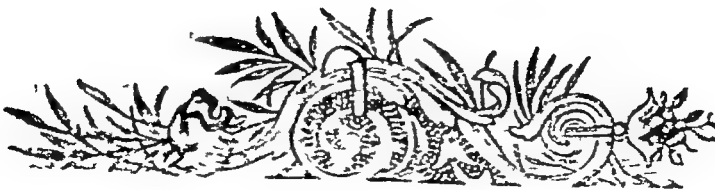
६५ हे नंदन महामुनी आपल्या स्वर्गाचे अधिपती अर्थात् इंद्र झाले आहेत.
असें जाणून सिंहासनारूढ झालेल्या त्यांच्या सर्व देवांनीं अभिषेक केला व तांच्या
कमलाच्या कांतीला जिकणाऱ्या त्याच्या चरणकमलाला क्रीडाभूषणाप्रमाणें
समजून मोठ्या आनंदानें त्यांनीं नमस्कार केला. ६६ हा इंद्र पुढच्या जन्मीं
तीर्थकर (महावीर जिन) होणार आहे म्हणून देवाकडून नेहमीं पूजिला जात असे.
(या इंद्राच्या) गुणसंपत्तीनें जणु काय उत्कंठित झालेल्या मोक्षलक्ष्मीकडून वर्षांच्या
कांतीला पराजित करणाऱ्या हारलतेच्या मिषानें आलिंगिला गेलेला व ज्याचें
अवाधितान क्षय न पावणारे अर्थात् पुढच्या जन्मीही वरोवर जाणारें आहे अ.स

ઔત્સુક્યં ગુણસંપદા ગમિતયેવાલિંગ્યમાનો ગલે ॥
નીહારચુતિહારિહારલતિકાવ્યાજેન મુક્તિશ્રિયા ॥ ૬૬ ॥

❀ઇત્યસગકૃતે વર્દ્ધમાનચરિતે નંદનપુષ્પોત્તરગમનો નામ
ષોડશઃ સર્ગઃ સમાપ્તઃ ❀ ॥

હોત્સાતા ત્યા સ્વર્ગીત અપ્સરાંનીં વેષિત હોઝન મોઝ્યા, આનંદાનેં રમમાણ હોત અસે.

❀ યાપ્રમાણેં મહાકવિ અસગકૃત વર્દ્ધમાન ચરિત્રાંત નંદન મહામુનિ પુષ્પો-
ત્તર વિમાનામધ્યે ઉત્પન્ન જ્ઞાલેં યાચેં વર્ણન કરનારા સોલાવા સર્ગ સમાપ્ત જ્ઞાલા.



सप्तदशः सर्गः ।

श्रीमानथेह भरते स्वयमस्ति धात्र्या पुंजीकृतो निज इवाखिलकां-
तिसारः ॥

नाम्ना विदेह इति दिग्वलये समस्ते ख्यातः परं जनपदः पदमुन्न-
तानाम् ॥१॥

गोमंडलेन धवलेन सदा परीता स्वेच्छानिषण्णहरिणांकितमध्यदेशा ॥
रात्रौ शिशोरपि चिराय विलोकनीया यत्रेदुमूर्तिरिव भात्यटवी-
समग्रा ॥२॥

क्षेत्रेषु यत्र खलता ललनालकेषु कौटिल्यमंबुजवने मधुपप्रलापः ॥
पंकस्थितिः कमलशालिषु सर्वकालं संलक्ष्यते शिखिकुलेषु विचि-
त्रभावः ॥३॥

१ या भरत क्षेत्रांत संपूर्ण दिङ्मांडलांत प्रसिद्ध व सत्पुरुषांची उत्कृष्ट निवास-
भूमि असा विदेह नांवाचा देश आहे. हा संपत्तीने पूर्ण भरलेला आहे व पृथ्वीचा
आपोआप एकत्र झालेला संपूर्ण कांतीचा जणु उत्कृष्ट समुदाय आहे-असा शोभत
आहे. २ या देशांतील सर्व अरण्य भाग पांढऱ्या रंगाच्या गार्यांनीं गमबजलेला
व स्वच्छंदपणें बसलेल्या हरिणांनीं युक्त आहे मध्यभाग ज्याचा असा असल्या-
मुलें रात्रीं लहान मुलाकडूनही पुष्कळ वेळपर्यंत पाहण्यास योग्य अशा चंद्राच्या
बिंबाप्रमाणें शोभत असे. चंद्रबिंबही धवल गोमंडलानें-अर्थात् पांढऱ्या किरण
मंडलानें शोभत असतें व त्याचा मध्यभाग स्वेच्छेनें बसलेल्या हरिणानें युक्त आहे
अशा चंद्रबिंबाला लहान मुलेंही रात्रीं जसें निर्भयपणें पाहूं शकतात तसें या देशा-

पूगदुमैः स्वगतनागलतादलाभश्यामीकृतांवरतलैर्निगमाः परीता ॥
भास्वन्महामरकतोपलकल्पितोच्चशालावलीवलयिता इव यत्र
भान्ति ॥४॥

तृष्णां सदाश्रितजनस्य विनाशयद्भिरंतःप्रसत्तिसहितैरनपेतपद्मैः ॥
तोयाशयैरमलिनद्विजसेवनीयैः सद्भिश्च भाति भुवि यः समतीत-
संख्यैः ॥५॥

यस्मिन्सदास्ति सुरजेषु कराभिघातो बंधस्थितिर्वरहयेषु च शब्द-
शास्त्रे ॥

द्वंद्वोपसर्गगुणलोपविकारदोषो विबाधरे मृगदृशामपि विद्रुमश्रीः ॥६॥

च्या जंगलांत हरिणे व गायी नेहमीं राहात असत. इतर क्रूर जंतु विलकूल नसल्या-
मुळें लहान मुलांनाही रातीं देखिल ते अरण्य पाहातांना भय वाटत नसे.
या देशांतील शेतांतच फक्त खलता-धान्याचे खळें होतें. लोकांमध्ये खलता-
दुष्टता नव्हती, कुटिलपणा फक्त खियांमध्ये होता, अर्थात् कपटाचार फक्त स्त्रियां-
मध्ये होता. इतर ठिकाणीं कुटिलता-चांक्रडेपणा नव्हता. कमलसमूहामध्येच
मधुप प्रलाप-धुंग्यांचा गुजारव होता. लोकांमध्ये मधुप प्रलाप नव्हता अर्थात्
दारु पिऊन उन्मत्त वनून वरळणें ही गोष्ट नव्हती. पंकास्थिति-चिखळांत राहणे
ही गोष्ट फक्त कमळें व साली यांमध्ये आढळून येत असे. लोकांमध्ये पंकास्थिति-
पाप कार्यांत राहणें ही गोष्ट आढळत नव्हती. विचित्र भाव नाना रंगाचें अस्तित्व
मोरामध्ये आढळून येत होतें व तेथील लोकांमध्ये कपट, द्वेष वगैरे अनेक तऱ्हेचे
अयोग्य मनोविकार नव्हते. ४ स्वतःला वेढणाऱ्या नागवेळीच्या पानांच्या
कांतीनें ज्यांनी आकाश भागाला हिरवेगार केलें आहे अशा सुपारीच्या झाडांनी
व्याप्त झालेली या देशांतील गांवे चमकणाऱ्या अभूल्य पांच रत्नांनीं वनविलेल्या
उंच तट पंक्तींनीं वेढल्याप्रमाणें शोभत असत.

५ तो विदेह देश आश्रित लोकांची तहान भागविणारे, तळभागीं नेहमी
स्वच्छ असलेले, कमलांनीं सहित असलेले, हंस पक्षांनीं सेवनीय अशा असंख्यात
नलीं व सरोवरे यांनी या भूतलावर जसा शोभत आहे तसाच आश्रित लोकांच्या
आगेचा नाश करणारे अर्थात् त्यांची इच्छा पूर्ण करणारे, हृदयांत नेहमीं प्रसन्नता
धावण करणारे, लक्ष्मीनें-संपत्तीनें युक्त, व निर्दोष असे ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य

तत्रास्त्यथो निखिलवस्त्ववगाहयुक्तं भास्वत्कलाधरबुधैः सवृषं सतारं॥
अध्यासितं वियदिव स्वसमानशोभं ख्यातं पुरं जगति कुंडपुरा-
भिधानं ॥ ७ ॥

प्राकारकोटिघटितारुणरत्नभासां छायामयैः परिगता पटलैः
समंतात् ॥

आभाति वारिपरिखा नितरामनेकां संध्याश्रियं विदधतीव
दिवापि यत्र ॥ ८ ॥

धौतेंद्रनीलमणिकल्पितकुट्टिमेषु यत्रोपहाररचितान्यसितोत्पलानि ॥
एकीकृतान्यपि सलीलतया प्रयांति व्यर्क्ति पतद्भ्रमरहुंकृतिभिः
समंतात् ॥ ९ ॥

याकडून आदरणीय अशा असंख्यात सत्पुरुषांनीं चोहोंकडे शोभत आहे. ६
या विदेह देशांत कराभिघात-हातांनीं ठोकण्याची क्रिया फक्त मृदंगामध्येच घडून
येत होती. लोकामध्ये परस्परांत ही क्रिया घडून येत नव्हती. उत्तम घोड्यांच्या
ठिकाणीच बंध स्थिति-बांधून घातल्यामुळे एकाच ठिकाणी राहणे ही क्रिया
होती. परंतु लोकामध्ये ही गोष्ट होत नव्हती. शब्दशास्त्रामध्ये-व्याकरणांत द्वंद्व
समास, प्र. पर, उप वगैरे उपसर्ग, गुण, लोप, विकार होणे वगैरे गोष्टी होत्या परंतु
तेथील लोकांत द्वंद्व-तंटा, उपसर्ग, -दुःख देणे, गुणलोप-गुणांचा-सदाचारा-
चा नाश होणे, विकार-रोगादिक उद्भवणे हे दोष नव्हते. या देशांतील स्त्रियांच्या
तोडल्याप्रमाणे असलेल्या ओठांत विद्रुमश्री पोवळ्याप्रमाणे कांति होती. परंतु तो
देश विद्रुमश्री-झाडांच्या शोभेने रहित नव्हता. अर्थात तेथे पुष्कळ झाडे असल्या-
मुळे त्याला फार शोभा आली होती. ७ त्या विदेह देशांत सगळ्या वस्तूंना आश्रय
देणारे, सूर्य, चंद्र, बुध, वृषभ राशि, यांनीं सहित, तारागणांनीं युक्त, अशा आका-
शाप्रमाणे शोभा धारण करणारे जगांत प्रख्यात असलेले कुंडलपूर या नांवाचे
शहर आहे. हे शहरही (निखिलवस्त्ववगाहयुक्त-सर्व वस्तूंना आश्रय देणारे)
भास्वत्कलाधर बुधैः अध्यासित, शोभणाऱ्या कलांना धागण करणाऱ्या विद्वान
लोकांकडून निवास केले गेलेले, सवृष-धर्माने सहित अथवा वैलांनीं सहित,
सतार-चांदी, सोने, मोती यांनीं युक्त असे शोभत होते. ८ तटाच्या शिखरांना

जैत्रैषवः सुमनसो मकरध्वजस्य निस्तेजितांबुजरुचो शशलक्ष्मभासः
अप्रावृषो नवपयोधरकांतियुक्ता यस्मिन्विभान्त्यसरितः सरसा
रमण्यः ॥ १० ॥

अत्युन्नताः शशिकरभकरावदाता मूर्धस्थरत्नरुचिपल्लवितांतरिक्षाः
उत्संगदेशसुनिविष्टमनोज्ञरामाः पौरा विभांति भुवि यत्र
सुधालयाश्च ॥ ११ ॥

वसविलेल्या वज्रराग रत्नांच्या कांतीच्या छायामय समूहांनीं सर्व वाजूंनीं व्याप्त झालेला पाण्याचा खंदक या शहरांत दिवसा देखिल नाना प्रकारच्या विपुल संध्या-
कालच्या शोभेला उत्पन्न करीत असल्याप्रमाणें शोभतो. ९ रवच्छ अगा इंद्रनील रत्नांनीं निर्मिलेल्या जमिनीवर शोभेसाठीं ठेवलेलीं निळीं कमळें जमिनीशीं समान कांतीमुळें एकरूप झालीं होती परंतु त्यावर लीलेनं येऊन पडणाऱ्या भुंग्यांच्या गुंजारवांनीं हीं कमळें आहेत व ही जमीन आहे असें व्यक्त होत होतें. १० या कुंडलपूर-शहरांतील स्त्रिया निर्मल अंतःकरणाच्या होत्या व मदनाच्या विजयी वाणा-
प्रमाणें होत्या. यांचें सौंदर्य चंद्राच्या किरणाप्रमाणें मनोहर होतें व यांनीं कमला-
मध्ये जिचें प्रेम आहे अर्थात कमलामध्ये जी नेहमीं राहत असते अशा लक्ष्मीला तेजोविहीन वनविलें होतें, वर्षाऋतु नवपयोधर कांतियुक्त असतो अर्थात नवीन पयोधर मेघ त्यांच्या कांतीनें शोभेनं युक्त असतो परंतु या स्त्रिया वर्षाऋतु स्वरूपी नसतांही नवपयोधर-नवीन स्तनांच्या कांतीनें युक्त होत्या. तसेंच या स्त्रिया नदीच्या स्वरूपाच्या नसतांही सरसा अर्थात सरसांनीं शृंगादि रसांनीं सहित होत्या. नद्याही सरसा अर्थात रसानें-पाण्यानें सहित असतात.

११ या कुंडलपूरशहरांतील श्रीमंत लोकांचे वाडे अतिशय उंच, चंद्राच्या किरणसमूहाप्रमाणें निर्मल, गच्चीच्या अग्रभागीं वसविलेल्या रत्नांच्या कांतीनें आकाशाला पल्लवयुक्त-पालवी फुटल्याप्रमाणें करणारे, ज्यांच्या मध्यभागीं सुंदर-
स्त्रिया वसल्या आहेत असे शोभतात. याचप्रमाणें तेथील पुरुषही अतिशय उच्च कुलांत जन्मलेले, चंद्राच्या किरणसमूहाप्रमाणें सुंदर, मस्तकावरील चूडामणि रत्ना-
च्या कांतीनें आकाशाला पालवीनें युक्त करणारे, व ज्यांच्या मांडीवर सुंदर स्त्रिया वसलेल्या आहेत असे शोभतात. १२ हाताच्या अग्रभागीं असलेले क्रीडेचे निळें-
कमळ सोडून देऊन व ज्यांतून मकरंद गळत आहे असें कानावरील कमल

लीलामहोत्पलमपास्य कराग्रसंस्थं कर्णोत्पलंच विगलन्मधु यत्र भृंगाः
निश्वाससौरभरता वदने पतन्ति स्त्रीणां मृदुर्मृदुकराहतिमीप्सवश्च॥१२॥
आमुक्तमौक्तिकविभूषणरश्मिजालैः श्वेतीकृताखिलदिशो विहरन्ति
यस्मिन् ॥

वारांगनामदसलीलमितस्ततोऽपि ज्योत्स्नां दिवापि सुभगामिव
दर्शयन्त्यः ॥ १३ ॥

यस्मिन्विमानखचितामलचित्ररत्नच्छायावितानशबलीकृत-
विश्वदिकाः ॥

बद्धेंद्रचापरचितांशुकगात्रिकेव संलक्ष्यते प्रतिदिनं नितरां
दिनश्रीः ॥ १४ ॥

देखिल त्यागून श्वासोच्छ्वासाच्या सुगंधामध्ये आसक्त झालेले भुंगे स्त्रियांच्या अतिंत
शय मड अशा हातांच्या आघातांची इच्छा करणारे असे होत्साते वारंवार त्यांच्या
मुखावर पडतात. १३ या नगरांत धारण केलेल्या मोत्यांच्या डागिन्यांच्या किरण
समूहांनीं ज्यांनीं सर्व दिशांना उज्ज्वल केलें आहे अशा वेश्या गर्वोद्धत होऊन
लीलेनें जेव्हां इकडे तिकडे फिरतात त्यावेळीं त्या दिवसा देखिल सुंदर असें
रात्रीचें चांदणें जणु लोकांना दाखवित आहेत असें वाटत असे. १४ या
नगरांत सात ताळांच्या माडीला लावलेल्या स्फाटिक वगैरे नानाप्रकारच्या
रत्नांच्या कांतिमंडपानें चित्र विचित्र केल्या आहेत दिशा जिनें
अशी दिवसलक्ष्मी इद्रधनुष्याच्या वस्त्रानें जणु जिचें शरीर गुरफटलें आहे अशी
होऊन दररोज फार शोभिवंत दिसत असे या शहरांतील लोक अहि-इन-वपु
सर्पांचा मालक जो शेष त्याचे सारखें शरीर धारण करीत असूनही अभुजंगशील
होते अर्थात् सर्पाच्या स्वभावाचे नव्हते. या विरोधाचा परिहार याप्रमाणें
अ-हीन-वपु-उत्तम शरीराचे धारक असे तेथील लोक अभुजंगशील हेते. भुजंग
जार पुरुष त्याच्या स्वभावाचे नव्हते. तसेंच ते लोक मित्रानुरागसहित-सूर्याव-
रील प्रेमानें युक्त असून कलाधरेच्छ-चंद्राची इच्छा करणारे होते. या विरोधाचा
परिहार मित्रानुरागसहिता-मित्रावरील प्रेमानें सहित होते व नाना कलाधारक
आपण बनावे अशी इच्छा करणारे होते. याचप्रमाणें तेथील जनता प्रसिद्ध असे

यस्मिन्नहीनवपुरण्यभुजंगशीला मित्राबुरागसहितपि कलाधरेच्छा ।
भाति प्रतीतसुवयःस्थितिरप्यपक्षपाता निवासिजनता सरसाप्य-
रोगा ॥ १५ ॥

सूर्याशवो निपतिता भवनोदरेषु वातायनस्थितहरिन्मणिरश्मि-
लिप्ताः ॥

तिर्यग्भिवेशितनवायतवंशशंकामभ्यागतस्य जनयति जनस्य यत्र
॥ १६ ॥

रामाविभूषणमणिप्रकरांशुजालविध्वंसितांधतमसेषु गृहोदरेषु ॥
व्यर्थाभवन्ति निशि यत्र परं प्रदीपा यद्यंजनं खलु वमन्ति न
नेत्रपथ्यं ॥ १७ ॥

दोषः स यत्र निशि सौधचयाग्रलग्नस्फीतेंदुकांतमणिकल्पितदुर्दि-
नेन ॥

तिभ्यंति यद्युवतयोद्धपथे स्मरार्ताश्चंद्रोदये प्रियनिवासगृहं
प्रयान्त्यः ॥ १८ ॥

जे चांगले पक्षी त्याच्या अवस्थेनें युक्त होते (प्रतीतसुवयः स्थितिः) असें असूनही अपक्षपाता पंखांच्या पडण्यानें रहित होती अर्थात् प्रसिद्ध व उत्तम असे जे वय अर्थात् तरुणपणा त्यानें युक्त होती व पक्षपातानें रहित होती, याचप्रमाणें ती जनता सरसा श्रृंगारादि रसानें सहित व रोगरहित होती, १६ खिडकीला वसविलेल्या पांच रत्नांच्या किरणांनीं लिप्त झालेले सूर्याचे किरण जेव्हां घरांत प्रवेश करीत असत तेव्हां घरामध्यें आलेल्या लोकांस येथें नवीन लांव वेळू तिरपें रचून ठेविले असावेत अशी शंका उत्पन्न करीत असत, पांच रत्नांच्या हिरव्या कांतीर्मी संलग्न झालेले व खिडकीतून तिरपें येऊन आंत शिरणारे सूर्य किरण उपयुक्त कल्पनेप्रमाणें भासत असत, १७ या नगरांत स्त्रियांच्या डागिन्यांत जड, विलेल्या रत्नांच्या किरणसमूहांनीं जेथील दाट अंधार नाहीसा केला आहे अशा घराच्या मध्यभागी लावलेले दिव्यांना जर नेत्राला हितकर असं अंजन त्यांनीं दिलें नसतें तर व्यर्थपणा आला असता, १८ या नगरांत रार्त्री चंद्रोदय झाला असतां

स्वच्छे कपौलफलके निशि कामिनीनां संलक्ष्यते शशधरः प्रतिमा-
च्छलेन ॥

आदातुमागत इवाननभूरिशोभां यस्मिन्स्वकांत्यविमलत्वातिरस्कि-
यायै ॥ १९ ॥

आनम्रराजकशिखारुणरत्नरश्मिबालातपप्रसरबुंबितपादपद्मः ॥
राजा तदात्ममतिविक्रमसाधितार्थः सिद्धार्थ इत्यभिहितः पुरमध्यु-
वास ॥ २० ॥

यो ज्ञातिवंशममलेन्दुकरावदातः श्रीमान्सदा ध्वज इवायतिमानुदग्रः।
निर्व्याजमुत्सवपरंपरया प्रकाशमुत्थापितोद्धरितभूमिरलंचकार । २१।
यं प्राप्य रेजुरमला नरनाथविद्याः संयोजयंतमखिलं च फलेन लोकं॥
सर्वा दिशो जलधरात्ययमेत्य कालं कांतिं प्रसादसहितां किमु नोद-
हति ॥ २२ ॥

प्रिय पतीच्या घरीं जाण्यासाठीं स्त्रिया कामाकुल होऊन निघाल्या असतां अर्ध्या
रस्त्यांत मोठ्या वाड्यांना जडविलेल्या निर्मल चंद्रकांत मण्यापासून गळत असलेल्या
जलधारांनीं त्या भिजून ओल्या होत असत. एवढाच काय तो दोष त्या शहरांत आढळून
येत असे. १९ या नगरांत रात्रौ स्वतःच्या कांतिमध्ये असलेला मलिनपणा काढून
टाकण्यासाठीं व स्त्रियांच्या मुखांची पुष्कळ शोभा घेण्यासाठीं जणू चंद्र त्यांच्या
स्वच्छ अशा गोल गालामध्ये प्रतिबिंबाच्या मिषानें प्रवेश करीत आहे असें
दिसत असे. २० नम्र झालेल्या राजसमूहाच्या मस्तकावरील पद्मराग रत्नाच्या
किरणांच्या कोमल प्रकाशाच्या प्रसारानें ज्याचें चरणकमल स्पर्शिले गेले आहेत
व ज्यानें स्वतःच्या निर्दोष बुद्धि व पराक्रमाच्या द्वारे विपुल संपत्ति मिळविली
आहे असा सिद्धार्थ या नांवाचा राजा या शहरांत राहात होता. २१ जसा ध्वज
निर्मल चंद्राच्या किरणाप्रमाणें शुभ्र, शोभायुक्त-सुंदर, लांब व उंच असतो व अनेक
उत्सवाच्यावेळीं तो उचलून जमीनींत रोवून स्थापन करितात व हा ध्वज त्याला
जोडलेल्या वेळूला स्वाभाविक स्पष्टपणें भूषित करीत असे; त्याप्रमाणें चंद्र किरणा
प्रमाणें सुंदर, लक्ष्मी संपन्न, भाग्यशाली असा हा सिद्धार्थ राजा पराक्रमी होता. यानें
पृथ्वीची उन्नति करून तिचा उद्धार केला होता, नेहमीं उत्सवांच्या परंपरेनें

दोषो बभूव गुणिनोऽप्ययमेक एव यस्य प्रतापमतुलं दधतौ धराया॥
वक्षःस्थिता प्रियतमापि बलात्पुरस्ताद्यद् भुज्यते सततमिष्टजनेन
लक्ष्मीः ॥ २३ ॥

तस्य प्रिया नरपतेः प्रियकारिणीति नाम्ना बभूव महिषी भुवनैकरत्नां
यां वीक्ष्य लोचनसहस्रमिदं कृतार्थमद्येत्यमन्यत वृषापि विवाहकाले २४
किं कौमुदी तनुमती नहि सान्निह रम्या दिव्यांगनेयमुत सा न विलो-
लनेत्रा ॥

वीक्ष्येति विस्मयवशादपि मन्यमानो यामर्थनिश्चयमपूर्वजनो न लेभे
॥ २५ ॥

स्वाभाविकपणें प्रसिद्ध अशा आपल्या जातिकुलाला यालें ध्वजाप्रमाणें भूषित केलें होतें. २२ सर्व प्रजाजनाला इच्छित फलांनीं संयुक्त करणाऱ्या या राजाला प्राप्त करून घेऊन सर्व निर्मल अशा राजविद्या फार शोभूं लागल्या. वरोवरच आहे कीं, गरदतृच्या समयाला प्राप्त होऊन सर्व दिशा प्रसन्नतेनें सहित, अशा गोभेला धारण करीत नाहींत काय ? २३ या पृथ्वी तलावर अनुपम पराक्रम धारण करणाऱ्या या गुणी राजाच्या ठिकाणीं एकच दोष होता. तो असा कीं, अतिशय आवडती व राजाच्या वक्षःस्थलावर राहणारी अशीही लक्ष्मी याच्या देखत इष्ट मित्रांदिकाकडून बलात्कारानें भोगिली जात असे. २४ त्रैलोक्यांतील अद्वितीयरत्न अशी प्रियकारिणी नांवाची पत्नी या सिद्धार्थ राजाची पट्टराणी होती. या राजा-राणीच्या विवाहकालीं या प्रिय - ि - णी ह्यानें देखील आज माझे हजार टोळे असणें कृतार्थ झालें अ - णी २५ अपूर्व लोक अर्थात् या राणीला ज्यांनीं पूर्वी पाहिले ना. असं त्यांक या राणीला पाहून अगदीं आश्चर्य चकित होऊन घात असत, यामुळें विचार करणाऱ्या अशाही त्यांना वास्नाधिक वस्तुस्थितीचा निश्चय होत नसे. त्यांना या प्रमाणें संशय उत्पन्न होत असे:—काय ही मूर्तिमंत कौमुदी-चंद्राचें चांदणें-आहे ? छेछे ही जर कौमुदी असती तर दिवसा रमणीयकशी दिसली असती ? कारण कौमुदी दिवसा रम्य दिसत नाहीं. ही देवांगना असेल असें मानलें तर तेंही योग्य दिसत नाहीं कारण देवांगनेचे टोळे चंचल नसतात. ही तर चंचलनयना दिसते. याप्रमाणें त्यांना कांहीं निर्णय करता येत नसे. २६ हा सिद्धार्थगजा स्वाभाविक

रेजे परं सहजरम्यतयान्वितोऽपि तां प्राप्य भूपतिरनन्यसमानकांतिं।
शोभांतरं व्रजति न प्रतिपद्य हृद्यः किं शारदीं शशधरो भुवि पौर्ण-
मासीं ॥ २६ ॥

साप्यात्मनः सदृशमेत्य पतिं मनोज्ञं तं दिद्युते रतिरिव प्रकटं मनोज्ञं।
लोके तथाहि नितरामनुरूपयोगः केषां न दीपयति कांतिमनन्य-
साम्यः ॥ २७ ॥

एकोयमेव समभूदभिरामकीर्त्योर्दोषस्तयोर्भुवि वधूवरयोरनूनः ॥
कृत्वा पदं सुमनसासुपरि प्रकारं यद्विभ्यतुः प्रतिदिनं कुसुमायु-
धात्तौ ॥ २८ ॥

धर्मार्थयोः सततमित्यविराधि कान सार्धं तथा मृगदृशानुभवन्नरेंद्रः॥
संरक्षणात्प्रमदयन्सकलां धरित्रीं कालं निनाय स यशोधवलीकृ-
ताशः ॥ २९ ॥

सौंदर्यानें युक्त असून जिच्या समान कोणाचीही कांति नाही अशा त्या प्रियका-
रिणीला प्राप्त करून घेऊन अर्थात् तिच्यासह संयोगाने फारच शोभू लागला-
बरोबरच आहे कीं या जगांत शरत्कालच्या पौर्णिमा तिथीच्या संयोगाने मूळचाच
सुंदर असलेला चंद्र अनिर्वचनीय अशा शोभेला प्राप्त होत नाही काय ? प्राप्त
होतोच. राजा तर सुंदर होताच पण राणीच्या अनुपम सौंदर्याने त्याला फारच
शोभा आली होती.

२७ सुंदर अशा मदनाच्या प्राप्तीने रति देवी जशी शोभत होती तशी ही
प्रियकारिणी राणी देखील स्वतःला योग्य अशा सुंदरसिद्धार्थ राजाच्या संयोगाने
स्पष्टपणे फार शोभू लागली. बरोबरच आहे कीं ज्याची बरोबरी कोणी करू शकत
नाहीं असा अनुरूप संबंध या जगांत कोणाच्या शोभेला वाढविणारा होत नाही
बरे ? २८ सुंदर कीर्तीला धारण करणाऱ्या या पतिपत्नीच्या ठिकाणी एकच
मोठा दोष होता. तो हा कीं, उघडपणे हें जोडपें विद्वान व देव यांच्यावर आपलें
पाऊल ठेवीत असत व दररोज मदनापासून भय पावत असत अर्थात् विद्वान व
देव यांच्या चरणांना नमस्कार करीत असत आणि हे काम पुरुषार्थाचा विरोध
न येईल अशा रीतीने अनुभव घेत असत. २९ आपल्या कीर्तीने सर्व दिशा ज्याने

भक्त्या प्रणेशुरथ तं मनसा सुरेद्रं षण्मासशेषसुरजीवितमेत्य देवाः ।
तस्मादनंतरभवे वितानिष्यमाणं तीर्थं भवोदधिसमुत्तरणैकतीर्थं
॥ ३० ॥

इंद्रस्तदा विकसितावधिवक्षुरष्टौ दिक्कन्यका विततकुंडलशैलवासाः
यूयं जिनस्य जननीं त्रिशलामुपाध्वं प्राग्भाविनीमिति यथोचित-
मादिदेश ॥ ३१ ॥

चूडामणिद्युतिविराजितपुष्पचूला चूलावती जगति मालिनिका
च कांता ॥

पर्याप्तपुष्पविनता वनमालिकेव दृश्या सदा तनुमतां नवमालिका च
॥ ३२ ॥

पीनोन्नतस्तनघटद्वयभूरिभारताम्यत्तनुत्रिवलिका त्रिशिराभिधाना ।
लीलावतंसितसुरदुमचारुपुष्पा पुष्पप्रहाससुभगापि च पुष्पचूला
॥ ३३ ॥

निर्मल केल्या आहेत असा तो सिद्धार्थ राजा त्या हरिणनेत्रा प्रियकारिणी राणी-
सह धर्म व अर्थ या पुरुषार्थांना वाधा न येईल अशा रीतीने कामसुखाचा अनुभव
घेत व संरक्षण कार्याने सर्व पृथ्वीला आनंदवीत आपला काल व्यतीत करुं लागला.
३० इकडे ज्याचें देवगतीतलें आयुष्य सहा माहिने उरलें आहे व जो पुढच्याच जन्मीं
संसार समुद्र तरून जाण्यासाठीं अद्वितीय अशा घाटासारख्या तीर्थाचा प्रसार
करणार आहे अशा प्राणतेंद्राकडे येऊन देव त्याला मनानें-मनःपूर्वक भक्तीनें
नमस्कार करुं लागले. ३१ त्यावेळीं ज्याचा अवधिज्ञानरूपी डोळा विकसित
झाला आहे अशा सौधर्म इंद्रानें भावी जिनमाता जी त्रिशला राणी तिची तुम्ही
उपासना करा अशी, विरतीर्ण कुडल पर्वतावर ज्यांचा निवास आहे अशा आठ
दिवकुमारींना आज्ञा केली. ३२ चूडामणि रत्नाच्या कांतीनें जिचा फुलांचा मुकुट
शोभत आहे अशी चूलावती, जगामध्ये अतिशय सुंदर अशी मालिनिका, पुष्कळशा
पुष्पांनीं नम्र झालेल्या वनमालेप्रमाणें सर्व प्राण्यांना पाहण्यास योग्य अर्थात सुंदर
अशी नवमालिका, मोठे व उंच अशा स्तनरूपी दोन कुंभाच्या ओझ्यानें जिचा
देह व त्रिवली खिन्न झालेले आहेत अशी त्रिशिरा नांवाची दिक्कन्या, कल्पवृक्षाच्या

चित्रांगदा कनकचित्रसमावहया च तेजोऽभिभूतकनका कनकादि
देवी ॥

द्राग्वारुणी च सुभगा प्रियकारिणीं तामासेदुरानतशिरोनिहिताग्र-
हस्ताः ॥ ३४ ॥

ताभिः स्वभावरुचिराकृतिभिः परीता सात्यंतकांतिसहिता नितरां
विरेजे ॥

एकापि लोकनयनोत्सवमातनोति तारावली वलयिता किमु चंद्र-
लेखा ॥ ३५ ॥

तिर्यग्विजृम्भकसुगश्च निर्धिं दधानास्तत्राज्ञया प्रतिदिशं मुमुचुर्ध-
नेशः ॥

सार्धं त्रिकोटिपरितः प्रनदाय रत्नं लोकस्य पंचदश विस्फुरितांशु
मासान् ॥ ३६ ॥

पुष्पांचे जिनें अलंकार धारण केले आहेत व फुलाप्रमाणें मृदु व स्वच्छ हंसण्यानें
सुंदर दिसणारी पुष्पचूला, चित्रविचित्र बाहुभूषणांनीं युक्त अशी कनकचित्रा,
स्वतःच्या तेजांनं सोन्याच्या कांतीचा पराभव करणारी कनकादेवी व सुंदर अशी
वारुणी देवी अशा या आठ दिक्कन्यका नम्र झालेल्या आपल्या मस्तकावर हातां-
चा अग्र स्थापन करून अर्थात् हात जोडून व ते नम्र झालेल्या मस्तकावर ठेऊन
प्रियकारिणी राणीकडे आल्या. ३५ स्वाभाविक सुंदर आकृतीच्या अशा या आठ
दिक्कन्यकांनीं वेष्टिलेली अत्यंत सौंदर्ययुक्त ती प्रिय कारिणी जिनमाता फारच शोभू
लागली. बरोबरच आहे कीं, चंद्राची कोर एकटीच असली तरीही लोकांच्या नेचां-
ना आनंद देणारी होते, मग तारांच्या समुदायांनीं ती वेष्टित झाल्यावर काय
विचारावयाचें आहे ? अर्थात् ती त्यावेळीं अतिशय आनंददायक
होते. त्याप्रमाणें या अष्ट दिक्कन्यांनीं जिनमाता फारच शोभू लागली.

३६ निर्धीना धारण करणारे तिर्यग्विजृम्भक नांवाचे देव कुबेराचे आज्ञेनें
त्या कुंडपुर शहरांत प्रत्येक दिशेमध्ये लोकांना आनंद व्हावा म्हणून पंधरा महिनें
पर्यंत ज्यांचे किरण चोर्हीकडे पसरले आहेत अशा साडेतीन कोटि रत्नांची दृष्टि
करूं लागले, ३७ अमृताप्रमाणें पांढऱ्या रंगाच्या महालांत कोमल हंसाप्रमाणें

सौधे सुधाधवलिते मृदुहंसतूले रात्रौ सुखेन शयिता प्रियकारिणी सा
स्वप्नानिमानथ जिनाधिपतिप्रसूतिप्रख्यापकानुषसि भव्यनुतान्यप-
श्यत् ॥ ३७ ॥

ऐंद्रं गजं मदजलार्द्रकपोलमूलं प्रोचुंगमिंदुधवलं वृषभं नदन्तं ॥
पिंगाक्षमुज्ज्वलसटं मृगराजमुग्रं लक्ष्मीं मुदा वनगजैरभिपिच्यमानां ३८
दामद्वयं भ्रमदालिप्रकरं नभःस्थं विध्वंसितांधतमसं सकलं मृगांकं ॥
वालं रविं सरसिजानि विबोधयन्तं क्रीडन्मदेन विमलांभसि
मत्स्ययुग्मं ॥ ३९ ॥

कुंभो सरोरुहवृतो फलसंवृतास्यौ रम्यं सरः सरसिजैः स्फटिकाच्छवारि
वारां निर्धिं पिहितदिग्बलयं तरंगैः सिंहासनं मणिमयूखविभूषितांगं
॥ ४० ॥

चंचल्लजं सुरविमानमनूनमानं नागालयं समदनागवधूनिवासं ॥
विस्तारितं सुनिवहं दिवि रत्नराशिं वर्न्हि च धूमराहितं कपिली-
कृताशम् ॥ ४१ ॥

उत्तम कापुम ज्यांत आहं अशा विछान्यावर रात्रीं सुखाने निजलेल्या प्रियका-
रिणी राणीने जिनेश्वरान्या जन्माची मृचना करणारीं भव्यांकडून प्रगसिली जा-
णारीं अर्शा पुढें लिहिलेलीं स्वर्गने प्रातःकाळीं पाहिलीं. ३८ मरतीच्या पाण्याने
ज्याच्या गंडस्थळाचा मूळ भाग ओला झाला आहे असा उंच ऐरावत हत्ती, चंद्रा-
प्रमाणें पांढरा व गर्जेना करणारा बैल पिंगट डोळ्याचा, चमकणाऱ्या आयाळांचा,
व उग्र असा सिंह, आनंदानें गानत्री हत्ती जिन्हा रनान घालीत आहेत अशी
लक्ष्मी. आकाशांत लोंवणाऱ्या व ज्याच्या सभोवती भुग्यांचा समुदाय फिरत
पाहे अशा दोन पुण्यमाळा, ज्याने दाट अंधार नष्ट केला आहे
असा पूर्णचंद्र, कमळांना विक्रमित करणारा बाल सूर्य, गर्वाने स्वच्छ पाण्यांत कीडा
करणारे माझाचें जोटपें, फल्यांनीं ज्यांची नांटे झांकल्या आहेत असे कमळांनीं
वेढिलेले दोन फलश, कमळांनीं मनोहर दिव्यणारे व स्फटिकाप्रमाणें निर्मळ पाण्याने
आलेले मंगेवर. आपल्या नरंगांनीं सर्व दिशांना व्यापून टाकणारा समुद्र. रत्नांच्या

स्वप्नान्सदस्यवनिपाय जगाद देवी तानात्मजाननविलोकनकौतुकाय
सोऽपि प्रमोदभरविब्हलितांतराक्षस्तस्यै क्रमादभिदधाविति
तत्फलानि ॥४२॥

दृष्टेन ते त्रिभुवनाधिपतिर्गजेन पुत्रो भविष्यति वृषेण वृषस्य कर्ता ॥
सिंहेन सिंह इव विक्रमवान्सृगाक्षि ! लक्ष्म्या सुरैः सुरगिरौ स
मुदाभिषेच्यः ॥४३॥

दामद्वयेन भविता यशसो निधानं चंद्रेण चंद्रमुखि ! मोहतमोविभेदी ।
हंसेन भव्यकमलप्रतिबोधकारी सोऽनंतमाप्स्यति सुखं शफरद्वयेन
॥४४॥

धास्यत्यलं धट्युगेन सलक्षणांगं तृष्णां हनिष्यति सदा सरसा
जनानां ॥

किरणांनीं ज्याचें सर्व अवयव सुशोभित झाले आहेत असें सिंहासन, ज्याच्यावरील
ध्वज हालत आहेत असें फार मोठें देव विमान, यौवनोन्मत्त नागस्त्रिया ज्यांत
आहेत असें नागभवन, आकाशांत पसरलेल्या रत्नांचा पुंज, ज्यानें सर्व दिशा
पिंगट केल्या आहेत असा धुगनें रहित अग्नि, अशीं सोळा स्वप्नें राणीनें पाहिलीं.
४२ राणीनें सभेंत पुत्राचें मुख पाहण्याविषयीं कौतुकयुक्त सिद्धार्थ राजाला हीं स्वप्नें
सांगितलीं. आनदभरानें ज्याचें मन व इद्रियें विब्हळ झालीं आहेत अशा त्या राजाने
तिला क्रमानें त्यांचीं फळे सांगितलीं. तीं येणेंप्रमाणें:- हे हरिणनेत्रे, हत्ती
पाहिलास त्यामुळे तुला त्रैलोक्याचा अधिपति असा मुलगा होईल व बैल पाहिलास
त्यामुळे धर्माचा कर्ता अर्थात् त्याचा प्रसार करणारा असा पुत्र होईल. सिंह दर्शनानें
सिंहाप्रमाणें पराक्रमी, लक्ष्मीदर्शनाने मेरुपर्वतावर-देवांकडून अभिषेक होण्यास
योग्य, दोन पुष्पमालांच्या दर्शनानें यशांचा सांठा, हे चंद्रवदने, चंद्र दर्शनानें
मोहरूपा अंधाराचा नाश करणारा, सूर्य दर्शनानें भव्य लोकरूपी कमलांना विकसित
करणारा, दोन मत्स्यांच्या दर्शनाने अन्त सुखाला प्राप्त होणारा, दोन कलशांच्या
दर्शनानें १००८ लक्षणांनीं युक्त अशा शरीराचा धारक, सरोवर दर्शनानें नेहमीं
लोकांची तृष्णा दूर करणारा, समुद्रदर्शनानें संपूर्ण ज्ञानाला प्राप्त करून घेणारा, व
सिंहासनदर्शनानें अन्तीं उत्कृष्टपदाला अर्थात् मोक्ष प्राप्त करून घेणारा,

अभोधिना सकलबोधमुपैष्यतीह सोऽन्ते पदं परमवाप्स्यति
विप्रेण ॥४५॥

देवाल्यादवतारिष्यति देवधाम्ना तीर्थं करिष्यति फणींद्रगृहेण मुख्यं॥
यास्यत्यनंतगुणतां मणिसंचयेन कर्मक्षयं स वितनिष्यति पावकेन
॥ ४६ ॥

स्वभावलीफ भूमिति प्रियतो निशम्य सा पिप्रिये जिनपतेरवतारशंसिः
मेने स्वजन्म सफलं वसुधाधिपोऽपि त्रैलोक्यनाथगुरुताथ मुदे न
केषां ॥ ४७ ॥

पुष्पोत्तरात्समवतीर्य सुराधिपोऽथ स्वप्ने विवेश धवलद्विपरूपधारी ॥
देव्या मुखं निशि शुचौ सितपक्षपट्यां चंद्रे प्रवृद्धिमति चोत्तर
फाल्गुनिस्थे ॥ ४८ ॥

तस्मिन्क्षणे स्वहरिविष्टरकंपनेन ज्ञात्वा सुराधिपतयोऽथ चतुर्वि-
कल्पाः ॥

तामेत्य दिव्यमणिभूषणगंधमाल्यवस्त्रादिभिः समभिपूज्य ययुः
स्वधाम ॥ ४९ ॥

४६ देव विमानाच्या दर्शनानें तो स्वर्गापासून अवतरेल, व नागविमानाच्या दर्शनानें मुख्य तीर्थाचा कर्ता होईल. रत्नराशीच्या अवलोकनानें तो अनंत गुणांचा धारक होईल व अग्नि पाहण्यानें कर्मक्षय करणारा होईल. ४७ या प्रमाणें जिनेश्वराच्या अवताराचे सूचक अशा स्वप्नाचें फल आपल्या पतिराजापासून प्रियकारिणी राणीला ऐकून फार आनंद झाला. व आपण जन्म धारण करणें हें सफल झालें असें ती मानूं लागली. याचप्रमाणें सिद्धार्थ राजाही आपल्या जन्माचें आज साफल्य झालें असें समजूं लागला. बरोबरच आहे कीं, त्रैलोक्यनाथ अशा जिनेश्वराचे आई बाप होण्याचा प्रसंग कोणाला बरें आनंदाला कारण होणार नाही ?

४८ यानंतर तो प्राणतेंद्र पुष्पोत्तर विमानापासून उतरून स्वप्नामध्ये ज्यानें पांढऱ्या हत्तीचें रूप धारण केलें आहे असा होत्साता रात्रीं आपाढ शुक्ल पट्टीच्या दिवशीं उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रावर चंद्र उन्नतावस्थेला प्राप्त झाला असतां देवांच्या

श्रीर्हीर्धति श्रलवणा च बला च कीर्तिलक्ष्मीश्च वाक्च विकसत्प्र-
मदेन देव्यः ॥

एतानि जद्युतिविदीपितवायुमार्गास्तामाज्ञया सुरपतेः सहसोपतस्थुः
॥ ५० ॥

लक्ष्मीमुखे हृदि धृतिर्लवणां च धाम्नि कीर्तिर्गुणेषु च बले च
बला महत्वे ॥

श्रीर्वाचि वाक्च नयनद्वितयेच लज्जा तस्या मुदा सह यथोचित्तम-
ध्युवास ॥ ५१ ॥

गर्भस्थितोऽपि स जहे जगदेकचक्षुर्ज्ञानत्रयेण विमलेन न जातु मातुः ॥
धाम्ना न भानुरुदयाद्वितटीविशालकुक्षिस्थितोऽपि रुचिरेण
परीयते किं ॥ ५२ ॥

न प्राप किंचिदपि गर्भनिवासदुःखं कामं मलैरनुपसंश्लुतकोमलांगः ॥
पंकानुलेपरहितस्य सरिज्जलान्तर्मग्नस्य पद्ममुकुलस्य किमस्ति खेदः
॥ ५३ ॥

मुखामध्ये प्रविष्ट झाला. ४९ त्याच क्षणीं आपल्या सिंहासनाच्या कंपनीने
चार प्रकारच्या इंद्रांनीं जिनेश्वराचे गर्भांत अवतरण झालें असें जाणून
जिनेश्वराच्या मातेकडे प्रयाण केलें व तिचा दिव्य रत्नालंकार, गंध, पुष्पमाला
अमूल्य वस्त्रें वगैरेनीं त्यांनीं आदर केला व स्वतःच्या रथानीं पुनः प्रयाण केलें.
५० स्वतःच्या देहकांतीनें आकाशाला प्रकाशित करणाऱ्या श्री, ष्ठी, धृति, लवणा,
बला, कीर्ति, लक्ष्मी व वाक् या आठ देवता वृद्धिंगत होणाऱ्या आनंदासह इंद्राच्या
आज्ञेनें मातेजवळ तत्काळ येऊन हजर झाल्या. ५१ मुखामध्ये लक्ष्मी, हृदयांत
धृति, शरीरांत लवणा, गुणामध्ये कीर्ति, बलामध्ये बला, महत्त्वामध्ये श्री, भाषणांत
वाक्, दोन नेत्रामध्ये लज्जा या रीतीनें देवतांनीं मातेच्या यथोचित स्थानीं मोठ्या
आनंदानें वास केला. ५२ जगाला अद्वितीय नेत्राप्रमाणें असलेले प्रभु मातेच्या
गर्भामध्ये विराजमान झाले होते. तथापि ते निर्मल अशा तीन ज्ञानांकट्टन कधींहि
सोडले गेले नाहींत. बरोबरच आहे कीं, उदय पर्वताच्या तटीरुपी विशाल उदरा-
मध्ये सूर्य राहून देखिल आपल्या सुंदर अशा तेजानें वेढलेला असत नाहीं काय?
असतोच. ५३ रक्त वगैरे मळापासून पूर्ण अलिप्त झालें आहे, कोमल अंग ज्याचें असा

गर्भस्थितस्य विमलावगमप्रणुन्नं मोहांधकारमिव चित्तगतं वमन्तौ ॥
तस्याः स्तनौ सपदि नीलमुखावभूतां पीनोन्नतौ कनककुंभनिभौ
मृगाक्ष्याः ॥ ५४ ॥

आपांडुतां तनुरियाय तदा नतांग्या निर्यत्तदीययशसा धवलीकृतेव ॥
पूर्वं तथा न विरराज वलित्रयेण तस्यायथोदरमनुलवणमेधनेन ॥ ५५ ॥
तस्यास्त्रिसंध्यमकृतैत्य मनुष्यधर्मा सेवां स्वयं पटलिका निहितानि
विभ्रत् ॥

शौमांगरागसुमनोमणिभूषणानि प्रख्यापयन्निव जिने निहितां
स्वभक्तिं ॥ ५६ ॥

तृष्णाविहीनमथ गर्भगतं दधाना तं दौहृदेन न कदाचिदसौ बबाधे
एष क्रमोऽयमिति पुंसवनं नरेंद्रस्तस्याश्चकार विबुधैरपि पूजितायाः
॥ ५७ ॥

त्या जिनेश्वराला गर्भामध्ये निवास करण्यापासून थोडेसेही दुःख झालें नाहीं. वरोवरच आहे कीं, चिखलाच्या लेपापासून राहित असून नदीच्या पाण्यांत बुडालेल्या कमळाच्या कळीला कांहीं तरी खेद वाटतो काय ? ५४ प्रभु गर्भांत आले त्या वेळीं मृगनेत्रा अशा त्या राणीचे मोठे व उंच आणि सुवर्ण कुंभाप्रमाणें असलेले दोन रतन तत्काल ज्यांचीं वेंडें निळी झालीं आहेत असें झालें. गर्भामध्ये येऊन राहिलेल्या प्रभूच्या निर्मळ ज्ञानानें हाकालून दिलेला रनांतील मोहरूपी अंधारच जणु ते दोन स्तन बाहेर ओकून टाकीत आहेत कीं काय असे शोभूं लागले. ५५ जिचे शरीर नम्र झालेले आहे अशा त्या मातेचें शरीर पांढरें झालें जणु ते प्रभूच्या बाहेर निघणाऱ्या यशानेंच धवल झालें. मातेचे वाढणारें पोट जसें शोभूं लागलें तसें पूर्वी अप्रगट व तीन वळकट्यांनी युक्त असलेलें शोभत नव्हतें.

५६ श्री जिनेश्वरामध्ये असलेल्या आपल्या भक्तीला जणु व्यक्तच करीत आहे असा कुवेर सकाळीं, दोनप्रहरां व संध्याकाळीं पिटाच्यामध्ये वारीक सुंदर वस्त्रें, अंगाला उठी लावण्याचे पदार्थ, पुष्पमाळा, रत्नालंकार वगैरे ठेऊन मातेकडे येत असे व तिची स्वतः सेवा करीत असे. ५७ मातेनें तृष्णेनें राहित अर्थात् निरपृह अशा जिनभगवंताला गर्भांत धारण केलें होतें म्हणून तिला डोहाळे उत्पन्न होऊन

दृष्टे ग्रहैरथ निजोच्चगतैः समग्रैर्लभे यथा पतितकालममृत राज्ञी ॥
चैत्रे जिनं सिततृतीयजया निशान्ते सोमान्हि चंद्रमसि चोत्तर-
फाल्गुनिस्थे ॥ ५८ ॥

आशाः प्रसेदुरथ देहभृतां मनोभिः सर्वाः समं वियदधौतमियाय
शुद्धिम् ॥

पेतेमदालिचितया सुरपुष्पवृष्ट्या नेदुस्तदा नभसिदुंदुभयश्च मंद्रम् ५९
जाते तदा प्रथिततीर्थकरानुभावे तस्मिन्भवच्छिदि जगत्रितयै-
कनाथे ॥

सिंहासनानि युगपीत्रिदशेश्वराणां कंपं ययुःसहमनोभिरकंपनानि ६०
उन्मीलितावधिदशा सहसा विदित्वा तज्जन्मभक्तिभरतः प्रण-
तोत्तमांगाः ॥

घंटानिनादसमवेतनिकायमुख्या दिष्ट्या ययुस्तदिति कुंडपुरं
सुरेंद्राः ॥ ६१ ॥

कधीही तास झाला नाही. ही वंशाची पद्धति आहे असे समजून देवांनीही पूज्य
असलेल्या प्रियकारिणीचा पुंसवन संस्कार राजा सिद्धार्थाने केला. ५८ यानंतर
काही दिवसांनी सर्व ग्रह आपल्या उच्चस्थानी येऊन त्यांनी लग्न पाहिले असता,
योग्य काल आला असता, चैत्र शुद्ध त्रयोदशीच्या दिवशी सोमवारी पहाटे चंद्र उत्तरा
फाल्गुनि नक्षत्रावर आला असता त्रिशला घातेने श्री जिनेश्वराला जन्म दिला.
५९ भगवंताच्या जन्माने सर्व प्राण्यांच्या अंतःकरणासह सर्व दिशा प्रसन्न झाल्या.
धुतल्यावाचूनच आकाश शुद्ध-स्वच्छ झाले. उन्मत्त भुंग्यांनी व्याप्त झालेली पुष्पद्वि
देव करू लागले. आकाशांत देव नगारे गंभीर शब्द करू लागले. ६० तैलोक्याचे
अद्वितीय स्वामी, संसाराचा नाश करणारे, ज्यांच्या ठिकाणी तीर्थकराचे वैभव
प्रगट झाले आहे असे जिनेश्वर उत्पन्न झाले असता, सर्व इंद्रांची कंप न पावणारी
आसने त्यांच्या मनासह एकदम कंप पावली. ६१ विकसित झालेल्या अवधिज्ञान-
रूपी डोळ्याने अकस्मात् जिन जन्म झाला आहे असे जाणून व भक्तिभागने
ज्यांची मस्तकें वाकली आहेत, घंटाच्या ध्वनीने एकत्र झालेल्या चार प्रकारच्या
देवाचे मुख्य असे सर्व इंद्र मोठ्या हर्षाने न्यावेळी कुंडपुराकडे निघाले.

आज्ञाप्रतीक्षणपरेऽप्यनुरागभावात्कश्चित्सुरः परिजने स्वयमेव दध्रे॥
हस्तद्वयेन कुसुमसजमर्चितुं तं कस्याथवा भवति पूज्यतमे न
भक्तिः ॥ ६२ ॥

तस्याभिषेकसमये यदिहास्ति कृत्यं कृत्स्नं तदाशु विदधाम्यहमेव
युक्तं ॥

कर्तुं दिशामि न परेभ्य इतीव भक्त्या चक्रे सुरः प्रमुदितः स्वम-
नेकमेकः ॥ ६३ ॥

कृत्वापरः करसहस्रमनेकमुच्चैर्विभ्रद्भिनिद्रकमलानि जिनानुरागात्
तेने वियत्यपि सरोजवनस्य लक्ष्मीं शक्तिं न कारयति किं किमि-
वातिभक्तिः ॥ ६४ ॥

केचित्सदमौलिशिखरस्थितपद्मरागवालातपारुणमरीचिचयच्छलेन ।
अंतर्भरात्सपदि निष्पतितं जिनेंद्रे रेजु शिरोभिरनुरागमिवोद्ध-
हन्तः ॥ ६५ ॥

६२ आपापला परिवार देवांचा समुदाय आज्ञेची वाट पाहण्यांत तत्पर असतांही कोणी
एक देवानें तीर्थकराच्या भक्तीमध्ये लीन होऊन स्वतःच आपल्या दोन हातांनीं
जिनेश्वराची पूजा करण्याकरितां पुष्पमाला धारण केली. वरोवरच आहे कीं,
अत्यंत पूज्य अशा व्यक्तीवर कोणाची भक्ति नसते वरें? ६३ जिनाच्या अभिषेकाच्या
वेळीं जें काम करावयाचें असते तें सर्व मीच करीन मलाच—करणें योग्य आहे
इतरांना करण्यासाठीं मी आज्ञा करणार नाहीं असा जणु मनांत विचार करून
भक्तीनें आनंदयुक्त होऊन कोण्या एका देवानें स्वतःला अनेक रूपाचे केलें. ६४
कोण्या एका देवानें हजारों हात उत्पन्न केलें व जिनेश्वराच्या भक्तींत लीन होऊन
त्यामध्ये त्यानें विकसित कमलें धारण केलीं व त्यानें आकाशांतही कमल
समूहाची शोभा उत्पन्न केली. वरोवरच आहे कीं, अतिशय मोठी भक्ति कोणते
शक्तीचें काम करवीत नाहीं वरें? ६५ कित्येक देव आपल्या किरीटाच्या अग्रभागीं
असलेल्या पद्मराग मण्यांच्या कोवळ्या प्रकाशांच्या लाल किरण समूहाच्या मिषानें
अंतरंगांतून एकदम समूहस्वरूपानें बाहेर पडले त्या जिनाविषयींच्या प्रेमाला आपल्या
मस्तकांनीं जणू धारण केलें कीं काय असे शोभूं लागले.

एकावली तरलनीलकरप्ररोहश्रेणीकरालितमनोज्ञभुजांतरालाः
सद्यः प्रसन्नजिनभक्त्यपनीयमानचित्तस्थमोहतिमिरा इव केचि-
दासन् ॥ ६६ ॥

आयातवेगपवनेन विकृष्यमाणां दूरांतराज्जलधरा विबुधान्सम-
न्तात् ॥

यानस्थरत्नरचितामरचापलक्ष्मीमादितसयैव नभसि द्रुतमन्वयुस्तान्
॥ ६७ ॥

देवैर्विचित्रमणिभूषणवेषयानैस्तैरापतद्भिरुपरुद्धसमस्तदिक्का ॥
केनापि निर्मितमभित्ति सजीवचित्रं द्यौर्विभ्रतीव समवैक्षि जनैः
सचित्रं ॥ ६८ ॥

ज्योतिःसुरा हरिरवानुगतात्मसैन्याश्चंद्रादयः सपदि पंचविधास्तदेयुः
शंखस्वनेन भवनोदरवासिनस्ते भृत्यैः सहाशु मिलितश्चमरादयश्च ६९

६६ एक पदरी हाराच्या मध्यभागीं असलेल्या मोठ्या इंद्रनील मण्याच्या किरणां-
कुरांच्या पंक्तींनीं व्याप्त झालेला आहे दोन बाहूंच्या मधील शरीराचा भाग ज्यांचा
असे कित्येक देव तत्काल निर्मल अशा भगवंताच्या भक्तीच्या द्वारे ज्यांच्या
चित्तांतील मोहरूपी अंधार नष्ट होत आहे असे जणू शोभू लागले. तात्पर्य हें कीं,
कित्येक देवांनीं आपल्या गळ्यांत हार घातले होते. त्यांच्या मध्यभागीं असलेल्या
इंद्रनील मण्याच्या किरणांनीं त्यांचे वक्षस्थल व्याप्त होऊन गेल्यामुळे हृदयांत उत्पन्न
झालेल्या निर्मल जिनभक्तीनें तेथें असलेला मोहरूपी अंधार सगळा जणू बाहेर
आल्याप्रमाणें वाटू लागलें. ६७ दूर अंतरापासून आलेल्या वेगाच्या वाऱ्यानें सर्व
बाजूंकडून आकर्षिले गेलेल्या मेघांनीं विमानांत असलेल्या रत्नापासून वनलेल्या
इंद्रधनुष्याच्या शोभेला जणू ग्रहण करण्यासाठीं आकाशांत देवांचें जलदीनें अनुसरण
केलें. तात्पर्य विमानाच्या वेगानें मेघ ओढले जात असत. परंतु ते विमानांत जड-
विलेल्या रत्नांच्या शोभेला हिरावून घेण्यासाठीं जणू त्यांच्या मागे धावत आहेत
अशी कल्पना केली आहे. ६८ नानाप्रकारचे रत्नालंकार, उत्तमवेष व सुंदर
विमानें यासह येऊन देवांनीं आकाशांत सर्व दिशा घेरून टाकिल्या.
त्यावेळीं सर्व लोक आश्चर्यचकित होऊन वर पाहात असतां त्यांना
आकाशानें भिंतीवांचूनच कोणी काढलेलीं सजीव चित्रें जणू

तद्व्यंतराधिपतयः पटहस्वनेन न्याहूतसेवकनिरुद्धदिर्गंतरालाः ॥
प्रापुः पुरं स्वसमाधिष्ठितवाहवेगव्यालोलकुंडलमणिद्युतिलिप्तगंडाः
॥ ७० ॥

आसाद्य राजकुलमाकुलमुत्सवेन प्रत्युत्थितेन विदिता वसुधाधिपेन ॥
मातुः पुरः स्थितमनन्यसमजिनेन्द्रमिद्रास्तदा ददृशुरानतमौलयस्तम्
॥ ७१ ॥

मायार्भकं प्रथमकल्पपतिर्विधाय मातुः पुरोऽथ जननाभिषवक्रियायै ॥
बालं जहार जिनमात्मरुचा स्फुरंतं कार्यांतरान्ननु बुधोऽपि करोत्य-
कार्यं ॥ ७२ ॥

शच्या धृतं करयुगेन तमब्जभासा नित्ये सुरैरनुगतो नभसा सुरेंद्रः
स्कंधे निधाय शरदभ्रसमानमूर्तेरैरावतस्य मदगंधहृताल्लिपंक्तेः ॥ ७३ ॥

धारण केलीं आहेत असं वाटूं लागलें. ६९ सिंह गर्जनेला अनुसरून
अर्थात् ज्योतिर्लोकांत जेव्हां सिंहनाद झाला तेव्हां चंद्रादिक पांच प्रकारचे
ज्योतिर्देव आपल रा सैन्यासह शीघ्र सौधमेंद्राला जाऊन मिळाले. याचप्रमाणें भवना-
वासांत शंखध्वनि झाला तेव्हां चमर वगैरे भवनवासी देवांचें इंद्र आपल्या
परिवार देवासह सौधमेंद्राला येऊन मिळाले. ७० नगान्याच्या ध्वनीने बोलावि-
लेल्या नोकरांच्याद्वारे ज्यांनीं सर्व दिशांचा मध्यभाग व्यापून टाकिला आहे व
स्वतः आरोहण केलेल्या वाहनांच्या वेगानें हालत असलेल्या कुंडलांच्या रत्न-
कांतीनी ज्यांचे गाल व्याप्त झाले आहेत अर्थात् कुंडलांच्या रत्नांची कांति ज्यांच्या
गालावर पडली आहे असे व्यंतरदेवाचे इंद्र कुंडलपुराला येऊन दाखल झाले. ७१
अनेक उत्सवांनीं व्याप्त झालेल्या राजवाड्यास प्राप्त होऊन उठून उभा राहिलेल्या
राजाकडून ज्यांचा स्वीकार केला आहे अर्थात् आदर केला आहे व ज्यांचे किरीट नम्र
झाले आहेत अशा न्या इंद्रांनीं मातेच्या पुढें असलेल्या ज्यांच्यासारखा जगांत दुसरा
मुंदर कोणी नाहीं अशा न्या जिनवालकास पाहिलें. ७२ यानंतर सौधमेंद्रानें मातेच्या
पुढें एक मायामयी बालक स्थापून स्वतःच्या कांतीने चमकणाऱ्या जिनवालकाला
जन्माभिषेक करण्यासाठीं दरण केलें. वगैरेच आहे की, विद्वान देखील कार्यवश
होऊन भ्रमार्थ करीत असतो. ७३ कमलाप्रमाणें कांतिशुक्त असलेल्या आपल्या
दोन हातांनी इंद्राणीं उचलून घेतलेल्या जिनवालकाला

रुन्धन्दिशो दश नवांबुदनादमंद्रस्तूर्यध्वनिः श्रुतिमुखः परमुच्चचारः॥
तदर्णशंसि कलमप्रतिकिन्नरेंद्रैर्गानं नभस्यनुजगेऽनुगतात्रिमार्गम्
॥ ७४ ॥

चंद्राकृतिद्युतिहरं धवलीकृताशं मूर्तं यशो दिवि तदीयमिवोज्जिहानं।
ईशानकल्पपतिरुच्छ्रितमातपत्रं तस्य त्रिविष्टपपतेर्बिभर्षां बभूव। ७५
पार्श्वस्थसामजनिविष्टसनत्कुमारमाहेन्द्रहस्तधृतचामररुद्धदिका ॥
घौराबभौ स्वयमनुद्रुवताभिषेक्तुं दुग्धाब्धिना परिवृतेव जिनेश्वरं तं ७६
उत्क्षेपकस्फटिकदर्पणतालवृंतभृंगारतुंगकलशादिकमंगलानि ॥

तस्याग्रतः पटलिकागतकल्पवृक्षपुष्पस्रजश्च दधिरेसुरराजवध्वः ७७
वेगेन मंदरगवापुरमामनोभिश्चैत्यालयैरकृतकैः कृतभूरिशोभम् ॥
अध्वश्रमं श्लथयता त्रिगुणान्वितेन तत्सानुजेन मरुतो मरुतोपगूढाः
॥ ७८ ॥

देवांनीं अनुसरलेल्या सौधमेंद्रानें शरत्कालच्या मेघाप्रमाणें ज्याचें शरीर शुभ्र आहे
व स्वतःच्या मदगंधानें भुंग्याच्या पंक्तीचें आकर्षण करणारा अशा ऐरावत हत्तीच्या
खांद्यावर स्थापन करून आकाश मार्गानें नेलें. ७४ नवीन मेघांच्या गर्जनेप्रमाणें
गंभीर, कानाला गोड लागणारा व दहा दिशांना रोकणाग असा वाद्यांचा ध्वनि
त्यावेळीं होऊं लागला. तेव्हां जिनाच्या यशाचें वर्णन करणारे मधुर व अनुपम,
द्रुत मध्य व विलंबित असें तीन प्रकार ज्यांत आहेत असें गाणें आकाशामध्यें
किन्नरेंद्र गाऊं लागले.

७५ चंद्राची आकृति व कांति हरण करणारे आपल्या कांतीनें सर्व दिशांना
पांढरें करणारें, जणू प्रभूचें जिनवालकाचें मूर्तिमंत यशच वर आकाशांत जात आहे
असें भासणारे उंच छत्र इशानेंद्रानें तैलोक्यपति अशा जिनाच्यावर धारण केलें होतें.
७६ दोन्ही वाजूला उभे असलेल्या हत्तीवर वसलेल्या सानत्कुमारेंद्र व माहेंद्र यांनीं
आपल्या हातांत धारण केलेल्या चवऱ्यांनीं दिशा व्यापून गेल्या असतां, स्वतः
त्या जिनेश्वराला अभिषेक घालण्यासाठीं अनुसरणाऱ्या क्षीर समुद्रानें जणू वेढ-
ल्याप्रमाणें आकाश शोभूं लागलें. ७७ चामर, स्फटिकमण्याचें दर्पण, पंखा, भृंगार,
उंच कलश, वगैरे अष्टमंगल द्रव्यें व करंड्यामध्ये स्थापन केलेल्या पुष्प वृक्षाच्या
माळा हे पदार्थ इंद्राण्यांनीं जिनवालकाच्यापुढें धारण केलें होतें. ७८ मार्गामध्यें

आसाद्य पांडुकवनं विबुधैर्नगस्य तस्यापि पंचशतयोजनमात्रदीर्घा
दीर्घार्द्धविस्तृतिरथो युगयोजनोच्चा तैः पांडुकंबलशिलाशरदिन्दु-
पांडुः ॥ ७९ ॥

तस्यां सुरा रजनिनाथकलाकृतौ तं सिंहासने महति पंचधनुः
शतार्द्धम् ॥

व्यासोच्छ्रिता दधति तद्दिगुणायति च जन्माभिषेकमहिमां विनि-
वेश्य चक्रुः ॥ ८० ॥

क्षीरोदधेरातिमुदा तरसोपनीतैर्भास्वन्महामणिघटाष्टसहस्रतोयैः ॥
मांगल्यशंखपटहस्वननादिताशं शक्रादयस्तममरां सममभ्यर्षिचक्रुः
॥ ८१ ॥

तस्मिंस्तदा क्षुवति कंपितशैलराजे घोणाप्रविष्टसलिलात्पृथुकेप्यजस्रं।
इंद्रादयस्तृणमिवैकपदे निपेतुर्वीर्यं निसर्गजमनंतमहो जिनानाम् ८२

झालेला भ्रम शिथिल करणारा, सुगंध, शीतल व मंद अशा तीन गुणांनी युक्त व
मेरुपर्वताच्या शिखरापासून उत्पन्न होणारा अशा वाच्याने आलिंगिलेले देव अकृ-
त्रिमचैत्यालयांनी ज्याला फार शोभा आली आहे अशा मेरुपर्वताकडे आपल्या
मनासह वेगाने जाऊन पोहोचले अर्थात् मेरुपर्वताकडे जावे असा मनांत विचार
येतो तोंच शरीराच्या वेगाने ते तेथे जाऊन पोहोचले. ७९ या मेरुपर्वताच्या पांडुक
वनाला प्राप्त होऊन तेथे महायोजनांच्या प्रमाणांनी शंभर योजने लांब व पन्नास
योजने रुंद आणि आठ योजने उंच अशा शरत्कालच्या चंद्राप्रमाणे शुभ्रवर्णाच्या
पांडुकवल शिलेवर देव प्राप्त झाले. ८० चंद्राच्या कलेची आकृति धारण करणाऱ्या
त्या पांडुकंबलशिलेवर पांचशे धनुष्य व्यासाचे व अडिचशे धनुष्य उंचीचे व या-
हून दुप्पट लांबीचे अशा सिंहासनावर जिनवालकास स्थापन करून देवांनी
जन्माभिषेकाचा महिमा करण्यास प्रारंभ केला. ८१ अतिशय आनंदाने व शीघ्र
आणिलेल्या चमकणाऱ्या महारत्नांनी निर्माण केलेल्या एक हजार घागरीं
भरलेल्या क्षीरसमुद्राच्या पाण्यांनी इंद्रादि देवांनी मंगल शंख, नगारा वगैरेच्या
शब्दांनी सगळ्या दिशा शब्दमय करून जिनवालकाचा अभिषेक केला. ८२
त्यावेळी नाकांत पाणी शिरल्यामुळे बालरूप जिनेश्वरांना शिक आली तेव्हा तो

कृत्वाथ वीर इति नाम नतः सुरेंद्रस्तस्याग्रतः सुललितं सममप्सरोभिः
अक्ष्णोर्युगं सफलयन्नमरासुराणां साक्षात्प्रकाशितसमस्तरसं ननर्त-

॥ ८३ ॥

अत्यद्भुतं विविधलक्षणलक्षितांगं ज्ञानत्रयेण विमलेन विराजमानं ॥
बाल्योचितैर्मणिमयाभरणैर्विभूष्य भक्त्यामरास्तमिति तुष्टुवुरिष्टि-
सिद्धयै ॥ ८४ ॥

श्रीवीर यद्यथ वचो रुचिरं न ते स्याद्ब्रह्मात्मनां खलु कुतो भुवि
तत्त्वबोधः ॥

तेजो विना दिनकरस्य विभातकाले पद्मा विकासमुपयांति
किमात्मनैव ॥ ८५ ॥

अस्नेहसंयुतदशो जगदेकदीपश्चितामणिः कठिनतारहितान्तरात्मा
अव्यालवृत्तिसहितो हरिचंदनागस्तेजोनिधिस्त्वमसि नाथ निरा-
कृतोष्मा ॥ ८६ ॥

मेरु पर्वत दोखिल शिंकेच्या आवाजानें हलला व इंद्र जुने झालेल्या गवताप्रमाणें एकदम
पडले जिनेश्वराचें स्वाभाविक अनंतबल असतें हें आश्चर्य आहे. ८३ या जिनेश्वराच्या
कृत्यानें नम्र झालेल्या इंद्रानें जिनेश्वराचें वीर असें नांव ठेविलें. व सर्व देव आणि
दैत्य यांच्या नेत्रयुगाला सफल करणारा तो इंद्र संपूर्ण रस ज्यांत प्रकट झाले आहेत
असें सुंदर नृत्य अप्सरासह प्रभूच्यापुढें करूं लागला. ८४ अतिशय अद्भुत व
नानाप्रकारच्या लक्षणांनीं ज्यांचें अंग युक्त आहे. निर्मल अशा तीन ज्ञानांनीं जो
शोभत आहे. अशा त्या जिनेश्वराला बालपणाला योग्य अशा रत्नमय अलंकारांनीं
सुशोभित करून सर्व देव मोठ्या भक्तीनें आवडत्या पदार्थाची-मोक्षाची प्राप्ति व्हावी
म्हणून त्याची स्तुति करूं लागले. हे वीरनाथा ! जर तुझें सुंदर वचन नसतें तर
भव्य जबांना या भूतलावर त्रस्तुचें खरें स्वरूप कसें समजलें असतें. वरोवरच आहे
कीं, सूर्याच्या प्रकाशावाचूनच प्रातःकाळीं कमळें आपोआपच विकास पावतात काय?

८५ हे जिनेशा ! आपण तेल व वात यांस राहित असा जगांतील अद्वितीय
दीप आहात. कठिनपणानें रहित आहे अंतरात्मा ज्याचा असें आपण चिंतामणी
रत्न आहात. व भुजंगाचें वेष्टन ज्याला नाही असा चंदनवृक्ष आपण आहात.

क्षीरोदकेनपटलावलिजालगौरं स्थित्वा नभस्यमृतरश्मिपदेन हृद्यं ॥
व्याप्तं मया कियदनाप्तमिदं क्षणेन निध्यायतीव जगदीश जगद्यतस्ते
॥ ८७ ॥

स्तुत्वा तमित्यथ सुराः पुनराशु निन्युर्मैरोस्ततः कुसुमभूपितसन्नमेरोः
सौधाग्रबद्धकदलीध्वजरुद्धयमानं यानावतारसमयान्नगरं तदिच्छं ८८
पित्रोः सुतापगमजा भवतोरथार्तिर्मा भूदिति प्रतिकृतिं तनयस्य
कृत्वा ॥

नीत्वामराद्रिमभिषिच्य भवस्तुतोऽयमानीत इत्यभिनिवेद्य ददुः
सुरास्तं ॥ ८९ ॥
दिव्यांबराभरणमाल्यविलेपनाद्यैः संपूज्य मानवपतिं प्रियकारिणींच ।
आवेद्य तद्भगवतोऽस्य बलं च नाम भीता ययुः स्वनिलयं त्रिदशाः
प्रनृत्य ॥-९० ॥

उष्णतेनें रहित व तेजांचा साठा असें आपण सूर्य आहात. ८७ हे जगदीश
क्षीरसमुद्राच्या फेनसमूहाच्या पंक्तीप्रमाणे गौरवर्णाचे व रमणीय असें आपलें
यश आकाशांत अमृताप्रमाणें ज्याचे किरण आहेत अशा चंद्राच्या मेषानें
राहून मी हें जग किती व्यापिलें आहे व केवढें व्यापावयाचें राहिलें आहे.
असा धनपर्यंत जणु विचार करीत आहे. ८८ याप्रमाणें प्रभूची स्तुति
करून नंतर फुलांनीं अलंकृत झाले आहेत. उत्तम नमेरु वृक्ष जेथें आहे अशा त्या
मेरु पर्वतापासून मोठमोठ्या वाड्याच्या पुढें उभारलेल्या ध्वजांनीं विमानाचें
खालीं उतरणें रोकलें गेलें आहे अशा समृद्ध नगरांत देवांनीं प्रभूला पुनः लौकिक
नेलें. ८९ आपणाला मुलाच्या नेण्यानें पीडा होईल म्हणून मुलाची दुसरी प्रतिकृति
मायेनें निर्माण करून व आपल्या मुलाचा मेरुपर्वतावर अभिषेक करून हा आपला
मुलगा आह्मी आणिला आहे. असें भगवंताच्या मातापित्याला सांगून देवांनीं
त्यांना प्रभू परत दिला. ९० दिव्य वस्त्रें, अलंकार, पुष्पहार, उडीचे पदार्थ वगैरेंनीं
सिद्धार्थ राजाची व प्रियकारिणीची पूजा करून आदर करून आणि त्या भगवंताचे
सामर्थ्य व नांव सांगून व नृत्य करून संतुष्ट झालेले देव आपल्या स्थानीं
निघून गेले. ९१ भगवंताच्या गर्भापासून स्वतःच्या कलाची लक्ष्मी प्रत्येक दिवशीं

तद्भर्तः प्रतिदिनं स्वकुलस्य लक्ष्मीं दृष्ट्वा मुदा विधुकलामिव
वर्द्धमानां ॥

सार्द्धं सुरैर्भगवतो दशमेन्दिह तस्य श्रीवर्द्धमान इति नाम चकार
राजा ॥ ९१ ॥

तस्यापरेद्युरथ चारणलब्धियुक्तौ भर्तुर्यती विजयसंजयनामधेयौ
तद्रीक्षणात्सपदि निःसृतसंशयार्थौ आतेनतुर्जगति सन्मतिरित्य-
भिख्यां ॥ ९२ ॥

शक्राज्ञया प्रतिदिनं धनदोऽनुरूपैरानर्च रश्मिजटिलैर्मणिभूषणैस्तं
नाथे। व्यवर्द्धत यथेन्दुरकृष्णपक्षे भव्यात्मनामतनुना प्रमदेनसार्द्धं ९३
संप्राप्स्यते न पुनरेव वपुःसुरूपं बाल्यं मया क्षपितसंसृतिकारणत्वात्
तस्मादिमां सफलयामि दशामितीव मत्वाभरैः सह जिनः पृथुकैः स
रेमे ॥ ९४ ॥

वटवृक्षमथैकदा महान्तं सह डिभैराधिरुह्य वर्द्धमानं ॥

रममाणमुदीक्ष्य संगमाख्यो विबुधस्त्रासयितुं समाससाद ॥ ९५ ॥

चंद्राच्या कलेप्रमाणे वाढत आहे हे पाहून दहाव्या दिवशीं राजाने देवासह प्रभूचे
श्रीवर्द्धमान असे नांव ठेविले. ९२ तदनंतर कोणे एके दिवशीं चारण ऋद्धीने युक्त
अशा विजय व संजय या नांवाच्या दोन मुनींनी भगवंताचे दर्शन घेतल्याबरोबर
ते तत्वांतील संशयाने रहित झाले तेव्हां त्यांनी प्रभूचे ' सन्मति ' असे नांव
ठेविले. ९३ जसा शुक्लपक्षांतील चंद्र दररोज वाढत जातो तसे प्रभु भव्यजीवांच्या
अतिशय आनंदासह वाढू लागले. इंद्राच्या आज्ञेने कुबेर किरणांनी व्याप्त अशा
रत्नालंकारांनी प्रभूचा दररोज आदर करीत असे. ९४ मी संसारार्चां सगळीं कारणे
नष्ट केली असल्यामुळे पुनः मला असले सुंदर शरीर व असला सुंदर बालपणा
प्राप्त व्हावयाचा नाही म्हणून मी ही अवस्था सफल करितो असा विचार करून
जणु काय प्रभु इतर लहान मुलांसह क्रीडा करीत असत. ९५ एके दिवशीं एका
मोठ्या वडाच्या वृक्षावर इतर लहान मुलांसह चढून प्रभू खेळत आहे असे पाहून
संगम नांवाचा देव त्यांना भिवाविण्यासाठी त्यांच्याजवळ आला,

स विकृत्य फणासहस्रभीमं फणिरूपं तरसा वटस्य मूलं ॥
 विटपैः सह वेष्टतेस्मै बालास्तमथालोक्य यथायथं निपेतुः ॥९६॥
 चरणौ विनिवेश्य लीलयासौ भगवान्मूर्धनि तस्य भोगिभर्तुः ॥
 तरुतोऽवततार वीतशंको भुवि वीरस्य हि नास्ति भीतिहेतुः ९७
 अभयात्मतया प्रहृष्टचेता विबुधस्तस्य निजं प्रकाश्य रूपं ॥
 अभिषिच्य सुवर्णकुम्भतोयैः स महावीर इति व्यधत्त नाम ॥९८॥
 अथ लङ्घितशैशवः क्रमेण प्रतिपेदे नवयौवनं श्रिया सः ॥
 भगवान्निजचापलं विहन्तुं स्वयमभ्युद्यत एव वर्द्धमानः ॥ ९९ ॥
 सहजैर्दशभिर्गुणैरुपेतं वपुरस्वेदपुरःसरैस्तदीयं ॥
 अभवद्भुवि सप्तहस्तमात्रं रुचिकीर्णं नवकर्णिकारवर्णं ॥ १०० ॥
 भगवानमरोपनीतभोगान्स निनायानुभवन्भवस्य हन्ता ॥
 त्रिगुणान्दशवत्सरान्नवाब्जसुकुमारांघ्रियुगः कुमार एव ॥ १०१ ॥
 अथ सन्मतिरेकदाऽनिमित्तं विषयेभ्यो भगवानभूद्विरक्तः ॥
 प्रशमाय सदा न बाह्यहेतुं विदितार्थस्थितिरीक्षते मुमुक्षुः ॥१०२॥

९६ त्या संगम नांवाच्या देवानें हजार फणांनीं भयंकर दिसणारें असें
 सर्पांचें रूप विक्रियेनें धारण करून शीघ्र वडाचें मूल अर्थात् बुंधा त्याच्या सर्व
 फांद्यांसह वेढून टाकिला त्यावेळीं त्या भयंकर सर्पाला पाहून सर्व लहान मुलें
 पटापट खालीं पडूं लागली. ९७ तेव्हां प्रभू लीलेनें त्या सर्पराजाच्या मस्तकावर
 आपले दोन पाय ठेऊन निर्भयपणें जमीनीवर झाडावरून उतरले. बरोबरच आहे
 कीं, वीर पुरुषाला जगांत भय उत्पन्न करणारें कांहीं कारण असत नाहीं. ९८
 प्रभूचा निर्भयपणा पाहून देवांचें अंतःकरण आनंदित झालें. त्यानें आपलें रूप
 प्रगट करून व सुवर्ण कलशांच्या पाण्यानें प्रभूचा अभिषेक करून त्यांचें महावीर
 असें नांव ठेविलें. ९९ वाढत चाललेल्या प्रभूनीं स्वतःचा चंचलपणा सोडून दिला
 व क्रमानें बालपणाचें उल्लंघन केले तेव्हां नवीन तारुण्यरूपी लक्ष्मीनें त्याचा
 स्वीकार केला. १०० वाम न येणें, सुगंध शरीर असणें, रक्त दुधासारखें पांढरें
 असणें वगैरे जन्मत उत्पन्न झालेल्या स्वाभाविक दहा गुणांनीं युक्त असलेले त्यांचे
 शरीर कांतीनें पूर्ण भरलेलें व नवीन वांचनारवृक्षाच्या वर्णाचें आणि सात हात
 उंचीचे असें होतें. १०१ नवीन कमलाप्रमाणें कोमल आहेत, दोन पाय
 ज्यांचे संसारनाशक अशा भगवंतांनीं देवांनीं आणिलेल्या भोगांचा

विमलावधिना निवृत्य नाथः क्रमतोऽतीतभवानर्चितयत्स्वान् ॥
 प्रकटीकृतवृत्तमुद्धतानामवितृप्तिं विषयेषु चंद्रियाणां ॥ १०३ ॥
 प्रतिबोधयितुं मुदा तदायादथ लौकांतिकसंहतिस्तमीशं ॥
 मुकुटांशुभिरिंद्रचापलक्ष्मीमपयोदां दिवि कुर्वती विचित्रैः ॥ १०४ ॥
 मुकुलीकृतहस्तपल्लवासौ विनयेन प्रतिपात्य तं मुमुक्षुं ॥
 सुरसंहतिरित्युवाच वाचं मुदिता तत्समभावदृष्टिपातैः ॥ १०५ ॥
 परिनिष्क्रमणस्य नाथ योग्या सविधं कालकलेयमागता ॥
 स्वयमुत्कतया समागमाय प्रियदूती प्रहिता तपःश्रिया वा ॥ १०६ ॥
 सहजेन समन्वितस्य भर्तुस्तव वेदात्रितयेन निर्मलेन ॥
 अपरैः परिबुद्धतावलेशैरुपदेशैः क्रियते कथं विमुक्तेः ॥ १०७ ॥

उपभाग घेत कौमारावर्येंत तीस वर्षें व्यतीत केलीं. १०२ एकेवेळीं
 भगवान सन्मति जिनेश्वर. कारणावाचून विषयापासून विरक्त झाले. वरोवरच आहे
 की, ज्याला जीवादि पदार्थांचें स्वरूप समजलें आहे असा मोक्षेच्छु भव्य जीव
 वैराग्य प्राप्त व्हावें म्हणून बाह्यकारण पाहात बसत नाही. १०३ भगवंतांनीं निर्मल
 अवधिज्ञानानें मागच्या स्वतःच्या भवांना वळून पाहिलें व त्यांचा विचार केला. तसेंच
 त्या भवांमध्ये कोणत्या गोष्टी प्रगट झाल्या व विषयामध्ये उद्धत इंद्रियांची प्रवृत्ति
 कशी असते या गोष्टीचाही त्यांनीं विचार केला. १०४ नानाप्रकारच्या मुकुटांच्या
 किरणांनीं मेघ नसतांही आकाशांत इंद्रधनुष्याचीं शोभा उत्पन्न करणारा लौकांतिक
 देवांचा समुदाय त्यावेळीं प्रभूंना उपदेश देण्यासाठीं आनंदानें आला. १०५
 हातरूपी कोमल पानें ज्यानें मिटाविलीं आहेत अर्थात् ज्याने हात जोडले आहेत
 असा तो देव समूह विनयानें त्या मोक्षेच्छु सन्मति जिनेश्वरास विनयानें नमस्कार
 करून प्रभूंच्या समताभावास दाखविणाऱ्या कटाक्षपातांनीं आनंदित होऊन पुढें
 लिहिल्याप्रमाणें बोलूं लागला. १०६ हे प्रभो, दीक्षा घेण्यास योग्य रीतीची ही वेळ
 जवळ आली आहे. अथवा स्वतः अतिशय उत्कंठित होऊन आपला समागम व्हावा
 म्हणून तपोलक्ष्मी पाठविलेल्या दूतीप्रमाणें ही वेळ सध्यां आम्हास वाटत आहे.

१०७ जन्मतःच उत्पन्न झालेल्या अशा निर्मल तीन ज्ञानांनीं हे प्रभो, आपण
 युक्त आहांत ज्यांना तत्वाचें फार थोडें स्वरूप समजलें आहे अशा इतर लोकांकडून
 आपणास पोक्षाचा उपदेश कसा वरें केला जाईल ? अर्थात् हे प्रभो आमचा या

तपसा मुनिरस्य घातिकर्मप्रकृतीः केवलमाप्य भव्यसत्त्वान् ॥
 प्रतिबोधय मुक्त्युपायमुक्त्वा भववासव्यसनाद्विभीतचित्तान् ॥१०८॥
 अभिधाय गिरं प्रपन्नकालामिति लौकांतिकसंहतिर्व्यरंसीत् ॥
 भगवानपि निश्चिकाय मुक्तिं वचनं स्वावसे हि याति सिद्धिं १०९
 अथ देवगणाश्चतुर्विकल्पास्तरसा कुंडपुरे तदा त्वपश्यन् ॥
 प्रतिलोकनकौतुकानिमेषाः पुरनारीः स्ववधूविशंकयेव ॥ ११० ॥
 स सुरैर्भगवान्कृतोरुपूजो विधिना पृष्ठसमस्तबंधुवर्गः ॥
 अभिवाह्य वनं ययौ मुमुक्षुश्चरणाभ्यां भवनात्पदानि सप्त ॥१११॥
 वररत्नमयीं विधुप्रभाख्यां ध्रियमाणां नभसि स्वयं सुरैर्द्रैः ॥
 शिविकामधिरुह्य वीरनाथो निरगाद्भव्यजनैः पुरात्परीतः ॥११२॥
 भगवान्वनमेत्य नागखंडं त्रिदशेन्द्रैरवतारितः स यानात् ॥
 अभिदृश्य इव स्वकीयपुण्ये स्फटिकाश्मन्यतिनिर्मले न्यपीदत् ११३
 हतकर्ममलानुदङ्मुखेन प्रणिपत्यैकधियाथ तेन सिद्धान् ॥

प्रसंगी येऊन चार गोष्टी बोलणें हा नियोगच आहे म्हणून आम्ही या वैराग्याच्या
 गोष्टी सांगत आहोत. आपणास उपदेश करण्याची आमच्यामध्ये पात्रता नाही.
 १०८ हे भगवंता, तपश्चरणाच्याद्वारे घाति कर्माच्या प्रकृतींचा नाग करून व
 केवलज्ञानाची प्राप्ति करून घेऊन, संसारवासाच्या संकटापामून झालेले आहे चित्त
 ज्यांचे अशा भव्य जीवांना मोक्षाचा उपाय दाखवून उपदेश करा. १०९ या
 प्रमाणे योग्य कालास अनुसरून लौकांतिक देवसमूह भाषण करून थांबला.
 भगवंतांनीही मोक्ष प्राप्त करून घेण्याचा निश्चय केला वरोवरच आहे की योग्य
 काली योग्य भाषण केले असता ते फलद्रूप होतेंच. ११० यानंतर चतुर्णिकाय
 देवांचे समुदाय जोघ्र कुंडलपुगास आले व पाहण्याच्या कौतुकाने ज्यांनीं
 आपल्या पापण्या लवविल्या नाहीत अशा नगरांतील स्त्रियांना त्यांनीं हा आपल्या
 देवांगनाच आहेत काय अशा संशयानें पाहिले. १११ देवाकडून योग्य विधीनें
 ज्यांची मोठी पूजा केली आहे व ज्यांनीं आपल्या सर्व बंधुवर्गास विचारिले आहे
 असे ते मुमुक्षु प्रभु वनाकडे जाण्याच्या उद्देशानें वरांतून सात पावले चालून गेहेर
 आले. ११२ देवेंद्रांनीं आकाशांत स्वतः धारण केलेल्या उत्कृष्ट रत्नांनीं निर्माण
 केलेल्या अशा चंद्रप्रभा नांवाच्या पालखीमध्ये भगवंतांनीं आरोहण केले व भव्य-
 जनांनीं वेष्टिलेले होऊन नगरांतून बाहेर आले. ११३ नाग खंडवनांत प्रभु आले
 तेव्हां ते पालखीतून देवेन्द्राकडून अवतारित झाले. अर्थात् इंद्रांनी प्रभु पालखीतून

ज्वलदाभरणोत्करः कराभ्यां प्रकटो राग इव स्वतो निरासे ॥११४॥
 भुवि मार्गशिरस्यकृष्णपक्षे स दशभ्यां प्रथितः श्रियाऽपराण्हे ॥
 परमार्यमणि स्त्रिते शशांके कृतपक्षे भगवांस्तपः प्रपेदे ॥११५॥
 निविडीकृतपंचमुष्टिलुप्तानलिनीलान्मणिभाजने निधाय ॥
 स्वयमेव शिरोरुहांस्तदीयान्निदधौ क्षीरपयोनिधौ महेंद्रः ॥११६॥
 अभिवंद्य तपःश्रिया समेतं विबुधास्ते प्रतिजग्मुरात्मधाम ॥
 जनताभिरयं स इत्युदक्षं क्षणमात्रं नभसीक्षितो विचिंत्य ॥११७॥
 अचिरादुपलब्धसप्तलब्धिः स मनःपर्ययबोधमभ्युपेत्य ॥
 रुच्ये वितमाः परं रजन्यामनवासैककलो यथा सृगांकः ॥११८॥
 अपरेद्युरनूनसत्वयुक्तो नभसो मध्यमधिष्ठिते पतंगे ॥
 उरुहर्म्यचयेन पारणायै निचितं कूलपुरं विवेश वीरः ॥११९॥

उतरत असतां त्यांना आपल्या हाताचा आश्रय दिला. तदनंतर स्वतःचे पुण्य
 जणु दृश्य अवस्थेला पोहोचले आहे. अशा अतिशय निमळ
 स्फटिकमण्याच्या शिलेवर प्रभू विराजमान झाले. ११४ यानंतर उत्तरेकडे तोंड
 करून ज्यांनीं सर्व कर्ममळ नष्ट केला आहे अशा सिद्ध परमेष्टींना प्रभूंनीं एकाग्र मनानें
 नमस्कार करून जणु हा प्रगट झालेला राग भावच आहे अशा प्रकाशमान अलं-
 कार समूहाचा स्वतःपासून त्याग केला ११५ मार्गशिर्ष कृष्णपक्षाच्या दशमी दिवशी.
 चंद्र परमायमणावर असतां दोनप्रहरीं उपवासाची प्रतिज्ञा ज्यांनीं केली आहे अशा
 लक्ष्मीसंपन्न प्रभूंनीं या भूतलावर तपाचा रवीकार केला अर्थात् दीक्षाधारण केली
 ११६ घट्ट धरलेल्या पांच मुठींनीं उपडलेले भुंग्याप्रमाणें काळे असे भगवंताचे केश
 इंद्रानें स्वतः रत्नपात्रांत ठेऊन क्षीरसमुद्रांत टाकिले. ११७ हा सौधर्मेंद्र हा ईशानेंद्र
 हा सानत्कुमारेंद्र आहे असें तोड वर आकाशांत थोडा वेळ विचार करून पाहिलेले
 ते देव तपोलक्ष्मीनें सहित झालेल्या प्रभूला नमस्कार करून स्वस्थानीं निवून गेले.

११८ दीक्षा घेतल्यानंतर लौकरच प्रभु बुद्धि, विक्रिया, तप, बल, औपध,
 रस व क्षेत्र अशा सातऋद्धिनी युक्त झाले व मन. पर्ययज्ञान प्राप्त करून घेऊन
 ज्याला एक कला प्राप्त झाली नाही असा चंद्र जसा तंमराहित होऊन रात्री शोभतो
 त्याप्रमाणें अज्ञानरहित होऊन व केवलज्ञानरूपीकला अद्यापि ज्यांना प्राप्त झाली
 नाही असे होत्साते अतिशय शोभू लागले. ११९ दुसरे दिवशीं आकाशाच्या
 मध्यावर सूर्य आरूढ झाला असतां अतिशय धैर्यशाली वीर जिनेश्वरांनीं पारणे-

भुवि कूल इति प्रसिद्धनामा नृपतिस्तन्नगराधिपः स्वगेहम् ॥
 प्रविशंतमणुव्रती निदध्यौ भगवंतं प्रतिपालितातिथिस्तं ॥१२०॥
 नवपुण्यचिकीर्षया धरायां नवपुण्यक्रमवेदिनां वरीयान् ॥
 क्षितिपस्तमभोजयत्तदीयान्निरयासीद्भवनाजिनोऽपि भुक्त्वा ॥१२१॥
 अथ तस्य गृहाजिरे नभस्तो वसुधारा निपपात पुष्पवृष्ट्या ॥
 सह दुंदुभयोऽपि मंद्रमंद्रं दिवि नेदुस्त्रिदशैः प्रताड्यमानाः ॥१२२॥
 विकिरन्नवपारिजातगंधं सुववौ गंधवहः सुगंधिताशं ॥
 अतिविस्मितचेतसां सुराणां स्वमहो दानवचोभिरापुपूरे ॥ १२३ ॥
 इति दानफलेन स क्षितीशः समवापाद्भुतपंचकं सुरेभ्यः ॥
 यशसः सुखसंपदांच हेतुर्गृहधर्माभिजुषां हि पात्रदानं ॥ १२४ ॥
 अतिमुक्तकनामनि श्मशाने प्रतिमास्थं निशि नाक्षमिष्ट जेतुं ॥
 विविधैरुपसर्गमात्मविद्याविभवैस्तं विभवं भवो वितन्वन् ॥१२५॥

सार्थी मोठमोठ्या महालांच्या समुदायानें युक्त असलेल्या कुल्यपूर नांवाच्या शहरांत प्रवेश केला. १२० या पृथ्वीतलावर कूल या नांवानें प्रसिद्ध असलेला एक राजा त्या कुल्यपूर नगराचा स्वामी होता. तो अतिथीची वाट पाहात होता. आपल्या घरां प्रवेश करणाऱ्या भगवंतास त्या अणुव्रती राजानें पाहिलें. १२१ पात्राचा आदरानें स्वीकार करणें, त्याला उच्चासनावर बसाविणें, पाय धुणें, पूजन करणें, नमस्कार करणें, मनवचन आणि शरीर शुद्ध ठेवणे व आहाराची शुद्धि ठेवणें या नऊ प्रकारच्या पुण्यक्रमाचें स्वरूप जाणणाऱ्यामध्ये श्रेष्ठ असलेल्या त्या राजानें प्रभूला आहार दिला व प्रभु देखिल त्याच्या घरां आहार घेऊन तेथून निघून गेलें. १२२ यानंतर राजाच्या घराच्या आंगणांत आकाशांतून पुष्पवृष्टीसह रत्नवृष्टि झाली. आकाशांत देवाकडून ताडले जाणारें नगारे गंभीर शब्द करूं लागले, ज्यानें सर्व दिशा सुगंधित केल्या आहेत अशा नवीन पारिजात कल्पवृक्षाच्या गंधाळा धारण करून वारा वाहूं लागला. अतिशय आश्चर्यचकित झालें आहे मन ज्याचें अशा देवांच्या दान प्रशंसात्मक शब्दांनीं आकाश भरून गेलें. १२४ यामागे त्या कूल राजानें वीर प्रभूला आहार दिला. त्याच्या फलानें त्याला देवापासून पंचाध्वर्याची प्राप्ति झाली. वरोवरच आहे की, पात्रदान हें गृहस्थांना कीर्ति, सुख व संपत्ति यांची प्राप्ति करून देण्यास कारण आहे. १२५ एकदां प्रभु अतिमुक्तक

प्रणिपत्य ततो भूमाभिधानो जिननाथस्य चिराय काशिकायां ॥
 स महातिमहादिरेष वीरः प्रमदादित्यभिधां व्यधत्त तस्य ॥ १२६ ॥
 परिहारविशुद्धिसंयमेन प्रकटं द्वादश वत्सरांस्तपस्यन् ॥
 स निनाथ जगत्रयैकबंधुर्भगवान् ज्ञातिकुलामलांबरेंदुः ॥ १२७ ॥
 अर्धजुकूलोच्छ्रितकूलभाजं श्रीजृम्भकग्राममुपेत्य सम्यक् ॥
 षष्ठोपवासेन युतोऽपराण्हे सालस्य मूलाश्मनि सन्निविश्य ॥ १२८ ॥
 वैशाखमासस्य विशुद्धपक्षे तिथौ दशम्यामुडुपेंऽर्यमस्थे ॥
 स घातिकर्माणि जिनः प्रहृत्य ध्यानासिना केवलमाप बोधम् ॥ १२९ ॥
 अथ दशविधैरच्छायाद्यैर्गुणैः सहितं तदा
 त्रिदशपतयो भक्त्या नेमुः समेत्य जिनेश्वरम् ॥
 विगतकरणं निध्यायितं यथासिद्धिं सर्वदा ॥
 युगपदखिलं लोकालोकं स्वकेवलसंपदा ॥ १३० ॥

नांवाच्या श्मशानांत रात्रीं प्रतिमायोग धारण करून ध्यानांत लीन झाले असतां नानाप्र-
 कारच्या विद्यांच्या सामर्थ्यानीं उपसर्ग करणारा भव नांवाचा अकरावा रुद्र संसार-
 रहित वीर प्रभूला जिकण्यास समर्थ झाला नाही. १२६ तेव्हां त्या भव नांवाच्या रुद्रानें
 पुष्कळ वेळपर्यंत नमस्कार करून काशी नगरांत मोठ्या हर्षानें वीर प्रभूचें महाति
 महावीर असें नांव ठेविलें. १२७ त्रैलोक्यबंधु, ज्ञातिवंशरूपी आकाशाला शोभा
 आणण्यास चंद्राप्रमाणें असलेले भगवान् वीरनाथ परिहारविशुद्धि नांवाचें संयम
 धारण करून तप करूं लागले. या प्रमाणे त्यांची प्रगट रीतीने वारा वर्षे व्यतीत
 झाली. १२८-१२९ यानंतर ऋजुकूला नदीच्या उंच किनाऱ्यावर वसलेल्या श्री
 जंभक नांवाच्या गांवाजवळ येऊन दोन उपवासांच्या प्रतिज्ञेनें युक्त होऊन दोन-
 महरीं साल वृक्षाच्या खाली असलेल्या शिलेवर उत्तम रीतीनें वसून जिनेश्वरांनीं
 वैशाख शुक्ल दशमीच्या दिवशीं अर्यमावर चंद्र आला असतां शुक्ल ध्यानरूपी
 तरवारीनें मोहनीये, ज्ञानावरण, दर्शनावरण व अंतराय या चार घाति कर्मांचा
 घात करून केवलज्ञानाची प्राप्ति करून घेतली. १३० सावली न पडणें, नख-
 केश न वाहणे, उपसर्ग न होणे, कवलाहार नसणें वगैरे दहा प्रकारच्या गुणांनीं

इत्यसगकृते श्रीवर्धमानचरित्रे भगवत्केवलोत्पत्तिर्नाम सप्तदशः सर्गः।

युक्त, इन्द्रियांची अपेक्षा न ठेवितां रवत.च्या केवलज्ञान संपत्तीनें एकदम संपूर्ण लोक व अलोक यांच्या स्वरूपाला जसें आहे तशा रीतीनें नेहमीं पाहणारे व जाणणारे अशा वीर भगवंताला त्यावेळीं देवेंद्र येऊन भक्तीनें नमस्कार करूं लागले.

याप्रमाणें असगमहाशक्ति श्री वर्द्धमान चरित्रांत भगवान वीरनाथास केवलोत्पत्ति झाली याचें वर्णन करणारा सनरावा सर्ग समाप्त झाला.



अष्टादशः सर्गः ।

अथ वनपतिरिन्द्रस्याज्ञया स्वस्य भक्त्या विविधवरविभूतिं तत्क्षणे-
नेति चक्रे ॥

समवसरणभूमिं तस्य नाथस्य रम्यामभिमतममराणां किं न साध्यं।
त्रिलोके ॥ १ ॥

ततो द्विषड्योजनमात्रविस्तृतं क्षोणीतलं नीलमयं रजोमयः ॥

शरन्नभोभागमिवांबुदोच्चयः शालः परीयाय हिमांगुनिर्मलः ॥ २ ॥

स सिद्धरूपैः समभावि मानस्तंभैर्महादिक्षु दिदृक्षया न्तः।

मुक्तिप्रदेशैर्भुवमागतैर्वा ततः परैर्भासुररेणुशालात् ॥ ३ ॥

१ भगवंतांना केवलज्ञान शाल्यानंतर इन्द्राच्या आज्ञेने व रघव च्या भक्तीनेही कुबेराने तत्काल वीरप्रभूच्या रमणीय आणि नानाप्रकारच्या ऐश्वर्यांनी युक्त अशा समवसरणभूमीची रचना केली. वरोवरच आहे कीं, देवांना त्रिलोक्यामध्ये असाध्य अशी कोणती गोष्ट आहे वरें ? २ जसा मेघसमुदाय शरदृतंतलि निलसर आकाशाच्या भागाला वेष्टण घालतो तसे चंद्राप्रमाणे निर्मल अशा धूलीसाल नांवाच्या तटाने बारा योजन विस्ताराच्या नीलरत्नांनी निर्माण केलेल्या भूमि - लाला वेष्टण घातले. अर्थात् नीलरत्नांनी बारा योजन प्रमाणाची जमीन वनवन तिच्या सभोवती कुबेराने धूलीसाल नांवाच्या तटाची रचना केली. ३ या प्रकाशमान धूलीसालाच्या पुढे सिद्ध परमेष्ठीच्या मूर्तींनी युक्त चार महादिशामध्ये चार मानस्तंभ होते. जणु मोक्षाचे प्रदेश त्या धूलीसालाला पाहण्याच्या इच्छेने पूर्वा- तलावर आले आहेत असे पाहणारांना वाटत असे. ४ यानंतर स्वच्छ पाण्याने

ततः पराण्यच्छपयोधराणि सपद्मपत्राणि सरांस्यभूवन् ॥

आशामुखानीव घनांतकाले चत्वारि नंदान्हृदनामभांजि ॥ ४ ॥

ततः परा विमलजलांबुखातिकां सवेदिका विकचसितांबुजैश्चिता ॥

सतारका सुरपदवी सुरैःसमं व्यराजत स्वयमिव भूमिमागता ॥ ५ ॥

सुमनोन्वितमप्यपेतबोधं बहुपत्राकुलमप्यसैन्यमासीत् ॥

विपरीतमपि प्रशंसिवल्लीवनमाभोगि ततःपरं समन्तात् ॥ ६ ॥

प्राकारः कनकमयस्ततः परोऽभूत्संयुक्तः सुरजतगोपुरैश्चतुर्थैः ॥

आयातो भुवमचिरप्रभासमूहः स्थातुं वा चतुरमलांबुदैरुपेतः ॥ ७ ॥

पूर्ण भरलेली व कमलपत्रांनीं सहित अर्शा नंदान्हृद नांवाचीं चार सरोवरे होती. हीं शरत्कालीं स्वच्छ वनलेल्या दिशांच्या मुखाप्रमाणे शोभत होती. ५ या सरोवरानंतर प्रफुल्लित झालेल्या पांढऱ्या कमळांनीं भरलेला, वेदिकेने सहित व निमेळ पाण्यानें पूर्ण असा खंदक होता. तो नक्षत्रांनं सहित व देवांनीं युक्त असें आकाश जणु या भूतलावर स्वतः आले आहे असा शोभत होता.

६ पाण्यानें भरलेल्या खंदकानंतर त्याच्या समोवतीं उत्कृष्ट वेळींच वन होतें. ते सुमनोन्वित अर्थात् देवांनीं किंवा विद्वानांनीं युक्त असूनही अपेतबोध होतें अर्थात् ज्ञानशून्य होतें. या विरोधाचा परिहार याप्रमाणे, ते वल्लीचें वन सुमनोन्वित—फुलांनीं युक्त होतें. व एकाद्रिय जीवरूप असल्यामुळे अवांघ होतें. बहुपत्राकुल अर्थात् पुष्कळ हत्ती, घोडे इत्यादि वाढनांनीं युक्त असूनही असैन्य होतें.—सैन्यपराहित होतें. याचा विरोध परिहार असा—बहुपत्र—अर्थात् पुष्कळ पानांनीं युक्त होतें. विपरीत असूनही प्रशंसनीय होतें. या विरोधाचा परिहार असा—वि—परीत—पक्ष्यांना वेढलेलें होतें व प्रशंसनीय होतें. तसेंच आभोगि—विस्तारयुक्त होतें. सारांश हा की, खंदकाच्या समोवतीं फुलांनीं लकडलेलें, पानांनीं गजदजलेलें, व पक्ष्यांनीं युक्त असें विरतीर्ण वेळींचें वन होतें. ७ यानंतर सोन्याचा तट चार उत्तम चांदीच्या गोपुरांनीं युक्त होता. चार निर्मल मेघांनीं युक्त असा विजांचा समूह जणु या भूतलावर राहण्यासाठीं आला आहे असें त्या गोपुरांनं सहित अगा तटांला पाहून लोकांना वाटत असे. ८ पूर्व दिशेच्या उंच गोपुराचें विजय असें नांव होतें. दक्षिण दिशेंत रत्नांच्या तोरणांनीं युक्त असें जे गोपुर होतें त्याचें

प्राच्यां गोपुरमुच्छ्रितं विजयमित्यासीदभिरव्यां दधद्-

याम्यां यद्विशि रत्नतोरणयुतं तद्वैजयंताभिधं ॥

वारुण्यां कदलीध्वजैरविकलैः कांतं जयन्ताभिधं

कोवेर्यामपराजिताख्यमपरैराकीर्णवेदीतटम् ॥ ८ ॥

तद्गोपुरोच्छ्रितिविराजिततोरणानां नेत्रापहारिविधिनोभयभाग-
वर्ति ॥

मांगल्यजातममलांकुरचामरादि प्रत्येकमष्टशतमाविरभूद्विभूतयै । ९ ।

तेषु व्यराजन्मणिदामघटा हिरण्यजालादिकलंबनानि ॥

मुक्ताकलापांतरितानि दृष्टेः काराविधायीनि निरीक्षकाणां ॥ १० ॥

तद्गोपुरांतर्गतचारुवीथी द्विपार्श्वयोरुच्छ्रितनाट्यशाले ॥

द्वे द्वे मृदंगध्वनिनेत्र भव्यान् द्रष्टुं विभातः स्म समाव्हयन्त्यौ ॥ ११ ॥

वीथीनामुभयविभागयोस्ततः स्युश्चत्वारि त्रिदशजनोपसेवितानि ॥

पिंड्यालीविषमपलाशचंपकाप्रैः कीर्णानि प्रमदवनान्यनुक्रमेण ॥ १२ ॥

वैजयंत हे नांव होतें. पश्चिम दिशेला ध्वजांनीं पूर्ण व सुंदर जयंत नांवाचें गोपुर होतें व उत्तर दिशेकडे वेदी व तट यांनीं व्याप्त व देवांनीं युक्त असें अपराजित नांवाचें गोपुर होतें. ९ या गोपुराच्या उंचीवर शोभत असलेल्या तोरणांच्या दोन्ही भागा-जवळ नेत्रांचें आकर्षण करणारे मंगलाचा समूहरूप असणारीं निर्मल अग्र भागांनीं युक्त असलेलीं चामर, कलश, दर्पण, वगैरे अष्टद्रव्ये प्रत्येक गोपुरास १०८ होती. तीं समवसरणाची शोभा वाढवीत असत. १० त्या गोपुरामध्ये मोत्यांच्या गुच्छांनीं युक्त अशा रत्नांच्या माळा व सोन्यानें बनविलेल्या झालरी लटकत होत्या. दब व मनुष्ये जेव्हां तिकडे पाहात असत तेव्हां त्यांचे डोळे तिकडेच खिळून जात असत. ११ त्या गोपुरांच्या मध्यभागीं असलेल्या मार्गावर दोन्ही वाजूस उंच उंच अशा दोन दोन नाट्यशाला होत्या. त्या जणु मृदंगांच्या ध्वनाने भव्यांना पाहण्यासाठीं बोलावित आहेत अशा शोभत होत्या. १२ रस्त्याच्या दोन्ही वाजूला जेथे देव विहार करित असतात अशीं अशोक, रासच्छद, चंपक व अम्रवृक्ष यांनीं व्याप्त अशीं क्रमानें चार प्रमदवनें होती. १३ हलणाच्या कोमल पानांनीं युक्त अशा लांबलचक फांद्यांनीं

कुर्वाणाः कर्णपूरश्रियमिव विटपैरायतैर्दिग्बधूनां ॥
 चंचद्दालप्रवालैः प्रतिकृतिममलां धारयंतो जिनानाम् ॥
 चत्वारो यागवृक्षाः प्रति कुसुमजुपामुज्झितांभोजखंडैः ॥
 पिंड्याद्यास्तेष्वभूवन्समदमधुकृतां मंडलैर्मण्ड्यमानाः ॥ १३ ॥
 तिस्रस्तिस्रो विमलसलिलास्तत्र वाप्यो विरेजुः ॥

चतत्र्यस्रप्रकटचतुराः स्वाकृतीर्धारयन्त्यः ॥

नंदा कीर्णा कनककमलैर्नंदवत्युत्पलौघैः ॥

मेघानीलैः स्फटिककुमुदैर्नाम नंदोत्तरा च ॥ १४ ॥

प्रासादा मणिमंडपा बहुविधा धारागृहश्रेण्य-

श्रक्रांदोलसभालयाः सुरुचिरा मुक्ताशिलापट्टकाः ॥

क्रीडापर्वतकाः सुरासुरचितास्तत्रैव रेजुर्वृताः

कूजन्मत्तशिखंडिमंडलवृत्तप्रांतैर्लतामंडपैः ॥ १५ ॥

द्विस्मरूपी स्त्रियांना कर्णपूर लंकाराची शोभा उत्पन्न करणारे, निर्मल अशा जिनांच्या प्रतिमा धारण करणारे अशाच वगैरे चार यागवृक्ष होते. ज्यांनी कमल समूहांचा त्याग केलेला आहे व जे प्रत्येक फुलांवर (यागवृक्षांच्या) आनंदाने बसले आहेत अशा भुंग्यांच्या समुदायांनी हे यागवृक्ष फार शोभत होते. १४ या प्रमदवनामध्ये निर्मल पाण्याने भरलेल्या गोल, त्रिकोणी व चतुष्कोणी अशा उत्तम आकृतीला धारण करणाऱ्या विहिरी शोभत होत्या. नंदा ही सुवर्ण कमळांनी, नंदवती तांबड्या कमळांनी, मेघा नीळ कमळांनी व नंदोत्तरा स्फटिकासारख्या पांढऱ्या कमळांनी व्याप्त होती.

१५ त्या प्रमदवनामध्ये नानाप्रकारचे रत्नमंडपांनी सहित प्रासाद, धारागृहांच्या पंक्ति (जेथून सर्व बाजूंनी पाणी पडत असते अशा घरांना धारागृह म्हणतात. उन्हाळ्यांत श्रीमंत लोक व राजे लोक उन्हाचा त्रास होऊ नये म्हणून यांत विश्रांति घेत असतात.) चक्री ओपाळे, सभागृहे, सुंदर फळीच्या आकाराच्या मौक्तिक पाषाणाच्या शिला, देव व दानव यांनी युक्त असलेले क्रीडापर्वत, हे सर्व ज्यांचे प्रांतभाग ध्वनि करणाऱ्या उन्मत्त मोरांच्या समुदायांनी व्यापून गेले आहेत अशा मंडपांनी शोभत असत. १६ या प्रमद वनाच्या पुढे अकाशामध्ये स्वतःच्या

वनात्परा वज्रमयी नभस्तले प्रसारिताखंडलचापमंडला ॥

बभूव वेदी निजरश्मिसंपदा युता चतुर्भिर्वररत्नतोरणैः ॥ १६ ॥

मयूरमाल्यांबरहंसकेशरिद्विपोक्षताक्ष्यांबुजचक्रलांछनाः ॥

ध्वजा दशैकैकमभूच्च साष्टकं शतं सुवीथीरभितस्ततः परे ॥ १७ ॥

एकस्यां दिशि केतवः सुरनदीकलोलभंगा इव

क्रांतांभोदपथाःसहस्रमभवन्साशीति वीध्रत्विषः ॥

ते सर्वेऽपि चतुर्दिगंतरगताश्चैकत्र पिंडीकृताः ॥

विंशत्या च चतुःसहस्रमपरैर्युक्तं शतैश्च त्रिभिः ॥ १८ ॥

ततः परो हेममयः स्फुरत्प्रभो बभूव शालोम्बुजरागगोपुरैः ॥

चतुर्महासांध्यघनैः समन्वितं विडंबयन्नैखिलविद्युतां चयम् ॥ १९ ॥

तद्गोपुरेषु प्रथितान्यराजन्मांगल्यवस्तूनि घटादिकानि ॥

ततः परौ हारिमृदंगनादौ द्वौ द्वावभूतां वरनाट्यगेहौ ॥ २० ॥

तेभ्यः परावुभयतोऽपि पथासुदग्रौ द्वौ द्वौ स्थितौ सुरभिधूपज-

धूमपृक्तौ ॥

संरेजतुः कनकधूपघटौ मनोज्ञौ नीलाभ्रजालपिहिताविव हेमशैलौ २१

किरणसंपत्तिर्निं इंद्रधनुष्याचा प्रसार करणारीं अशी वज्रनिर्मित वेडिका होती. विला रत्नांची चार उत्कृष्ट तोरणे होतीं. १७ त्यानंतर मोर, माला, वस्त्र, हंस, सिंहा हत्ती, बैल, गरुड, कथल व चक्रवाक पक्षी या चिन्हांनीं युक्त अशा दहा प्रका- रच्या ध्वजा एक एक मार्गात एकशे आठ एकशें आठ होत्या. १८ गंगा नदीच्या लहरींच्या तुकड्याप्रमाणें वाटणारे मेघमंडलास जाऊन भिडलेले ज्यांची कांति पसरली आहे असे ध्वज एकेका दिशेत एक हजार ऐशीं होते. चारी दिशांची ध्वजसंख्या एकत्र केली असतां चार हजार तीनशें बीस होते. १९ यानंतर चमकत आठे कांती ज्याची असा सुवर्णमय तट पद्मराग मण्यांनीं वनविलेल्या चार गोपुरांनीं युक्त होता. संध्याकालच्या चार मेघांनीं सहित असलेल्या सर्व विजांच्या समृद्धांचे जणू तो सुवर्ण तट अनुकरण करीत आहे असे लोकांना वाटत होते. २० न्या गोपुरामध्ये घट, दर्पण, चामर वगैरे प्रसिद्ध मंगल वस्तु शोभत असत. यांच्यापुढे

तत्रैव कल्पेश्वरसेवितानि कल्पद्रुमाणामभवन्वनानि ॥
 चतुर्महाशास्थितसिद्धरूपसिद्धार्थवृक्षांकितनामकानि ॥ ६२ ॥
 ततः परासीच्चतुरुच्चगोपुरैर्विराजमानोत्पलवज्रवेदिका ॥
 अधित्यकानीय सुरैर्निवेशिता परांजनाद्रेरिव तत्र विस्तृता ॥ २३ ॥
 दश दश वररत्नतोरणानि द्युतिविचितानि ततः पराप्यभूवत् ॥
 सुरतरुकुसुमप्रवालपर्णैर्विरचितवन्दनमालिकां दधाति ॥ २४ ॥
 तैरेवांतरिता बभुर्नवनवस्तूपाः पदार्गा इव ।

प्रादुर्भावमुपागता जिनपतिं द्रष्टुं तदा कौतुकात् ॥

सिद्धानां प्रतियातनांचिततया चंद्रातपश्चीमुषः ।

पिंडीभूय भुवि स्थिता इव पृथक्मुक्त्येकदेशा इव ॥ २५ ॥

मृदंगाच्या मधुर शब्दांनीं युक्त अशीं दोन दोन नाट्यगृहे होतीं २१ यांच्यागुढे ररत्याच्या दोन्ही बाजूला सुगंधी धूपापासून उत्पन्न झालेल्या धुरानें युक्त व उंच असे दोन दोन सुंदर सुवर्ण धूपघट होते, हे धूपघट नीलमेवांच्या समुदायानें आच्छादित झालेल्या सुवर्ण पर्वताप्रमाणें शोभत असत. २२ त्या मार्गांमध्येच इंद्राला विहार करण्यास योग्य अशीं कल्पवृक्षाची वने आहेत. हीं वने चार महादिशांमध्ये असलेल्या सिद्ध प्रतिमांना धारण करणाऱ्या सिद्धार्थ वृक्षांनीं अंकित आहे नांव ज्यांचें अशी आहेत अर्थात् या चार दिशांना चार सिद्धार्थ वने आहेत व त्या वनांत सिद्ध प्रतिमांना धारण करणारे वृक्ष पूर्वादि दिशामध्ये आहेत. २३ यांच्यागुढे चार उंच गोपुरांनीं शोभणारी उत्पल वज्रवेदिका होती. देवांनीं अंजनपर्वतावरचा भाग काढून तो जणू येथें आणून ठेविला आहे काय असा तिला पाहून भास होत होता. २४ त्या वज्रवेदिकेवर कांतिपरिपूर्ण व उत्कृष्ट रत्नांनीं वनलेली अशीं दहा दहा तोरणे होती. त्या तोरणावर कल्पवृक्षाच्या फुलांनीं व कोमल पल्लवांनीं तयार केलेल्या माळा लाविलेल्या होत्या. २५ त्या तोरणमालांनीं अंतरित झालेले अर्थात् तोरणमाला ज्यांच्या सभोवती आहेत असे नऊ नऊ स्तूप तेथें आहेत. जणु जिनेश्वरांना पाहण्यासाठीं जीवादिक नवपदार्थच कौतुकांनं स्तूपाच्या पिंपाने येथें आले आहेत. चंद्रकिरणांच्या गोभेला हरण करणारे ते नऊ नऊ स्तूप सिद्धांच्या प्रतिमांनीं युक्त होते म्हणून ते मुक्तीचे प्रदेश एकत्र होऊन जणु येथें येऊन राहिले आहेत असा स्तूपांना पाहून जनास भास होत होता.

विविधानि समंततश्च तेषां पृथुकृतानि सभागृहाणि रैजुः ॥
 ऋषिमुन्यनगारसेवितानि ध्वजेमालाविरलीकृतातपानि ॥ २६ ॥
 आकाशस्फटिकमयस्ततः परोऽभूत्प्राकारो हरिमाणिगोपुरस्तृतीयः ॥
 मूर्तित्वं स्वयमुपगम्य वायुमार्गः संद्रष्टुं जिनमहिमामिवागतः क्षमां २७
 तद्गोपुराणां गगनाश्रभाजां द्विपार्श्वयोः संनिहिता विरेजुः ॥
 मांगल्यवस्तूनि विचित्ररत्नैर्विनिर्मितान्यद्घटादिकानि ॥ २८ ॥
 तन्मध्ये लचिरं त्रिभंगसाहितं पीठं मनोज्ञं वभा—
 वाशालात्मसृताः प्रदक्षिणमहापीठस्पृशो वेदिकाः ॥
 आकाशस्फटिकैः परस्परपृथग्भूताः कृता भासुरै—
 रासन्द्वादशाभिर्गणैः सविनयैरध्यास्यमाना मुदा ॥ २९ ॥
 तासामुपर्यनुपमद्युतिशातकुंभस्तंभैर्धृतो विविधरत्नमयो बभूव ॥
 श्रीमंडपो मधुपमंडलमंड्यमानः प्रोत्फुल्लहेमकमलैर्विहितोपहारः ३०

२६ त्या नउ नउ स्तूपांच्या सभोंवती ऋषि, मुनि व अनगार यांनीं सेवनीय
 व ध्वजपंक्तींच्या द्वारे सूर्यप्रकाशाला मंद करणारीं, मोठ्या शिखरांनीं युक्त अशीं
 सभागृहे शोभत होतीं. २७ यनंतर पाचरत्नांनीं वनविलेल्या गोपुरांनीं युक्त
 असलेला आकाश स्फटिकाचा सुंदर तट होता. जिनेश्वराचा महिमा पाहण्यासाठी
 अमूर्तिक आकाश जणु मूर्तिक वनून भूवर आले आहे काय असे या तटाला
 पाहणाऱ्यांना वाटत होते. २८ आकाशाला आपल्या अग्रानीं स्पर्श करणाऱ्या
 त्या गोपुरांच्या दोन्ही बाजूला नाना रत्नांनीं निर्माण केलेलीं फलश, दर्पण वगैरे
 मंगल द्रव्ये शोभत होतीं. २९ स्फटिकनिर्मित तटापासून पसरलेले व प्रदक्षिण
 रूपाने महासिंहासनाला स्पर्श करणारे प्रकाशमान आकाश स्फटिकांनीं वनविलेल्या
 एक एक स्वतंत्र वेगळेवेगळ्या वेदिका होत्या. या वेदिकावर ऋषि, आर्यिका
 वगैरे द्वादश गण विदयाने व मोठ्या आरादाने वसत होते. या सर्व वेदिकांच्या
 मध्यभागी तीन कठड्यांनीं रुहित, कातियुक्त व लोकांचे मन हरणारे असे
 सिंहासन होते. ३० या वेदिकांच्या वर अनुपम तेजाने तळपणाऱ्या सांन्याच्या
 खांब्यांनीं धारण केलेला ज्यांत नाना प्रकारची रत्ने जडविली आहेत असा श्री
 मंडप होता. भुंयांच्या सहोदायाने ज्यांना शोभा आली आहे अशा विकसित

चतुर्महादिक्षु धृतानि यक्षैश्चत्वारि मूर्ध्ना मुकुटोज्ज्वलेन ॥
 सदाद्यपीठे सह धर्मचक्राण्यासां बभूवुर्मणिमंगलौघैः ॥ ३१ ॥
 हैमे द्वितीयमणिपीठतले विरेजुरष्टौ ध्वजाः प्रविमला हरिदृष्टकस्थाः ॥
 चक्रद्विपोक्षकमलांबरहंसतार्क्षमाल्यांकिता विविधरत्नपिनद्धदंडाः
 ॥ ३२ ॥

रराज चूडामणिवत्रिलोक्यास्तृतीयपीठे भगवन्निवासः ॥
 मनोहरो गंधकुटीविमानः सर्वार्थसिद्धीद्धविमानलीलः ॥ ३३ ॥
 तस्थौ स तस्मिंस्त्रिजगत्प्रतीक्ष्यः प्रतीक्ष्यमाणामलबाण जिनेन्द्रः ॥
 विवंधनो भव्यजनैरुपेतैः सुगंधिगंधांबुभिरुक्षितांते ॥ ३४ ॥
 तस्थुर्यतींद्रदिविजप्रमदार्यिकाश्च ज्योतिष्कवन्यभवनामरवामने-
 त्राः ॥

त भावना वनसुरा ग्रहकल्पजाश्च मर्त्याः प्रदक्षिणमुपेत्य सृगाः क्रमेण
 ॥ ३५ ॥

आलेल्या सुवर्ण कमलांनी या मंडपाला नजराणा केला होता. अर्थात् या मंडपाच्या पुढे सुवर्ण कमलांची सुंदर रचना केली होती. ३१ आद्य सिंहासनावर चार महा-दिशामध्ये मुकुटांनी उज्ज्वल दिसणाऱ्या मस्तकांच्या द्वारे यक्षांनी धारण केलेली धर्मचक्रे आठ मणिखचित मंगल द्रव्यांसह बसवून ठावली. ३२ रत्नखाचित दृप्त्या सुवर्ण सिंहासनावर आठ दिशामध्ये चक्रवाक पक्षी, हत्ती, बैल, कमल, वस्त्र, हंस, गरुड, व माला या चिन्हांनी युक्त, व ज्यांच्या दंडाला नाना प्रकारची रत्ने जडविरी आहेत असे निर्मल आठ ध्वज जोडत होते. ३३ बेलोक्याला चूडामणि प्रमाणे त्रामा आणणारे, श्री भगवंताचा ज्यावर निवास होतो अर्थात् प्रभु ज्यावर विराजमान होताना, असे मनोहर गंधकुटी विमान तिसऱ्या सिंहासनावर होते. हे गंधकुटी विमान सर्वार्थ सिद्धीमध्ये असलेल्या तेजःपुंज विमानाची लीला धारण करीत होते. ३४ तैल्लोत्य ज्यांची पूजा करीत आहे, ज्याच्या दिव्य ध्वजांची सर्व लोखंडात पाहून आहेत, कर्मवेधनरहित व भव्यजनानी वेष्टिलेले असे श्री वर्तमान तीर्थंकर तुंगर गंधोदराने ज्याचा मध्यभाग सुगंधित केलेला आहे अशा गंधकुटी विमानावर विराजमान आहे. ३५ मुनींवर, स्वर्गनामी देवांगना,

चतुर्महादिस्वलयप्रभेदाद्विषद्विधानूनगणप्रभेदाः ॥

सोपानमाला दशषट्कभास्वत्परीतपीठांतगता बभूवुः ॥ ३६ ॥

त्रिशालवर्योन्नतरत्नगोपुरे श्रीद्वारपाला वरहैमवेत्राः ॥

आसन्न्ययासंख्यमुदारवेषा वन्यामरा भावनकल्पजाश्च ॥ ३७ ॥

आद्यस्य शालस्य मनोज्ञमानस्तंभस्य संख्यानविद्वांवरा ये ॥

सदंतरं चित्रविभूतियुक्तं तैर्योजनस्यार्द्धमिति प्रणीतं ॥ ३८ ॥

आद्यस्य शालस्य मनोहरस्य द्वितीयशालस्य च मध्यमाहुः ॥

त्रियोजनं कल्पनगानलीभिर्विराजमानस्य जिनागमज्ञाः ॥ ३९ ॥

द्वितीयशालस्य विचित्ररत्नप्रभावलीसारितमानुभासः ॥

तृतीयशालस्य मुनिप्रधाना द्वियोजनं चांतरमित्युशंति ॥ ४० ॥

तृतीयशालस्य विचित्रकेतनैर्निरंतरैश्छादितवायुवर्त्मनः ॥

द्विपारिपीठस्य च कीर्तितं बुधैः स्फुरत्प्रभस्यांतरमर्धयोजनम् ॥ ४१ ॥

आर्यिका, ज्योतिष्क देवांगना, व्यंतरांगना, भवनवासि देवांगना, भवनवासि देव, व्यंतर देव, ज्योतिष्क देव, कल्पवासि देव, मनुष्ये व पशु हे वीर जिनेश्वराच्या सभोवती प्रदक्षिणारूपानें वसले. ३६ चार महादिशांच्या वलयांच्या भेदांन पुष्कळ अशा गणाचे वारा भेद झाले होते अर्थात् चार दिशांचे मिळून वारा कोटे झाले होते. व त्यांत उपर्युक्त वारा गणांचे जीव विराजमान झाले होते. व प्रकाशमान अशा सिंहासनाच्या शेवटापर्यंत पायऱ्यांच्या सोळा पंक्ति होत्या.

३७ तीन्ही तटांच्या उत्कृष्ट व उच्च रत्नगोपुरावर ज्याच्या हातांत सोन्याच्या वेताची उत्तम छडी आहे व ज्यांचा वेप फार अमूल्य आहे असे व्यंतर, भावन व कल्पवासी देव यथाक्रम द्वारपाल होते ३८ गणितज्ञांमध्ये श्रेष्ठ अशा विद्वान लोकांनीं पहिल्या तटाचें व सुंदर मानरतंभाचें उत्तम नानाविध विभूतियुक्त अंतर अर्ध्या योजनाचें आहे असे सांगितलें आहे. ३९ कल्पवृक्षांच्या पंक्तींनीं शोभणाऱ्या पहिल्या तटाचें व दुसऱ्या मनोहर तटाचे मध्ये जिनागमाला जाणणारे विद्वान लोक तीन योजनाचे अंतर आहे असे सांगितान. ४० नानाविधरत्नांच्या कांतिमंडलाने सूर्याच्या किरणांचा तिरस्कार करणाऱ्या दुसऱ्या तटाचें व तिसऱ्या तटाचें मध्य अंतर मुनिश्रेष्ठ दोन योजनाचें आहे असे म्हणतात. ४१ नानाप्रकारच्या

अनूनकांतैर्जिनसांनिधा नदेशस्य धात्रीतलभूषणस्य ॥
 अप्यंतरं रत्नविराजमानस्तंभस्य पद्मोज्ज्वलमाहुरार्याः ॥ ४२ ॥
 इति धाम जिनाधिपस्य तस्योभयतो द्वादशयोजनं व्यराजत् ॥
 अमरेंद्रफणींद्रभूमिपालैरपरं कीर्णमिवान्तरं त्रिलोक्याः ॥ ४३ ॥
 पौष्पी वृष्टिरनुहुता मधुकरैः श्वेतीकृताशानना ॥
 तस्याग्रे सतमोलवेव दिनजा ज्योत्स्ना पयातांवरान् ॥
 संद्रष्टुं तमिवाव्हयन् जिनपतिं भव्यांस्त्रिलोकीगताम् ॥
 त्रैलोक्योदरमानसे श्रुतिसुखः खे दुंदुभीनां ध्वनिः ॥ ४४ ॥
 कांतांभोदपथैरनेकविटपै रंथन्दिशामांतरं ॥
 नानापुष्पनवप्रवालसुभगो धूर्तःस्वयं वा मधुः ॥
 एकीभूय कुरुदुमोत्कर इव द्रष्टुं तमभ्यागतो ॥
 रक्ताशोकतरुः सुरांचिततलोऽप्यासीत्पवित्रः परम् ॥ ४५ ॥

ध्वजांनी ज्यांनी आकाशमार्गाला निरन्तर आच्छादून ठाकिले आहे अशा तिसऱ्या
 तटाचे व ज्याची कांति सर्वत्र पसरली आहे अशा सिंहासनाचे अर्धयोजन अंतर आहे
 असे विद्वान लोकांनी सांगितले आहे. ४२ विपुलकांतियुक्त, भूतलाला भूषणरूप
 असे जिनेश्वर जेथे बसतात त्या स्थानाचे व रत्नांनी शोभणाऱ्या मानरत्नांचे
 मध्यांतर सहा योजनाचे आहे असे आर्य-गणधरादिक विद्वान म्हणतात.
 ४३ दोन्ही बाजूनी वारा योजने प्रमाणाचे ते श्रीजिनेश्वराचे समवसरण गोशू
 लागले. देवेंद्र, नागेंद्र व राजे यांनी व्यास झालेले ते समवसरण जणु त्रैलोक्याचे
 दुसरें हृदयच होतें. ४४ जिने दिशांचीं तोंडे श्वेतवर्णाचीं केली आहेत अशी
 भुंग्यांनी अनुसरलेली पुष्पवृष्टि त्या वीर भगवंताच्या पुढे जेव्हां आकाशांतून
 होऊ लागली तेव्हां थोड्याशा अंधाराने युक्त अशी दिव्याच्या प्रारंभाची ही
 कांति जणु आहे असे वाटत असे. त्रैलोक्यामध्ये असलेल्या सर्व भव्यांना श्री
 जिनेश्वराला पाहावयास चला असे म्हणून त्यांस दोळाविणारा कानाचा गोड
 लागणारा असा आकाशांतल दुंदुभीचा ध्वनि सर्व त्रैलोक्याच्या मध्य भागांत
 व्यापून गेला. ४५ मेघमार्गाला आक्रमणाच्या अनेक फांद्यांनी दिशांच्या मध्य
 भागाच्या वापणारा, नाना प्रकारची पुष्पे, कोवळी पाने यांनी सुंदर दिसणारा

चक्रांकृत्य सुरैरुपर्युपरि वा क्षीरांबुराशेः पयो

दिन्यस्तं गगने त्रिधा परिमितं स्वस्य प्रभाख्यातये ॥
तस्यैदुद्युतिशुभ्रमप्यविरतं भव्यौघरागावहं ॥

त्रैलोक्येशमुलांछनं भगवतश्छत्रत्रयं दिद्युते ॥ ४६ ॥
धुन्वानाविव दृश्यतामुपगतौ ज्योत्स्नातरंगौ दिवा ॥

यक्षौ तं विमलप्रकीर्णकपदेनासेविषातां प्रभुं ॥
यस्मिन्पश्यति रत्नदर्पण इव स्वातीतजन्मावलीं ॥

भव्यौघस्तदभूत्तदीयवपुषो भामंडलं मंडनं ॥ ४७ ॥
नानापत्रलतान्वितं वनमिव व्याजृम्भाणाननैः—॥

युक्तं केशरिभिः सरत्नमकरं धामेव वारां परं ॥
तुंगं हेमभयं सुरासुरजनैः संसेव्यमानं सदा ॥

मेरोः शृंगमिवासनं जिनपतेस्तस्याभवद्भासुरम् ॥ ४८ ॥

अशोक वृक्ष जणूं सूर्तिमंत अशोक वृक्षाप्रमाणें वाटत होता. अथवा देवकुरु व उत्तर कुरु या भोगभूर्गीतांल कल्पवृक्षांचा समुदाय वीर प्रभूला जणू पहावयास आला आहे काय ? असा दिसणारा रक्त अशोक वृक्ष सुरांचिततल असूनही म्हणजे दारूनें युक्त आहे तळभाग ज्याचा असा असूनही पवित्र होता. या विरोधाचा परिहार याप्रमाणें समजावा. सुर म्हणजे देव त्यांनीं अंचिततल अर्थात् पूजनीय आहे तळभाग ज्याचा असा तो रक्ताशोकवृक्ष अतिशय पवित्र होता यांत आश्चर्य कसलें?

४६ भगवंताचें छत्रत्रय भगवान् त्रैलोक्याचे स्वामी आहेत असें सुचवीत होतें. हें छत्रत्रय चंद्राच्या कांतिनारखें शुभ्र होतें तरी ही भव्यसमूहाच्या ठिकाणीं आरक्तपणा—तांबडेपणा उत्पन्न करीत होतें. या विरोधाचा परिहार असाः—छत्रत्रय चंद्राच्या कांतिप्रमाणें होतें व ते भव्यांच्या ठिकाणीं रागावह होतें अर्थात् प्रेम उत्पन्न करीत होतें. स्वतःच्या प्रभूची प्रासिद्धि व्हावी म्हणून देवांनीं क्षीरसमुद्राचें पाणी आकाशांत चक्राकार करून एकावर एक अशा रीतीने जणु रचिलें आहे काय अशी छत्रत्रय पाहून कल्पना उत्पन्न होत होती. याप्रमाणें ते वीरप्रभूंचें छत्रत्रय चमकत होते. ४७ निर्मल चामरांच्या मिषानें जणु दिवसा दृश्यावस्थेला प्राप्त झालेल्या चंद्रमकाशाच्या दोन तरंगांना हलविणारे दोन यक्ष प्रभूंची सेवा

अजायमानेऽथ पतिः सुराणां दिव्यध्वनौ तस्य जिनैश्वरस्य ॥

आनेतुमात्मावधिदर्शितो यस्तं गौतमग्रापमगाद्गणेशं ॥ ४९ ॥

तत्र स्थितं जगति गौतमगोत्रमुख्यं विप्रं धिया विमलया प्रथितं च
कीर्त्या ॥

इंद्रसूततो जिनवरांतिकमिंद्रभूतिं वादच्छलेन बहुवेषभृदानिनाया ५०
मानस्तं भविलोकनादवनतीभूतं शिरो विभ्रता ॥

पृष्टस्तेन सुमेधसा स भगवानुद्दिश्य जीवस्थितिम् ॥

तत्संशीतिमपाकरोऽजिनपतिः संभूतदिव्यध्वनि—

दीक्षां पंचशतैर्द्विजातितनयैः शिष्यैः समं सोऽग्रहीत् ॥ ५१ ॥

कहं लागले. रत्नदर्पणांत मुख पाहावें त्याप्रमाणें ज्याच्यामध्ये आपल्या पूर्वभवाचें
भव्य जीव अवलोकन करितात तें प्रभूच्या शरीराचें कांतिमंडल त्याच्या शरीराचें
भूषण झालें. ४८ नाना प्रकारच्या पानांनीं युक्त असें हें वनच आहे काय, अथवा
रत्नं व मगर वगैरे प्राण्यांचें निवासस्थान असा जलधि-समुद्रच आहे काय
किंवा सुर व असुर यांच्याकडून सदा सेविलें जाणारें हें मेरूचें शिखरच
आहे काय अशा कल्पना उत्पन्न करणारें, ज्यांनीं तोंड फा-
केलें आहे अशा सिंहांनीं युक्त असें वीर जिनाचें सिंहासन फार चमकत होतें.
तात्पर्य हे कीं, सिंहासनावर पुष्कळ प्रकारची देवबुद्धी काढलेली होती म्हणून तें
वनाप्रमाणें भासत होतें, रत्नांनीं जडलेलें व मगर वगैरे प्राण्यांची आकृति त्यावर
काढलेली असल्यामुळें तें समुद्रासारखे भासत होते व देव त्याची नेहमी सेवा
करीत होते व तें फार उंच आणि चमकणारें असल्यामुळें मेरूच्या शिखराप्रमाणें
भासत होतें. ४९ यानंतर भगवान वीर जिनैश्वराचा दिव्य ध्वनि होत नाही हे
पाहून स्वतःच्या अवधिज्ञानाच्या द्वारें जो दाखविला गेला त्या गौतम गणधराला
आणण्यासाठीं देवांचा स्वामी इंद्र गौतम ग्रामीं गेला ५० त्या ठिकाणीं विमल
बुद्धीनें व कीर्तीनें जगांत प्रसिद्ध असलेला गौतम गोत्रांतील मुख्य अशा इंद्रभूति
ब्राह्मणाला वादच्या मिषानें बहु वेष धारण करणाऱ्या त्या इंद्रानें श्री वीर
प्रभूजवळ आणिलें. ५१ इंद्रभूतीनें मानस्तंभाचें दर्शन केलें तेव्हां त्याचा गर्व नष्ट
जाला व त्यानें आपलें मस्तक नम्र केले. विद्वान अशा त्यानें जीवाच्या अस्ति
त्वाला उद्देशून प्रश्न केला तेव्हां ज्यांच्या ठिकाणीं दिव्यध्वनि उत्पन्न जाला आहे

पूर्वाण्हे दीक्षयामा प्रविमलमनसा लब्धयो येन लब्धाः ॥

बुद्ध्यौषध्यक्षयोजप्रार्थितरसतपोविक्रियाः सप्त सद्यः ॥

तस्मिन्नेवान्हि चक्रे जिनपतिवदनप्रोद्धतार्थप्रपंचां

सोपांगां द्वादशांगश्रुतपदरचनां गौतमः सोऽपराण्हे ॥५२॥

संप्राप्तसर्वातिशयं जिनेन्द्रमिन्द्रस्तदा तं विनयावनम्रः

प्रचक्रमे स्तोतुमिति श्रुतिज्ञः स्तुत्ये न केषां स्तवनाभिलाषः ॥५३॥

अथ जिनेन्द्र ! तव स्तवसद्विधौ मम फलस्पृहयापि समुद्यता ॥

स्खलति वीक्ष्य मतिर्गुणगौरवं श्रमकरोऽभिमतोऽपि महाभरः ॥५४॥

जिन ! तथापि मया हृदयस्थितप्रचुरभक्तिभरादभिधास्यते ॥

तव गुणस्तुतिरप्यतिदुष्करा सदनुरागयुतस्य न हि त्रया ॥५५॥

अशा वीर प्रभूंनीं त्याचा संशय दूर केला. तेव्हां इंद्रभूतीने पांचशे ब्राह्मण शिष्या-
सह वीरनाथाजवळ दीक्षा घेतली. ५२ दिवसाच्या पूर्वभागांत दीक्षा घेतल्याबरोबर
इंद्रभूती गणधराला परिणामांच्या अतिशय निर्मळपणासुल्ले बुद्धि, औषध,
अक्षय, बल, रस, तप, विक्रिया या सात ऋद्धि प्राप्त झाल्या. तेव्हां जिनेश्वराच्या
मुखापासून निघालेल्या अर्थाचा—जीवादि पदार्थांच्या वर्णनाचा विस्तार ज्यामध्ये
केलेला आहे व उपांगांनीं सहित अशा द्वादशांगश्रुतज्ञानाच्या पदांची रचना इंद्र
भूतिगणधरांनीं त्याच दिवशीं दिवसाच्या उत्तर भागांत केली.

५३ ज्यांना सर्व अतिशय अर्थात् अरहंताला ४६ गुण असतात ते सर्वगुण
प्राप्त झाले आहेत अशा श्रीवीर जिनेन्द्राची श्रुतज्ञानी व विनयाने नम्र झालेल्या
इंद्राने स्तुति करण्यास प्रारंभ केला. बरोबरच आहे की जो स्तुतीला पात्र आहे
त्याची स्तुति करण्याची इच्छा कोणास बरे उत्पन्न होत नाही? सर्वासच होते. ५४
हे जिनेश्वरा ! तुझी स्तुति करण्याच्या कार्यां माझी बुद्धि फलाच्या इच्छेने प्रवृत्त
झाली आहे परंतु तुझ्या गुणांचे फार मोठे ओझे आहे हे पाहून अर्थात् तुझ्या ठिकाणी
अनंत गुण आहेत हे पाहून माझी बुद्धी स्खलन पावत आहे. बरोबरच आहे की,
आवडते देखिल मोठे ओझे थकवा उत्पन्न करितेच. ५५ हे जिननाथ ! तरीही माझ्या
हृदयांत असलेल्या अतिशय भक्तिमुल्ले तुझ्या गुणांची स्तुति करणे अनिश्चय कटि-
ण असताही मी ती करावयास प्रवृत्त झालों आहे. बरोबरच आहे की, उत्तम पदा-
र्थांवर—आत्म कल्याण करणाऱ्या पदार्थांवर प्रेमयुक्त बनलेल्या प्राण्याच्या लक्षा

विगतहानि दिवानिशमुज्ज्वलं विकचकंजचयैरभिनंदितं ॥
 वहति वीर यशस्तव संततं श्रियमनूनमपूर्वकलाभृतः ॥ ५६ ॥
 त्रिभुवनं सततं करणक्रमावरणहीनमिदं खलु वीक्ष्यते ॥
 जिन ! यथास्थितमस्य परिभ्रमन्न हि विचिंत्यगुणः परमेश्वरः ॥ ५७ ॥
 श्रुतसुमारुतकंपितिमेरुणा मनासिजो मृदुपुष्पधनुर्धरः ॥
 अधरितो भवतेति किमद्भुतं बलवता विषमोऽप्याभिभूयते ॥ ५८ ॥
 जगति यस्य सुदुर्धरमूर्जितं प्रथितधैर्यधनैरपि शासनम् ॥
 प्रकटदुःसहगुप्तिनिबन्धनं परमकारुणिकः स कथं भवान् ॥ ५९ ॥

नसते. ५६ हे वीरनाथा ! तुझे पूर्ण यश अपूर्व चंद्राची गोभा नेहर्मी धारण करीत आहे. या तुझ्या यशाला केव्हांही हानि नाही. तें रात्रंदिवस उज्ज्वलच राहतें व प्रफुल्ल झालेल्या कमलसमूहांनीं (दिवसा विकास पावणाऱ्या कमलसमूहांनीं.) तें प्रशंसनीय झालें आहे. दिनविकास कमलें चंद्राच्या प्रकाशाला पाहून विकसित न होतां मिटतात अर्थात् त्याच्या प्रकाशाचें स्वागत—अभिनंदन करीत नाहींत. पण हे जिना ! तुझ्या यशाला पाहून तीं प्रफुल्लित होतात चंद्राला कृष्ण पक्षांत हानि आहे, दिवसा तेजोहीनता ही आहे. यस्तव तुझे यश अपूर्व चंद्राच्या गोभेला धारण करीत आहे. ५७ हे वर्द्धमान जिना ! इद्रियांच्या क्रमानें व आवरणानें रहित होऊन तुजकडून हें जग जसें आहे तसें पाहिलें जात आहे. तसें हे जग पाहण्यासाठी—जाणण्यासाठी तुला फिरावें लागत नाही. अर्थात् एकाच ठिकाणीं राहून तूं सर्व जग जाणीत आहेस. वरोवरच आहे कीं, हे विभो ! तुझे गुण विचार करतां येण्या सारखें नाहींत. ५८ शिकेच्या बाऱ्यानें हे जिना ! त्वां मेरुपर्वत देखिल सकंप केला होता. यास्तव अनुलबल धारण करणाऱ्या तुजकडून कोमल पुष्पांचें धनुष्य धारण करगारा मदन जिंकिला गेला यांत काय आश्चर्य आहे वरें ? वरोवरच आहे कीं. बलवान प्राण्याकडून तुच्छ देखिल व्यक्ति जिंकिली जातेच. ५९ हे वीर प्रभो ! तुझे शासन प्रसिद्ध धैर्यरूपी धन धारण करणाऱ्या पुरुषांना देखिल धारण करणे काठीण आहे. तुझे हें उत्कृष्ट शासन स्पष्ट रीतीनें दुःसह अशा गुप्तींनीं युक्त आहे. अर्थात् मनोगुप्ति, वचनगुप्ति व कायगुप्ति यांनीं सहित आहे. यास्तव हे प्रभो ! आपण परम दयाळू कसे ? जसें एखादा राजा उघडपणें दुःसह अशा कारागृहांत लोकांना

अनुदिनं कुमुदं परिवर्द्धयन् परमलोकवितापि महो दधत् ॥
 विरहितावरणोऽप्यचलस्थितिर्जिनपते ! त्वमपूर्वतमोपहः ॥ ६० ॥
 समुपलभ्य गिरं जिन ! तावकीं हततृपो न भवन्ति न साधवः ॥
 नभसि दृष्टेविमोरुरजोहरामभिनवांबुभृतो भुवि चातकाः ॥ ६१ ॥
 पुण्यरत्नधिरप्यजडाशयो विमदनोऽपि निकामसुखप्रदः ॥
 त्रिजगतःसधिपोऽप्यपरिग्रहस्तत्र विरुद्धमिदं जिन चेष्टितम् ॥ ६२ ॥

कांरं त्यागला म्हणजे त्याची आज्ञा धैर्य धारण करणाऱ्या लोकांना देखिल पाळणांना भीति वाटते तसे हे प्रभो! आपलें शासन-मत उत्कृष्ट आहे परंतु त्याचे गुप्ति, समिति वगैरे नियम पाळणें धीर मनुष्यांना देखिल कठिण वाटते यास्तव असे कडक नियम घालून देणाऱ्या धिभो! तूं दयाळू कसा वरे आहेस? या ठिकाणीं कवीनें वीर प्रभूच्या मनाची निंदा केली आहे असें वाटेल परंतु ती निंदा नव्हे. पाळण्याला कठिण परंतु आत्म्याचें खरें कल्याण करून देणारें असेंच वीरप्रभूचें मत आहे यास्तव त्याच्याच ठिकाणीं पूर्ण दयाळुता संभवते. असें कवीनें आपलें मत दाखविलें आहे. ६० हे जिनेश्वरा! तूं अपूर्वचंद्र आहेस, तूं नेहमीं कुमुद-कु-पृथ्वी तिला आनंद देतोस, व तुझें तेज अतिशय लोकवितापि लोकांना त्रास्त करणारें आहे. अर्थात् सर्व लोकांला-जगाला प्रकाशित करणारें-जाणणारें आहे. तुझ्यावर कधीहि कर्मरूपी मेघाचें आवरण येत नाही व तूं नेहमीं स्थिर राहतोस यास्तव तूं अपूर्वचंद्र आहेस. आकाशांतील चंद्र फक्त रात्रीं विकास पावणाऱ्या कमलांनाच आनंदित करितो. त्याचा प्रकाश सर्व जगभर पडत नाही. त्याला ढग झांकून टाकतात. व तो एके ठिकाणीं राहात नाही. म्हणून त्याच्या ठिकाणीं कांहींच अपूर्वता नाही.

६१ हे जिनेश्वरा! तुझ्या उपदेशाची प्राप्ति करून घेऊन सत्पुरुष तृषाराहित होतात. अर्थात् तुझ्या उपदेशरूपी जलापासून भव्य जीवाचा मोठा पापरूपी मळ नष्ट होतो व परपदार्था विपर्याया लोभ नष्ट होतो. जसें मोठ्या धूळीचा उपशम करणारें असें आकाशांतील नवीन मेघाचें पाणी प्राप्त करून घेऊन या पृथ्वीतलावर चातक पक्षी तृप्त होत नाही काय? होतात. ६२ हे जिना! तूं अनेक सद्गुणरूपी रत्नांचा साठा असूनही अर्थात् गुणरत्नसमुद्र असूनही अजलाशय-समुद्र नाहीस याचा विरोध परिहार असा. अजडाशय-मूर्खपणाच्या आसयानें रहित आहेस. अर्थात् तूं महाज्ञानी आहेस. तूं विमदन-मदनविकारानें रहित असूनहि अतिशय कामावि-

उक्तैवेति संपृष्टवतै यथावत्तस्मै स जीवादिपदार्थतत्वं ॥

भव्यान्पथि स्थापयितुं विमुक्तेरित्थं जिनेन्द्रो विजहार वीरः ॥८४॥

अपनीतकंटकतृणोपलादिका धरणीतले सपदि योजनांतरे ॥

सुरभीकृताखिलदिगंतराः सुखा मरुतो ववुः पथि पुरो जिनेशिनः

॥ ८५ ॥

अनभ्रवृष्टिः सुरभिर्महीरजः शमं निनायाकृतपंकविभ्रमा ॥

अधारितास्तस्य पुरःस्वयं ययुर्ध्वजाः समंताद्गणे मरुचलाः ॥८६॥

मणिमयाब्दतलप्रतिमा मही विविधरत्नमयी समजायत ॥

सकलसस्यचयो ववुधेऽवनौ विदितपक्षसृगैरपि तत्यजे ॥ ८७ ॥

पादन्यासे सप्त पद्माः पुरस्तात्पश्चाच्चासन्सप्त तस्यांतरिक्षे ॥

अग्रे देवैर्वाद्यमानानि भक्त्या मंद्रं मंद्रं दिव्यतूर्याणि नेदुः ॥८८॥

करीत असतां पुढें आलेल्या किरीटाला डब्या हातानें पूर्व ठिकाणीं योग्य रीतीनें बसवून इंद्रानें पुढें लिहिल्याप्रमाणें प्रश्न केले. ८३ हे प्रभो ! हें जग कसें स्थिर राहिलें आहे व केवढें आहे ? तत्त्वं कोणतीं आहेत ? अनादि व अविनाशी अशा या आत्म्याला कर्मबंध कोणत्या कारणांनीं होतो व कोणत्या कारणांनीं त्याला मोक्ष प्राप्त होतो ? सर्व पदार्थांचें स्वरूप कसें आहे ? हें आपण आपल्या दिव्य बाणीनें सांगावें. ८४ याप्रमाणे प्रश्न करणाऱ्या त्या इंद्राला यथार्थ रीतीनें प्रभूनी जीवादिपदार्थांचें स्वरूप सांगितलें नंतर वीरप्रभु सर्व भव्यांना मोक्षमार्गांत स्थापन करण्यासाठीं विहार करूं लागले. ८५ विहार करीत असतां मार्गामध्यें जिनेश्वराच्या पुढें एक योजनपर्यंत पृथ्वीतलावर कांटे, गवत, पाषाण वगैरे दूर करणारे, सर्व दिशांचा मध्यभाग सुगंधित करणारे असे सुखदायक वारे वाहू लागले. ८६ मेघ नसतांही सुगंध अशा गंधोदकवृष्टीनें जमीनीवर चिखल न करितां सर्व धुळ नाहीशी केली. वाऱ्यानें हालणारे ध्वज आकाशांत सर्वत्र अधर रीतीनें प्रभूच्या पुढें गमन करूं लागले. ८७ पृथ्वी रत्नमय दर्पणाप्रमाणें नानाप्रकारच्या रत्नांनीं निर्माण केलेली अशी आली. पृथ्वीवर सर्व धान्यांची वाढ झाली. ज्यानीं आपापला पक्ष जाणला आहे अशा पक्षींनीं वैर सोडून दिलें. ८८ आकाशामध्यें प्रभु विहार करीत असतां त्यांच्या पाऊल ठेवण्याच्या जागीं पुढें सात कमळें व मागे सात कमळें निर्माण

अग्रेसरं व्योमनि धर्मचक्रं तस्य स्फुरद्भासुरराश्मिचक्रं ॥
 द्वितीयतिग्मद्युतिर्विबशंकां क्षणं बुधानामपि कुर्वदासीत् ॥ ८९ ॥
 एकादश ख्यातमहानुभावास्तस्येंद्रभूतिप्रमुखा गणेशाः ॥
 समुन्नताः पूर्वधराश्च पूज्या बभूवुरुदघस्त्रिशतानि लोके ॥ ९० ॥
 मताः सहस्राणि नवाथ शिक्षका युतान्युदारा नवभिः शतैः परैः
 सहस्रमासन्नवधीक्षणान्वितास्त्रिभिः शतैरभ्याधिकं च साधवः ९१
 धीरा मनःपर्ययबोधयुक्ता बुधस्तुताः पंच शतान्यभूवन् ॥
 अनुत्तमाः केवालिनश्च मान्या मनीषिणां सप्तशतानि शश्वत् ॥ ९२ ॥
 अर्निदिता वैक्रियिकाः शता निख्याता बभूवुर्नव शांतचित्ताः ॥
 उन्मीलिताशेषकुतीर्थवृक्षा वादिद्विपेन्द्राश्च चतुःशतानि ॥ ९३ ॥
 अथार्यिकाः शुद्धचरित्रभूषाः श्रीचंदनार्याप्रमुखा बभूवुः ॥
 पङ्क्तिभिः सहस्रैरधिकानि वंद्यास्त्रिशत्सहस्राणि सुनीतिभाजः ॥ ९४ ॥

होत असत. प्रभूच्या पुढें देवाकडून भक्तीनें वाजाविलीं जाणारीं दिव्य वाद्यें गंभीरपणें
 शब्द करूं लागलीं, ८९ चमकणाऱ्या तेजस्वी किरणसमूहांनीं युक्त असें धर्मचक्र
 प्रभूच्या पुढें चालूं लागलें. विद्वान लोकांना देखील हें दुसरें सूर्यमंडळ आहे अशी
 तें शंका उत्पन्न करीत असे. ९० ज्यांचा ज्ञानप्रभाव प्रसिद्ध आहे असे श्रीवीरप्रभूचे
 इद्रभूति वगैरे अकरा गणधर होते. व उन्नत अवस्थेला पोहोचलेले अर्थात् उत्तम
 चारित्रधारक महत्त्वशाली व पूज्य असे चौदा पूर्वाला जाणणारे तीनशे मुनिराज
 होते (श्रीवीरप्रभूचे इद्रभूति, वायुभूति, अग्निभूति, सुधर्म, मौर्य, मौन्य, पुत्र, मैत्रेय,
 अकपन, धवेल व प्रभास असे अकरा गणधर होते.)

९१ नउ हजार नउशे शिक्षक मुनि प्रभूच्या समवसरणांत होते, असें
 मानिले आहे. तसेंच ज्यांना अवाधि ज्ञानरूपी डोळा आहे असे मुनि एक हजार
 तीनशें होतें. ९२ विद्वानाकडून रतुत्य व धीर असे मनःपर्यय ज्ञानीमुनि पांचशें होते.
 विद्वज्जनांना पूज्य व अतिशय उत्कृष्ट अर्थात् लोकोत्तम असे केवलज्ञानी मुनि
 सातशें होते. ९३ प्रशंसनीय व शांत अतःकरणाचे वैक्रियिक कृद्धिधारक मुनि नउशे
 होते. ज्यांनीं संपूर्ण कुधर्मरूपी वृक्षाला अर्थात् ज्यांनीं
 कुमतरूपी वृक्षाला संपूर्णपणें मुळापामून उपटून टाकिलें असे

अणुगुणवरशिक्षाभेदभिन्नव्रतस्था जगति शतसहस्राण्यूर्जिताः
श्रावकाः स्युः ॥

व्रतमणिगणभूपास्तत्वमार्गे प्रवीणास्त्रिगुणशतसहस्राण्युज्ज्वलाः
श्राविकाश्च ॥९५॥

तस्यासंख्याता देवदेव्यः सभायां संख्यातारितिर्यग्जातयश्चाप्य-
मोहाः ॥

आसन्सम्यक्त्वं निश्चलं धारयंतो ज्ञातारोपार्थाः शांतया चित्त
वृत्त्या ॥ ९६ ॥

एभिः समं त्रिभुवनाधिपतिर्विहृत्य त्रिशत्समाः सकलसत्त्वहितो-
पदेशी ॥

पावापुरस्य कुसुमाचितपादपानां रत्नं त्रियोपवनपापततो जि-
नेन्द्रः ॥९७॥

कृत्वा योगनिरोधमुज्झितसभः पष्ठेन तस्मिन्वने ॥

व्युत्सर्गेण निरस्य निर्मलरुचिः कर्माण्यशेषाणि सः ॥

स्थित्वेदावपि कार्तिकासितचतुर्दश्यां निशांते स्थिते ॥

स्वातौ सन्मतिराससाद् भगवान्सिद्धिं प्रसिद्धाश्रियं ॥९८॥

वादिरूपी गजेन्द्र अर्थात् बादकृद्धीचे धारक मुनीश्वर चारणे होतें. ९४ निजापे
चरित्ररूपी अलंकार ज्यांनीं धारण केला आहे व चंदना आर्यिका ज्यामध्ये मुख्य
आहे अशा सुनीतिला अर्थात् मोक्षमार्गाला अनुसरून वागणाऱ्या आर्यिका छत्तीस
हजार होत्या. ९५ अणुव्रते, गुणव्रतें आणि विद्याव्रतें या भेदांनीं भिन्न अशा
व्रतांत स्थिर राहणारे श्रावक या भूतलावर एक लाख होते. व व्रतरूपी-रत्नसमूहाच्या
अलंकारांनीं युक्त आणि तत्त्वमार्गीत निष्ठुण निर्दोष अशा तीन लाख श्राविका
होत्या. ९६ प्रभूच्या समवसरणांत असख्यांत देवी व देव होते व अमोह अर्थात्
मोह रहित असे पंचेद्रिय निर्यच संख्यात होतें. हे सर्व तिर्यच, देवी व देव निश्चल
सम्यक्त्वाला धारण करणारे सर्व पदार्थांचें स्वरूप जाणणारे असे होते. प्रभूच्या
समवसरणांत हे सर्व शांत चित्तानें वस्तुत असत. ९७ तीन जगाचे अधिपति संपूर्ण
जीवांना हिताचा उपदेश करणारे अशा वीर जिनेश्वरांनीं तीस वर्षेपर्यंत वा सर्व

अब्याबाधं पदमतिशयानंतसौख्यं जिनेन्द्रे
 तस्मिन्याते तनुमनुपमां पूजितुं तस्य पूतां ॥
 भक्त्याजग्मुर्विबुधपतयो विष्टरोत्कंपनेन ॥
 ज्ञात्वा सर्वे द्रुतमनुगतास्तं प्रदेशं स्वसैन्यैः ॥९९॥
 अभीन्द्रमौलिवररत्नविनिर्गतेऽग्नौ कर्पूरलोहहरिचंदनसारकाष्ठैः
 संधुक्षिते सपदि वातकुमारनाथैरिन्द्रा मुदा जिनपतेर्जुहुवुः शरीरं १००
 कल्पाः कल्याणमुच्चैः सपदि जिनपतेः पंचमं तस्य कृत्वा ॥
 भूयान्नोऽप्यस्य भक्त्या ध्रुवमनतिचिरात्सिद्धिसौख्यस्य सिद्धिः ॥
 इत्यंतश्चितयंतः स्तुतिमुखरमुखास्तं प्रदेशं परीत्य
 प्रीत्या शक्रादयःस्वं प्रतिययुरमरा धाम संप्राज्यसंपत् ॥ १०१ ॥

संघासह विहार केला. नंतर ते पुष्पांनीं युक्त अशा वृक्षांच्या सौंदर्यानें रमणीय
 अशा पावापुर शहराच्या उद्यानामध्ये आले. ९८ त्या उद्यानामध्ये दोन दिवस
 पर्यंत योगनिरोध करून ज्यांनीं सभास्थान सोडिलें आहे अर्थात् समवरणाचा त्याग
 केला आहे, परमावगाढ सम्यग्दर्शनधारक, अशा वीरस्वामींनीं कायोत्सर्गानें सर्व
 कर्मांचा नाश केला. व कार्तिक कृष्णपक्षाच्या चतुर्दशीच्या पहाटेस स्वाति नक्षत्रावर
 चंद्र असतां भगवान सन्मति जिनेश्वरांनीं प्रासिद्ध अशा शोभेला धारण करणाऱ्या
 मोक्षास प्राप्त करून घेतलें. ९८ उत्कृष्ट व अनंत सौख्य जेंथे आहे अशा बाधाराहित
 मोक्षपदाला वीर भगवान प्राप्त झाले असतां, सिंहसनांच्या हलण्यानें भगवतांना
 मुक्तिप्राप्ति झाली हें जाणून आपल्या सैन्यानें अनुसरलेले असे ते सर्व इंद्र मोठ्या
 भक्तीनें उपमारहित अशा जिनेश्वराच्या पवित्र शरीराचें पूजन करण्यासाठीं त्या
 प्रदेशाला—पावा पुराच्या उद्यान प्रदेशाला—जेंथें भगवताला मोक्ष प्राप्त झाला आले.
 १०० अग्निकुमार देवांच्या इंद्रांच्या मुकुटावरील उत्कृष्ट रत्नापासून निघालेला
 अग्नि कापूर, अगरु, गोशीर्ष चंदन व इतर उत्कृष्ट सुगंधि लांकडें यांनीं तत्काल
 वातकुमारदेवांच्या इंद्रांनीं पेटविला असतां सौधर्मेंद्र वगैरे इंद्रांनीं प्रभूच्या शरीराची
 आनंदानें दहन क्रिया केली. १०१ सौधर्मस्वर्ग वगैरे स्वर्गांत राहणाऱ्या देवांनीं
 तत्काल श्रीवीरप्रभूचे पांचवें कल्याण—मोक्ष कल्याण केलें. व या प्रभूच्या
 भक्तीनें आम्हास देखिल लौकरच मोक्षसुखाची कायमची प्राप्ति होवो असा त्यांनीं
 मनांत विचार केला. हा विचार करीत व मुखांनीं एकसारखी स्तुति करीत आनि-

कृतं महावीरचरित्रमेतन्मया परस्वप्रतिबोधनार्थ ॥

सप्ताधिकत्रिंशभवप्रबंधं पुरुरवाद्यंतिमवीरनार्थं ॥ १०२ ॥

वर्द्धमानचरित्रं यः प्रव्याख्याति शृणोति च ॥

तस्येहपरलोकस्य सौख्यं संजायते तरां ॥ १०३ ॥

संवत्सरे दशानवोत्तरवर्षयुक्ते भावादिकीर्तिमुनिनायकपादमूले ॥

मौद्गल्यपर्वतानिवासवनस्थसंपत्स्त्रिविकाप्रजनिते सति वाममत्वे ॥

विद्या मया प्रपठितेत्यसगाव्हयेन श्रीनाथराज्यमखिलं जनतो-
पकारि ॥

प्राप्यैव चोडविषये विरलानगर्यां ग्रंथाष्टकं च समकारि जिनोपदिष्टं ॥

❀ इत्यसंगृह्यते वर्द्धमानचरिते महापुराणोपनिषदि भगवद्विर्वाण-
गमनो नाम अष्टादशः सर्गः ॥ ❀

❀ समाप्तोऽयं ग्रंथः ❀

शय मीनीने इंद्रादिकांनीं त्या प्रभूच्या मोक्षस्थानाला प्रदक्षिणा घातल्या, यानंतर हा सर्व विधि करून उत्कृष्ट वैभवाने युक्त असलेल्या आपल्या स्थानी-स्वर्गादि-स्थानीं ते निघून गेले. १०२ पुरुरवाच्या भवापासून वीर जिनाच्या भवापर्यंत सदतीस भवांचे ज्यांत वर्णन केले आहे असे हे महावीर जिनेश्वरांचे चरित्र मी [असंगमद्राकवीने] स्वतःला व इतर भव्यांना यापासून बोध मिळावा म्हणून रचिले आहे. १०३ जो भव्य या वर्द्धमान चरित्राचे व्याख्यान करितो अर्थात् त्याचे रपट्टीकरण करितो व जो भव्य हे चरित्र ऐकतो त्या भव्यांना अधिक प्रमाणाने इहलोक व परलोकाचीं सुखे प्राप्त होतात १०४-१०५ मौद्गल्य नांवाचा पर्वत जेथे आहे अशा वनामध्ये राहणाऱ्या संपत् या नांवाच्या श्रेष्ठ श्राविकेने महावीरचरित्रारिपर्यां आपला आदर प्रगट केल्यामुळे मी (असंग मद्राकवीने) भावकीर्ति मुनिश्वरांच्या चरणासमीप नजरे दहा संवतांत हे वीर भगवंताचे चरित्र रचिले आहे. प्रजेचे कल्याण करणाऱ्या श्रीनाथराजाचे राज्यांत जाऊन मी असंगनांवाच्या कवीने विद्येचे अध्ययन केले आहे, व चोल-देशांत विरला नगरांमध्ये मी [असंगकवीने] जिनेश्वरोपदिष्ट असे आठ ग्रंथ रचिले आहेत.

११ योप्रमाणे असंगकविविरचित महापुराणोपनिषद् वर्द्धमानचरित्रांतलि-
श्रीवीरजिनाच्या मोक्षमाहिचे वर्णन करणार हा अठरावा सर्ग समाप्त झाला.
समाप्त

